SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
Escola Municipal de Música Geraldo Martins – Geraldinho do Cavaquinho Praça Torquato de Almeida, 100 – Centro
Pará de Minas/MG CEP 35.660-041 (37)32362313 RAMAL 2464
escolademusica@parademinas.mg.gov.br

CARTA DE SERVIÇO AO USUÁRIO(LEI13.460/17)

Serviço Disponível	Requisito para atendimento	Meio utilizado	Forma de atendimento	Local de Acesso/ Acompanhamento	Horário de Atendimento	Manifestação por parte do Usuário
Atividades Musicalizadoras de 1 a 6 anos	• Idade mínima necessária na data da matrícula; • Xérox dos documentos pessoais da criança Certidão de nascimento e ou identidade, comprovante de endereço; • 1foto3x4; • Xérox de um documento com foto do responsável legal.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário; • Comparecimento de um Responsável pela criança na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de Matrícula e da Autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é Requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Uma aula semanal, com 50 minutos de duração; • As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Currículo adaptado à idade em curso/experiência musical.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins–Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100–Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Musicalização Infantil Com Instrumento de 6 A 11 anos	• Idade mínima necessária na data da matrícula; • Xérox dos documentos pessoais Da criança Certidão de Nascimento e ou Identidade, Comprovante de endereço; • 1 foto 3x4; • Xérox de um documento Com foto do responsável legal.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade / horário; • Comparecimento de um Responsável pela criança na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da Autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é Requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Uma aula semanal,com 50 minutos de duração; • As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Currículo adaptado à idade em curso/experiência musical.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins–Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100–Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Oficina de Viola Caipira –a partirde12anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula; • Xérox dos documentos pessoais,Identidade,Comprovante de Endereço; • 1 foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é Requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Uma aula semanal,com 50 minutos de duração; • As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins–Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100–Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Oficina de Violão– a partir de 12 anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula; • Xérox dos documentos Pessoais, Identidade e comprovante de Endereço. 1 foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de	• Uma aula semanal,com 50 minutos de duração; • As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins–Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100–Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.

		uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.				
Oficina de Teclado– a partir de 12 anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula; • Xérox dos documentos pessoais,Identidade, Comprovante de Endereço; • 1foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Uma aula semanal,com 50 minutos de duração; • As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins– Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100– Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Oficina de Técnica Vocal para Oradores – a partir de 12 anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula; • Xérox dos documentos pessoais,Identidade, Comprovante de Endereço; • 1foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Uma aula semanal,com 50 minutos de duração,coma carga horária de 8horas; • As atividades realizada sem sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins– Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100– Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Oficina de Técnica Vocal para Oradores – Módulo II – acima de 12anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula; • Xérox dos documentos Pessoais, Identidade, Comprovante de Endereço; • 1foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Condição de ter cursado o módulo I da Oficina de Técnica Vocal para Oradores; • Uma aula semanal, com 50 minutos de duração; • As atividades realizada sem sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins– Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100– Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Oficina de Bateria e Percussão – a partir de 6anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula; • Xérox dos documentos pessoais, Identidade, Comprovante de Endereço; • 1foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.	• Condição de ter cursado o módulo I da Oficina de Técnica Vocal para Oradores; • Uma aula semanal, com 50 minutos de duração; • As atividades realizada sem sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins– Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100– Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Coral da Terceira Idade – acima de 45anos	• Idade mínima necessária na Data da matrícula;	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de	• Uma aula semanal,com 50 minutos de duração;	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins– Geraldinho	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.

	• Xérox dos documentos Pessoais, Identidade, Comprovante de Endereço; • 1foto3x4.	vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.	• As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo com a proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos do instrumento.	do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100– Centro, Pará de Minas/MG.		
Curso Básico de Formação Musical com Habilitação em Instrumentos de Sopro,Percussão,Violão,Teclado e Canto–acima de12 anos	• Inscrição para o processo seletivo que é realizado em 2etapas (uma prova escrita de conhecimentos gerai s musicais e uma entrevista individual); • Ser aprovado nas duas etapas do processo seletivo; • No ato da matrícula ter a idade mínima necessária; • xérox dos documentos pessoais, Identidade, Comprovante de Endereço; • 1foto3x4.	• As inscrições são realizadas de acordo com o número de vagas disponibilizadas por idade/horário/Instrumento; • Comparecimento do interessado com responsável pelo adolescente na EMMGM na data da matrícula; • Preenchimento da Ficha de matrícula e da autorização de uso de Imagem e Som; • A frequência às aulas é requisito fundamental para a permanência do aluno.	• O curso é dividido em três momentos: Uma aula semanal,com 50 minutos de duração do instrumento escolhido (prática),uma aula semanal de 1 hora e 40minutos de duração de teoria musical (musicalização e percepção musical), uma aula semanal de prática em conjunto (Coral de Vozes,Camerata de Violões, Música de Câmara, que inclui vários instrumentos); • As atividades realizadas em sala de aula estão de acordo coma proposta pedagógica da EMMGM, definida a partir de estudos e experiências; • Uso de métodos de aprendizagem específicos de cada instrumento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins– Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100– Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira, nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
		•			•	•

Outros Serviços Ofertados						
Visitas Guiadas	• Agendamento prévio por telefone ou e-mail.	• Comparecer na data agendada para o atendimento.	• Recepção de grupos de estudantes e visitantes apresentando toda a EMMGM e seu funcionamento.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins–Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100 – Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira,nos turnos matutino e vespertino.	• Pessoalmente na EMMGM.
Oficinas de Socialização por meio da Música	• Parceria com a Secretaria Municipal de Saúde.	• Visitas nos serviços CAPSaD;CERSAM de Pará de Minas.	• O professor se desloca da EMMGM até ao equipamento,onde realiza oficinas de socialização por meio da música; • Uma visita semanal com50 minutos de duração.	• CERSAM – Av.Pres. Vargas, 350 – Vila Raquel,Pará de Minas–MG • CAPSaD – Rua Santa Inês no Bairro Conjunto Habitacional São Vicente de Paulo	• Determinado, com a coordenação dos equipamentos e a disponibilidade do professor da EMMGM.	• Pessoalmente no referido equipamento.
	• Parceria com a Secretaria de Assistência Social e Desenvolvimento / Residencial Cecília Meireles e Instituto Casa Padre Libério.	• As crianças atendidas são convidadas a participarem das aulas de Oficina de Musicalização(in loco) • A inscrição é feita por adesão,de acordo com a disponibilidade de vagas; • Fica a cargo da Secretaria Parceira o deslocamento do professor para a realização do atendimento.	• Atividades de Musicalização como objetivo de socialização e iniciação ao instrumento; • Aulas semanais com50minutos de duração.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins –Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100 – Centro, Pará de Minas/MG.	• De segunda a sexta-feira,nos turnos matutino e vespertino, • Determinado, com a coordenação dos equipamentos e a disponibilidade do professor da EMMGM.	• Pessoalmente na EMMGM.
	• Parceria com a Secretaria de Assistência Social e Desenvolvimento /Musicoterapia	• Atendimento em Musicoterapia por profissional habilitado desde a mais tenra idade. • O Agendamento é realizado por meio de encaminhamento especializado e também livre demanda, mediante realização de triagem e anamnese.	• O atendimento é realizado na EMMGM, bem como os equipamentos e instrumentos utilizados são disponibilizados pela EMMGM, onde são realizadas oficinas de socialização por meio da música; • O atendimento é semanal,com duração de50 minutos a sessão.	• Escola Municipal de Música Geraldo Martins –Geraldinho do Cavaquinho, Praça Torquato de Almeida, 100 – Centro, Pará de Minas/MG.	• Determinado, com a coordenação do equipamento e a disponibilidade dos alunos da EMMGM.	• Pessoalmente na EMMGM.
		• São necessários os seguintes documentos: xérox da Identidade e ou Certidão de Nascimento do paciente; possuir cadastro no CADÚnico; xérox do comprovante de residência e laudo médico anexo quando encaminhado por serviço especializado. • Comparecimento de um responsável em caso de criança na EMMGM na data da anamnese; • Preenchimento da ficha de anamnese e da Autorização de Uso de Imagem e Som;				

Observações:

1) Todos os cursos e oficinas serão ofertados de acordo e seguindo os protocolos de combate ao Covid19 vigentes no período.

2) Sobre o Horário de Atendimento: os horários das aulas/oficinas são organizados de acordo com a demanda da EMMGM, disponibilidade do professor, sendo alterados anualmente de acordo como quadro de horários da escola para o referido ano.

3) Sobre Renovação de Matrícula: todos os módulos de cursos oferecidos pela EMMGM são renovados anualmente.
4) Sobre empréstimo de instrumentos: para as aulas de violão e teclado/piano: a EMMGM disponibilizará, dentro das possibilidades e segundo as orientações dos protocolos de enfrentamento ao Covid 19, durante a realização das aulas, o instrumento para o aluno, bem como, durante o horário de funcionamento da instituição (7 h às 21 h de segunda a sexta-feira) o aluno terá a possibilidade de usar o local e o instrumento para estudo, extra horário de aula.

5) Os instrumentos de sopro, como são de uso pessoal, por questões de higiene e seguindo todos os protocolos de enfrentamento ao Covid 19 e também por serem instrumentos de alto custo para aquisição, são disponibilizados pela Banda de Música Lira Santa Cecília, por meio de empréstimo para o aluno durante todo o seu período de curso.
6) Nossos atendimentos para realização da inscrição: seguimos o sistema de fila por ordem de chegada, devido a alta demanda.
7) Nossas inscrições ocorrem nas datas divulgadas nas redes sociais: @walkiria-wal18, @culturaparademinas e redes sociais da imprensa. Lembrando que temos numero de vagas limitadas por período de inscrição.
8) Nossos mecanismos de comunicação com os usuários dos serviços da EMMGM são: whatsap do grupo do instrumento que pertence, recados no quadro de mural,na recepção.
9) Não temos mecanismo de consulta par serviço solciitado e ou manifestação. Geralmente a conversa é feita pessoalmente.
10)