

**Prefeitura Municipal de Pará de Minas/MG**

**RELATÓRIO DE IMPLEMENTAÇÃO DAS AÇÕES E EXECUÇÃO  
DO PLANO DE SALVAGUARDA DOS BENS PROTEGIDOS POR REGISTRO  
CORAL NOSSA SENHORA DE PIEDADE  
(Forma de Expressão)**



**Lei Municipal nº 5.064, de 19 de agosto de 2010**

**QUADRO III**

**Exercício – 2018**

## SUMÁRIO

<b>1. FICHA DE ANÁLISE: EXERCÍCIO 2018.....</b>	<b>03</b>
<b>2. RELATÓRIO: CORAL NOSSA SENHORA DE PIEDADE.....</b>	<b>05</b>
2.1. DESCRIÇÃO DA FORMA DE EXPRESSÃO.....	05
2.2. INFORMAÇÕES SOBRE A RECRIAÇÃO DO BEM CULTURAL IMATERIAL.....	10
2.3. INFORMAÇÕES SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA: ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO 2015.....	18
2.4. FOTOGRAFIAS DA RECRIAÇÃO DO BEM CULTURAL IMATERIAL NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO.....	43
2.5. CD-ROM COM FOTOGRAFIAS E VÍDEOS .....	64
<b>3. RELATÓRIO DE INVESTIMENTOS.....</b>	<b>65</b>
3.1. RELATÓRIO DE ATIVIDADES E APOIO NA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL REGISTRADO.....	65
<b>4. FICHA TÉCNICA.....</b>	<b>67</b>
<b>5. ANEXOS: CÓPIAS DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DO EFETIVO APOIO.....</b>	<b>68</b>



## 1. FICHA DE ANÁLISE: EXERCÍCIO 2017



### ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2017

IEPHA/MG  
DIRETORIA DE PROMOÇÃO  
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO  
MUNICIPAL

Quadro VI – Relatório de Implementação das Ações de Salvaguarda									
1 – MUNICÍPIO/DISTRITO: Pará de Minas/ Sede <u>MANTIDA</u> ALTERADA									
Apresentação do Trabalho (pasta cartonada, sem plástico, grampo plástico, rubrica, numeração das páginas, legibilidade e assinatura de próprio punho)	<input checked="" type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO							
FICHA DE ANÁLISE (do exercício anterior)	<input checked="" type="checkbox"/> Enviou	<input type="checkbox"/> Não enviou							
NOME DO BEM REGISTRADO (inscrição no Livro de Registro): Coral Nossa Senhora da Piedade									
CATEGORIA:									
<input type="checkbox"/> Celebrações	<input checked="" type="checkbox"/> Formas de Expressão	<input type="checkbox"/> Saberes	<input type="checkbox"/> Lugares						
ANÁLISE			<table border="1"> <tr> <td>Não Entregue</td> <td>Aceito Sim</td> <td>Aceito Não</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>30%</td> </tr> </table>	Não Entregue	Aceito Sim	Aceito Não			30%
Não Entregue	Aceito Sim	Aceito Não							
		30%							
2 – RELATORIO DE IMPLEMENTAÇÃO DAS AÇÕES DE VALORIZAÇÃO DO BEM IMATERIAL (nos anos seguintes ao registro até o 10º ano)									
2.1 – Descrição detalhada da recriação do bem imaterial no ano de ação e preservação (identificação de problemas, de fatores dificultadores e/ou facilitadores, melhorias, influência do registro na valorização da sociedade)		X							
2.2 – Implementação do Plano de Valorização e Salvaguarda (informações DETALHADAS, conforme cronograma apresentado)		X							
2.3 – Declaração do Detentor do Bem (declaração firmada pelo detentor do bem imaterial registrado, informando sobre o tipo de apoio – financeiro, humano ou material)	X								
2.4 - Fotos da recriação do bem imaterial (mínimo de 20 fotos coloridas, datadas, com boa resolução) e da implementação das ações de salvaguarda (coloridas, com legendas e, no mínimo, 5 fotos por atividade)		X							
2.4.1 - Fotos em meio eletrônico (CD-Rom/DVD)		X							
3 – NOTÍCIAS DA MÍDIA (com data)		X							
4 – FOLDERS (data de realização da atividade)		X							
5 – VÍDEOS (data de realização da atividade)	X								
<b>OBSERVAÇÃO:</b> A documentação não será pontuada se algum dos itens <b>estruturadores (negrito)</b> , fundamentais para a consistência técnica do trabalho, não tiver sido entregue ou não for aceito.									
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:									
Encaminhar declaração de apoio/ anuência assinada sempre pela comunidade detentora do bem cultural.									
RELATÓRIO NÃO ANALISADO POR MOTIVO DE COMPLEMENTAÇÃO NÃO ACEITA		<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO						
PONTUAÇÃO: <input type="checkbox"/> 0% <input checked="" type="checkbox"/> 30%									
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1153632-3		Data: 18/05/2016							
COMENTÁRIOS RECURSO:									
<p>Conforme define a DN CONEP-02/2015 sobre a distribuição da pontuação para o exercício 2017 no Quadro VI, item 1.2.4, alínea "a", temos que "nos anos subsequentes à aprovação do registro pelo IEPHA-MG: 30% do cumprimento do item 1.2.3 e seus subitens deste quadro (Relatório de implementação das ações de salvaguarda do bem imaterial) e 70% de comprovação de investimentos em bens culturais registrados, de acordo com o Quadro IV desta Deliberação". Significa dizer que o município pontuará 30% da pontuação de 3 pontos (caso de 06 a 10 bens registrados) e pontuará os 70% restantes da pontuação proporcionalmente à nota recebida no Quadro IV.</p> <p>Comprovantes de investimentos encaminhados no quadro VI não foram analisados, visto que o Anexo VI/ Quadro VI desta normativa DN CONEP-02/2015 não solicita em parte alguma o encaminhamento de comprovantes de investimentos financeiros. Estes, como explicado acima, devem ser encaminhados em seu quadro pertinente, a saber: Quadro IV Fundo.</p> <p>Esclarecemos ainda que o município teve os Relatórios de Implementação das Ações de Salvaguarda pontuados integralmente.</p>									
Pedido de Recurso Não Acatado: Ficha de Análise MANTIDA.									
RECURSO: Pontuação mantida – CÓDIGO ALFANUMÉRICO 1153632-3		Data Recurso: 06/07/2016							



COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA (continuação)

**NOTA DE ESCLARECIMENTO ISONOMIA**

A DN CONEP 02/2012 – exercício 2016 definia que os investimentos financeiros em bens imateriais registrados deveriam ser comprovados no Quadro VI/Relatório de Implementação das Ações de Salvaguarda, independentemente da fonte dos recursos (investimentos advindos da conta do Fundo ou de outras fontes). Com o intuito de aprimorar o encaminhamento das informações, a DN CONEP 02/2015 – exercício 2017 retira a necessidade de se comprovar os investimentos financeiros no Quadro VI, mantendo as informações e documentos pertinentes e comprobatórios no Quadro IV/Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural. Esta alteração deu-se exclusivamente em relação à origem dos recursos para pagar os investimentos que passaram a ser considerados aqueles advindos do Fundo, levando a considerar as ações de investimentos financeiros em seu lugar apropriado, sem que as mesmas se superponham às ações de salvaguarda.

A DN CONEP 02/2015 – exercício 2017 define no Quadro VI, item 1.2.4, alínea a: “Nos anos subsequentes à aprovação do registro pelo IEPHA-MG: 30% do cumprimento do item 1.2.3 e seus subitens deste quadro (Relatório de Implementação das Medidas de Salvaguarda) e 70% de comprovação de investimentos em bens culturais registrados, de acordo com o Quadro IV desta Deliberação”.

Diante do fato de que a DN CONEP em vigor foi publicada apenas no mês de outubro de 2016, com a inserção do item 1.2.4, e do fato de que alguns municípios já haviam realizado investimentos em bens culturais imateriais com recursos advindos de fontes que necessariamente não advinham do Fundo, achamos por bem ser realizada uma isonomia de análise para os municípios que apresentaram Relatório de Implementação das Ações de Salvaguarda, atribuindo o percentual de 70% para aqueles que tiveram sua documentação aprovada no respectivo item.

Finalmente, é importante ressaltar que a DN 01/2016 – exercício 2018 mantém a apresentação da documentação comprobatória dos investimentos financeiros no conjunto documental apropriado e retorna a possibilidade de utilização de investimentos financeiros advindos de outras fontes que não o Fundo Municipal, reforçando o caráter transitório da DN 02/2015.

**RECURSO:** Pontuação alterada por isonomia

**Data Recurso:** 18/07/2016



## **2. RELATÓRIO: CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE**

### **2.1- Descrição da Forma de Expressão:**

Os bens imateriais são os saberes, os modos de fazer, o celebrar, as expressões dos homens e da natureza, e, por isso mesmo, encontra-se sujeitos a modificações que acompanham o desenvolvimento da sociedade. Estes não são bens com as faces estáticas ou cristalizadas, um produto pronto e acabado. São bens que não podem ser tocados, pois são dinâmicos e podem sofrer intervenções e atualizações de acordo com os modos de pensar e viver da época na qual estarão sendo manifestados.

A palavra coral refere-se ao canto realizado em coro, ou seja, é a designação para uma reunião de cantores que cantam uma obra musical em conjunto. Por sua vez, coro além de determinar esse conjunto de vozes, refere-se também ao ambiente da Igreja onde ficam localizados o órgão, os cantores e a forma de composição musical executada pelos coristas.

Segundo Ana Cláudia Saldanha e Júlio Maria Saldanha Teixeira autores do livro *Meio Século de Sol – Bodas de Ouro, Coral "Nossa Senhora da Piedade" (1952-2002<sup>1</sup>)*, a tradição musical pará-minense remota ao início do século XX, quando eram comuns os saraus em muitas residências do município mineiro, especialmente nas casas de Dr. Pedro Nestor e Amedeo Grassi.

Desde o século XIX há um movimento musical em torno da Igreja Matriz de Pará de Minas. Após a elevação da região de Patafufu à Paróquia em 1846 e da nomeação do Vigário Paulino como responsável pela paróquia em 1848, as ladainhas do mês de maio passaram a ser acompanhadas por alguns cantores como Zequinha da Costa, Chiquinho do Né, Juca Ferreira e Pedro Oliveira e respondidas por um coro feminino formado por Maria Felizarda Drummond de Salles e Silva e Sinhaninha Medeiros.

Segundo Saldanha e Teixeira, embora não haja documentação relativa a um coro formal da igreja na primeira metade do século XX, é possível encontrar vestígios de um grupo organizado que cantava nas celebrações. Um exemplo é a descrição inscrita no livro de tomo da Igreja Nossa Senhora da Piedade, relativa a uma missa solene pelas bodas de prata paroquiais do vigário Padre José Pereira Coelho, em 1931, que se refere aos músicos: "no coro, excelente orquestra composta de harmonia, violino, flauta e vozes magníficas...". Além disso, depoimentos apontam que Rosa de Minas Grassi teria sido a primeira organista da





Igreja já na década de 1920. No ano de 1927 foi fundado pelo bispo D. Antônio dos Santos Cabral um grupo denominado "Pia União das Filhas de Maria" que ficou responsável pelos cantos do ofício de Nossa Senhora, na igreja matriz aos sábados. A Pia União deu origem ao "Coro Maria Imaculada", sob a regência de Helena Viegas e com a participação da organista Espedita Viegas. Os ensaios aconteciam na casa de Maria Luíza de Melo Varela e do Sr. Malten Cyprien, que era organista e também tocava no coral. Com o afastamento de Maria Luíza e a transferência de Malten Cyprien para a cidade de Divinópolis, a professora Ana Capanema Barbosa assumiu a regência do Coro Paroquial em 1949. Ana frequentava um curso de canto na Escola Nacional de Música no Rio de Janeiro, tocava piano e se tornou a responsável pelos ensinamentos de técnicas vocais, testes de novos membros e classificação das vozes. Em 06 de fevereiro de 1950, foi oficializado pelo padre José de Souza Nobre, o Coro "Nossa Senhora da Piedade", tendo como regente Ana Capanema e em 1952 passou a denominar-se oficialmente Coral Nossa Senhora da Piedade. E continuaram, naquele ano, seus ensaios na casa de Anita Salles que tocava violino e possuía um piano. Neste período já fazia parte do coral a regente, falecida em 2012, Dalva de Almeida Frágula, que quando criança havia participado das coroações a Nossa Senhora no "corinho" infantil fundado por Áurea de Melo e ingressou no coro adulto por meio da Pia União das Filhas de Maria. Dalva cursou além do curso de Letras, regência e história da música em Belo Horizonte, assumindo a regência do Coral em 1957, após a saída de Ana Capanema. O Coral frequentemente mantia contato com outros corais como é o caso do "Coro Nossa Senhora das Graças".

Ainda na década de 1950, o Coral Nossa Senhora da Piedade, apresentava-se também na capela do hospital nas primeiras sextas-feiras de cada mês e no dia 08 de dezembro de cada ano, data dedicada à Nossa Senhora da Conceição. Aos poucos, algumas apresentações foram sendo realizadas fora de Pará de Minas, como a que ocorreu na igreja de Lourdes em Belo Horizonte a convite do Padre José Nobre. As visitas dos bispos aos pará-minenses também são sempre citadas como ocasiões importantes em que o grupo se apresentava.

Saldanha e Teixeira elencam em seu livro as principais apresentações do coral até o ano de 2002. A primeira delas é a posse do novo vigário da Paróquia Nossa Senhora da Piedade, Padre Geraldo Maria de Moraes Penido, que ocorreu em 1953. Em 1954, o coral foi o responsável pelas músicas da Semana Santa de Pará de Minas, com acompanhamento de músicos de Belo Horizonte. Já em 1956, o mesmo Padre Geraldo Penido, que há pouco tempo era o vigário da Paróquia, foi nomeado bispo, o coro participou de sua sagração no dia 11 de



maio. Neste mesmo ano, chegaria a Pará de Minas o Cônego Gabriel Hugo da Costa Bittencourt, o novo responsável pela Paróquia e o maior incentivador do Coral. Padre Hugo, como era conhecido, era músico e por isso um grande entusiasta do Coral, estimulava os membros a aprenderem novas músicas e constantemente ensaiava e se apresentava com o coro.

O primeiro casamento cantado pelo coral foi o da ilustre componente Helena Goebel, em 04 julho de 1959. Ainda neste ano o Coral Nossa Senhora da Piedade participou das comemorações do centenário de emancipação de Pará de Minas e interpretou pela primeira vez o Hino do Centenário, composto por Padre Hugo, que mais tarde se tornaria o hino oficial da cidade. Um dos fatos mais relevantes para o Coral foi a transformação nas celebrações religiosas executada pelo Concílio Vaticano II (1962-1965). A eliminação de rezas em latim e a celebração das missas em português permitiu que os corais, em geral, ampliassem seus repertórios. A Igreja determinara que o canto não deveria ser um monopólio do coral, que antes de tudo precisava exercer sua função ministerial junto à assembleia, ou seja, o grupo não deveria mais ocupar o coro, lugar afastado dos fiéis, mas sim, se colocar na nave da Igreja, permitindo a visão e participação do público. A princípio muitos afirmaram que seria o fim do coral, o que não aconteceu. Em 1968, o Coral brilhou no Festival de Serestas de Ouro Preto, com um repertório que incluía entre outras canções "Elvira Escuta", que todos os concorrentes deveriam executar. O Coral foi classificado em 2º lugar, por seus membros terem usado um uniforme vermelho com punhos e golas brancas, o que, segundo o júri, descaracterizaria o grupo como uma formação seresteira. O Coral também participou de festivais de música na cidade. O primeiro deles aconteceu em 1968, com o nome de Festival da Canção Popular em Pará de Minas, promovido pela Associação Cristã dos Jovens Paraenses.

Em 1971, o grupo participou da gravação de um compacto com a produção de Jackson Campos, músico e compositor para-minense, que tinha como objetivo registrar músicas relativas a Pará de Minas. Este primeiro registro do Coral contou com poucas vozes, como as de Dalva Frágula, Leci Silva, Mário Lúcio, Magda Mendes, Luiz Bechtluft, Hilda Terezinha, entre outros; e apenas duas canções: o "Hino do Centenário de Pará de Minas" e "Paraíso que Sonhei", marcha de Jaime Bechtluft que fala do amor do membro do coral pela sua cidade natal. Ainda no início daquela década, uma grande festa foi preparada para a sagração da nova Igreja Nossa Senhora da Piedade, com a participação do Coral Nossa Senhora da Piedade, do Coral Ars Nova e de um grupo de músicos para-minenses. Um outro acontecimento que ajuda



a dar a medida da importância do coral para Pará de Minas é o fato de o grupo ser sempre escolhido para representar a cidade em diversas ocasiões, como aconteceu em 1973, quando os membros do coral foram convidados a apresentar-se no programa "Mineiros Frente a Frente", da extinta TV Itacolomi. O programa tinha o objetivo de mostrar o que havia de melhor no campo da cultura nas cidades do interior do Estado. O coral também já participou de diversas solenidades na Câmara Municipal e comemorações oficiais da cidade.

Em 1981, foi gravado através da gravadora Bemol, em Belo Horizonte, o primeiro disco de vinil do coral intitulado "Pará de Minas canta com o Coral Nossa Senhora da Piedade". Alguns membros do coral também participaram de uma gravação de um hino em homenagem ao Cruzeiro Esporte Clube, na gravadora Bemol, em Belo Horizonte. Além dos eventos já citados, o coral também participou de uma missa em Aparecida do Norte, celebrada por Dom Geraldo, natural de Pará de Minas, no ano de 1988. Já em 1989, o grupo participou do Circuito Cultural de Pará de Minas, que tinha como objetivo estimular a participação de jovens nas áreas de cultura e educação. O evento se repetiu no ano seguinte com a participação de outros corais como o Coral BDMG, Coral Pequenos Cantores de Pará de Minas e Coral Lírico do Palácio das Artes. O Coral também participa de ações beneficentes como a que ocorreu em 1996, denominada "Show pro-Airton", o evento foi promovido pela Associação de Escritores de Pará de Minas e teve como objetivo de ajudar o músico Airton Alves, que havia sofrido um grave acidente. Nesse mesmo ano, o grupo participou do projeto "Minas ao Luar" promovido pela Rede Globo, em Pará de Minas e apresentou a "Cantada a La Madona", no dia 13 de setembro, dentro das comemorações do Sesquicentenário da Paróquia. Na ocasião, Pe. Hugo compôs um hino que foi gravado em fita K7, ainda hoje a música é executada como canto de comunhão.

Em 1997, o Coral Nossa Senhora da Piedade recebeu o troféu "Garra Profissional", oferecido pelo Jornal Gazeta Pará-minense. No ano seguinte, Espedita Viegas, Dalva Frágula, Iria Lima, Nilce Almeida, Magda Mendes, Júlio Saldanha e Ana Cláudia, participaram do 9º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga em Juiz de Fora, para aprimorarem seus conhecimentos musicais.

No ano da comemoração dos 50 anos do coral Nossa Senhora da Piedade, ocorrida neste ano em 14 de setembro de 2002, coincidindo com a festa da padroeira, o coral apresentou uma pequena seresta à padroeira, com as músicas: "Hino à Santa Cecília", "Amo-te muito" e "Capelinha Branca".





No que toca o aspecto musical, praticamente todo o repertório é determinado pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB). Assim, a Paróquia oferece ao coral o programa das músicas dominicais, que é substituído ou modificado a cada dois ou três meses. A regente estuda todas as músicas em casa, com a ajuda de um piano, para depois ensiná-las aos membros do coro.

A agenda do coral dividia-se da seguinte forma: às quartas-feiras à noite, por volta das 19 horas, acontecem os ensaios. Aos sábados a noite o grupo se apresenta durante a missa; na terceira semana de cada mês, cantam na quinta-feira, dia da Santa Eucaristia, e na sexta-feira da terceira semana durante a Novena de Nossa Senhora da Piedade, fundada por Pe. Hugo e mantida pelos novos párocos. No ano de 2012 o Coral Nossa Senhora da Piedade celebrou seu Jubileu de Diamante. A comemoração seria uma missa com apresentação do Coral, realizada no dia 22 de novembro, porém uma trágica notícia impossibilitou tal apresentação, o falecimento da regente e uma das mais antigas componentes, Dalva Frágula. O que seria uma missa em homenagem pelos 60 anos de Coral e 55 anos de regência de Dalva Frágula foi transformada em uma missa pelo falecimento da maestrina.

Em 15 de maio de 2013 foi realizada a eleição da diretoria do coral ficando assim composta a nova gestão: Diretor: José Maria Teixeira, Vice-diretora: Hilda Terezinha da Silva, Secretário: Edson da Silva, Tesoureira: Sônia Pinto Coelho Vilaça e Arquivista: Cleusa Barbosa da Cruz. A regência do coral passa a ser exercida por Iria Maria de Lima. Neste mesmo período, entra para o coral o músico Urbano Medeiros, considerado pela crítica especializada como um dos maiores sopros do mundo na atualidade. Mesmo passando por um ano de transições, o Coral manteve todos os compromissos com as celebrações e festividades nas quais sempre participou.

Em 2014, foi realizado no dia 22 de outubro, nova eleição da diretoria do Coral, ficando assim composta a nova gestão: Olene Pinto Coelho, Vice-diretor: Cleusa Barbosa da Cruz, Secretária: Sandra Maria Leite, Arquivista: Sabrina Oliveira Silva Sabino, Tesoureira: Maria de Lourdes Paulino. A posse ocorreu no dia 05 de novembro de 2014. No dias atuais a regência do coral continua sendo exercida por Iria Maria de Lima.

Em 2015 não houve alteração da diretoria, mas houve alteração no estatuto, mediada pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. Foram feitas diversas reuniões com a regência do coral, com a participação da assessoria executiva da Secretaria de Cultura e Comunicação Institucional, bem como da assistente social, Ana Cecília, especialista



em organização e redação de documentos (estatutos, regimentos, pareceres, etc.). O novo estatuto foi registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas de Pará de Minas, sob o número: 7178, com rubrica de Alexandre Mendes F. De Melo, oficial titular.

Em 2016 não houve alteração da diretoria do Coral Nossa Senhora da Piedade, onde a atual diretoria permanecerá com o mandato vigente até o 22 de setembro de 2017, a saber: Presidente: Olene Pinto Coelho, Vice-diretor: Cleusa Barbosa da Cruz, Secretária: Sandra Maria Leite, Arquivista: Sabrina Oliveira Silva Sabino, Tesoureira: Maria de Lourdes Paulino e Regente: Iria Maria de Lima.

1. SALDANHA, Ana Cláudia; TEIXEIRA, Júlio Maria Saldanha. *Meio Século de Sol: Bodas de Ouro Coral "Nossa Senhora da Piedade" 1952-2002. Pará de Minas, 2002.*

## **2.2- INFORMAÇÕES SOBRE A RECRIAÇÃO DO BEM CULTURAL IMATERIAL:**

O Coral Nossa Senhora da Piedade, patrimônio imaterial registrado, há mais de meio século, recriando e repassando os saberes para a sociedade e gerações. Considerado um dos corais mais antigos do estado de Minas Gerais em atividade, o Coral Nossa Senhora da Piedade em seu currículo contempla diversas apresentações, em espaços culturais múltiplos. Em sua história, o referido coletivo musical reuniu cidadãos oriundos de diferentes partes da cidade, com idades e condições sociais distintas, cujos talentos embalsamaram inúmeras festas cívicas, religiosas, folclóricas e particulares, além de tantos outros eventos que marcaram a história e a memória de Pará de Minas. Essa manifestação cultural é recriada a cada dia por meio de variados arranjos e repertórios, ora considerados eruditos, ora populares.

Atualmente, o coral possui 27 cantores, sendo uma organista, uma regente e uma direção formada por 5 (cinco) integrantes. Cada um busca um aprimoramento constante e desenvolve um trabalho único dentro do grupo. Como forma de aprimoramento, recriação e valorização, os integrantes do coral participam de aulas de técnicas vocais, ministrada pela professora Luciane Antunes da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, pertencente à Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas. As aulas são ministradas semanalmente, todas às quartas-feiras com duração mínima de 50 minutos, além de aulas extracurriculares para ensaios de apresentações especiais.



Neste ano de 2016, o Coral Nossa Senhora da Piedade contou com estreito diálogo com a Banda Lira Santa Cecília – também matrimônio imaterial – regida pelo maestro Fernando Stringuetta (com formação musical na UEMG). Há uma rica troca de experiências, durante as aulas ministradas pela Professora Luciane Antunes e nos ensaios com a Banda de Música Lira Santa Cecília, momento este em que o Coral Nossa Senhora da Piedade, com a maioria de seus integrantes, idosos, de notório saber, fez uma interface entre a Banda Lira Santa Cecília, regida por um maestro jovem, de grande conhecimento prático e teórico, promovendo um momento privilegiado de formação, troca de saberes, intercâmbio de experiências e encontro intercultural e intergeracional. Como os integrantes, em sua maioria, encontram-se na terceira idade e possuem compromissos diversos, o coral ensaia apenas uma vez por semana, às quartas-feiras à noite e se apresenta regularmente aos sábados, conta com aulas de técnicas vocais, ministradas pela Professora da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, Luciane Antunes, todas às quartas-feiras, com duração de 50 minutos. Na terceira semana de cada mês, cantam nas quinta-feiras, dia da Santa Eucaristia, e nas sexta-feiras durante a Novena Perpétua de Nossa Senhora da Piedade, fundada por Padre Hugo da Costa Bittencourt e ainda mantida pelos novos párocos. Desde 2013, o Coral Nossa Senhora da Piedade compõe a rica agenda do evento Encantos Natalinos de Pará de Minas, cuja apresentação é gratuita e em praça pública, com o objetivo de promover maior articulação do coral com outras iniciativas culturais, bem como maior fruição desse importante patrimônio imaterial de Pará de Minas.

### **Organização dos Grupos Participantes e Executantes:**

Segundo Saldanha e Teixeira (2002), embora não haja documentação relativa a um coro formal da igreja na primeira metade do século XX, é possível encontrar vestígios de um grupo organizado que cantava nas celebrações. No ano de 1927 foi fundado pelo bispo D. Antônio dos Santos Cabral um grupo denominado "Pia União das Filhas de Maria" que ficou responsável pelos cantos do ofício de Nossa Senhora, na igreja matriz aos sábados. A Pia União deu origem ao "Coro Maria Imaculada", sob a regência de Helena Viegas e com a participação da organista Espedita Viegas. A professora Ana Capanema Barbosa assumiu a regência do Coro Paroquial em 1949 e a regente, Dalva de Almeida Frágula assumiu a regência do Coral em 1957, após a saída de Ana Capanema.

Em 2002, os autores do livro "Meio Século de Sol", estabeleceram um pequeno



quadro estatístico do coral. Embora em alguns aspectos eles já estejam desatualizados é uma forma interessante de percebermos como o coro se apresentava no início dos anos 2000.

“Estatística”:

- O nome mais comum entre os coristas é Maria. 20% dos integrantes são 'Maria'.
- A grande maioria, mais da metade, nasceu em Pará de Minas.
- A maioria absoluta é católica.
- 58% dos membros são aposentados.
- A maioria, 32,25% são professores.
- 61% moram no centro ou em bairros próximos.
- A grande maioria tem 2º grau completo.
- 60% são solteiros.
- 74% são mulheres.
- As idades variam entre 14 e 88 anos.
- Mais de 50% tem idade superior a 50 anos.
- As sopranos são maioria entre as vozes – 55%.
- 58% usam óculos ou lente de contato.
- 46% já fizeram solo.
- 19% costumam tocar instrumento musical em público.
- 100% gostam de música.
- Dalva Frágula foi a corista e a regente com mais tempo de coro.
- Além da maestrina e da organista, os membros campeões em frequência são: Edson Silva entre os homens e Maria Aparecida Lopes, entre as mulheres.”

Por meio destas informações podemos perceber o aspecto religioso do coral, que não fica restrito apenas ao nome dado ao conjunto de vozes.

Todos os membros são católicos praticantes e fazem questão de professar a sua fé e demonstrar a sua devoção à Nossa Senhora.

Outro dado importante é o que revela que todos os membros residem na área central (ou em bairros próximos) da cidade, aspecto que determinou inclusive o local de ensaio. Os membros do coral apresentam-se para sua própria comunidade, para sua vizinhança, amigos e parentes, o que certa medida os estimulam.

Atualmente, grande parte dos coristas é aposentada e todos têm mais de 50 anos de idade,



um aspecto que torna o grupo mais coeso, pois partilham experiências de uma mesma geração.

Quanto ao futuro do coral, já se iniciou uma política de manutenção e transmissão de saberes, uma vez que o coral, hoje, tem público de diversas faixas etárias, sobretudo, inserção de jovens, muitas vezes fruto de união entre os patrimônios imateriais Coral Nossa Senhora da Piedade e Banda Lira Santa Cecília, além da participação especial da Escola Municipal de Música Geraldo do Cavaquinho, que são verdadeiros celeiros musicais, compostos por maioria jovens que garantirão, nas próximas gerações, a manutenção do coletivo musical de nossa cidade, de forma especial, do Coral Nossa Senhora da Piedade.

### **Organizadores e Lideranças:**

O Coral Nossa Senhora da Piedade, em 2016, continua com o aprimoramento em parceria com a Escola Municipal de Música Geraldo Martins e um estreito relacionamento com a Banda de Música Lira Santa Cecília, onde fizeram apresentações juntas para programas de TV local (TV Integração de Pará de Minas), além de shows musicais com repertório inovador, além de homenagens aos ex-coralistas, realizados no Tetaro Municipal Geraldina Campos de Almeida com o total apoio da Prefeitura de Pará de Minas, que promoveu toda a produção do evento, como forma de valorização e promoção do Patrimônio Imaterial Registrado.

O Coral conta com 27 integrantes, a saber: Ana Alice Moreira Dutra, Cícero Alves da Cruz, Cleusa Barbosa da Cruz, Edson da Silva, Eliane Aparecida Ventura, Francisco Xavier Leite, Geralda Patrícia da Silva, Hélio Márcio Ferreira, Hilda Terezinha da Silva, Helenice Maria Viana, Iria Maria de Lima, Jayme de Oliveira Bechtluft, João Anatólio de Oliveira, José Maria Teixeira, José Luiz dos Santos, Lúcia Guimarães de Menezes, Maria Aparecida Lopes da Silva, Maria Cecília de Almeida Assunção, Míriam Beatriz Soares, Olene Pinto Coelho, Rosinha de Fátima Vilaça Amaro, Sabrina Oliveira Silva Sabino, Sandra Lúcia, Sandra Maria Leite, Sânia Pinto Coelho, Sara Aparecida Guimarães, Vilma Lúcia Moreira Dutra.

A diretoria atual do coral é composta pelos seguintes integrantes:

**Diretor:** Olene Pinto Coelho

**Vice-diretora:** Cleusa Barbosa da Cruz

**Secretário:** Sandra Maria Leite



---

**Tesoureira:** Maria de Lurdes Paulino

**Arquivista:** Sabrina Oliveira Silva Sabino

**Regente:** Iria Maria de Lima

### **Recursos orçamentários:**

No ano de 2002, o coral obteve o reconhecimento de Utilidade Pública e uma moção honrosa da Câmara Municipal, por iniciativa do Vereador Marcos Aurélio dos Santos. Por meio deste reconhecimento do coral como uma entidade de utilidade pública de Pará de Minas, o grupo passou a receber uma verba anual, proveniente da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, que especialmente no ano de 2012 não foi repassada devido ao estado de emergência pelo qual o município atravessava, em ocasião dos estragos ocorridos na cidade com as fortes chuvas do final do ano de 2011 e início de 2012, conforme decretos: nº 6665 de 20 de dezembro de 2011 e decreto nº 6686 de 02 de janeiro de 2012, em que colocavam o município de Pará de Minas em “Situação de Emergência”. Em 2013 o repasse da subvenção foi normalizado, tendo sido adquirido com a verba 02 microfones, 02 caixas de som, 01 violão e cabos de som. Em 2014, o valor da subvenção aprovada pela Câmara Municipal de Pará de Minas foi de R\$3.000,00 (três mil reais), tendo o repasse ocorrido no mês de novembro e utilizado para a compra das camisetas do coral.

Já em 2015, o repasse da subvenção, também no valor de R\$3.000,00 (três mil reais) tem previsão de ser realizado no mês de dezembro, uma vez que o Coral deu entrada na documentação necessária para receber a subvenção, apenas no final de outubro de 2015, conforme protocolo em anexo. No plano de trabalho apresentado, consta que a verba será utilizada para a compra de um novo órgão.

Esta é a principal fonte de recursos que o Coral possui para pagar suas despesas e aquisições de materiais e instrumentos. Outra fonte de recurso existente é a taxa cobrada para apresentações em eventos externos, contudo, devido a transição pelo qual passou o Coral entre 2013 e 2015, quase não houve apresentações em eventos particulares.

No Ano de 2016, através de lei orçamentária anual, a prefeitura Municipal de Pará de Minas efetuou o repasse por meio da subvenção, compreendendo o período de dezembro de 2015 a novembro de 2016 ao Coral Nossa Senhora da Piedade no valor de R\$3.000,00 (três mil reais).

Além de disso o o Coral contou com o recurso no valor de R\$1.200,00, referente ao





Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Este show foi totalmente produzido pela Prefeitura de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de valorização, promoção e divulgação do Patrimônio Imaterial Registrado.

Todos os coralistas, inclusive a regente, são voluntários e não recebem nenhum tipo de remuneração pelos serviços prestados à igreja, todos os recursos recebidos são investidos para aprimoramento e aperfeiçoamento nos ensaios e shows.

### **Espaços, lugares onde se realiza as manifestações**

Desde o século XIX, há um movimento musical em torno da Igreja Matriz de Pará de Minas. O Coral Nossa Senhora da Piedade deriva-se do coro Paroquial, que já executava suas atividades na década de 1940, na Paróquia Nossa Senhora da Piedade.

Na década de 1950, o Coral Nossa Senhora da Piedade, apresentava-se também na capela do hospital nas primeiras sextas-feiras de cada mês e no dia 08 de dezembro, data dedicada à Nossa Senhora da Conceição. Aos poucos, algumas apresentações foram sendo realizadas fora de Pará de Minas, como a que ocorreu na igreja de Lourdes em Belo Horizonte a convite do Padre José Nobre. As visitas dos bispos aos pará-minenses também são sempre citadas como ocasiões importantes em que o grupo se apresentava. Em 1968, o Coral brilhou no Festival de Serestas de Ouro Preto, com um repertório que incluía entre outras canções "Elvira Escuta", que todos os concorrentes deveriam executar. O Coral também participou de festivais de música na cidade. O primeiro deles aconteceu em 1968 com o nome de Festival da Canção Popular, em Pará de Minas, promovido pela Associação Cristã dos Jovens Paraenses.

Um outro acontecimento que ajuda a dar a medida da importância do coral para Pará de Minas é o fato de o grupo ser sempre escolhido para representar a cidade em diversas ocasiões, como aconteceu em 1973, quando os membros do coral foram convidados a apresentar-se no programa "Mineiros Frente a Frente" da extinta TV Itacolomi.

Há cerca de 5 anos o coral pouco participa de eventos externos à Paróquia de Nossa Senhora da Piedade, concentrando-se suas atividades nas missas. O coral desenvolve suas atividades na Paróquia Nossa Senhora da Piedade, localizada à Rua Delfim Moreira, s/nº, centro de Pará de Minas, em uma pequena sala localizada ao lado do coro da Igreja, que



funciona como sede da corporação.

Em 2015, o Coral Nossa Senhora da Piedade, nos meses de julho, se apresenta no distrito de Brumado, no município de Pitangui, durante a realização da novena da Rosa Mística, acontecimento que no ano de 2015 se deu no dia 13 de julho. Outros eventos externos e tradicionais são a Festa de São José no município de São José da Varginha, ocorrida este ano no dia 19 de março e a Festa de Nossa Senhora das Graças em Pitangui, ocorrida em 27 de novembro e a festividade de Natal em 2014, que leva o nome de Encantos Natalinos, organizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.

Atualmente, a agenda fixa do coral se divide da seguinte forma: às quartas-feiras a tarde os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade tem aulas de técnicas vocais, ministrada pela professora Luciane Antunes da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, pertencente à Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas e à noite, por volta das 19 horas, realizam os ensaios semanais para a participação nas celebrações eucarísticas. Aos sábados à noite o grupo se apresenta durante a missa; na terceira semana de cada mês, cantam na quinta-feira, dia da Santa Eucaristia; e na sexta-feira durante a Novena de Nossa Senhora da Piedade, fundada por Pe. Hugo e mantida pelos novos párocos. Seguindo uma tradição que já permanece há 26 anos, o Coral Nossa Senhora da Piedade, 13 de junho de 2016, na missa de Santo Antônio no distrito de Ascensão, e no distrito de Brumado no dia 13 de julho de 2016 no município de Pitangui, durante a realização da novena da Rosa Mística e a festividade de Natal em 2015, que leva o nome de Encantos Natalinos, organizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.

### **Representações materiais das formas de expressão, instrumentos musicais, objetos ritualísticos e outros:**

Os instrumentos, as partituras, caixas de som, microfones, uniformes e todos os outros materiais do grupo ficam guardados em uma pequena sala ao lado do coro do Santuário Nossa Senhora da Piedade, que foi cedida à corporação por Padre Hugo da Costa Bittencourt e que serve como sede e local de ensaio. O fato de a sede dos ensaios serem ligada ao coro da igreja facilita o transporte dos instrumentos e o trânsito dos coristas durante as apresentações. O coral possui um órgão e um teclado próprio, além de contar com um órgão da igreja. No ano de 2014 foram adquiridos com o dinheiro da subvenção repassada pela prefeitura, verba no



valor de R\$3.000,00, utilizada para confecção de camisetas, a fim de divulgar esse importante patrimônio imaterial. Em 2015, numa parceria com o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, o coral recebeu uniformes novos para apresentação de gala.

Já em 2016, através de lei orçamentária anual, foi feito pela prefeitura o repasse por meio da subvenção compreendendo o período de dezembro de 2015 a novembro de 2016 ao Coral Nossa Senhora da Piedade no valor de R3.000,00 (três mil reais), foi adquirido um novo teclado para ensaios e apresentações do Coral. Além de disso o o Coral contou com o recurso no valor de R\$1.200,00, referente ao Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Este show foi totalmente produzido pela Prefeitura de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de valorização, promoção e divulgação do Patrimônio Imaterial Registrado.

### **Narrativas e outros bens associados**

O Coral Nossa Senhora da Piedade é um dos grandes exemplos de corporações populares que se dedicam à divulgação e à preservação de um gênero musical presente na sociedade brasileira desde o período colonial. Sua estrutura, repertório e dinâmica social se aproximam de inúmeras outras corporações que se fizeram presentes na história da música no Brasil e que ainda preservam essa forma de expressão cultural em cidades interioranas ou grandes capitais.

Hoje o Coral é reconhecido como entidade de utilidade pública municipal, o que propicia requerer junto as três esferas: federal, estadual e municipal, recursos financeiros necessários à sobrevivência do mesmo e preservação deste tão importante patrimônio imaterial.

### **Envolvimento, aceitação da comunidade/público**

A participação do coral, desde 1950, em diversos eventos religiosos como Semana Santa, Missa do Galo, sagração do santuário de Nossa Senhora da Piedade e por ser frequentemente requisitado para se apresentar em serestas, casamentos e aniversários, mostra a aceitação do público e a dedicação de seus integrantes em manter o coral ativo durante estes mais de meio século de existência.



### **Avaliação Geral da Forma de Expressão**

A preservação das atividades do Coral demanda políticas públicas que garantem a sobrevivência e a continuidade da tradição que o coral transmite ao longo de mais de meio século de existência. O incentivo à música sacra e o canto em coro tem que ser prioridade para se manter esta tradição.

O Coral Nossa Senhora da Piedade conta com total apoio da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.

### **2.3 - INFORMAÇÕES SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA: ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO 2016**

#### **Cronograma 2016:**

Ações	2016			
	1º sem	2º sem	3º sem	4º sem
Elaboração e execução de programa de repasse regulares de verbas				
Promoção de intercâmbios entre o coral e instituições culturais e corporações de outras localidades				
Incentivo à participação em encontros de corais				
Elaboração e execução de projetos culturais que articulem a atividade do coral com outras atividades culturais				
Elaboração e execução de ações que visem à agregação de novos membros ao coral				

#### **Cronograma 2017/2018:**

Ações	2017/2018			
	1º sem	2º sem	3º sem	4º sem
Elaboração e execução de programa de repasse regulares de				



verbas				
Promoção de intercâmbios entre o coral e instituições culturais e corporações de outras localidades				
Incentivo à participação em encontros de corais				
Elaboração e execução de projetos culturais que articulem a atividade do coral com outras atividades culturais				
Elaboração e execução de ações que visem à agregação de novos membros ao coral				

<p><b>Elaboração e execução de programa de repasse regulares de verbas</b></p>	<p><b>Medidas de salvagarda prevista e executadas:</b> (x) existente ( ) não existente</p>
<p><b>Descrição de medidas de salvagarda previstas e executadas</b></p>	<p>A subvenção, programa institucionalizado, dentro do governo municipal, de repasse de verba anual é destinado a todas as instituições culturais legalmente constituídas, patrimônios imateriais, dentre eles o Coral Nossa Senhora da Piedade. Neste ano de 2016, através de lei orçamentária anual, foi feito pela prefeitura o repasse por meio da subvenção compreendendo o período de dezembro de 2015 a novembro de 2016 ao Coral Nossa Senhora da Piedade no valor de R\$3.000,00 (três mil reais).</p> <p>O valor da subvenção foi utilizada para a aquisição de um novo teclado para o Coral.</p> <p>Além de disso o o Coral contou com o recurso no valor de R\$1.200,00, referente ao Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Este</p>



	show foi totalmente produzido pela Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de valorização, promoção e divulgação do Patrimônio Imaterial Registrado.
--	---

### **Problemas detectados**

Não foi detectado problemas, uma vez que foi realizado o repasse da subvenção e a Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional têm proporcionado ações de valorização e promoção do Coral Nossa Senhora da Piedade com a produção de shows, onde todo o recurso arrecadado é destinado a manutenção do bem imaterial registrado.

### **Soluções em curto e médio prazo:**

A curto e médio prazo a solução para a manutenção da memória do coral é manter o apoio permanente da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e a busca de parcerias entre poder público e iniciativa privada, conselhos, fundos, educação, cultura.

### **Soluções em longo prazo**

A longo prazo – ainda – com o estatuto totalmente reformado, o município deverá mediar elaboração de projetos para pleitear recursos junto as três esferas: federal, estadual e municipal, além de manter todo apoio fornecido pela Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e Conselho Municipal Deliberativo do Patrimônio Cultural de Pará de Minas





NOTA DE EMPENHO ORDINARIO  
MUNICIPIO DE PARA DE MINAS  
CNPJ 18.313.817/0001-85  
PRACA AFONSO PENA, 30, CENTRO, PARA DE MINAS/MG

EO 12045 X  
20/11/2015  
FICHA 0984

**RESTOS A PAGAR**

PROCESSO

CREDOR 7454-CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE, 04.825.208/0001-09  
RUA DELFIM MOREIRA, S/N, CENTRO, PARA DE MINAS, MG, CEP 35660-012  
Bco 341, Aq 3043, ITAU, C/C 65.656-4, Fone 37-3231-1664.

ESPECIFICACAO DA DESPESA	IMPORTANCIA
CONTRIBUICAO PARA O EXERCICIO DE 2015, CONFORME A LEI 5752/2014, CONVENIO Nº 035/2015, PROCESSO: 7001/2015.	Valor 3.000,00

DOTACAO		
Orgao	02	PREFEITURA MUNICIPAL DE PARA DE MINAS
Unidade	18	FUNDO MUNICIPAL PRESERVAÇÃO DO PATRIMONIO CULTURAL
Classificacao	1334200370.023	CONTRIBUICAO:ASSOCIACAO ARTESAO PM E OUTROS
	336041	Contribuicoes
Subprojeto	0558	CONTRIBUICAO:ASSOCIACAO ARTESAO DE PM E OUTRAS
Conta	Debite 6.01	DESPESAS RESULT. EXEC. ORCAMENTARIA

SALDOS		Ficha 984	20/11/2015
	Saldo anterior	36.000,00	
	Valor	3.000,00	
	Saldo atual	33.000,00	

*Luciano Almeida Melo Pereira*  
LUCIANO ALMEIDA MELO PEREIRA  
SEC.M.CULTURA C.INSTITUCIONAL  
Ordenador da Despesa

*Juliana Esteves Nogueira*  
JULIANA ESTEVES NOGUEIRA  
CONTADORA CRC/MG 107128/0-2  
Responsavel Tecnico

LIQUIDACAO  
ATESTO A LIQUIDACAO DESTA DESPESA  
(ARTIGO 63 DA LEI FEDERAL 4320/64)

ORDEN DE PAGAMENTO  
AUTORIZO O PAGAMENTO DESTA DESPESA  
(ARTIGO 64 DA LEI FEDERAL 4320/64)

*Ailton Rodrigues Maia*  
AILTON RODRIGUES MAIA  
AUDITOR - CONTROLE INTERNO

14/12/15

*Ailton Rodrigues Maia*  
AILTON RODRIGUES MAIA  
AUDITOR - CONTROLE INTERNO

14/12/15

RECIBO  
Recebi o valor desta despesa, da qual dou plena quitacao:  
(Tres mil reais)

QUITACAO

ASS- *Womp. Anes*  
NOME

DATA 05/01/16

BANCO/CHEQUE

VOUCHER

27

PREPARADO POR MARINA LEITE OLIVEIRA

Empenho - Documento de comprovação referente ao pagamento da subvenção destinado ao Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado como forma de valorização e promoção.  
Imagem: Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



Banco do Brasil

Página 1 de 1



DOC Eletrônico / TED - Consulta favorecido

04/01/2016 10:35:13

Conta debitada

Agência 292-5  
Conta 20068-9 PM PM FPM  
Período 30/12/2015 a 30/12/2015

Favorecidos

Documento	700.010	Valor R\$	3.000,00
Finalidade	Repasso arrecadação/pagamento de tributos	Tipo	
Data débito	30/12/2015	Situação	Processado
Banco	756 BANCOOB		
Agência	3150 CREDIRURAL	Conta + DV	7136
Favorecido	GUARDA DE N S DO ROSARIO DE S ANT DO P	CPF/CNPJ	20.916.904/0001-79
Documento	14	Valor R\$	3.000,00
Finalidade	Repasso arrecadação/pagamento de tributos	Tipo	
Data débito	30/12/2015	Situação	Devolvido
Banco	341 ITAU		
Agência	3043 PARA DE MINAS MG	Conta + DV	65656
Favorecido	CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE	CPF/CNPJ	04.825.208/0001-09
Data devolução	31/12/2000		
Motivo	57 DIVERGÊNCIA NA INDICAÇÃO DA AGÊNCIA, DO NÚMERO DA CONTA OU DO NOME DO FAVORECIDO		

Transação efetuada com sucesso por: J8104655 ANTONIO JULIO DE FARIA.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

*DOC Eletrônico - Documento de comprovação referente ao pagamento da subvenção destinado ao Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado como forma de valorização e promoção. Imagem: Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*



*DOC FEITO EM 30-12-15*

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL  
05/01/2016 - AUTOATENDIMENTO - 14.45.20  
0292500292 SEGUNDA VIA 0026  
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
COMPROVANTE DE  
DOC ELETRONICO

CLIENTE: PM PM FPM  
AGENCIA: 0292-5 CONTA: 20.068-9

-----  
FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA CORRENTE  
REMETENTE : PM PM FPM  
BANCO: 341 - BANCO ITAU S.A.  
AGENCIA: 3043-0 - PARA DE MINAS MG  
CONTA: 65.656-4

FAVORECIDO: CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE  
CPF/CNPJ: 04.825.208/0001-09  
VALOR: R\$ 3.000,00  
DEBITO EM: 05/01/2016

-----  
DOCUMENTO: 010503  
AUTENTICACAO SISBB: 2.3FA.539.7EB.D7C.830

*DOC DEVOLVIDO EM 31-12-15*

*DOC REFEITO EM 05-01-16*

*pm.*



*Comprovante de Tranferência - Documento de comprovação referente ao pagamento da subvenção destinado ao Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado como forma de valorização e promoção.*

*Imagem: Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*



RECEBEMOS DE MULT SOM LTDA OS PRODUTOS/SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e
		Nº 000.000.827
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	SÉRIE: 1

 <p><b>MULT SOM LTDA</b></p> <p>RUA EXPEDICIONARIOS, 39 - LJ 6 - CENTRO, Para de Minas, MG - CEP: 35660040 - Fone/Fax: 3732363116</p>	<p><b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica</p> <p>0 - Entrada 1 - Saída</p> <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1</p> <p>Nº 000.000.827 SÉRIE: 1 Página 1 de 1</p>	<p>CONTROLE DO FISCO</p>  <p>CHAVE DE ACESSO 3115 1205 9115 1800 0109 5500 1000 0008 2716 0008 5408</p> <p>Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e <a href="http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal">www.nfe.fazenda.gov.br/portal</a> ou no site da Sefaz Autorizadora</p>
NATUREZA DA OPERAÇÃO 5403 VEND ADE MERCADORIA		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 131152005297003 - 31/12/2015 11:57
INSCRIÇÃO ESTADUAL 4712731170022	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB.	CNPJ 05.911.518/0001-09

DESTINATÁRIO/REMETENTE		CNPJ/CPF	DATA DA EMISSÃO
NOME/RAZÃO SOCIAL CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE		04.825.208/0001-09	30/12/2015
ENDEREÇO PRAÇA CONEGO GABRIEL HUGO DA COSTA	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	CEP 35660-002	DATA DE ENTRADA/SAÍDA
MUNICÍPIO Para de Minas	FONE/FAX	UF MG	HORA DE ENTRADA/SAÍDA

FATURA

PAGAMENTO À VISTA

CÁLCULO DO IMPOSTO						
BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS ST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS		
0,00	0,00	0,00	0,00	3.599,90		
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR DO IPI	VALOR TOTAL DA NOTA	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.599,90	

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS						
RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF	
	9 - Sem Frete					
ENDEREÇO	MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO	

DADOS DO PRODUTO/SERVIÇO													
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UNID.	QTD.	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL	BC ICMS	VLR. ICMS	VLR. IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
46794	TECLADO YAMAHA psr650	92071000	0102	5403	UN	1,0000	3.599,9000	3.599,90					

CÁLCULO DO ISSQN			
INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
10914093			

DADOS ADICIONAIS	
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES	RESERVADO AO FISCO
Informações Adicionais de Interesse do Fisco: DOCUMENTO EMITIDOPOR ME OU EPPPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL.NÃO DIREITO A CREDITO FISCAL DE ICMS.	

Nota Fiscal de aquisição do novo Teclado Yamaha para o Coral Nossa Senhora da Piedade com o recursos proveniente da subvenção **Imagem:** Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional







**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**

Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins que O Coral Nossa Senhora da Piedade, sediada no município de Pará de Minas, Estado de Minas Gerais, Rua Delfim Moreira, s/nº, CEP: 35.660-012, inscrito no CNPJ nº 04.825.208/0001-09, recebeu o valor de R\$ 1.200,00 (Hum mil e duzentos reais) referente a todos os ingressos vendidos para o Show musical "Embalando Saudades" com o Coral Nossa Senhora da Piedade e convidados, realizado no último dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, produzido pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de promoção e valorização cultural do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas.

O Show foi totalmente de cunho social, para a aquisição de mesa de som e microfones para apresentações e ensaios do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas.

Pará de Minas, 12 de setembro de 2015.

  
**Olene Pinto Coelho**

**Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade**

  
**Iria Maria de Lima**

**Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade**

*Declaração de recebimento de todo o recurso recebido no Show "Embalando Saudades" do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Este show foi totalmente produzido pela Prefeitura de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de valorização, promoção e divulgação do Patrimônio Imaterial Registrado. Imagem: Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*



<p><b>Promoção de intercâmbios entre o coral e instituições culturais e corporações de outras localidades</b></p>	<p><b>Medidas de salvaguarda prevista e executadas:</b></p> <p>(x) existente</p> <p>( ) não existente</p>
<p>Descrição de medidas de salvaguarda previstas e executadas</p>	<p>O patrimônio imaterial Coral Nossa Senhora da Piedade, mesmo com as dificuldades inerentes a um patrimônio com mais de meio século de existência, promoveu intercâmbio entre outros corais, bandas de varias localidades, dentre eles: Coral Dom Maior da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, Banda de Música Lira Santa Cecília, o intercâmbio com as outras instituições na realização da 3ª Edição do Encantos Natalinos promovido em dezembro de 2015 pela Prefeitura de Pará de Minas, realizou apresentações em distritos e cidades vizinhas, como Ascensão distrito de Pará de Minas e Brumado, distrito de Pitangui, no qual contou com o total apoio da Prefeitura com a disponibilização de transporte para todos os coralistas, como plano de salvaguarda</p> <p>A Prefeitura de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, promoveu no dia 11 de setembro de 2016 o Show: “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, onde contou com a participação especial de ilustres músicos e atores de Pará de Minas e região, sendo eles: Marta Moraes – atriz, contadora de histórias, Doutora Palhaça; Maria de Lourdes Silva – voz -; Airton Alves Rodrigues – Teclado – da cidade de Igaratinga; Antônio Rachid – violinista; e Gustavo Pereira – Bacharel em Música, com habilitação em saxofone pela Universidade de Minas Gerais, Tecladista, Pianista, Professor da Escola Municipal de Música Geraldo Martins. Além disso, o coral retromencionado participou nas cidades vizinhas, muitas delas pertencentes ao circuito de</p>





	<p>regionalização turística Verdes Trilhas dos Bandeirantes, das seguintes festividades: Novena da Rosa Mística em Brumadinho, Festa de Santo Antônio – no distrito de Ascensão, no dia 13 de junho de 2016, comprovando assim o intercâmbio com outras localidades, o traslado para o Coral foi realizado pela Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional</p>
--	--



*Arte de divulgação do Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas. Arte criada pela Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Pará de Minas. Arquivo: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas*



Pará de Minas, 10 de junho de 2016.

À Secretaria de Cultura e Comunicação Institucional,

Vimos por meio deste solicitar o transporte para o Coral Nossa Senhora da Piedade, Bem Imaterial desta cidade de Pará de Minas - MG, para participação na Festa de Santo Antônio no distrito de Ascensão, no dia 13 de junho de 2016.

Saída programada para as 18:00h em frente à Matriz de Nossa Senhora da Piedade e retorno previsto para as 22:00h.

Agradecemos desde já.

Atenciosamente,



Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade

*Solicitação à Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de transporte para todos integrantes do Coral Nossa Senhora Piedade, para a Festa de Santo Antônio no Distrito de Ascensão. **Imagem:** Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas*





## PROGRAMAÇÃO

### 4º CIRCUITO CULTURAL E TURÍSTICO DE PARÁ DE MINAS

---

<p><b>1 a 6/9 - Semana da Pátria</b></p> <p><b>1/9   Quinta-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Afonso Pena</p> <p><b>2/9   Sexta-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça São Pedro</p> <p>20h Homenagem aos 20 Anos de carreira da artista pará-minense Cida Mendes, com apresentação do espetáculo <i>Defeito Estufa</i> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>3/9   Sábado</b> 20h Abertura da Exposição "Era uma vez o futebol..." Museu Histórico de Pará de Minas</p> <p>20h Teatro em Festa Stand Up sorrir faz bem pra pele com João Relâmpago Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>4/9   Domingo</b> 10h Projeto Música nos Ares da Banda de Música Lira Santa Cecília Rua Divinópolis, Rua Coronel Domingos e Avenida Nossa Senhora da Piedade</p> <p>11h Teatro em Festa Show Kids com Luiz Duarte Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>19h Teatro em Festa Uma Empregada Quase Perfeita com Luiz Duarte Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>5/9   Segunda-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Frei Conórdio</p> <p><b>6/9   Terça-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Alfredo Leite</p> <p><b>7/9   Quarta-feira - Dia da Pátria</b> 7h Missa da Pátria Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p>8h Sessão Cívica em comemoração ao Dia da Pátria com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília Praça Afonso Pena</p> <p>9h Culto Cívico Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>20h Teatro em Festa Sogra não é Mãe com o Grupo Iluminart Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>7 a 10/9   XXI Exposição Especializada do Cavalo Mangalarga Marchador</b> Parque de Exposições Francisco Olivé Diniz</p> <p><b>9/9   Sexta-feira</b> 9h30 Abertura da exposição "<i>Lixo com Luxo</i>" da Penitenciária Pio Canedo e Escola Estadual Professor Agmar Gomes do Couto Foyer do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>19h Abertura da Mostra: "<i>O Encontro</i>", <i>Artes Plásticas, Cerâmica e A Poesia do Barro</i> Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria SICA</p> <p>20h Teatro em Festa Show Feito Passarim com Oxente Uai Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p>	<p><b>10/9   Sábado</b> 20h Teatro em Festa Tango Nuestro Baile com a Cia. El Abraxo Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>11/9   Domingo</b> 8h Caminhada de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p>20h Teatro em Festa Especial Embalando Saudades com o Coral Nossa Senhora da Piedade Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>14/9   Quarta-feira</b> 19h30 Lançamento do livro do escritor divinopolitano Alexandre Gregório da Costa "<i>Vida na Morte, Morte na Vida</i>" Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>15/9   Quinta-feira</b> <b>DIA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE</b> <i>Padroeira de Pará de Minas</i> 19h Procissão de Nossa Senhora da Piedade com participação da Banda de Música Lira Santa Cecília Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p><b>16/9   Sexta-feira</b> 20h Recital dos professores da Escola Municipal de Música Geraldo Martins Especial de <i>Aniversário da Cidade</i> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>17/9   Sábado</b> 16h 13º Encontro Regional de Bandas Parque do Barri</p> <p><b>18/9   Domingo</b> 7h 10º Encontro Regional dos Idosos e 1º Circuito Gastronômico do Ofício das Biscoiteiras de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p>8h 2ª Edição da Rua de Lazer do SESC/MG Avenida Presidente Vargas</p> <p>20h Teatro em Festa Vaga Lumes e Estrelas com o Grupo de Teatro Colibri Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>19/9   Segunda-feira</b> 19h Abertura da exposição Paisagens Culturais e Patrimônio Regional - parte integrante da XIV Semana Nacional dos Museus -IBRAM Centro de Memória da UEMG e Circuito Verde Trilha dos Bandeirantes Casa da Cultura</p> <p><b>20/9   Terça-feira</b> <b>157º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE PARÁ DE MINAS</b> 7h Missa em Ação de Graças Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p>8h30 Sessão Cívica com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília Praça Padre José Pereira Coelho</p> <p>9h30 Entrega de Títulos de Cidadania Honorária Câmara Municipal de Pará de Minas</p> <p>19h30 Entrega de Diploma de Honra ao Mérito Câmara Municipal de Pará de Minas</p> <p>20h 2ª Pará Dança Praça Torquato de Almeida</p>	<p><b>21/9   Quarta-feira</b> 8h Dia da Árvore - Plantio de mudas Bairros Alto São Luiz, Centro, Jardim América, São Cristóvão e São José</p> <p>19h Pará de Minas - Preciosidade das Gerais com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília CESEC Dona Alonsina</p> <p><b>22/9   Quinta-feira</b> 13h30 Ciclo de Palestras Técnicas da Festa do Frango e do Suíno Faculdade de Pará de Minas - FAPAM</p> <p>20h Jantar do Galo (Convite Especial) Espaço Joseville</p> <p>20h 29ª Edição do Projeto Quinta no Museu com o show musical de Armando Scarpelli Museu Histórico de Pará de Minas</p> <p>21h Teatro em Festa Show Musical Encontro com Minas com a cantora Vanessa Capanema Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>22 a 25/9   Tradicional Festa Estadual do Frango e do Suíno</b> Parque de Exposições Francisco Olivé Diniz</p> <p><b>23/9   Sexta-feira</b> 8h 7ª Edição do Projeto Barri em Movimento Parque do Barri</p> <p><b>24/9   Sábado</b> 7h30 V Pedala Berlaar Colégio Berlaar Sagrado Coração de Maria</p> <p><b>25/9   Domingo</b> 9h 2º Mega Encontro de Carros Antigos de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p><b>27/9   Terça-feira</b> 13h30 Missa de Ação de Graças da Semana dos Idosos Igreja Santo Expedito</p> <p>19h Comemoração do 10º Aniversário do Centro de Referência em Educação Professora Maria Xavier Capanema (CRE) e premiação dos vencedores do Concurso de Murais Pará de Minas 157 Anos, promovido na rede municipal de ensino Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>28/9   Quarta-feira</b> 14h 2º Seminário de Arborização Urbana Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>17h Lançamento do Projeto Girassol - A Viagem do Bem Escola Municipal Professora Amélia Guimarães - CAIC</p> <p><b>28 a 30/9   8 às 17h - Praça da Sustentabilidade</b> Praça Torquato de Almeida</p> <p><b>29/9   Quinta-feira</b> 20h Teatro em Festa Benjamin de Oliveira Cenaz Curtas com Rony Moraes Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>30/9   Sexta-feira</b> 20h Lançamento do livro da pará-minense Caroline de Ávila "<i>Carmem de Servilha</i>" Casa da Cultura</p>
---	--	---

*Convite Institucional da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, com toda a programação das festividades dos 157 anos de emancipação político administrativa de Pará de Minas, em destaque o show "Embalando Saudades" do Coral Nossa Senhora da Piedade, produzido pela Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*





### **Problemas detectados**

O Coral Nossa Senhora da Piedade não disponibiliza de recursos financeiros suficientes para fazer intercâmbios regionais, participar de grandes encontros de corais, além disso, com um coletivo formado eminentemente de pessoas idosas, o que dificulta uma política maior de intercâmbio.

### **Soluções em curto e médio prazo**

Fomentar e articular uma política municipal de formação de público para a cadeia produtiva da música, por meio da Escola Municipal de Música Geraldinho do Cavaquinho e canais diversos, sobretudo, de forma intersetorial, com a rede municipal de educação, com vistas a descobrir novos talentos da música, garantindo a continuidade das ações e que venham salvaguardar a manutenção e a memória do coletivo da música de Pará de Minas, de forma especial, do patrimônio imaterial Coral Nossa Senhora da Piedade. Outra medida é, com apoio do escritório de projetos da Secretaria de Cultura e Comunicação Institucional, inscrever o coral em chamadas públicas: editais de circulação, rodoviário e de intercâmbio, com o objetivo de buscar recursos para a circulação e divulgação desse importante bem registrado, assim como a sustentabilidade de suas ações.

### **Soluções em longo prazo**

Como medida de salvaguarda a longo prazo, o município deverá criar um diálogo entre o Coral Nossa Senhora da Piedade e corais das cidades pertencentes ao Circuito de Regionalização Turística Verde Trilha dos Bandeirantes.

<b>Incentivo à participação em encontros de corais</b>	<b>Medidas de salvaguarda prevista e executadas:</b> <input checked="" type="checkbox"/> existente <input type="checkbox"/> não existente
--	---



<p>Descrição de medidas de salvaguarda previstas e executadas</p>	<p>Desde 2013, criou-se em Pará de Minas um intenso movimento de resgate, salvaguarda e manutenção dos grupos de canto coral. Escolas, praças, teatros, museus, todos esses espaços se tornaram palco de grandes apresentações artísticas que valorizem a música, sobretudo, em coro. Neste contexto, emergiu o Encantos Natalinos, evento musical que promove encontro de grupos de canto coral e uma verdadeira efervescência cultural de valorização da arte, da cultura e da memória. O Coral Nossa Senhora da Piedade foi convidado a participar de todas as edições do evento, como forma de transmitir os saberes para a sociedade e para as próximas gerações. E em 2016, o Coral Nossa Senhora da Piedade já realiza ensaios com o Coral Dom Maior da Escola Municipal de Música Geraldo Martins para apresentação natalina que será realizada na Igreja de Nossa Senhora da Piedade, que também contará com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília, fazendo assim uma união de dois patrimônios Imateriais Registrados de Pará de Minas</p>
---	---

### **Mudanças / Transformações / Problemas detectados**

Devido ao fato de o patrimônio imaterial Coral Nossa Senhora da Piedade não disponibilizar de vultosos recursos para intercâmbios regionais, bem como a idade avançada de seus membros, os encontros de corais em 2016 se limitaram as cidades mais próximas e também a encontros em Pará de Minas, não podendo participar de encontros de grande visibilidade em Minas Gerais.



### Soluções em curto e médio prazo

Buscar maior aproximação entre o poder público e diretoria do Coral Nossa Senhora da Piedade no sentido de um diálogo maior para participação de chamadas públicas para editais de circulação, rodoviário e de intercâmbio.

### Soluções em longo prazo

Manutenção e ampliação da intercâmbios regionais como meio divulgação e perpetuação do bem imaterial.

<b>Elaboração e execução de projetos culturais que articulem a atividade do coral com outras atividades culturais</b>	<b>Medidas de salvagarda prevista e executadas:</b> ( x ) existente ( ) não existente
Descrição de medidas de salvagarda previstas e executadas	O município de Pará de Minas trabalha ações culturais que articulem atividades do Coral, não só com outras atividades culturais, mas também com a Escola Municipal de Música Geraldo do Cavaquinho, hoje com mais de 200 alunos, grande guardião do patrimônio imaterial Banda de Música Santa Cecília. A escola municipal de música promove um grande diálogo intercultural e intergeracional para manutenção e salvagarda dos saberes, ministrando semanalmente aulas gratuitas de técnica vocal para todos os membros do Coral Nossa Senhora da Piedade e ao mesmo tempo, num processo de intercâmbio, os membros do coral repassam seus saberes, quase seculares, para os alunos da escola, garantindo a manutenção e a continuidade dos saberes para a próxima geração, buscando assim uma renovação para o coral. E neste ano de 2016, a Secretaria Municipal de Cultura e



	<p>Comunicação Institucional, por meio da Diretoria de Arte e Cultura, promoveu um Show Musical: “Embalando Saudades” no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida com a participação de grandes artistas de Pará de Minas e região, com o um repertório inédito para o Coral, que foi realizado no dia 11 de setembro de 2016, dentro das Comemorações dos 157 anos de emancipação Político Administrativa de Pará de Minas. O Show foi todo produzido pela Diretoria de Arte e Cultura com o apoio das Gerências do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida e da Escola Municipal de Música Geraldo Martins. Para a realização deste show a Escola Municipal de Música Geraldo Martins, disponibilizou mais uma aula nas sextas-feiras para ensaio especial para o Show, além da participação especial do Professor Gustavo Henrique Ferreira da Silva duante todo o show.</p> <p>A Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, articulou juntamente com a TV Alterosa, um programa divulgando a Cultura de Pará de Minas, dando visibilidade aos Patrimônios Imateriais Registrados. O Programa Viação Cipó, apresentado no dia 06 de novembro de 2016, às 10 horas. Tal programa deu grande visibilidade ao Coral Nossa Senhora da Piedade, considerado o Coral mais antigo de Minas Gerais em atividade.</p> <p>Acesso ao programa nos Link's:</p> <p>Bloco 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DxGEqzRbEVw">https://www.youtube.com/watch?v=DxGEqzRbEVw</a> Bloco 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MxkMD2ZoQ80">https://www.youtube.com/watch?v=MxkMD2ZoQ80</a> Bloco 3 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xfte5RsATU8">https://www.youtube.com/watch?v=xfte5RsATU8</a> Bloco4: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Gp7OsFy0RQ">https://www.youtube.com/watch?v=_Gp7OsFy0RQ</a></p>
--	---





---

### **Mudanças / Transformações / Problemas detectados**

Não foram detectados problemas.

### **Soluções em curto e médio prazo**


Manter todas as ações de salvaguarda do Coral, como as aulas de técnicas vocais promovidas da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, os shows musicais para promoção do Coral Nossa Senhora da Piedade, ensaios semanais, dando continuidade ao Encantos Natalinos, pois através deste evento se promove o intercâmbio de corais e a valorização dos bens imateriais registrados e a disponibilização de transportes para o Coral Nossa Senhora da Piedade participar de eventos em outras cidades

### **Soluções em longo prazo**

Buscar parcerias entre o poder público e a iniciativa privada no sentido de garantir a circulação desse importante patrimônio imaterial, em Pará de Minas e ou região.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

  
Pará de Minas, 29 de junho de 2016.

**PAUTA - REUNIÃO**

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Festival de Talentos Cine Café

24 de agosto de 2016 – 20 horas

Estação Cine Café

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, como forma de valorização e promoção do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas

21 de setembro de 2016 – 20 horas


Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida


\* Pensar nome para apresentação


\* Urbano  
\* Rachid  
\* Luciane Antunes  
\* Rodrigo Raciol

\* Antonio Hermo  
\* Fernando Stringelto

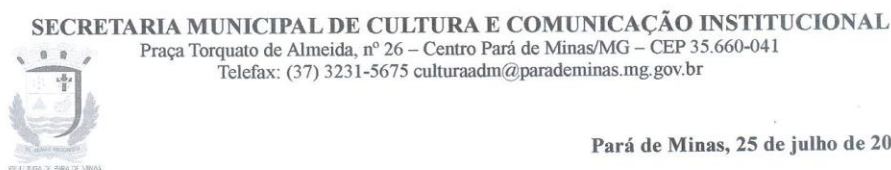
Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Iria Maria de Lima – Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

  
Érika Lumi - Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 29 de junho de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para a produção do Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade.*  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 25 de julho de 2016.

### PAUTA - REUNIÃO

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Festival de Talentos Cine Café

24 de agosto de 2016 – 20 horas

Estação Cine Café

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, como forma de valorização e promoção do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas


**Alteração da data do dia 21/09 para dia 11/09/2016 às 20 horas**


Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

Tema sugerido:

- **Embalando saudades de Pará de Minas**
- **Embalando saudades de nossa terra**
- **Embalando saudades de nossa cidade**
- **Mesclas de Saudades**

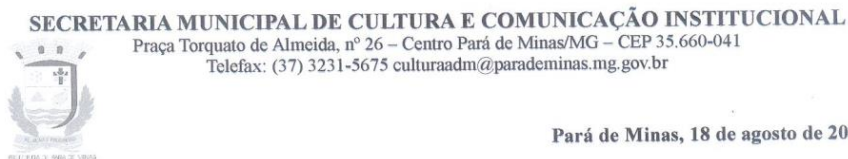
Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Érika Lumi - Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 25 de julho de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para a produção do Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade.*  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 18 de agosto de 2016.

### PAUTA - REUNIÃO

- A Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, estará disponibilizando para todos os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado, à partir de 17 de agosto de 2016, a saber:

- Aula semanal de Técnicas vocais e Canto

- Todas as quarta-feira

- Convite ao Coral Nossa Senhora da Piedade para Gravação do o Programa Viação Cipó - TV Alterosa, para promover e divulgar o patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas
- Agendamento de reunião no dia 19/08/2016, às 09:30, para fechamento da apresentação musical: Embalando Saudades, que será realizado no dia 11/09/2016

Sabrina, Érika, Niltinho e Integrantes do Coral

- Ensaio do Coral No Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida às 18 horas no dia 08/09/2016

#### Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Iria Maria de Lima – Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

  
Érika Lumi - Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 18 de agosto de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para o agendamento da gravação do Programa Viação Cipó da Tv Alterosa, como forma de divulgação e valorização do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas, agendamento de ensaios para o Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade e definição das aulas gratuitas de técnica vocal ministrada pela Professora Luciane Antunes da Escola Municipal de Música Geraldo Martins.*  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional





SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

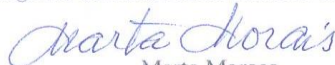
Pará de Minas, 26 de agosto de 2016.

#### PAUTA - REUNIÃO

- Cronograma de apresentação e definição de repertório
- Participação da Contadora de história e Atriz Marta Moraes na abertura
- Participação Especial:
- Definição do repertório
- **Ensaios no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida**
  - 29/08/2016- segunda-feira às 19 horas - com Gravação para Programa Viação Cipó e abertura da apresentação do Show “Embalando Saudades – do Coral Nossa Senhora da Piedade”
  - 01/09/2016 – quinta-feira às 19horas
  - 06/09/2016 – terça-feira às 19 horas
  - 08/09/2016 – quinta-feira às 19 horas

#### Lista de Presença:

  
Iria Maria de Lima  
Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

  
Marta Moraes  
Artiz e Contadora de Histórias

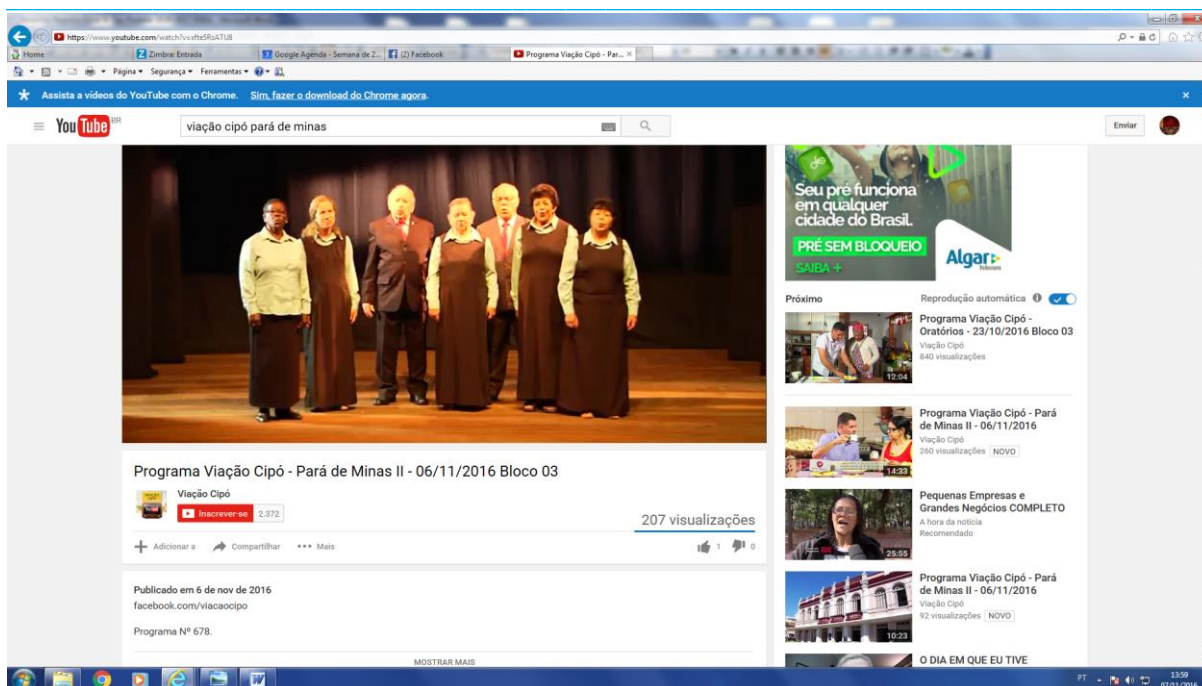
  
Nilton Araújo  
Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

  
Fátima Lúmi  
Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 26 de agosto de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para o agendamento da gravação do Programa Viação Cipó da Tv Alterosa, como forma de divulgação e valorização do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas, agendamento de ensaios e demais definições para o Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade*  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

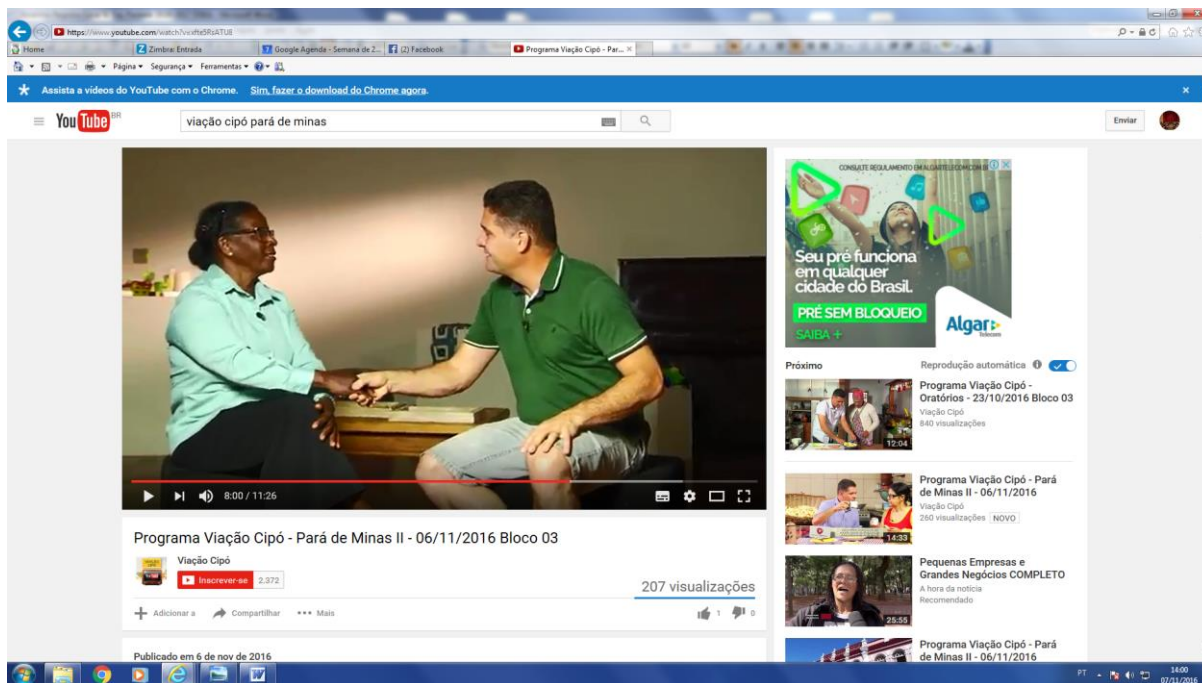






Programa: Viação Cipó – Tv Alterosa, link de acesso ao programa.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfte5RsATU8>, acesso do dia 07 de novembro de 2016



Programa: Viação Cipó – Tv Alterosa, link de acesso ao programa.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfte5RsATU8>, acesso do dia 07 de novembro de 2016





<p><b>Elaboração e execução de ações que visem a agregação de novos membros ao coral</b></p>	<p><b>Medidas de salvaguarda prevista e executadas:</b> (x ) existente ( ) não existente</p>
<p>Descrição de medidas de salvaguarda prevista e executadas</p>	<p>O município de Pará de Minas inovou no ano de 2015, promovendo um intenso diálogo de troca de saberes entre o patrimônio imaterial Nossa Senhora da Piedade, a Escola de Música Geraldo do Cavaquinho, bem como a Banda Lira Santa Cecília, também patrimônio imaterial da cidade. A escola de música ofertou oficina de canto para os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade, em contrapartida, os membros do coral repassavam seus saberes para os jovens da escola, com intuito de salvaguardar, agregar novos membros para o coral e dar continuidade às suas ações na próxima geração. Além da oficina, a escola de música, a partir desta articulação, iniciado no ano de 2015, desenvolveu ações, curso de canto, no sentido de subsidiar formação de público, oriundos da escola de música para o Coral Nossa Senhora da Piedade, fomentando, assim, a sustentabilidade de suas ações.</p> <p>Em 2016 a Prefeitura Municipal por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e da Escola Municipal de Música, forneceu para todos os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade, aulas de técnicas vocais, ministrada pela professora da Escola Municipal de Música Luciane Antunes, todas as quartas-feiras, aprimorando e valorizando o Patrimônio Imaterial Registrado. Além de promover ensaios para o Show Natalino de 2016 com o Coral Dom Maior, composto de alunos de canto da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, a fim de incentivar a</p>



	agregação de novos membros ao Coral Nossa Senhora da Piedade com o intuito de salvaguardar as ações para as futuras gerações.
--	---

### **Problemas detectados**

Falta de interesse da nova geração para integrar o Coral Nossa Senhora da Piedade, ocorrendo um distanciamento também dos coralistas.

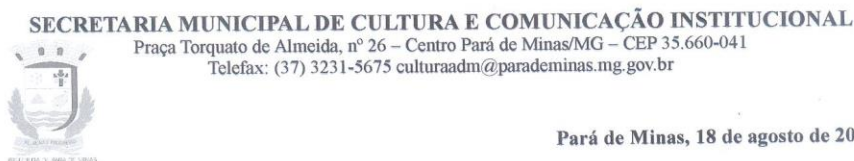
### **Soluções em curto e médio prazo**

Promover um diálogo intersetorial no sentido de desenvolver uma educação patrimonial com vistas à formação de público nas escolas da rede municipal em que já exista algum coletivo musical, e o mais importante, vincular o Coral infantil das igrejas ao Coral Nossa Senhora da Piedade, sendo considerado o Coral Mirim Nossa Senhora da Piedade, despertando, assim, jovens talentos para garantir a manutenção da memória e salvaguardar esse importante bem imaterial, Coral Nossa Senhora da Piedade.

### **Soluções em longo prazo**

Promover a aceitação de integrar o Coral Infantil das Igrejas como o Coral Mirim Nossa Senhora da Piedade, promovendo ensaios semanais com o Coral Nossa Senhora da Piedade, despertando, assim, novos sujeitos para fazerem parte desse importante e rico patrimônio imaterial.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 18 de agosto de 2016.

### PAUTA - REUNIÃO

- A Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, estará disponibilizando para todos os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado, à partir de 17 de agosto de 2016, a saber:
    - Aula semanal de Técnicas vocais e Canto
    - Todas as quarta-feira
  - Convite ao Coral Nossa Senhora da Piedade para Gravação do o Programa Viação Cipó - TV Alterosa, para promover e divulgar o patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas
  - Agendamento de reunião no dia 19/08/2016, às 09:30, para fechamento da apresentação musical: Embalando Saudades, que será realizado no dia 11/09/2016
- Sabrina, Érika, Niltinho e Integrantes do Coral
- Ensaio do Coral No Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida às 18 horas no dia 08/09/2016

#### Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Iria Maria de Lima – Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

  
Érika Lumi – Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 18 de agosto de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade com a disponibilização de definição das aulas gratuitas de técnica vocal ministrada pela Professora Luciane Antunes da Escola Municipal de Música Geraldo Martins da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.*

**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



## 2.4 - FOTOGRAFIAS DA RECRIAÇÃO DO BEM CULTURAL IMATERIAL NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO - 2016

**3ª EDIÇÃO**  
**ENCANTOS NATALINOS**  
**2015**

**DESENVOLVIMENTO SOCIAL COM ARTE E CULTURA**

**10 a 23 de Dezembro**  
Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida  
Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

**PROGRAMAÇÃO**

<b>10/12</b> Quinta-Feira	<b>19:30</b> Missa de abertura do Encantos Natalinos com Padre Chrystian Shankar <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>16/12</b> Quarta-Feira	<b>19:00</b> Banda Musical Estudantil CAIC <b>20:00</b> Coral Pequenos Cantores de Nossa Senhora Aparecida e Coral Lisboa da Paróquia de Nossa Senhora Auxiliadora com participação especial do Grupo de Jovens Jusa <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>17/12</b> Quinta-Feira	<b>19:00</b> Apresentação de Natal - Escola de Dança Missaka <b>20:00</b> Coral Lisboa da Paróquia de Nossa Senhora Auxiliadora com participação especial do Centro Juvenil Salesiano <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>18/12</b> Sexta-Feira	<b>20:00</b> Orquestra de Violões Anita Salles <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>19/12</b> Sábado	<b>20:00</b> Coral Arte Nossa <b>21:00</b> Grupo Circuito <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>20/12</b> Domingo	<b>20:00</b> Coral Bittencourt <b>LOCAL:</b> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida
<b>21/12</b> Segunda-Feira	<b>20:00</b> Orquestra de Violões Sementes do Amanhã <b>21:00</b> Banda de Música da Polícia Militar de Minas Gerais <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>22/12</b> Terça-Feira	<b>20:00</b> Coral Nossa Senhora da Piedade <b>21:00</b> Banda Cristal <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>23/12</b> Quarta-Feira	<b>19:00</b> Espetáculo: A Alegria do Natal com o grupo "O Imaginável" <b>20:00</b> Vesperata com a Banda de Música Lira Santa Cecília e convidados <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida

SUAS  
Associação Sindical dos Empregados Municipais e Estaduais

Ascipam  
Associação Espiritual do Pará de Minas

PREFEITURA  
PARÁDEMINAS  
GERAÇÃO DE FUTURO

**Foto: 01** – Flyer da 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.







**Foto: 02** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida.

Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 03** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida.

Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 04** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade Iria Maria de Lima  
Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.





**Foto: 05** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 06** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 07** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Participação especial de Rodrigo Maciel – pianista.

Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 08** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.





**Foto: 09** - 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. Público aplaudindo de pé o encerramento da apresentação.  
Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 10** - Arte de divulgação do Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas. Arte criada pela Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Pará de Minas. Arquivo: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



**Foto: 11** - Ensaio do Coral Nossa Senhora da Piedade no Tetaro Municipal Geraldina Campos com a direção do Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida – Nilton Araújo. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 29 de agosto de 2016



**Foto: 12** - Ensaio do Coral Nossa Senhora da Piedade no Tetaro Municipal Geraldina Campos com a direção do Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida – Nilton Araújo. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 29 de agosto de 2016





**Foto: 13** - Ensaio do Coral Nossa Senhora da Piedade no Tetaro Municipal Geraldina Campos com a direção do Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida – Nilton Araújo. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 29 de agosto de 2016



**Foto: 14** - Ensaio do Coral Nossa Senhora da Piedade no Tetaro Municipal Geraldina Campos com a direção do Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida – Nilton Araújo. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 06 de setembro de 2016



**Foto: 15** - Ensaio do Coral Nossa Senhora da Piedade no Tetaro Municipal Geraldina Campos com a direção do Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida – Nilton Araújo. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 06 de setembro de 2016



**Foto: 16** - Ensaio do Coral Nossa Senhora da Piedade no Tetaro Municipal Geraldina Campos. A esquerda Diretora de Arte e Cultura - Érika Lumi, Gerente do Tetaro Municipal Geraldina Campos de Almeida - Nilton Araújo, Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade – Olene Pinto Coleho, Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade - Iria Maria de Lima e demais integrantes. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 06 de setembro de 2016





## PROGRAMAÇÃO

### 4º CIRCUITO CULTURAL E TURÍSTICO DE PAR  DE MINAS

<p><b>1 a 6/9 - Semana da Pátria</b></p> <p><b>1/9   Quinta-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Afonso Pena</p> <p><b>2/9   Sexta-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça São Pedro</p> <p>20h Homenagem aos 20 Anos de carreira da artista pará-minense Cida Mendes, com apresenta�o do espetáculo <i>Defeito Estufa</i> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>3/9   Sábado</b> 20h Abertura da Exposi�o "Era uma vez o futebol..." Museu Histórico de Pará de Minas</p> <p>20h Teatro em Festa Stand Up sorrir faz bem pra pele com João Relâmpago Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>4/9   Domingo</b> 10h Projeto Música nos Ares da Banda de Música Lira Santa Cecília Rua Divinópolis, Rua Coronel Domingos e Avenida Nossa Senhora da Piedade</p> <p>11h Teatro em Festa Show Kids com Luiz Duarte Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>19h Teatro em Festa Uma Empregada Quase Perfeita com Luiz Duarte Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>5/9   Segunda-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Frei Conc�rdio</p> <p><b>6/9   Terça-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Alfredo Leite</p> <p><b>7/9   Quarta-feira - Dia da Pátria</b> 7h Missa da Pátria Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p>8h Sessão Cívica em comemora�o ao Dia da Pátria com a participa�o da Banda de Música Lira Santa Cecília Praça Afonso Pena</p> <p>9h Culto Cívico Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>20h Teatro em Festa Sogra não � Mãe com o Grupo Iluminart Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>7 a 10/9   XXI Exposi�o Especializada do Cavalo Mangalarga Marchador</b> Parque de Exposi�es Francisco Olivé Diniz</p> <p><b>9/9   Sexta-feira</b> 9h30 Abertura da exposi�o "<i>Lixo com Luxo</i>" da Penitenciária Pio Canedo e Escola Estadual Professor Agmar Gomes do Couto Foyer do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>19h Abertura da Mostra: "<i>O Encontro</i>", <i>Artes Plásticas, Cerâmica e A Poesia do Barro</i> Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria SICA</p> <p>20h Teatro em Festa Show Feito Passarim com Oxente Uai Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p>	<p><b>10/9   Sábado</b> 20h Teatro em Festa Tango Nuestro Baile com a Cia. El Abrazo Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>11/9   Domingo</b> 8h C�ominhada de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p>20h Teatro em Festa Especial Embalando Saudades com o Coral Nossa Senhora da Piedade Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>14/9   Quarta-feira</b> 19h30 Lançamento do livro do escritor divinopolitano Alexandre Gregório da Costa "<i>Vida na Morte, Morte na Vida</i>" Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>15/9   Quinta-feira</b> <b>DIA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE</b> <i>Padroeira de Pará de Minas</i> 19h Procissão de Nossa Senhora da Piedade com participa�o da Banda de Música Lira Santa Cecília Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p><b>16/9   Sexta-feira</b> 20h Recital dos professores da Escola Municipal de Música Geraldo Martins <i>Especial de Aniversário da Cidade</i> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>17/9   Sábado</b> 16h 13º Encontro Regional de Bandas Parque do Barri</p> <p><b>18/9   Domingo</b> 7h 10º Encontro Regional dos Idosos e 1º Circuito Gastronômico do Ofício das Biscoiteiras de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p>8h 2ª Edi�o da Rua de Lazer do SESC/MG Avenida Presidente Vargas</p> <p>20h Teatro em Festa Vaga Lumes e Estrelas com o Grupo de Teatro Colibri Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>19/9   Segunda-feira</b> 19h Abertura da exposi�o Paisagens Culturais e Patrimônio Regional - parte integrante da XIV Semana Nacional dos Museus -IBRAM Centro de Memória da UEMG e Circuito Verde Trilha dos Bandeirantes Casa da Cultura</p> <p><b>20/9   Terça-feira</b> <b>157 ANIVERSÁRIO DE EMANCIPA�O POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE PARÁ DE MINAS</b> 7h Missa em A�o de Graças Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p>8h30 Sessão Cívica com a participa�o da Banda de Música Lira Santa Cecília Praça Padre José Pereira Coelho</p> <p>9h30 Entrega de Títulos de Cidadania Honorária Câmara Municipal de Pará de Minas</p> <p>19h30 Entrega de Diploma de Honra ao Mérito Câmara Municipal de Pará de Minas</p> <p>20h 2ª Pará Dança Praça Torquato de Almeida</p>	<p><b>21/9   Quarta-feira</b> 8h Dia da �rvore - Plantio de mudas Bairros Alto São Luiz, Centro, Jardim �merica, São Cristóvão e São José</p> <p>19h Pará de Minas - Preciosidade das Gerais com a participa�o da Banda de Música Lira Santa Cecília CESEC Dona Afonsina</p> <p><b>22/9   Quinta-feira</b> 13h30 Ciclo de Palestras Técnicas da Festa do Frango e do Suino Faculdade de Pará de Minas - FAPAM</p> <p>20h Jantar do Galo (<i>Convite Especial</i>) Espaço Joseville</p> <p>20h 29ª Edi�o do Projeto Quinta no Museu com o show musical de Armando Scarpelli Museu Histórico de Pará de Minas</p> <p>21h Teatro em Festa Show Musical Encontro com Minas com a cantora Vanessa Capanema Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>22 a 25/9   Tradicional Festa Estadual do Frango e do Suino</b> Parque de Exposi�es Francisco Olivé Diniz</p> <p><b>23/9   Sexta-feira</b> 8h 7ª Edi�o do Projeto Bariri em Movimento Parque do Barri</p> <p><b>24/9   Sábado</b> 7h30 V Pedala Berlaar Colégio Berlaar Sagrado Cora�o de Maria</p> <p><b>25/9   Domingo</b> 9h 2ª Mega Encontro de Carros Antigos de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p><b>27/9   Terça-feira</b> 13h30 Missa de A�o de Graças da Semana dos Idosos Igreja Santo Expedito</p> <p>19h Comemora�o do 10º Aniversário do Centro de Referência em Educa�o Professora Maria Xavier Capanema (CRE) e premia�o dos vencedores do Concurso de Murais Pará de Minas 157 Anos, promovido na rede municipal de ensino Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>28/9   Quarta-feira</b> 14h 2ª Seminário de Arboriza�o Urbana Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>17h Lançamento do Projeto Girassol - A Viagem do Bem Escola Municipal Professora Am�lia Guimarães - CAIC</p> <p><b>28 a 30/9   8 às 17h - Praça da Sustentabilidade</b> Praça Torquato de Almeida</p> <p><b>29/9   Quinta-feira</b> 20h Teatro em Festa Benjamin de Oliveira Cenas Curtas com R�ny Moraes Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>30/9   Sexta-feira</b> 20h Lançamento do livro da pará-minense Caroline de �vila "<i>Carmem de Servilha</i>" Casa da Cultura</p>
---	--	---

**Foto: 17** - Convite Institucional da Prefeitura Municipal de Par  de Minas, com toda a programa o das festividades dos 157 anos de emancipa o pol tica administrativa de Par  de Minas, em destaque o show "Embalando Saudades" do Coral Nossa Senhora da Piedade, produzido pela Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunica o Institucional.

**Arquivo:** Secretaria Municipal de Cultura e Comunica o Institucional





**Foto 18:** Gravação do Programa Viação Cipó, com o apresentador Otávio Di Toledo da TV Alterosa. Gravação realizada no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida no dia 08 de setembro de 2016. **Imagem:** Érika Lumi S. Okano



**Foto 19:** Gravação do Programa Viação Cipó, com o apresentador Otávio Di Toledo da TV Alterosa. Gravação realizada no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida no dia 08 de setembro de 2016. **Imagem:** Érika Lumi S. Okano



**Foto 20:** Gravação do Programa Viação Cipó, com o apresentador Otávio Di Toledo da TV Alterosa. Gravação realizada no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida no dia 08 de setembro de 2016. **Imagem:** Érika Lumi S. Okano



**Foto: 21** - Gravação do Programa Viação Cipó, com o apresentador Toledo da TV Alterosa. Gravação realizada no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida no dia 08 de setembro de 2016. **Imagem:** Érika Lumi S. Okano





**Foto: 22** - Coletiva de Imprensa 05 de setembro de 2016, para divulgação do Show embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. **Imagem:** Érika Lumi S. Okano

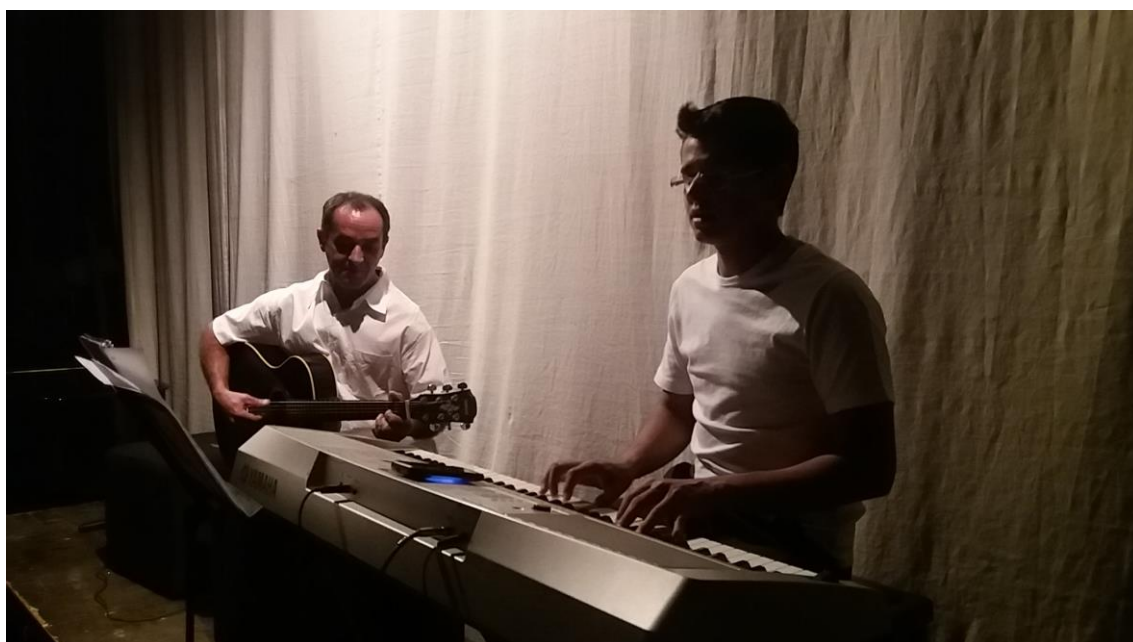


**Foto: 23** - Coletiva de Imprensa 05 de setembro de 2016, para divulgação do Show embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. **Imagem:** Érika Lumi S. Okano



**Foto: 24** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Abertura realizada por Marta Morais (atriz, contadora de histórias e doutora palhaça).

**Imagem:** Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 25** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Participação de Antônio Rachid – violinista e Gustavo Pereira – Bacharel em Música, com habilitação em saxofone pela Universidade de Minas Gerais, Tecladista, Pianista, Professor da Escola Municipal de Música Geraldo Martins e integrante da Banda de Música Lira Santa Cecília. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016





**Foto: 26** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 27** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 28** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 29** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 30** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Participação de Antônio Rachid – violinista e Gustavo Pereira – Bacharel em Música, com habilitação em saxofone pela Universidade de Minas Gerais, Tecladista, Pianista, Professor da Escola Municipal de Música Geraldo Martins e integrante da Banda de Música Lira Santa Cecília. de Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 31** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016





**Foto: 32** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Participação especial de Jayme de Oliveira Bechtluft – tenor.  
Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 33** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 34** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Participação especial de Marta Morais. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 35** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016

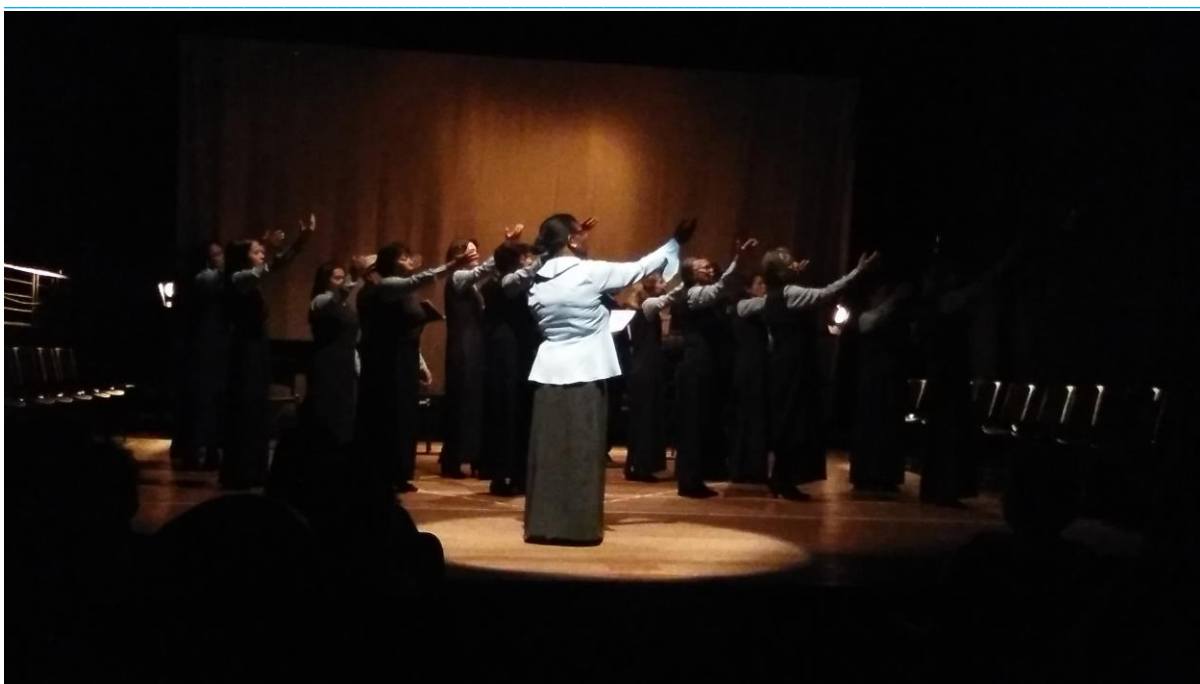




**Foto: 36** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 37** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Participação especial de Maria de Lourdes Silva – voz e Denise Melgaço na flauta transversal e integrante da Banda e Música Lira Santa Cecília. e Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 38** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016



**Foto: 39** – Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Participação especial de Lucia Menezes e Maria Cecília no Piano. Imagem: Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. 11 de setembro de 2016

## **2.5 CD-ROM COM FOTOGRAFIAS E VIDEOS**



### **3-RELATÓRIO DE INVESTIMENTOS**

#### **3-1- RELATÓRIO DE ATIVIDADES E APOIO NA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL REGISTRADO**

Município: **Pará de Minas/MG**

Distrito: **Sede**

Decreto / Homologação nº: **Lei Municipal 5064 de 19 de Agosto de 2010, Decreto Federal nº 3551 de 04 de Agosto de 2000.**

Dossiê enviado ao IEPHA em: **Dezembro 2016, Exercício 2018**

#### **Detalhamento e justificativa das atividades que receberam os investimentos:**

No ano de 2002, o Coral Nossa Senhora da Piedade obteve o reconhecimento de Utilidade Pública, através da lei 4097/2002 e uma moção honrosa da Câmara Municipal. Por meio deste reconhecimento do Coral como uma entidade de utilidade pública de Pará de Minas, o grupo passou a receber uma verba anual, proveniente da Prefeitura Municipal de Pará de Minas.

Em 2016 o repasse da subvenção referente 2015/2016 foi realizada em 05 de janeiro de 2016, onde o Coral recebeu a quantia de R\$3.000,00 (três mil reais), Tal valor foi destinado a aquisição de um novo teclado para ensaios e apresetnações do Coral Nossa Senhora da Piedade.

Além disso, o Coral Nossa Senhora da Piedade contou com o recurso no valor de R\$ 1.200,00 (hum mil e duzentos reais), referente à toda bilheteria do Show Musical: “Embalando Saudades” realizado no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida com a participação de grandes artistas de Pará de Minas e região, com o um repertório inédito para o Coral, que foi realizado no dia 11 de setembro de 2016, no Tetaro Municipal Geraldina Campos de Almeida, dentro das Comemorações dos 157 anos de emancipação Político Administrativa de Pará de Minas. O Show foi totalmente produzido pela Diretoria de Arte e Cultura com o apoio das Gerências do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida e da Escola Municipal de Música Geraldo Martins e Digirido pelo gerente do Teatro.

A Prefeitura Municipal por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação





Institucional e da Escola Municipal de Música, forneceu gratuitamente, durante o ano de 2016, aulas de técnicas vocais, para todos os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade, ministrada pela professora da Escola Municipal de Música Luciane Antunes. As aulas são realizadas todas as quartas-feiras, para aprimoramento e valorização do Patrimônio Imaterial Registrado. Além de promover ensaios para o Show Natalino de 2016 com o Coral Dom Maior, composto de alunos de canto da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, a fim de incentivar a agregação de novos membros ao Coral Nossa Senhora da Piedade com o intuito de salvaguardar as ações para as futuras gerações. Toda a equipe para a disponibilização das aulas de técnica vocal e demais ensaios, são mantidos pela Prefeitura Municipal de Pará de Minas, e fornecidos gratuitamente ao Coral Nossa Senhora da Piedade.

Durante o ano de 2016, O Coral Nossa Senhora da Piedade realizou apresentações em festividades como: Novena da Rosa Mística em Brumadinho, Festa de Santo Antônio – no distrito de Ascensão, no dia 13 de junho de 2016, comprovando assim o intercâmbio com outras localidades, onde o traslado para o Coral foi fornecido pela Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de promoção e valorização do Patrimônio Imaterial Registrado.

E para divulgar os Patrimônios Imateriais Registrados de Pará de Minas, a Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, articulou juntamente com a TV Alterosa, um programa divulgando a Cultura de Pará de Minas, dando visibilidade aos Patrimônios Imateriais Registrados. O Programa Viação Cipó, foi apresentado no dia 06 de novembro de 2016, às 10 horas. Tal programa deu grande visibilidade ao Coral Nossa Senhora da Piedade, considerado o Coral mais antigo de Minas Gerais em atividade.

Sendo assim, o Coral Nossa Senhora da Piedade contou com todo o apoio da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de cultura e Comunicação Institucional, sendo realmente valorizada e reconhecida por toda a população.



---

#### 4. FICHA TÉCNICA

##### PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG

Prefeito: Antônio Júlio de Faria

Setor Responsável: Secretaria Municipal de Cultura

Responsável: Luciano Almeida Melo Pereira

Praça Torquato de Almeida, 26-Centro - Pará de Minas/MG-CEP: 35.660.041-Tel. (37) 3231-7780 e-mail: culturaadm@parademinas.mg.gov.br

##### **Execução**

**Levantamento** (julho/novembro de 2016): Alaércio Antônio Delfino; Állison Tavares Margotti; Érika Lumi S. Okano; Fernando Stringhetta Frauches; Maria Antonieta Duarte Oliveira; Nilton Araújo Paulino; Rangele Lucia de Faria; Rodrigo Campos Alves; Samuel Lima Duarte; Tatiane Magalhães do Vale.

**Elaboração** (julho/novembro de 2016): Alaércio Antônio Delfino; Állison Tavares Margotti; Érika Lumi S. Okano; Fernando Stringhetta Frauches; Maria Antonieta Duarte Oliveira; Nilton Araújo Paulino; Rangele Lucia de Faria; Rodrigo Campos Alves; Samuel Lima Duarte; Tatiane Magalhães do Vale.

**Revisão** (novembro de 2016): Alaércio Antônio Delfino; Érika Lumi Serikawa Okano

---

Luciano Almeida Melo Pereira

Secretário Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



## 5. ANEXOS: CÓPIAS DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DO EFETIVO APOIO

### DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins que, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas e a Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, por todo o ano de 2016, ofereceram apoio e tomaram medidas para que o bem imaterial “CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE” fosse salvaguardado.

Medidas essas, que, promovem a manutenção e a divulgação do bem supra citado.

Sem mais.

Pará de Minas, 28 de novembro de 2016.



**Olene Pinto Coelho**

- Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade -  
Patrimônio Imaterial Registrado

Declaração de recebimento de apoio e medidas de salvaguarda do bem imaterial registrado CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE. **Imagem:** Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



NOTA DE EMPENHO ORDINARIO  
MUNICIPIO DE PARA DE MINAS  
CNPJ 18.313.817/0001-85  
PRACA AFONSO PENA, 30, CENTRO, PARA DE MINAS/MG

EO 12045 X  
20/11/2015  
FICHA 0984

**RESTOS A PAGAR**

PROCESSO

CREDOR 7454-CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE, 04.825.208/0001-09  
RUA DELFIM MOREIRA, S/N, CENTRO, PARA DE MINAS, MG, CEP 35660-012  
Bco 341, Ao 3043, ITAU, C/C 65.656-4. Fone 37-3231-1664

ESPECIFICACAO DA DESPESA	IMPORTANCIA
CONTRIBUICAO PARA O EXERCICIO DE 2015, CONFORME A LEI 5752/2014, CONVENIO Nº 035/2015, PROCESSO: 7001/2015.	Valor 3.000,00

DOTACAO  
Orgao 02 PREFEITURA MUNICIPAL DE PARA DE MINAS  
Unidade 18 FUNDO MUNICIPAL PRESERVAÇÃO DO PATRIMONIO CULTURAL  
Classificacao 1334200376.023 CONTRIBUICAO:ASSOCIACAO ARTESAO PM E OUTROS  
335041 Contribuicoes  
Objeto 0558 CONTRIBUICAO:ASSOCIACAO ARTESAO DE PM E OUTRAS  
Conta Debite 6.01 DESPESAS RESULT. EXEC. ORCAMENTARIA

SALDOS	Ficha 984	20/11/2015
Saldo anterior	36.000,00	
Valor	3.000,00	
Saldo atual	33.000,00	

*Luciano Almeida Melo Pereira*  
LUCIANO ALMEIDA MELO PEREIRA  
SEC.M.CULTURA C.INSTITUCIONAL  
Ordenador da Despesa

*Juliana Esteves Nogueira*  
JULIANA ESTEVES NOGUEIRA  
CONTADORA CRC/MG 107128/0-2  
Responsavel Tecnico

LIQUIDACAO  
ATESTO A LIQUIDACAO DESTA DESPESA  
(ARTIGO 63 DA LEI FEDERAL 4320/64)

ORDEN DE PAGAMENTO  
AUTORIZO O PAGAMENTO DESTA DESPESA  
(ARTIGO 64 DA LEI FEDERAL 4320/64)

AILTON RODRIGUES MAIA  
AUDITOR - CONTROLE INTERNO

14/12/15

AILTON RODRIGUES MAIA  
AUDITOR - CONTROLE INTERNO

14/12/15

RECIBO

Recebi o valor desta despesa, da qual dou plena quitacao:  
(Tres mil reais)

QUITACAO

ASS - *comp. Rone*

DATA 05/01/16

NOME

DOCUMENTO

BANCO/CHEQUE

VOUCHER

27

PREPARADO POR MARINA LEITE OLIVEIRA

Empenho - Documento de comprovação referente ao pagamento da subvenção destinado ao Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado como forma de valorização e promoção.  
**Imagem:** Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional





Banco do Brasil

Página 1 de 1



DOC Eletrônico / TED - Consulta favorecido

04/01/2016 10:36:13

Conta debitada

Agência 292-5  
Conta 20068-9 PM PM FPM  
Período 30/12/2015 a 30/12/2015

Favorecidos

Documento	700.010	Valor R\$	3.000,00
Finalidade	Repasse arrecadação/pagamento de tributos	Tipo	
Data débito	30/12/2015	Situação	Processado
Banco	756 BANCOOB	Conta + DV	7136
Agência	3150 CREDIRURAL	CPF/CNPJ	20.916.904/0001-79
Favorecido	GUARDA DE N S DO ROSARIO DE S ANT DO P		
Documento	14	Valor R\$	3.000,00
Finalidade	Repasse arrecadação/pagamento de tributos	Tipo	
Data débito	30/12/2015	Situação	Devolvido
Banco	341 ITAU	Conta + DV	65656
Agência	3043 PARA DE MINAS MG	CPF/CNPJ	04.825.208/0001-09
Favorecido	CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE		
Data devolução	31/12/2000		
Motivo	57 DIVERGÊNCIA NA INDICAÇÃO DA AGÊNCIA, DO NÚMERO DA CONTA OU DO NOME DO FAVORECIDO		

Transação efetuada com sucesso por: J8104655 ANTONIO JULIO DE FARIA.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria 0800 729 5678  
Para deficientes auditivos 0800 729 0088

*DOC Eletrônico - Documento de comprovação referente ao pagamento da subvenção destinado ao Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado como forma de valorização e promoção.*

*Imagem: Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*



DOC FEITO EM 30-12-15

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL  
05/01/2016 - AUTOATENDIMENTO - 14.45.20  
0292500292 SEGUNDA VIA 0026  
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
COMPROVANTE DE  
DOC ELETRONICO

CLIENTE: PM PM FPM  
AGENCIA: 0292-5 CONTA: 20.068-9

-----  
FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA CORRENTE  
REMETENTE : PM PM FPM  
BANCO: 341 - BANCO ITAU S.A.  
AGENCIA: 3043-0 - PARA DE MINAS MG  
CONTA: 65.656-4

FAVORECIDO: CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE  
CPF/CNPJ: 04.825.208/0001-09  
VALOR: R\$ 3.000,00  
DEBITO EM: 05/01/2016

-----  
DOCUMENTO: 010503  
AUTENTICACAO SISBB: 2.3FA.539.7EB.D7C.830

DOC DEVOLVIDO EM 31-12-15

DOC REFEITO EM 05-01-16

pm.



Comprovante de Transferência - Documento de comprovação referente ao pagamento da subvenção destinado ao Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado como forma de valorização e promoção.

**Imagem:** Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



RECEBEMOS DE MULT SOM LTDA OS PRODUTOS/SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e
		Nº 000.000.827
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	SÉRIE: 1

 <b>MULT SOM LTDA</b>  RUA EXPEDICIONARIOS, 39 - LJ 6 - CENTRO, Para de Minas, MG - CEP: 35660040 - Fone/Fax: 3732363116	<b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica 0 - Entrada 1 - Saída <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> Nº 000.000.827 SÉRIE: 1 Página 1 de 1	CONTROLE DO FISCO  CHAVE DE ACESSO 3115 1205 9115 1800 0109 5500 1000 0008 2716 0008 5408 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora
---	--	---

NATUREZA DA OPERAÇÃO 5403 VEND ADE MERCADORIA		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 131152005297003 - 31/12/2015 11:57	
INSCRIÇÃO ESTADUAL 4712731170022	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB.	CNPJ 05.911.518/0001-09	

DESTINATÁRIO/REMETENTE		CNPJ/CPF	DATA DA EMISSÃO
NOME/RAZÃO SOCIAL CORAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE		04.825.208/0001-09	30/12/2015
ENDEREÇO PRAÇA CONEGO GABRIEL HUGO DA COSTA	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	CEP 35660-002	DATA DE ENTRADA/SAÍDA
MUNICÍPIO Para de Minas	FONE/FAX	UF MG	HORA DE ENTRADA/SAÍDA

FATURA						
PAGAMENTO À VISTA						

CÁLCULO DO IMPOSTO						
BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS ST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS		
0,00	0,00	0,00	0,00	3.599,90		
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR DO IPI	VALOR TOTAL DA NOTA	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.599,90	

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS						
RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF	
	9 - Sem Frete					
ENDEREÇO	MUNICÍPIO			UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO	

DADOS DO PRODUTO/SERVIÇO													
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UNID.	QTD.	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL	BC ICMS	VLR. ICMS	VLR. IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
46794	TECLADO YAMAHA psr650	92071000	0102	5403	UN	1,0000	3.599,9000	3.599,90					

CÁLCULO DO ISSQN			
INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
10914093			

DADOS ADICIONAIS	
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES	RESERVADO AO FISCO
Informações Adicionais de Interesse do Fisco: DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL. NÃO DIREITO A CREDITO FISCAL DE ICMS.	

Nota Fiscal de aquisição do novo Teclado Yamaha para o Coral Nossa Senhora da Piedade com o recursos proveniente da subvenção **Imagem:** Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**

Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins que O Coral Nossa Senhora da Piedade, sediada no município de Pará de Minas, Estado de Minas Gerais, Rua Delfim Moreira, s/nº, CEP: 35.660-012, inscrito no CNPJ nº 04.825.208/0001-09, recebeu o valor de R\$ 1.200,00 (Hum mil e duzentos reais) referente a todos os ingressos vendidos para o Show musical "Embalando Saudades" com o Coral Nossa Senhora da Piedade e convidados, realizado no último dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, produzido pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de promoção e valorização cultural do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas.

O Show foi totalmente de cunho social, para a aquisição de mesa de som e microfones para apresentações e ensaios do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas.

Pará de Minas, 12 de setembro de 2015.

  
**Glene Pinto Coelho**  
Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade


  
**Iria Maria de Lima**  
Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

Declaração de recebimento de todo o recurso recebido no Show "Embalando Saudades" do Coral Nossa Senhora da Piedade, realizado no dia 11 de setembro de 2016, no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida. Este show foi totalmente produzido pela Prefeitura de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, como forma de valorização, promoção e divulgação do Patrimônio Imaterial Registrado. **Imagem:** Arquivo da Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br



Pará de Minas, 29 de junho de 2016.

**PAUTA - REUNIÃO**

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Festival de Talentos Cine Café  
24 de agosto de 2016 – 20 horas  
Estação Cine Café
- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, como forma de valorização e promoção do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas \* Plano  
21 de setembro de 2016 – 20 horas  
Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida  
\* Pensar nome para apresentação

Lista de Presença:

- \* Urbana
- \* Rachid
- \* Luciane Antunes
- \* Rodrigo Paciel
- \* Antonio Horng
- \* Fernando Stringelitz

Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

Iria Maria de Lima – Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

Érika Lumi - Diretora de Arte e Cultura

Pauta da Reunião realizada no dia 29 de junho de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para a produção do Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade.  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 25 de julho de 2016.

### PAUTA - REUNIÃO

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Festival de Talentos Cine Café

24 de agosto de 2016 – 20 horas

Estação Cine Café

- Apresentação do Coral Nossa Senhora da Piedade no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida, como forma de valorização e promoção do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas

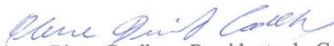
***Alteração da data do dia 21/09 para dia 11/09/2016 às 20 horas***


Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

Tema sugerido:

- ***Embalando saudades de Pará de Minas***
- ***Embalando saudades de nossa terra***
- ***Embalando saudades de nossa cidade***
- ***Mesclas de Saudades***

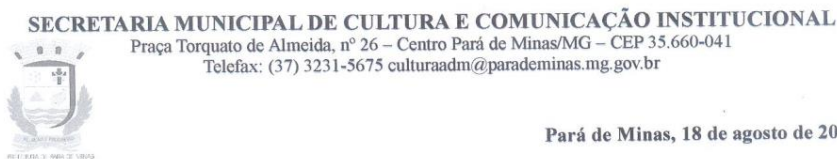
Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Érika Lumi - Diretora de Arte e Cultura

***Pauta da Reunião realizada no dia 25 de julho de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para a produção do Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade.***  
***Arquivo: Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional***





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 18 de agosto de 2016.

### PAUTA - REUNIÃO

- A Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, estará disponibilizando para todos os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado, à partir de 17 de agosto de 2016, a saber:

- Aula semanal de Técnicas vocais e Canto

- Todas as quarta-feira

- Convite ao Coral Nossa Senhora da Piedade para Gravação do o Programa Viação Cipó - TV Alterosa, para promover e divulgar o patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas
- Agendamento de reunião no dia 19/08/2016, às 09:30, para fechamento da apresentação musical: Embalando Saudades, que será realizado no dia 11/09/2016

Sabrina, Érika, Niltinho e Integrantes do Coral

- Ensaio do Coral No Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida às 18 horas no dia 08/09/2016

#### Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Iria Maria de Lima – Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

  
Érika Lumi – Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 18 de agosto de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para o agendamento da gravação do Programa Viação Cipó da Tv Alterosa, como forma de divulgação e valorização do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas, agendamento de ensaios para o Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade e definição das aulas gratuitas de técnica vocal ministrada pela Professora Luciane Antunes da Escola Municipal de Música Geraldo Martins.  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 26 de agosto de 2016.

#### PAUTA - REUNIÃO

- Cronograma de apresentação e definição de repertório
- Participação da Contadora de história e Atriz Marta Moraes na abertura
- Participação Especial:
- Definição do repertório
- **Ensaios no Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida**
  - 29/08/2016- segunda-feira às 19 horas - com Gravação para Programa Viação Cipó e abertura da apresentação do Show "Embalando Saudades – do Coral Nossa Senhora da Piedade"
  - 01/09/2016 – quinta-feira às 19horas
  - 06/09/2016 – terça-feira às 19 horas
  - 08/09/2016 – quinta-feira às 19 horas

#### Lista de Presença:

*Iria Maria de Lima*  
Iria Maria de Lima

Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

*Marta Moraes*  
Marta Moraes  
Artiz e Contadora de Histórias

*Nilton Araújo*  
Nilton Araújo

Gerente do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

*Frika Lúmi*  
Frika Lúmi

Diretora de Arte e Cultura

*Pauta da Reunião realizada no dia 26 de agosto de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade para o agendamento da gravação do Programa Viação Cipó da Tv Alterosa, como forma de divulgação e valorização do Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas, agendamento de ensaios e demais definições para o Show Embalando Saudades do Coral Nossa Senhora da Piedade*  
**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional





**TEATRO EM FESTA**  
E S P E C I A L

*Embalando Saudades*  
Coral Nossa Senhora da Piedade  
Patrimônio Imaterial Registrado

**11 . 09 . 2016 | 20hs**

INGRESSO: R\$ 10,00

Labor Fama Laboratório  
NEW TELECOM  
Credenciada Algar Telecom

**Informações: (037) 3231-7783 | 3231-5675**

*Arte de divulgação do Show “Embalando Saudades” do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas. Arte criada pela Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Pará de Minas. Arquivo: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.*

**Imagem:** Arquivo da Prefeitura de Pará de Minas



Pará de Minas, 10 de junho de 2016.

À Secretaria de Cultura e Comunicação Institucional,

Vimos por meio deste solicitar o transporte para o Coral Nossa Senhora da Piedade, Bem Imaterial desta cidade de Pará de Minas - MG, para participação na Festa de Santo Antônio no distrito de Ascensão, no dia 13 de junho de 2016.

Saída programada para as 18:00h em frente à Matriz de Nossa Senhora da Piedade e retorno previsto para as 22:00h.

Agradecemos desde já.

Atenciosamente,



Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade

*Solicitação à Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de transporte para todos integrantes do Coral Nossa Senhora Piedade, para a Festa de Santo Antônio no Distrito de Ascensão.*

**Arquivo:** *Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*





Pará de Minas



**157**  
Anos

## PROGRAMAÇÃO

### 4º CIRCUITO CULTURAL E TURÍSTICO DE PARÁ DE MINAS

---

<p><b>1 a 6/9 - Semana da Pátria</b></p> <p><b>1/9   Quinta-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Afonso Pena</p> <p><b>2/9   Sexta-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça São Pedro</p> <p>20h Homenagem aos 20 Anos de carreira da artista pará-minense Cida Mendes, com apresentação do espetáculo <i>Defeito Estufa</i> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>3/9   Sábado</b> 20h Abertura da Exposição "Era uma vez o futebol..." Museu Histórico de Pará de Minas</p> <p>20h Teatro em Festa Stand Up sorrir faz bem pra pele com João Relâmpago Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>4/9   Domingo</b> 10h Projeto Música nos Ares da Banda de Música Lira Santa Cecília Rua Divinópolis, Rua Coronel Domingos e Avenida Nossa Senhora da Piedade</p> <p>11h Teatro em Festa Show Kids com Luiz Duarte Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>19h Teatro em Festa Uma Empregada Quase Perfeita com Luiz Duarte Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>5/9   Segunda-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Frei Concedido</p> <p><b>6/9   Terça-feira</b> 8h Sessão Cívica Praça Alfredo Leite</p> <p><b>7/9   Quarta-feira - Dia da Pátria</b> 7h Missa da Pátria Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p>8h Sessão Cívica em comemoração ao Dia da Pátria com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília Praça Afonso Pena</p> <p>9h Culto Cívico Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>20h Teatro em Festa Sogra não é Mãe com o Grupo Iluminartt Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>7 a 10/9   XXI Exposição Especializada do Cavalo Mangalarga Marchador</b> Parque de Exposições Francisco Olivé Diniz</p> <p><b>9/9   Sexta-feira</b> 9h30 Abertura da exposição "<i>Lixo com Luxo</i>" da Penitenciária Pio Canedo e Escola Estadual Professor Agmar Gomes do Couto Foyer do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>19h Abertura da Mostra: "O Encontro", Artes Plásticas, Cerâmica e A Poesia do Barro Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria SICA</p> <p>20h Teatro em Festa Show Feito Passarim com Oxente Uai Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p>	<p><b>10/9   Sábado</b> 20h Teatro em Festa Tango Nuestro Baile com a Cia. El Abrazo Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>11/9   Domingo</b> 8h Caominhada de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p>20h Teatro em Festa Especial Embalando Saudades com o Coral Nossa Senhora da Piedade Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>14/9   Quarta-feira</b> 19h30 Lançamento do livro do escritor divinopolitano Alexandre Gregório da Costa "<i>Vida na Morte, Morte na Vida</i>" Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>15/9   Quinta-feira</b> <b>DIA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE</b> <i>Padroeira de Pará de Minas</i> 19h Procissão de Nossa Senhora da Piedade com participação da Banda de Música Lira Santa Cecília Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p><b>16/9   Sexta-feira</b> 20h Recital dos professores da Escola Municipal de Música Geraldo Martins Especial de <i>Aniversário da Cidade</i> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>17/9   Sábado</b> 16h 13º Encontro Regional de Bandas Parque do Barri</p> <p><b>18/9   Domingo</b> 7h 10º Encontro Regional dos Idosos e 1º Circuito Gastronômico do Ofício das Biscoiteiras de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p>8h 2ª Edição da Rua de Lazer do SESC/MG Avenida Presidente Vargas</p> <p>20h Teatro em Festa Vaga Lumes e Estrelas com o Grupo de Teatro Colibri Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>19/9   Segunda-feira</b> 19h Abertura da exposição Paisagens Culturais e Patrimônio Regional - parte integrante da XIV Semana Nacional dos Museus -IBRAM Centro de Memória da UEMG e Circuito Verde Trilha dos Bandeirantes Casa da Cultura</p> <p><b>20/9   Terça-feira</b> <b>157º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DE PARÁ DE MINAS</b> 7h Missa em Ação de Graças Santuário de Nossa Senhora da Piedade</p> <p>8h30 Sessão Cívica com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília Praça Padre José Pereira Coelho</p> <p>9h30 Entrega de Títulos de Cidadania Honorária Câmara Municipal de Pará de Minas</p> <p>19h30 Entrega de Diploma de Honra ao Mérito Câmara Municipal de Pará de Minas</p> <p>20h 2º Pará Dança Praça Torquato de Almeida</p>	<p><b>21/9   Quarta-feira</b> 8h Dia da Árvore - Plantio de mudas Bairros Alto São Luiz, Centro, Jardim América, São Cristóvão e São José</p> <p>19h Pará de Minas - Preciosidade das Gerais com a participação da Banda de Música Lira Santa Cecília CESEC Dona Afonsina</p> <p><b>22/9   Quinta-feira</b> 13h30 Ciclo de Palestras Técnicas da Festa do Frango e do Suíno Faculdade de Pará de Minas - FAPAM</p> <p>20h Jantar do Galo (Convite Especial) Espaço Joseville</p> <p>20h 29ª Edição do Projeto Quinta no Museu com o show musical de Armando Scarpelli Museu Histórico de Pará de Minas</p> <p>21h Teatro em Festa Show Musical Encontro com Minas com a cantora Vanessa Capanema Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>22 a 25/9   Tradicional Festa Estadual do Frango e do Suíno</b> Parque de Exposições Francisco Olivé Diniz</p> <p><b>23/9   Sexta-feira</b> 8h 7ª Edição do Projeto Barri em Movimento Parque do Barri</p> <p><b>24/9   Sábado</b> 7h30 V Pedala Berlaar Colégio Berlaar Sagrado Coração de Maria</p> <p><b>25/9   Domingo</b> 9h 2º Mega Encontro de Carros Antigos de Pará de Minas Parque do Barri</p> <p><b>27/9   Terça-feira</b> 13h30 Missa de Ação de Graças da Semana dos Idosos Igreja Santo Expedito</p> <p>19h Comemoração do 10º Aniversário do Centro de Referência em Educação Professora Maria Xavier Capanema (CRE) e premiação dos vencedores do Concurso de Murais Pará de Minas 157 Anos, promovido na rede municipal de ensino Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>28/9   Quarta-feira</b> 14h 2º Seminário de Arborização Urbana Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p>17h Lançamento do Projeto Girassol - A Viagem do Bem Escola Municipal Professora Amélia Guimarães - CAIC</p> <p><b>28 a 30/9   8 às 17h - Praça da Sustentabilidade</b> Praça Torquato de Almeida</p> <p><b>29/9   Quinta-feira</b> 20h Teatro em Festa Benjamin de Oliveira Cenas Curtas com Rony Moraes Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida</p> <p><b>30/9   Sexta-feira</b> 20h Lançamento do livro da pará-minense Caroline de Ávila "<i>Carmem de Servilha</i>" Casa da Cultura</p>
---	---	---

*Convite Institucional da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, com toda a programação das festividades dos 157 anos de emancipação político administrativa de Pará de Minas, em destaque o show "Embalando Saudades" do Coral Nossa Senhora da Piedade, produzido pela Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.*

*Arquivo: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional*



Pará de Minas, 10 de junho de 2016.

À Secretaria de Cultura e Comunicação Institucional,

Vimos por meio deste solicitar o transporte para o Coral Nossa Senhora da Piedade, Bem Imaterial desta cidade de Pará de Minas - MG, para participação na Festa de Santo Antônio no distrito de Ascensão, no dia 13 de junho de 2016.

Saída programada para as 18:00h em frente à Matriz de Nossa Senhora da Piedade e retorno previsto para as 22:00h.

Agradecemos desde já.

Atenciosamente,



Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora da Piedade

Solicitação à Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de transporte para todos integrantes do Coral Nossa Senhora Piedade, para a Festa de Santo Antônio no Distrito de Ascensão.

**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

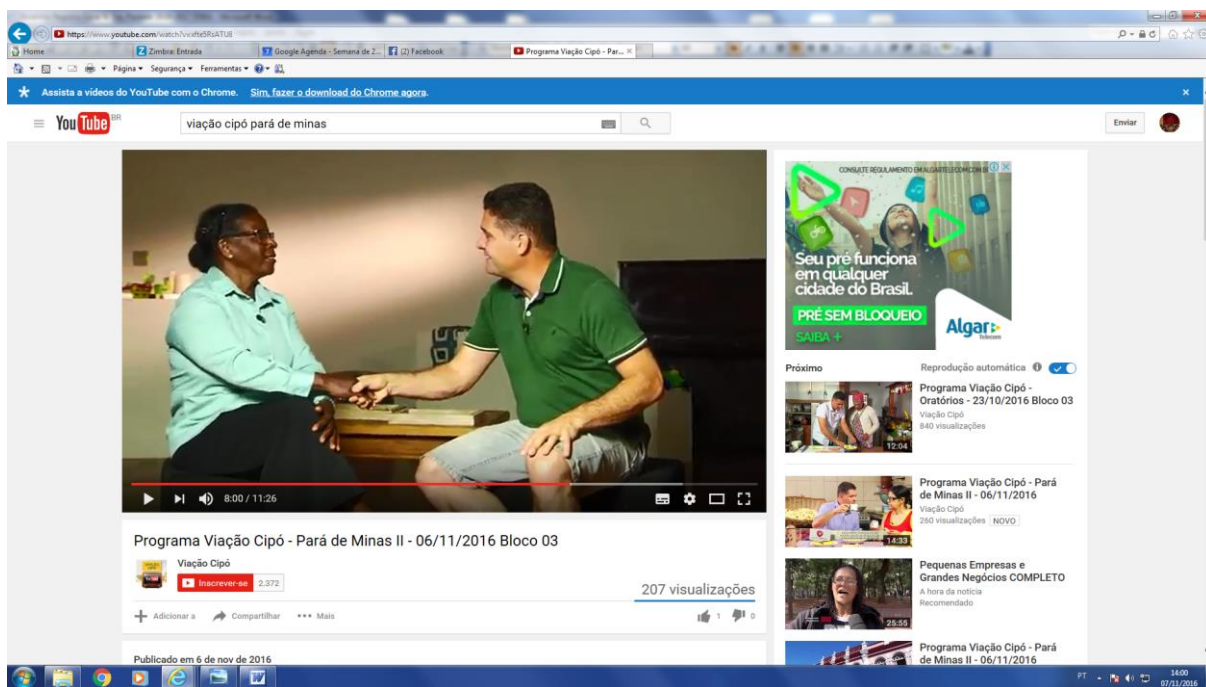






Programa: Viação Cipó – Tv Alterosa, link de acesso ao programa.

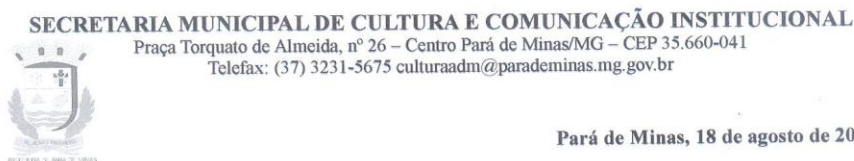
<https://www.youtube.com/watch?v=xfte5RsATU8>, acesso do dia 07 de novembro de 2016



Programa: Viação Cipó – Tv Alterosa, link de acesso ao programa.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfte5RsATU8>, acesso do dia 07 de novembro de 2016





**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL**  
Praça Torquato de Almeida, nº 26 – Centro Pará de Minas/MG – CEP 35.660-041  
Telefax: (37) 3231-5675 culturaadm@parademinas.mg.gov.br

Pará de Minas, 18 de agosto de 2016.

### PAUTA - REUNIÃO

- A Prefeitura Municipal de Pará de Minas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e da Escola Municipal de Música Geraldo Martins, estará disponibilizando para todos os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado, à partir de 17 de agosto de 2016, a saber:
    - Aula semanal de Técnicas vocais e Canto
    - Todas as quarta-feira
  - Convite ao Coral Nossa Senhora da Piedade para Gravação do o Programa Viação Cipó - TV Alterosa, para promover e divulgar o patrimônio Imaterial Registrado de Pará de Minas
  - Agendamento de reunião no dia 19/08/2016, às 09:30, para fechamento da apresentação musical: Embalando Saudades, que será realizado no dia 11/09/2016
- Sabrina, Érika, Niltinho e Integrantes do Coral
- Ensaio do Coral No Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida às 18 horas no dia 08/09/2016

#### Lista de Presença:

  
Olene Pinto Coelho – Presidente do Coral Nossa Senhora Piedade

  
Iria Maria de Lima – Regente do Coral Nossa Senhora da Piedade

  
Érika Lumi – Diretora de Arte e Cultura

Pauta da Reunião realizada no dia 18 de agosto de 2016, entre a Diretora de Arte e Cultura e o Coral Nossa Senhora da Piedade com a disponibilização de definição das aulas gratuitas de técnica vocal ministrada pela Professora Luciane Antunes da Escola Municipal de Música Geraldo Martins da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.

**Arquivo:** Diretoria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional



**3ª EDIÇÃO**  
**ENCANTOS NATALINOS 2015**

**DESENVOLVIMENTO SOCIAL COM ARTE E CULTURA**

**10 a 23 de Dezembro**  
Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida  
Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

**PROGRAMAÇÃO**

<b>10/12</b> Quinta-Feira	<b>19:30</b> Missa de abertura do Encantos Natalinos com Padre Chrystian Shankar <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>16/12</b> Quarta-Feira	<b>19:00</b> Banda Musical Estudantil CAIC <b>20:00</b> Coral Pequenas Cantoras de Nossa Senhora Aparecida e Coral Lisboa da Paróquia de Nossa Senhora Auxiliadora com participação especial do Grupo de Jovens Jusa <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>17/12</b> Quinta-Feira	<b>19:00</b> Apresentação de Natal - Escola de Dança Missaka <b>20:00</b> Coral Lisboa da Paróquia de Nossa Senhora Auxiliadora com participação especial do Centro Juvenil Salesiano <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>18/12</b> Sexta-Feira	<b>20:00</b> Orquestra de Violões Anita Salles <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>19/12</b> Sábado	<b>20:00</b> Coral Arte Nossa <b>21:00</b> Grupo Circuito <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>20/12</b> Domingo	<b>20:00</b> Coral Bittencourt <b>LOCAL:</b> Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida
<b>21/12</b> Segunda-Feira	<b>20:00</b> Orquestra de Violões Sementes do Amanhã <b>21:00</b> Banda de Música da Polícia Militar de Minas Gerais <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>22/12</b> Terça-Feira	<b>20:00</b> Coral Nossa Senhora da Piedade <b>21:00</b> Banda Cristal <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida
<b>23/12</b> Quarta-Feira	<b>19:00</b> Espetáculo: A Alegria do Natal com o grupo "O Imaginável" <b>20:00</b> Vesperata com a Banda de Música Lira Santa Cecília e convidados <b>LOCAL:</b> Pólo da Cultura e do Turismo - Praças Francisco Torquato e Torquato de Almeida

SUAS  
Ascipam  
PREFEITURA PARAEDEMINAS  
GERAÇÃO DE FUTURO

Flyer da 3ª Edição do Encantos Natalinos, realizado no período de 10 a 23 de dezembro de 2015. Participação do Coral Nossa Senhora da Piedade – Patrimônio Imaterial Registrado no dia 22 de dezembro de 2016, na Praça Torquato de Almeida. **Imagem:** Arquivo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.