Salvaguarda e Promoção | QUADRO III

LAUDOS TÉCNICOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS BENS MATERIAS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO NA ESFERA MUNICIPAL

ICMS Cultural 2018/2020

ação 2018 :: exercício 2020 página 1 :: 416

Exercício 2020 SUMÁRIO

CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA/MG RELATIVA A ESTE QUADRO 02							
NÚCLEOS HISTÓRICOS URBANOS PROTEGIDOS POR TOMBA	MENTO						
MUNICIPAL	04						
2.1. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascens	ão 04						
2.2. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca	a 42						
CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNI 7							
3.1. Avaliação do Estado de Conservação da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes	79						
3.2. Avaliação do Estado de Conservação das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torqu	ato104						
BENS IMÓVEIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL	129						
4.1. Avaliação do Estado de Conservação de Antiga Estação Ferroviária	129						
4.2. Avaliação do Estado de Conservação de Asilo Padre José Pereira Coelho	148						
4.3. Avaliação do Estado de Conservação de Casa Maria Capanema	169						
4.3.1. Atas do Conselho	188						
4.4. Avaliação do Estado de Conservação de Centro Literário Pedro Nestor	193						
4.4.1. Atas do Conselho	207						
4.5. Avaliação do Estado de Conservação de Cristo Redentor	212						
4.9. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo	Nogueira						
4.12. Avanação do Estado de Conservação de Irmandade de Nossa Sennora da Conceição	-						
4.13. Avaliação do Estado de Conservação de Museu Histórico, Documental, Fotográfico	e do Son						
de Pará de Minas – MUSPAM	342						
4.14. Avaliação do Estado de Conservação de Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa o							
	360						
BENS MÓVEIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL	383						
5.1. Avaliação do Est. de Cons. de Con. de Telas da Antiga Matriz de Nossa Senhora da Pieda	ade 383						
5.1.1. Atas do Conselho	409						
CD-ROM COM FOTOGRAFIAS	414						
	415						
	416						
	NÚCLEOS HISTÓRICOS URBANOS PROTEGIDOS POR TOMBA MUNICIPAL 2.1. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascens 2.2. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL 3.1. Avaliação do Estado de Conservação da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes 3.2. Avaliação do Estado de Conservação das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torqu BENS IMÓVEIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL 4.1. Avaliação do Estado de Conservação de Asilo Padre José Pereira Coelho 4.3. Avaliação do Estado de Conservação de Casa Maria Capanema 4.3.1. Atas do Conselho 4.4. Avaliação do Estado de Conservação de Centro Literário Pedro Nestor 4.4.1. Atas do Conselho 4.5. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Fernando Otávio 4.7. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Governador Valadares 4.8. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Torquato de Almeida 4.9. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Torquato de Almeida 4.9. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Torquato de Almeida 4.10. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Torquato de Almeida 4.11. Avaliação do Estado de Conservação de Escola Estadual Fernandor Valadares 4.12. Avaliação do Estado de Conservação de Igreja Nossa Senhora das Graças 4.13. Avaliação do Estado de Conservação de Igreja Nossa Senhora das Graças 4.14. Avaliação do Estado de Conservação de Igreja Nossa Senhora das Graças 4.14. Avaliação do Estado de Conservação de Igreja Nossa Senhora da Conceição de Pará de Minas - MUSPAM 4.14. Avaliação do Estado de Conservação de Igreja Nossa Senhora da Conceição de Pará de Minas - MUSPAM 4.14. Avaliação do Estado de Conservação de Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa de Escola Móvelis PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL 5.1. Avaliação do Est. de Cons. de Con. de Telas da Antiga Matriz de Nossa Senhora da Piede 5.1.1. Atas do Conselho						



ação 2018 :: exercício 2020 página 2 :: 416

1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA RELATIVA A ESTE QUADRO



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2019

IEPHA/MG DIRETORIA DE PROMOÇÃO GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO MUNICIPAL

								Q III-A LAUDOS				
1 – MUNICÍPIO: PARÁ DE MINAS								0.20	<u> </u>			
Apresentação do Trabalho (Assinalar item er	n desc	onfor	midad	le com	a DN C	CONEP)					[X] Aceito	
[] organização por conjunto documental [] pasta	a carto	onada		[]	sem pla	ástico	[]gran		tico	[] Não aceito	
[] assinatura de próprio punho] nume	eração	das p	ágina	s []	rubrica		[] legib	oilidade			
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que er	nviou (docum	nentaç	ão)				[X]	Enviou		[] Não envi	ou
		A & i	buto		Esta	ado de	Conser	vação				
DENOMINAÇÃO DO BEM TOMBADO		AIII	buto		- 1	Informar %		DESC.	Aceito		OBSERVAÇÕES / CRITÉRIOS PARA ANÁLISE	
	NH	СР	ВІ	вм	вом	REG.	PREC.	DESC.	SIM	NÃO		
NH Urbano do Distrito de Ascenção (71 Unid.)	х				64	25	11		х			
NH Urbano do Distrito de Carioca (49 Unid.)	х				66	21	14		X		Obs.01	
Gruta N. Sra. de Lourdes (0,005ha)		х			68	17	15		х			
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato de Almeida (0,45ha)		х			75	21	4		х			
Estação Ferroviária			х		95	4	1		х		Obs.02	
Asilo Padre José Pereira Coelho -FAPAM			Х		95	5	-		x			
Casa Maria Capanema			Х		73	16	17		x		Obs.01	
Centro Literário Pedro Nestor			Х		81	18	1		х			
Cristo Redentor			Х		80	7	13		X			
E.E Fernando Otávio / Fachada frontal			Х		80	15	5		x		Obs.03	
E.E Governador Valadares			Х		92	7	1		x			
E.E Torquato de Almeida			Х		90	9	1		х		Obs.04	
E.M de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria / Sica			х		84	11	5		x			
Fórum Desembargador Pedro Nestor			х		94	5	1		x		Obs.05	
Igreja N. Sra. das Graças			х		91	8	1		х			
Irmandade de N. Sra da Conceição/ Hospital			х		95	4	1		x			
Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som			х		92	6	2		х			
Prédio Juscelino Kubistchek de Oliveira - Casa de Cultura			х		97	2	1		х			
Conj de Telas da Antiga Matriz de N. Sra da Piedade				х	30	50	20		х			
Atributo (de acordo com Anexo II da Lei 18.030/2009) Estado de Conservação (de acordo com item 1.9 do QI												tegrado

1/2



ação 2018 :: exercício 2020 página 3 :: 416

OBSERVAÇÃO/ CRITÉRIOS PARA ANÁLISE:

- Os laudos devem conter o seguinte número mínimo de fotos: NH e CP = 30; BI = 20; BM = 10; (fotos coloridas) (Item 1.5 do Q III-A); A documentação, referente a cada Laudo, não será aceita se algum dos itens abaixo não for respeitado: a) Data posterior a julho do período de ação e preservação (Item 1.2 do Quadro III-A);

- b) Laudo assinado por técnico especializado (Item 1.2 e 1.3 do Quadro III-A); c) Laudo completo de acordo com itens de análise constantes nos modelos disponíveis no site do IEPHA/MG (Item 1.2 do Quadro III-A);
- d) Ata do conselho aprovando as intervenções relatadas no laudo, quando for o caso (Item 1.8 do Quadro III-A); e) O bem não poderá ter sofrido descaracterizações irreversíveis, a partir de 2013, comprovadas pelo laudo (Item 1.10.1 do Q III-A);
- f) O bem não poderá apresentar estado precário de conservação por três anos consecutivos (Item 1.9.3 do Q III-A);

g) Ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural aprovando a intervenção e RRT/ART do profissional responsável pelo projeto se o bem estiver pelo 3º ano em estado precário de conservação e não tiver sido iniciada obra de restauração (Item 1.9.3.a do Q III-A)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: (conceitos adotados para classificação do estado de conservação do bem no item "Conclusão")

BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. (Item 1.9.1 do Q III-A)

REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. (Item 1.9.2 do Q III-A)

PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou

DESCARACTERIZADO: o bem sofreu intervenções irreversíveis a partir do ano de 2013. (Item 1.10 do Q III-A)

	LISTAGEM DE ACOMPANHAMENTO DOS BENS CULTURAIS EM ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO (de acordo com o Quadro III-A da DN CONEP 01/2016 e 03/2017 - Item 1.9.3 e seus subitens)									
	BEM CULTURAL EM ESTA	Exerc. 2017	Exerc. 2018	Exerc. 2019						
1										
2										
3										
Nº o	Nº de LAUDOS ACEITOS POR TRIBUTO NH: 02 CP: − 02 (somando 0,455ha) BI:					BM: 0	1			

OBSERVAÇÕES / COMENTÁRIOS DO ANALISTA:

Obs.01 - NH URBANO DO DISTRITO DE CARIOCA/ CASA MARIA CAPANEMA

– A análise orienta que é importante o município atentar para soma dos percentuais que não podem ser Superior aos 100%.

Obs.02 - ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

– A análise orienta o município que é importante atentar para não comprometer a análise, que na pág. 159/458 o laudo não apresentou estado de conservação do item "11. Instalações de Segurança".

Obs. 03 E.E FERNANDO OTÁVIO / FACHADA FRONTAL - O laudo informa que o nº do decreto de tombamento da escola é o 2765/ 1998, porém nos arquivos do IEPHA/MG consta o decreto de nº 2768/1998. Verificar e informar qual está correto.

Obs.04 - E.E. TORQUATO DE ALMEIDA/ IRMANDADE DE N. SRA DA CONCEIÇÃO - HOSPITAL/ PRÉDIO JUSCELINO KUBISTCHEK DE OLIVEIRA - CASA DE CULTURA

- Os Laudos devem informar o nome dos bens culturais conforme constam nas inscrições dos respectivos Livros do Tombo conforme consta no processo enviado ao IEPHA/MG.

Obs. 05 - FÓRUM DESEMBARGADOR PEDRO NESTOR

- A análise orienta que é importante o município atentar para o fato de que os aparelhos de ar condicionado nas fachadas não se adequam ao imóvel tombado. Recomendamos que o setor de patrimônio instrua o órgão responsável pelo imóvel a reinstalar os mesmos a um lugar menos agressivo.

CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1.016605-6	Data: 22/05/2018			
COMENTÁRIOS RECURSO:				
PONTUAÇÃO RECURSO: Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:	Data Recurso:			



ação 2018 :: exercício 2020 página 4 :: 416

2. NÚCLEOS HISTÓRICO URBANOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL

2.1. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão

MUNICÍPIO:		DISTRITO:			
	Pará de Minas	Ascensão			
NOME DO BEM TOMBADO	·:	NH - INFORMAR № DE UNIDADES:			
Núcleo Histório	o Urbano do Distrito de Ascensão	71			
ENDEREÇO:		CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES:			
[istrito de Ascensão	8,299 ha			
Nº DECRETO / ANO:	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO			
6.251/2010	22/2010	CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:			
		2011/2012			

NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:	FORMAÇÃ	O PROFISSIONAL:	CAU: ²
Álisson Tavares Margotti	Arquitet	o e Urbanista	196550-6
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:	DATA REALIZAÇ	ÃO DO LAUDO:	
		25	/10/2018
Paulo Augusto Teixeira Duarte			

HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM	SIM	NÃO	Χ	
HÁ PROJETO APROVADO POR LE	SIM	NÃO	Χ	
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA	



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação neocolonial da Rua Raimundo Penaforte de Araújo. (Foto 01)



¹ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

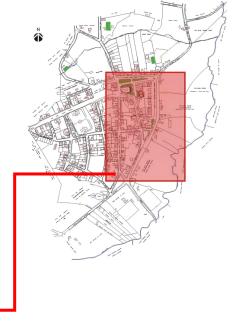
² Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

³Marcar com "X"

Mapa de localização dos Bens Tombados

Mapa de Localização dos Bens Selecionados para Inventário.

Levantamento Planialtimétrico do Distrito de Ascensão. Pará de Minas/MG. BASE CARTOGRÁFICA: JI Topografia Ltda, jun/2003. Adaptação (Nov/2011): Luiz Felipe Brito (estagiário de arquitetura).



LEGENDA

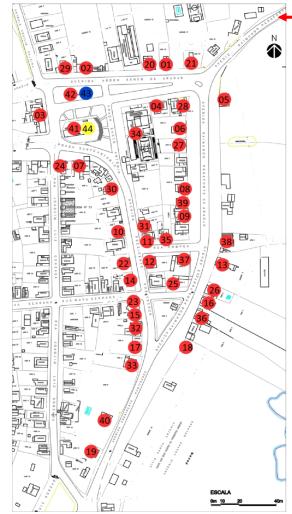
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

- Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 049. Ascenção. Pará de Minas/MG.
- Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº U49. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 130. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Praça Santo Antônio nº 121. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 038. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte n° 304. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte n° 269. Ascenção. Pará de Minas/MG.

- Edificação à Praça Santo Antônio nº 039. Ascenção. Pará de Minas/MG.
 Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 203. Ascenção. Pará de Minas/MG.
 Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 173. Ascenção. Pará de Minas/MG.
- Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 072. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 095. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Pompéu nº 049. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 126. Ascenção. Pará de Minas/MG.
- 13.
- 14. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 126. Ascenção, Pará de Minas/MG.
- Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck s/nº (lateral 160). Ascenção. Pará d Minas/MG.
- Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 074. Ascenção. Pará de Minas/MG. 16.
- Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 074. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 210. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 074. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 336. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo nº 039. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo nº 321. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 110. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Parça Santo Antônio s/nº. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Parça Santo Antônio s/nº. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Nova Serrana nº 016. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 090. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Adbon Senen de Araújo nº 066. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Adbon Senen de Araújo nº 066. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Adbon Senen de Araújo nº 055. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 059. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 059. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 059. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 059. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 050. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 050. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 050. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 050. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 050. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitsheck nº 050. Ascenção. Pará de Minas/MG.
- 20.
- 21.

- 25.
- 26. 27.
- 28. 29.
- 30. 31. 32. 33.
- Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 230, Ascenção, Pará de Minas/MG

- 34. 35. 36. 37.
- Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 230. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Praça Santo Antônio nº 052. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Pompéu nº 028. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 060. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 121. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo n° 142. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo n° 195. Ascenção. Pará de Minas/MG. Edificação à Avenida Presidente Kubitschek nº 0321. Ascenção. Pará de Minas/MG. Rivisi Santo Astério Ascenção Pará de Minas/MG.
- 40.
- Igreja Santo Antônio. Ascenção. Pará de Minas/MG. Praça Santo Antônio. Ascenção. Pará de Minas/MG.
- BENS MÓVEIS E INTEGRADOS
- 43. Cruzeiro, Praca Santo Antônio, Ascenção, Pará de Minas/MG.
 - PATRIMÔNIO IMATERIAL
- Festa: Santo Antônio. Ascenção. Pará de Minas/MG. 44.



ação 2018 :: exercício 2020 página 6 :: 416

PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO⁴

TRECHOS⁵: Avenida Abdon Senen de Araújo, Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecílio Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga, Rua Nova Serrana e Rua Pompéu. Quadras: AS17; AS38; AS39; AS40; AS41; AS44; AS45.

P15

⁵ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



Perímetro do Tombamento

m

50

Municipal Escala Gráfica

⁴ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

ação 2018 :: exercício 2020 página 7 :: 416

Descrição da poligonal:

A poligonal fechada **P1P19** configura o perímetro de tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão, representada graficamente no diagrama da página anterior e descrita a seguir:

P1 (x=545.6266 y=7811.1894) é o vértice posterior direito da residência nº 087 à Avenida Abdon Senen de Araújo. Partindo desse ponto, segue-se 18,34m para **P2** a noroeste.

P2 (x=545.6107 y=7811.1985) é o vértice posterior esquerdo do lote 016 da Avenida Abdon Senen de Araújo e, seguindo 50,66m para noroeste, o ponto **P3** é alcançado.

P3 (x=545.5715 y=7811.2306) é o vértice posterior esquerdo da edificação de nº 100 locado na Avenida Abdon Senen de Araújo. A partir desse ponto, segue-se 78m para **P4** a sudoeste.

P4 (x=545.5033 y=7811.1924) é o vértice posterior esquerdo do lote 001 a Avenida Abdon Senen de Araújo. Partindo de P4, chega-se a **P5** através dos limites posteriores dos lotes 001 e 002.

P5 (x=545.4625 y=7811.1826) é a interseção do prolongamento do limite posterior do lote 002 à Avenida Abdon Senen de Araújo, com o eixo da Rua Antônio Cecílio Pereira. O ponto **P6** é alcançado a sudeste seguindo o eixo da Rua Antônio Cecílio Pereira.

P6 (x=545.4713 y=7811.1540) é o encontro dos eixos da Avenida Abdon Senen de Araújo com Rua Antônio Cecílio Pereira. O ponto **P7** dista 29,43m à sudoeste.

P7 (x=545.4524 y=7811.1314) é o vértice posterior esquerdo da morada nº 129 da Praça Santo Antônio. Através do limite posterior das residências nº 129, nº 121 e nº 105, se alcança o **P8.**

P8 (x=545.4481 y=7811.0867) é a interseção do prolongamento do limite posterior da casa nº 105 com o eixo da Rua José Vicente Pereira. O eixo da Rua José Vicente Pereira a leste leva ao ponto **P9.**

P9 (x=545.4884 y=7811.0850) é o encontro dos eixos da Rua José Vicente Pereira com a via da Praça Santo Antônio. A partir de **P9**, segue-se para **P10** ao sul.

P10 (x=545.4872 y=7811.0501) é caracterizado pela interseção do eixo da Rua Joaquim Luiz Gonzaga com o prolongamento do limite posterior do lote 001 locado na Praça Santo Antônio. Pelos limites posteriores dos lotes 001, 002 e 004 da Praça Santo Antônio, e lotes 005, 006, 007, 008, 009 e 010 da Avenida Presidente Kubitschek, é possível alcançar o ponto **P11.**

P11 (x=545.5654 y=7810.9136) indica o encontro do prolongamento do limite posterior do lote 010 na Avenida Presidente Kubitschek, com o eixo da Rua Nova Serrana. Á oeste e seguindo pelo eixo da Rua Nova Serrana, está **P12.**

P12 (x=545.5553 y=7810.9128) representa o prolongamento do lote 004 da Avenida Presidente Kubitschek até o encontro com o eixo da Rua Nova Serrana. **P13** está ao sul e é acessado através do limite posterior das edificações nº 160, s/nº, nº 180, nº 190, s/nº, nº 210, nº 230, nº 300 e nº 336 da Avenida Presidente Kubitschek.

P13 (x=545.5390 y=7810.7217) é a interseção do prolongamento do limite lateral direito da casa nº 336 com o eixo da Avenida Presidente Kubitschek. **P14** está a sul e dista 31,85m de **P13**.

P14 (x=545.5364 y=7810.6899) indica o vértice frontal direito do lote 011 da Avenida Presidente Kubitschek. Seguindo pela lateral direita do lote 011, chega-se ao **P15.**

P15 (x=545.5602 y=7810.6857) é o vértice posterior direito do lote 011 da Avenida Presidente Kubitschek. Através dos limites posteriores dos lotes das casas 321 e 301 da Avenida Presidente Kubitschek e dos limites posteriores dos lotes das casas 20, 40, 60, 74, 90 e 126 da Avenida Raimundo Pena Forte de Araújo, está **P16.**

P16 (x=545.7177 y=7810.9718) caracteriza o vértice posterior esquerdo do lote 004 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. Através dos limites posteriores dos lotes das casas 134, 142, 182 e 304 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, está **P17.**

P17 (x=545.6929 y=7811.2015) é a interseção do prolongamento do limite posterior da casa nº 304 com o eixo da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. **P18** está a oeste de **P17.**

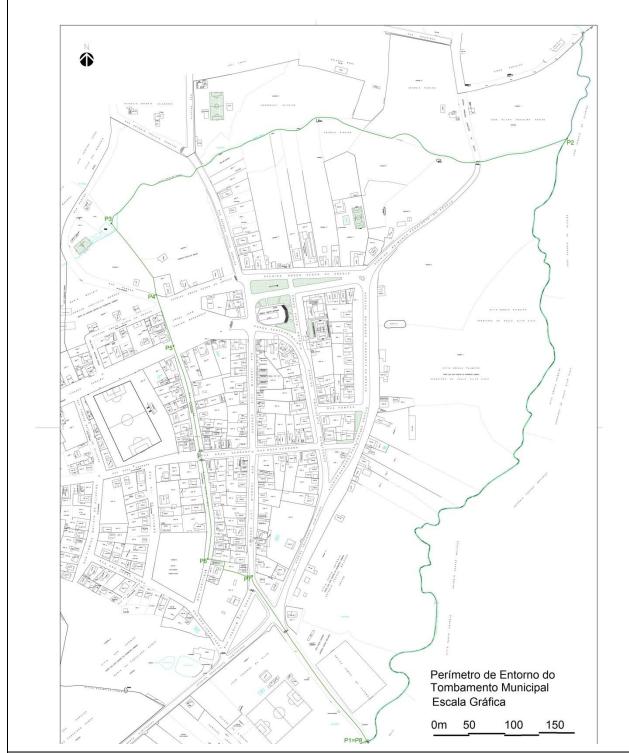
P18 (x=545.6748 y=7811.2037) é o vértice posterior esquerdo do lote 019 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. Através dos limites posteriores dos lotes 019 e 018 da Avenida Abdon Senen de Araujo alcança-se **P19**.

P19 = P1.



ação 2018 :: exercício 2020

PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO TOMBAMENTO⁶



TRECHOS⁷: Avenida Abdon Senen de Araújo, Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecílio Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga, Rua Nova Serrana e Rua Pompéu. Quadras: AS17; AS38; AS39; AS40; AS41; AS44; AS45.



⁶ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

⁷ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.

ação 2018 :: exercício 2020 página 9 :: 416

DESCRIÇÃO

O perímetro de Entorno de Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Ascenção é configurado pela poligonal fechado **P1P8** representada graficamente pelo diagrama da página anterior e descrita abaixo:

P1 (x=545.6505 y=7810.4980) indica o encontro do eixo da estrada sem pavimentação (sem nome) com o eixo do Córrego do Couto. No sentido nordeste e seguindo pela linha de talvegue (linha central do fundo do córrego), chega-se ao ponto **P2**.

P2 (x=545.9326 y=7811.3486) é a interseção dos eixos do Córrego do Couto com o Córrego D'anta. **P3** está a sudoeste e é acessado através da linha de talvegue do Córrego D'anta.

P3 (x=545.2897 y=7811.2292) é caracterizado pelo encontro do eixo do Córrego D'anta com a divisa lateral direita do lote 001 da Rua Paraná. Pelo limite lateral direito do lote 001 e posterior da chácara 3 da Rua Paraná, e limite lateral esquerdo da casa 098 da Avenida Abdon Senen de Araújo, chega-se a **P4**.

P4 (x=545.3530 y=7811.1284) é o vértice frontal direito da casa o98 da Avenida Abdon Senen de Araújo. **P5** dista 76,13m a sudeste.

P5 (x=545.3774 y=7811.0563) representa a interseção do eixo da Rua José Vicente Pereira, com o alinhamento do eixo da Rua Curitiba. Através do eixo da Rua Curitiba chega-se ao ponto P6.

P6 (x=545.4258 y=7810.7560) indica o encontro do eixo da Rua Curitiba com o prolongamento da lateral esquerda do lote 020 da mesma via. **P7** é alcançado seguindo a lateral esquerda do lote 020 da Rua Curitiba, e o limite posterior e lateral direito do lote 015 da Rua Joaquim Luiz Gonzaga.

P7 (x=545.4882 y=7810.7320) está a sudeste de P6 e é caracterizado pelo encontro do eixo da Rua Joaquim Luiz Gonzaga com o prolongamento do limite lateral direito do lote 015. Através do eixo da via (estrada sem pavimentação) chega-se a **P8** a sudeste.

P8 = P1.

1 1//45	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
1. VIAS	ВОМ	REGULAR	PRECÁRIO			
	(%)	(%)	(%)			
	80%	18%	02%			

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE</u> CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: As vias têm pavimentações variadas, refletindo diferentes épocas dessas obras, no entorno do conjunto ainda são verificadas vias que não receberam pavimentação, apenas patrolamentos regulares para manter certo conforto no transito de veículos e de caminhões que transitam entre as fazendas criadoras de aves da região.

1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS

TIPO	(X)		SIM	NÃO		
ASFALTO	Х	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		Х		
BLOCO INTERTRAVADO		DATA DA MAGDIFICAÇÃO DA DAVIMATAITA	C.T.O.			
COBERTURA VEGETAL		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:				
PARALELEPÍPEDO		Pé de moleque na década de 1980 e asfa	lto na década	de 1990.		
PÉ DE MOLEQUE	Х					
TERRENO COMPACTADO	Х					
OUTROS (Descrever abaixo)	Х					



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 10 :: 416</u>

DESCRIÇÃO⁸: As vias do entorno da Igreja e Praça de Santo Antônio recebem revestimento asfáltico, assim como parte da Avenida Presidente Kubitscheck que também apresenta trechos em pé de moleque e em terra batida em calcário. As outras vias recebem pé de moleque em todas as suas extensões.

DANOS VERIFICADOS⁹/ OUTROS COMENTÁRIOS: Em grande parte do Núcleo Histórico as vias apresentam bom estado de conservação. A cobertura asfáltica evidencia trincas em muitos pontos, mas que não comprometem ainda sua conservação. As vias revestidas por pé de moleque apresentam acúmulo de terra, areia e sujidades entre as peças. O trecho da via Avenida Presidente Kubitschek em terra batida com calcário, observa-se pontos com muito terra sobre a cobertura mineral.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Intersecção da Rua Abdon Senen de Araújo, asfaltada, com a Rua Raimundo Penaforte de Araújo, calçada. Exibe acúmulo de terra e areia. (Foto 02)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Pavimentação asfáltica dá lugar ao pé de moleque na Avenida Presidente Kubitscheck. O trecho está bem conservado. (Foto 03)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da via Praça Santo Antônio em bom estado de conservação, exibe apenas fissuras no asfalto. (Foto 04)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Rua Abdon Senem de Araújo exibindo bom estado de conservação. (Foto 05)

⁹ Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



⁸ Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Rua Pompéu apresentando pé de moleque em bom estado de conservação. (Foto 06)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Avenida Presidente Kubitscheck exibindo remendos em asfalto sobre o pé de moleque. (Foto 07)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo exibindo algum acúmulo de sujidades entre as pedras. (Foto 08)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Avenida Presidente Kubitschek em pé de moleque, a via recebeu reparos em asfalto. (Foto 09)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho de via lateral da Avenida Presidente Kubitscheck, onde a pavimentação é em calcário. Note a árvore de grande porte em pista de rolagem da via. (Foto 10)

1.2 SINALIZAÇÃO				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	Х	PADRONIZAÇÃO	Х	
PLACAS DE TRÂNSITO	Х	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	Х	
PLACAS INDICATIVAS				
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS				

DESCRIÇÃO: A sinalização no distrito, apesar de em pequena quantidade, é padronizada e não agride o paisagismo do bem tombado. Limitando-se as placas de trânsito e as que informam os logradouros do Núcleo. O entorno imediato da Igreja de Santo Antônio, onde se encontram praça, escola, posto de saúde e comércio é melhor sinalizado.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Em sua maioria, as sinalizações estão bem conservadas. São verificados danos principalmente em suas camadas pictóricas, craquelês e desbotamento. Em algumas podem ser observadas oxidações do metal.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Placas de trânsito padronizadas e em bom estado de conservação na Praça Santo Antônio. (Foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Placas de logradouro na Rua Pompéu apresentando leves desgastes. (Foto 12)



ação 2018 :: exercício 2020 página 13 :: 416

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ES	TADO DE CONSERVAÇÃ	ÃO
	ВОМ	REGULAR	PRECÁRIO
	(%)	(%)	(%)
	50%	25%	25%

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PUVIAL</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: A drenagem pluvial do Núcleo continua ocasionando transtornos principalmente na Rua Raimundo Penaforte de Araújo, a via implantada em menor nível em Ascensão. As sarjetas são rasas, o que reflete em pouca capacidade de comportar águas pluviais, especialmente nas pancadas de chuvas comuns no verão. Em algumas vias, as mesmas são inexistentes.

TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	Х	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	

DESCRIÇÃO: As sarjetas não estão presentes em todas as vias do distrito, apenas nas vias Praça Santo Antônio, Avenida Presidente Kubitscheck e Abdon Senem de Araújo as mesmas são verificadas, ainda assim, as mesmas são rasas. Nenhuma boca de lobo foi verificada nas vias do Núcleo Histórico.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: As poucas sarjetas existentes na área do bem são rasas e apresentam acúmulo de sujidades, principalmente terra, areia e folhas.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão A Rua Raimundo Penaforte de Araújo não exibe sarjetas nem bocas de lobo. (Foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Na Praça Santo Antônio são verificadas sarjetas rasas e com acúmulo de sujidades. (Foto 14)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
VIA	BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
	(%)	(%)	(%)			
	80%	15%	5%			

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: As vias do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão são tranquilas durante todo o dia. O bem ainda preserva o modo de vida do interior, mantendo ritmo de vida mais tranquilo que no distrito sede.



ação 2018 :: exercício 2020 página 14 :: 416

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO
INTENSO		IMPACTOS NEGATIVOS DO		
MODERADO		TRANSITO SOBRE O BEM		Х
PEQUENO	Х	TOMBADO		

DESCRIÇÃO: O fluxo de veículos é pequeno, destacando-se o trânsito de carros e motos, é verificado também, apesar de pequeno, o fluxo de ônibus municipais e intermunicipais e de caminhões, que fazem o escoamento de produtos rurais.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto ao fluxo e veículos.

1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)		(%)
BICICLETA	10%	KOMBI / VAN	1%
CAMINHÃO	10%	MICRO-ÔNIBUS	1%
CARRO DE PASSEIO	30%	MOTOCICLETA	30%
CARROÇA	3%	ÔNIBUS	15%

Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO
INTENSA				
REGULAR	Х	OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:		X
NENHUMA		INVOVEIS.		

DESCRIÇÃO: A arborização é intensa na Praça Santo Antônio, na **Rua Raimundo Penaforte de Araújo** e em trecho da Avenida Presidente Kubitscheck. Nas outras vias, a arborização existe, mas é pontual.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto á arborização das vias.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Arborização intensa na Praça Santo Antônio. (Foto 15)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo com intensa arborização. (Foto 16)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão A Rua Abdon Senem de Araújo também é intensamente arborizada. (Foto 17)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Avenida Presidente Kubitscheck apresenta vegetação esparsa. (Foto 18)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
Z. PASSEIU	ВОМ	REGULAR	PRECÁRIO		
	(%)	(%)	(%)		
	40%	45%	15%		

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE</u> <u>CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: Muitos das calçadas do distrito são remanescentes do fim do século XIX e início do século XX, apresentam grandes dimensões em algumas vias e também são observados grandes aclives em algumas.

2.1 PAVIMENTAÇÃO	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	
CIMENTADO	Х	TERRA COMPACTADA	Х
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	х	OUTROS (descrever abaixo)	Х

DESCRIÇÃO: A pavimentação das calçadas é variada, sendo observadas pavimentações em terra compactada, gramíneas, áreas ajardinadas e em cimento.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à pavimentação das calçadas.

2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
2.2 CIRCULAÇÃO DE FEDESTRES	BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
	(%)	(%)	(%)			
	35%	45%	20%			

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	Х	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA	Х	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	



DESCRIÇÃO: Há variedade de pavimentações e também de altimetrias que dificultam as condições de circulação nas calçadas do distrito. As calçadas de trechos da Praça Santo Antônio e da Avenida Presidente Kubitscheck se mostram em melhores condições de circulação que em outras vias do bem.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A Rua Raimundo Penaforte de Araújo apresenta suas calçadas em terra compactada e áreas ajardinadas que restringem a acessibilidade, nessa avenida e na Rua Abdom Senem de Araújo são verificados as mais variadas altimetrias.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada em bom estado de conservação e sem acessibilidade na Rua Pompéu. (Foto 19)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada na via Praça Santo Antônio em bom estado de conservação mas sem acessibilidade. (Foto 20)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada em terra batida e obstáculos à circulação na Rua Abdon Senem de Araújo, obra não autorizada. (Foto 21)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018

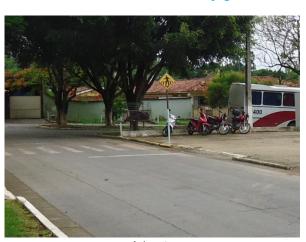


Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada exibindo grande área ajardinada na Rua Abdon Senem de Araújo. (Foto 22)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada em concreto na Praça Santo Antônio exibindo sujidades e fissuras. (Foto 23)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Faixa de pedestre na Praça Santo Antônio, interligando a Igreja de Santo Antônio e o Posto de Saúde. (Foto 24)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Detalhe da rampa da Praça Santo Antônio que leva ao piso em terra batida e que não oferece acessibilidade. (Foto 25)

Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Calçadas de diferentes materiais e níveis que impedem
a acessibilidade na via Praça Santo Antônio.

(Foto 26)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018 Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	Х	LIXEIRA	Х
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	Х
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	Х	TELEFONE PÚBLICO	Х

DESCRIÇÃO: Há bancos em concreto, simples e sem encosto. Também foi verificada uma lixeira em concreto e há iluminação pública no entorno da praça. O monumento é um cruzeiro do início de século XX e o telefone público está localizado no entorno da praça, na fachada da Escola Municipal Joaquim Luiz Gonzaga.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não forma verificados danos quanto ao mobiliário e sim a necessidade de aumentar o seu número de lixeiras e bancos.





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Bancos em concreto em bom estado de conservação na Praça Santo Antônio. (Foto 27)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Iluminação pública instalada no entorno da Praça Santo Antônio. (Foto 28)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Lixeira em concreto apresentando bom estado de conservação próximo à Igreja Santo Antônio. (Foto 29)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Cruzeiro do início do século XX exibindo bom estado de conservação. (Foto 30)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Telefone público no entorno da Praça santo Antônio. (Foto 31)

2.4 USOS DO PASSEIO							
TIPO	(X)		(X)				
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	Х				
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	Х				
VEÍCULOS NA CALÇADA	Х						

DESCRIÇÃO: Os usos verificados nas calçadas do Núcleo Histórico foram a circulação de pedestres, o estacionamento de veículos na calçada e uso como extensão de um bar na Rua Abdon Senem de Araújo.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O uso das calçadas como estacionamento de veículos e como extensão de um bar interfere na acessibilidade e na circulação de pessoas nas calçadas.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão

Materiais de construção sobre o passeio na

Avenida Abdon Senem de Araújo.

(Foto 32)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada utilizada como extensão de bar na Rua Abdon Senem de Araújo. (Foto 33)



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 20 :: 416</u>

2 IMACEM LIDDANIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
3. IMAGEM URBANA	BOM	REGULAR	PRECÁRIO		
	(%)	(%)			
	73%	21%	6%		

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a <u>IMAGEM URBANA</u> como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL

3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL

TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES		PLACAS DE PROPAGANDA	Х
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			

DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS: São poucos os elementos que interferem na poluição visual do bem, em sua maior parte, o Núcleo ainda se encontra bastante harmonioso. Poucas placas foram verificadas e a fiação é aparente em todo o Núcleo.

DANOS VERIFICADOS: As placas pouco interferem negativamente no bem, não apresentam grandes dimensões. A fiação aparente é o fator que mais contribui negativamente no paisagismo do bem tombado.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Placa de pequena dimensão observada da Rua Raimundo Penaforte de Oliveira. (Foto 34)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Fiação aparente em todo o Núcleo Histórico, detalhe da Avenida Presidente Kubitschek. (Foto 35)

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO		OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES			



ação 2018 :: exercício 2020 página 21 :: 416

DESCRIÇÃO: Localizado em área rural e sem indústrias em seu entorno próximo, o Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão não sofre com ruídos provenientes de atividades industriais. Também o tráfego de veículos é bastante reduzido, o que deixa os níveis de ruídos baixos.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição sonora.

3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS			

DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão estando localizado em área rural e onde não são encontrados no entorno próximo indústrias, não são observados níveis consideráveis de poluição do ar. O trânsito de veículos, conforme mencionado anteriormente, é bastante reduzido, o que deixa os níveis de emissão de partículas à valores baixos.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição do ar.

3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS

TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO		ACONDICIONADO	
ENTULHO	Х	EXPOSTO	
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			

DESCRIÇÃO: Os resíduos sólidos encontrados em no Núcleo Histórico restringem-se ao material de construção civil em uso, entendendo-se assim que os mesmos sejam de caráter provisório.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O acúmulo de areia e outros materiais agride negativamente o paisagismo do bem, mas o mesmo parece ser de caráter provisório.

3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
	68%	20%	12%	

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</u> das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A falta de uso de alguns dos bens e, a consequente falta de intervenções e restaurações, levaram alguns desses bens ao estado precário de conservação. Ainda assim, a maioria das edificações apresenta bom estado, necessitando apenas de limpeza e renovação de suas camadas pictóricas.



3.2.1 ESTILO	(X)		
ART-DECÒ			
ART-NOVEAU		ÍNTEGRO:	
COLONIAL			
ECLÉTICO	Х	MODIFICADO:	
MODERNO	Х	_	
PÓS-MODERNO			
OUTROS (descrever abaixo)	Х		

DESCRIÇÃO: Muitas das edificações conservam o estilo neocolonial, que é o mais característico do bem, também o estilo contemporâneo simples é bastante difundido nas edificações mais recentes e nas que sofreram intervenções nas últimas décadas. Outro estilo bastante difundido é o moderno, muitas edificações do Núcleo foram construídas nas décadas de 1980 e 1990 e guardam as características desse período. A Igreja de Santo Antônio é a edificação de maior destaque do Núcleo Histórico, apresentando estilo eclético onde prevalecem características do estilo gótico.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O conjunto apresenta muitos remanescentes do período neocolonial bem preservados. Algumas edificações passaram por intervenções que alteraram suas características, mas que não agridem significativamente o bem.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão A Igreja de Santo Antônio, em estilo eclético e com inspiração na arquitetura gótica. (Foto 36)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Exemplar bem conservado da arquitetura neocolonial que caracteriza o distrito. (Foto 37)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação típica dos anos 1980, na Avenida Raimundo Penaforte de Oliveira. (Foto 38)

3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES				
TIPO	(X)		(X)	
CONJUNTO HOMOGENEO	Х	ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS		

DESCRIÇÃO: O conjunto apresenta edificações com volumetria bastante homogênea, sendo em suas maiores edificações de pavimento único de altura aproximada de três metros. Uma única edificação de volumetria variada é a Igreja de Santo Antônio, que se destaca com seu belo frontão de inspiração gótica acima das edificações do conjunto, como é comum em núcleos históricos.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à volumetria/altura das edificações do bem.

3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	95%	COM QUINTAL	100%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	05%	LOTES VAGOS	10%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	70%		

Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.

DESCRIÇÃO: A quase totalidade das edificações tem suas implantações nas testada dos lotes, característica das construções do início do século XX, muitas delas com grandes lotes em seus fundos. São poucos os lotes vagos no distrito, espalhados principalmente nas vias que fazer as periferias do Núcleo histórico.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à posição e ocupação das edificações nos lotes.





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista frontal da Igreja de Santo Antônio, bem conservada. (foto 39) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista da fachada lateral esquerda da Igreja de Santo Antônio, bem conservada. (foto 40)



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão

Vista da fachada lateral direita da Igreja,
exibe bom estado de conservação.

(foto 41)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista da fachada posterior da Igreja de Santo Antônio, com descolamento da pintura. (foto 42)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista do interior da Igreja de Santo Antônio, com paredes e teto em bom estado de conservação. (foto 43)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista do interior da Igreja de Santo Antônio, bem conservado. (foto 44)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Detalhe piso do altar e do púlpito em mármore, bem conservados. (foto 45) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Detalhes do pórtico e dos altos e baixos relevos, bem conservados. (foto 46) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 039. (foto 47)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 048. (foto 49) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 066. (foto 51)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 040. (foto 48) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senem
de Araújo, 049.
(foto 50)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 087. (foto 52)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 100. (foto 53)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 130. (foto 55)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 160. (foto 57)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 116. (foto 54)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 150. (foto 56)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, SN. (foto 58)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 007 (foto 59)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 055. (foto 61) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 072. (foto 63)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 050. (foto 60)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 069.
(foto 62)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 086. (foto 64)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 095. (foto 65)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 126. demolida sem autorização do Conselho. (foto 67)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 180. (foto 69)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 110. (foto 66)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 160. (foto 68)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 190. (foto 70)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 210. (foto 71)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 300. (foto 73)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 321. (foto 75)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 230. (foto 72) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 301.
(foto 74)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente
Kubitschek, 336.
(foto 76)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edif. à Avenida Presidente Kubitschek, SN (lateral nº 069). (foto 77)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, 015. (foto 79)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, 052. (foto 81)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edif. à Avenida Presidente Kubitschek, SN (lateral nº 160). (foto 78)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, 039. (foto 80)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, 105. (foto 82)





Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, 121.
(foto 83)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, SN. (foto 85) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Nova Serrana, 016. (foto 87) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, 129.
(foto 84)
Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Praça Santo
Antônio, SN (lateral nº039).
(foto 86)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Pompéu, 028 . (foto 88) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Pompéu, 038. (foto 89)



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 020. (foto 91) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 045. (foto 93) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Pompéu, 049. (foto 90) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 040.
(foto 92)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 060. (foto 94) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 074. (foto 95)



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 121.
(foto 97)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 134. (foto 99) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 090. (foto 96) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 126.
(foto 98)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 142. (foto 100) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 161. (foto 101)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 182. (foto 103) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 203. (foto 105) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 173. (foto 102)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 195.
(foto 104)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 205. (foto 106)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 231. (foto 107)



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 261.
(foto 109)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo,251. (foto 108)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte,
de Araújo, 269.
(foto 110)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo, SN (lateral nº142). (foto 111)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



ação 2018 :: exercício 2020 página 37 :: 416

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
	BOM	PRECÁRIO				
	(%)	(%)	(%)			
	68%	25%	07%			

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES</u> como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DESCRIÇÃO: A Praça Santo Antônio, à direita da Igreja de Santo Antônio, é, em sua maioria, em terra batida, com algumas áreas apresentando gramíneas e algumas passarelas em concreto. A vegetação é abundante, mas o mobiliário é escasso, restringindo-se a alguns bancos, nela também está instalado um cruzeiro.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A terra batida é a cobertura comum a quase toda a área da praça, verificando alguns pontos com a antiga cobertura original em gramíneas, sendo que no entorno da Igreja são verificadas melhores condições dessa cobertura, apesar de se mostrarem severamente ressecadas. O concreto das passarelas se encontra em bom estado, apesar de exibir fissuras.

4.1 USO

TIPO	(X)
LAZER	Х
ESPORTE	
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	Х

DESCRIÇÃO: A Praça é utilizada principalmente como área de descanso, suas grandes áreas sombreadas oferecem alguns bancos para essa atividade. Ao lado da Igreja, a Praça é muito utilizada para as barraquinhas, especialmente nas festas do padroeiro, festas juninas.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos oriundos de seus usos.

4.2 COBERTURA VEGETAL

TIPO	(%)
GRAMÍNEA	Х
ARBUSTO	
ÁRVORE	Х
OUTROS	

Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DESCRIÇÃO: A cobertura da Praça é, em sua maior parte, em terra batida, resultado da grande perda da cobertura em gramíneas.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O principal dano verificado é a grande perda de gramíneas na Praça, essa cobertura deu lugar à terra batida na maior parte do bem e a secura dessa vegetação, devido à forte estiagem enfrentada pelo município.





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Praça Santo Antônio, em frente à Igreja de Santo Antônio. (foto 112)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Área de gramíneas adjacente a lateral esquerda da Igreja de Santo Antônio. (foto 113)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Passarela em concreto na Praça Santo Antônio exibindo fissuras e remendos. (foto 114)

4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES			
TIPO	(X)		
TRAÇADO ORGÂNICO	Х		
TRAÇADO GEOMÉTRICO			
CHAFARIZ			
FONTE			
JARDIM / VEGETAÇÃO	Х		
MONUMENTOS	Х		
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	Х		
PÉRGOLA			



DESCRIÇÃO: O paisagismo da Praça Santo Antônio é resultado do crescimento natural da vegetação e as passarelas em concreto fazem a aligação entre lados opostos da Praça. Sua vegetação é composta por árvores de médio e grande porte e por gramíneas. O monumeto que se destaca é o Cruzeiro, onde é observado placa com a data de sua edificação, 1914.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos significativos ao paisagismo do bem tombado. Apenas a madeira do Cruzeiro apresenta algum ressecamento, natural devido ao longo tempo de exposição às intempéries e as gramíneas estão ressecadas devido a estiagem enfrentada em Pará de Minas.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vegetação da Praça Santo Antônio. (foto 115) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Caminho em concreto que dá acesso à Igreja. (foto 116)

Imagem: Álisson Margotti - 25/10/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vegetação da Praça Santo Antônio. (foto 117) Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018



ação 2018 :: exercício 2020 página 40 :: 416

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES				
TIPO	(X)			
BANCO	Х			
ILUMINAÇÃO	Х			
LIXEIRA	Х			

DESCRIÇÃO: A Praça Santo Antônio tem instalados poucos mobiliários urbanos em sua área, os mesmos se restringem a bancos e lixeiras. A iluminação pública do bem é proveniente das instaladas nas vias no entorno.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O dano verificado é a falta dos mesmos. Uma vez que os equipamentos e mobiliários existentes estão em bom estado de conservação.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Bancos em concreto na Praça Santo Antônio exibindo bom estado de conservação. (foto 118)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Lixeira em concreto na Praça Santo Antônio exibindo bom estado de conservação. (foto 119)

Imagem: Álisson Margotti – 25/10/2018

5. CURSOS D'ÁGUA	
TIPO	(X)
CANAL ABERTO	
CANAL FECHADO	
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	
LIMPEZA DAS MARGENS	
NATURAL	
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	
DESCRIÇÃO: Não se aplica.	

6. ANÁLISE DO ENTORNO			ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
		BOM (%)			REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)		
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS ENTORNO	DO		78%		15%	07%		
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM		NÃO	Х				

DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: O entorno do conjunto encontra-se em bom estado de conservação, não comprometendo a integridade do Núcleo.



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 41 :: 416</u>

7.CONCLUSÃO ¹⁰							
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO						
BLIVI COLTONAL	BOM REGULAR PRECÁRIO DESCARACTERIZA (%) (%) (%) (X)						
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão	67%	23%	10%				

Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.

COMENTÁRIOS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão se encontra em bom estado de conservação, preservando ainda edificações o início do século XX e sendo um importante exemplo do modo de se viver em Pará de Minas nesse período.

DATA:	25 / 10 / 2018	
		RESPONSÁVEL:
		ÁLISSON TAVARES MARGOTTI
		CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o <u>ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: <u>BOM</u>: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. <u>REGULAR</u>: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. <u>PRECÁRIO</u>: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. <u>DESCARACTERIZADO</u>: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

¹⁰ O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 42 :: 416</u>

2.2. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca

	DISTRITO:				
Pará de Minas	Carioca				
1:	NH - INFORMAR № DE UNIDADES:				
o Urbano do Distrito de Carioca	49				
	CP - INFORMAR ÁREA TOMBAD	A EM HECTARES:			
Distrito de Carioca	3,767 ha				
Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO				
23/2010	CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2011				
SPONSÁVEL TÉCNICO:	FORMAÇÃO PROFISSIONAL:	CAU: ¹²			
sson Tavares Margotti	Arquiteto e Urbanista	196550-6			
	n: o Urbano do Distrito de Carioca Distrito de Carioca	Pará de Minas Carioca NH - INFORMAR № DE UNIDAD 49 CP - INFORMAR ÁREA TOMBAD Distrito de Carioca Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 23/2010 PROCESSO ACEITO NO ICMS PA CULTURAL A PARTIR DO EXERC			

HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ¹³ ? SIM					NÃO	Χ
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?			SIM		NÃO	Χ
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL		LEI ESTADUAL		OUTRA	

Paulo Augusto Teixeira Duarte



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça e Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. (Foto 01)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



15/09/2018

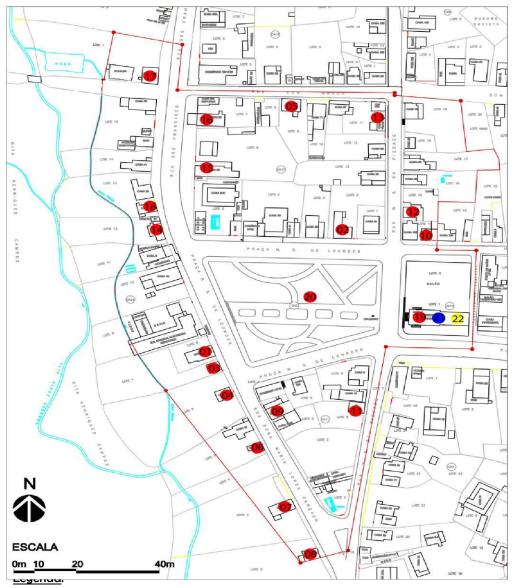
 $^{^{\}rm 11}$ Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

¹² Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

¹³ Marcar com "X"

ação 2018 :: exercício 2020 página 43 :: 416

Mapa de localização dos bens selecionados para inventário



Levantamento Planialtimétrico do Distrito de Carioca. Pará de Minas/MG.

BASE CARTOGRÁFICA: JI Topografia Ltda, dez/2002.

Adaptação (Set/2011): Lara Secchin (estagiária de arquitetura).

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

- 1. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0066.
- 2. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0075
- 3. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0076
- 4. Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0099.
- 5. Edificação à Rua Dom Bosco nº 0081
- 6. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0032
- 7. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0068
- 8. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0100
- 9. Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado nº 0100'
- 10. Edificação à Rua Nossa Senhora Aparecida nº 0115
- 11. Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade nº 0026
- 12. Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade nº 0030
- 13. Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade s/nº.
- 14. Edificação à Rua São Francisco nº 0007

- 15. Edificação à Rua São Francisco nº 0036
- 16. Edificação à Rua São Francisco nº 0056
- 17. Edificação à Rua São Francisco nº 0101
- 18. Edificação à Rua São Francisco s/nº
- 19. Igreja Nossa Senhora de Lourdes
- 20. Praça Nossa Senhora de Lourdes

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

 Nossa Senhora de Lourdes. Igreja Nossa Senhora de Lourdes.

PATRIMÔNIO IMATERIAL

22. Festa: Nossa Senhora Aparecida.



ação 2018 :: exercício 2020 página 44 :: 416

PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO¹⁴ P11P10 P14 P13 Legenda Perímetro do Tombamento Municipal Escala Gráfica 25 50 Om

TRECHOS¹⁵: Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco. Quadras CA 3, CA 8, CA 10, CA 11, CA 12, CA 14 e CA 17



¹⁴ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada. ¹⁵ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.

ação 2018 :: exercício 2020 página 45 :: 416

DESCRIÇÃO

A poligonal fechada **P1P17** representa o perímetro de tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Carioca. Indicada graficamente no diagrama da página anterior, é descrita a seguir:

P1 (x=524.3444 y=7808.2488) indica o encontro dos eixos da Rua Santa Luzia, com o da Passagem de pedestre. Seguindo pelo eixo da Passagem de pedestre a norte, chega-se a **P2**.

P2 (x=524.3464 y=7808.3053) é a interseção dos eixos da Passagem de pedestre e Rua Nossa Senhora Aparecida e, seguindo pelo eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida a oeste, alcança-se **P3**.

P3 (x=524.3275 y=7808.3056) representa o encontro do prolongamento da lateral esquerda do lote 014 à Rua Nossa Senhora Aparecida, com eixo da mesma via. A partir desse ponto, chega-se a **P4** através do limite lateral esquerdo do lote 014 à Rua Nossa Senhora Aparecida, e dos limites posteriores dos lotes 015, 016, 017 e 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade; lotes 012 e 013 da Rua Nossa Senhora da Aparecida e lote 020 da Rua Dom Bosco.

P4 (x=524.3389 y=7808.3911) é o vértice posterior direito do lote 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade. Através do limite lateral direito do lote 019, o ponto **P5** é acessado a oeste.

P5 (x=524.3071 y=7808.3942) é a interseção do prolongamento do limite lateral direito do lote 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade, com o eixo da rua de mesmo nome. Já o ponto **P6** é alcançado a norte seguindo o eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade.

P6 (x=524.3071 y=7808.3957) indica o encontro dos eixos da Rua Nossa Senhora da Piedade com Rua Dom Bosco. O ponto **P7** é alcançado a oeste, através do eixo da Rua Dom Bosco.

P7 (x=524.2025 y=7808.3972) é o encontro dos eixos da Rua Dom Bosco com Rua São Francisco. A norte e pelo eixo da Rua São Francisco, chega-se a **P8**.

P8 (x=524.2048 y=7808.4232) é caracterizado pelo encontro do prolongamento do limite lateral esquerdo da casa 101 à Rua São Francisco, com eixo da mesma via. O limite lateral esquerdo da casa 101 conduz até o ponto **P9**.

P9 (x=524.1718 y=7808.4303) é um ponto na lateral esquerda da casa 101 à Rua São Francisco, a 24,50 metros da fronte. Seguindo 27,45 metros para sudoeste, encontra-se **P10**.

P10 (x=524.1672 y=7808.4033) é representado por um ponto na lateral direita da casa 101 da Rua São Francisco, a 25,95 metros da fronte. **P11** está a oeste e é alcançado através do limite lateral direito da residência nº 101.

P11 (x=524.1664 y=7808.4034) é a interseção do eixo do curso d'água desviado do Córrego Ponte Alta, com a lateral direita da casa 101 à Rua São Francisco. À sudeste e pelo eixo do curso d'água, encontra-se **P12.**

P12 (x=524.1968 y=7808.2251) representa o encontro do eixo do curso d'água com o limite norte do lote 006 locado na Rua Dona Maria Lopes Cançado. Para sul está **P13**, através dos limites posteriores dos lotes 006, 005, 004, 003 e 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado.

P13 (x=524.2260 y=7808.1088) é o vértice formado pelos limites sul e oeste do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado. À leste e pelo limite sul deste lote, está **P14**.

P14 (x=524.2759 y=7808.1092) indica o vértice formado pelos limites sul e leste do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado. A leste, está **P15**.

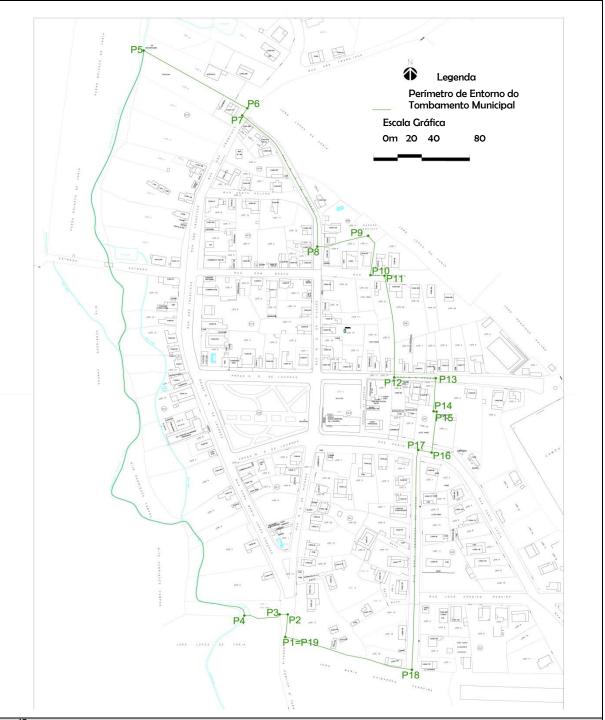
P15 (x=524.2838 y=7808.1093) é o encontro do prolongamento do limite sul do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado com o eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade. Através do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade, chega-se no ponto **P16**.

P16 (x=524.3029 y=7808.2502) é a interseção dos eixos da Rua Nossa Senhora da Piedade com a Rua Santa Luzia e, seguindo ainda pelo eixo da Rua Santa Luzia, depara-se com **P17** a leste. **P17 = P1.**



ação 2018 :: exercício 2020 página 46 :: 416

PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO TOMBAMENTO¹⁶



TRECHOS¹⁷: Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco. Quadras CA 3, CA 8, CA 10, CA 11, CA 12, CA 14 e CA 17



¹⁶ O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada. ¹⁷ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.

ação 2018 :: exercício 2020 página 47 :: 416

DESCRIÇÃO

O perímetro de Entorno de Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Carioca é configurado pela poligonal fechado **P1P19** representada graficamente pelo diagrama da página anterior e descrita abaixo:

- **P1** (x=524.2806 y=7808.0771) indica o encontro do eixo da Rodovia Pública para Torneiros com o prolongamento do limite sul do lote 017 na mesma rodovia. Seguindo para norte e pelo eixo da rodovia, alcança-se **P2.**
- **P2** (x=524.2827 y=7808.0969) é a interseção do eixo da Rodovia Pública para Torneiros com o prolongamento do limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado e, através do mesmo limite, para oeste, chega-se a **P3** a oeste.
- **P3** (x=524.2760 y=7808.0969) é caracterizado pelo encontro dos limites sul e leste do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado. Para oeste, pelo limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado, está **P4.**
- **P4** (x=524.2465 y=7808.0969) é a interseção do eixo do Córrego Ponte Alta com o limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado. Seguindo para norte, pelo eixo do Córrego Ponte Alta, está **P5**.
- **P5** (x=524.1628 y=7808.5913) é a interseção do eixo do Córrego Ponte Alta com o vértice posterior esquerdo do lote 008 da Rua São Francisco e, ainda pelo limite do lote, **P6** é atingido.
- **P6** (x=524.2491 y=7808.5407) é o encontro do prolongamento do limite lateral esquerdo do lote 008 da Rua São Francisco, com o eixo da via. Através do eixo da Rua São Francisco, encontra-se **P7** a sudoeste.
- **P7** (x=524.2448 y=7808.5344) é caracterizado pela interseção do eixo da Rua São Francisco com o prolongamento do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade e, pelo eixo da mesma via, chega-se a **P8** a sudeste.
- **P8** (x=524.3072 y=7808.4194) indica o encontro do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade, com o prolongamento do limite lateral direito do lote 004 da mesma via. Pelo limite lateral direito do lote 004 da Rua Nossa Senhora da Piedade, e limites posteriores dos lotes 003 e 002 da Rua Dom Bosco, atinge-se **P9**. **P9** (x=524.3496 y=7808.4288) é o vértice posterior esquerdo do lote 002 da Rua Dom Bosco e, através da
- **P10** (x=524.3515 y=7808.3944) indica a interseção do prolongamento da lateral esquerda do lote 002 da Rua Dom Bosco com o eixo da mesma via e, ainda pelo eixo da via, encontra-se **P11** a leste.
- **P11** (x=524.3632 y=7808.3939) é representado pela união do eixo da Rua Dom Bosco com o prolongamento da lateral direita do lote 021 da mesma via. **P12** está a sul e é acessado através do limite lateral direito lote 021 da Rua Dom Bosco e do limite lateral esquerdo do lote 009 da Rua Nossa Senhora Aparecida.
- **P12** (x=524.3713 y=7808.3047) é o encontro do eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida com o prolongamento do limite lateral esquerdo do lote 009 locado na mesma rua e, seguindo pelo eixo da via, encontra-se **P13.**
- **P13** (x=524.4059 y=7808.3040) indica a interseção do eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida com o prolongamento do limite lateral direito do lote 004. **P14** encontra-se a sul.
- **P14** (x=524.4041 y=7808.2749) é o vértice posterior esquerdo do lote 010 da Rua Santa Luzia, distante 29,18 metros de **P15**. Seguindo o limite posterior do lote 010, atinge-se **P15** a leste.
- **P15** (x=524.4065 y=7808.2746) é o vértice posterior direito do lote 011 da Rua Santa Luzia e, através do limite lateral direito do lote 011 a sul, alcança-se **P16**.
- **P16** (x=524.4025 y=7808.2388) representa o encontro do eixo da Rua Santa Luzia com o prolongamento do limite lateral direito do lote 011 locado na mesma via e, pelo eixo da via, chega-se ao ponto **P17.**
- **P17** (x=524.3912 y=7808.2411) é caracterizado pela união dos eixos da Rua Santa Luzia e Rua Maria Genoveva de Jesus. A sul e pelo eixo da Rua Maria Genoveva de Jesus, está **P18.**
- **P18** (x=524.3860 y=7808.0483) é o encontro do eixo da Rua Maria Genoveva de Jesus com o prolongamento do limite lateral direito do lote 016 implantado na mesma via. Seguindo pelos limites laterais do lote 016 da Rua Maria Genoveva de Jesus e lote 017 da Rodovia Pública para Torneiros atingese **P19**.

P19 = P1.



lateral esquerda do mesmo lote, chega-se ao ponto P10 a sul.

ação 2018 :: exercício 2020 página 48 :: 416

1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
I. VIAS	BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
	(%)	(%)	(%)			
	68%	27%	05%			

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca possui vias em camada asfáltica e em pé de moleque, as ruas fazem os contornos da Praça e da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, ponto central do Núcleo. As vias são tranquilas e de pouco tráfego de veículos automotores.

1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS						
TIPO	(X)		SIM	NÃO		
ASFALTO	Х	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		Х		
BLOCO INTERTRAVADO		~	-7-			
COBERTURA VEGETAL		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:				
PARALELEPÍPEDO		Pé de moleque na década de 1980.				
PÉ DE MOLEQUE	Х					
TERRENO COMPACTADO	Х	Camada Asfáltica de 2010				
OUTROS (Descrever abaixo)						

DESCRIÇÃO¹⁸: As vias Praça Santo Antônio e Dona Maria Lopes Cançado recebem cobertura asfáltica em toda sua extensão. As vias adjacentes a Praça - Rua São Francisco, Rua Nossa Senhora da Piedade e Rua Nossa Senhora da Piedade — possuem trecho próximo à Praça também em asfalto. As outras vias do bem são pavimentadas em pé de moleque. Na saída do Distrito, em pequeno trecho da Rua Dona Maria Lopes Cançado a via é em terra batida.

DANOS VERIFICADOS¹⁹/ OUTROS COMENTÁRIOS: A maioria dos trechos das vias apresenta bom estado de conservação, nas camadas asfálticas são observadas fissuras e o pé de moleque exibe alguma perda de material e ondulações. O acúmulo de sujidades, terra e areia, é observado sobre os dois tipos de pavimentação das vias, especialmente nas vias de menor nível do distrito, parte baixa da via Praça Nossa Senhora de Lourdes e ruas São Francisco e Dona Maria Lopes Cançado. Também são observados remendos de asfalto nas vias em pé de moleque.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Vista da via Nossa Senhora da Piedade,
com pavimentação asfáltica em bom estado.
(foto 02)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da via Dona Maria Lopes Cançado, em bom estado mas exibindo acúmulo de sujidades. (foto 03)

¹⁹ Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



¹⁸ Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Trecho da Rua N. Sra. da Piedade, exibe cobertura em pé de moleque e remendos com asfalto. (foto 04)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da Rua N. Sra. Aparecida pavimentada com asfalto e pé de moleque. (foto 05)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Trecho da via Praça Nossa Senhora de Lourdes com asfalto bem conservado e acúmulo de terra. (foto 06)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da via Rua Dom Bosco em pé de moleque, com grande acúmulo de terra e areia. (foto 07)



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 50 :: 416</u>

1.2 SINALIZAÇÃO						
TIPO	(X)		SIM	NÃO		
PLACAS DE LOGRADOURO	Х	PADRONIZAÇÃO	Х			
PLACAS DE TRÂNSITO	Х	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X			
PLACAS INDICATIVAS	Х					
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS						

DESCRIÇÃO: A sinalização verificada no Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca restringe-se àquelas que dão nome as vias e as placas de trânsito, apresentando assim a padronização características dessas placas. Também são verificadas lacas que indicam períodos de construção e reforma da praça e outras obras realizadas no entorno.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A sinalização do Núcleo não apresenta danos significativos, podese dizer apenas do estado de conservação das mesmas que apresentam o desbotamento pela exposição constante às intempéries.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Placa de trânsito com alguma oxidação e desgaste da camada pictórica. (foto 08)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Placas de logradouro com camada pictórica desgastada na Rua Nossa Senhora Aparecida. (foto 09)

Imagem: Álisson Margotti - 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Placa informativa de obras realizadas na Praça Nossa Senhora de Lourdes. (foto 10)



1.2 DDENIA CENA DILIVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
1.3 DRENAGEM PLUVIAL	BOM REGULAR PRECÁRIO				
	(%)	(%)	(%)		
			15%		

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE</u> <u>CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PUVIAL</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: A maior parte da drenagem pluvial do Núcleo é de superfície, são observados acúmulo de sujidades em todo o bem.

TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	Х	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	Х

DESCRIÇÃO: A drenagem pluvial superficial é predominante em todo o Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, sendo feitas por sarjetas rasas e estreitas, em direção ao córrego Ponte Alta próximo ao bem. Há bocas de lobos gradeadas em metal nas vis Praças Nossa Senhora de Lourdes e Rua São Francisco.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificadas muitas bocas de lobo no conjunto e elas se encontram obstruídas pelo acúmulo de terra, areia, folhas e lixo, o que também é observada em sarjetas de todas as vias do bem. Essa situação é especialmente as vias de menor nível no conjunto como a Rua São Francisco, trecho da via Praça Nossa Senhora de Lourdes e a Rua Dom Bosco.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Detalhe da drenagem pluvial parcialmente obstruída na Rua São Francisco esquina com Rua Dom Bosco. (foto 11)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Sarjetas rasas e via da Praça Nossa Senhora de Lourdes apresentando grande acúmulo de areia. (foto 12)

Imagem: Álisson Margotti - 13/09/2018

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
VIA	BOM REGULAR PRECÁRIO					
	(%) (%)					
	75%	20%	05%			

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: As vias do Núcleo estão em bom estado de conservação, apresentando fissuras no asfalto e ondulações nos pés de moleque que pouco interferem na circulação de veículos. O pé de moleque apresenta desprendimento em alguns trechos do Núcleo Histórico



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 52 :: 416</u>

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO
INTENSO		IMPACTOS NEGATIVOS DO		
MODERADO		TRANSITO SOBRE O BEM		Χ
PEQUENO	Х	TOMBADO		

DESCRIÇÃO: O tráfego de veículos leves é pequeno, mas verificados em maior número que o de veículos médios e pesados. O trânsito dá-se principalmente no entorno da Praça Nossa Senhora de Lourdes e na via que dá o principal acesso ao distrito, a Rua São Francisco.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos significativos aos bens pelo trânsito de veículo, apenas o acúmulo de poeira e sujidades provenientes do pequeno tráfego desses veículos.

1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)		(%)
BICICLETA	10%	KOMBI / VAN	05%
CAMINHÃO	05%	MICRO-ÔNIBUS	01%
CARRO DE PASSEIO	35%	MOTOCICLETA	25%
CARROÇA	15%	ÔNIBUS	04%

Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO
INTENSA				
REGULAR	Х	OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:		х
NENHUMA		INVOVEIS.		

DESCRIÇÃO: A arborização é intensa na Praça Nossa Senhora de Lourdes e esparsa nas Ruas São Francisco e Dona Maria Lopes Cançado, sendo quase inexistente nas outras vias do distrito, sendo verificada arborização no interior dos lotes.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Árvores de grande porte causaram fissuras e alguma perda de material em algumas calçadas.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Arborização intensa com vegetação de grande porte na Praça Nossa Senhora de Lourdes. (foto 13)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Arborização na entroncamento das Ruas Nossa Senhora da Piedade e D. Maria Lopes Cançado. (foto 14)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Trecho da Rua São Francisco exibindo paisagismo com arbustos e vegetação de médio porte. (foto 15)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Aspecto de trecho da Rua Nossa Senhora da Piedade que não exibe vegetação na via. (foto 16)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
Z. PASSEIU	BOM	PRECÁRIO			
	(%)	(%)	(%)		
	50%	25%	25%		

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE</u> CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: Os passeios do Núcleo são, em sua maioria, estreitos e em diversos níveis, resultado da antiga apropriação dos espaços no início do século passado. Nesse contexto também são observados testadas do lote em diferentes avanços pela calçada. Isso também gera a diversidade de coberturas dos passeios. A Rua São Francisco apresenta passeios largos e alguns com jardins que impedem a acessibilidade.

2.1 PAVIMENTAÇÃO	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	х
CIMENTADO	х	TERRA COMPACTADA	х
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	х	OUTROS (descrever abaixo)	Х

DESCRIÇÃO: A pavimentação das calçadas é em grande parte em cimento, também são verificados o uso de cacos de cerâmica engastados no cimento, calçadas em ardósia, conformação de jardins, intertravado sextavado e um número expressivo de calçadas em terra compactada.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A irregularidade de níveis e dimensões e alguns casos de inexistência da área para calçada impossibilitam a acessibilidade em alguns trechos do Núcleo. Em alguns pontos onde houve pavimentações, as mesmas são bem antigas e estão em estado precário de conservação. Diversos jardins, especialmente na Rua São Francisco impedem a acessibilidade.

2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)		
	25%	10%	65%		

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 54 :: 416</u>

2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	Х	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	х
FAIXAS DE TRAVESSIA		SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	

DESCRIÇÃO: A acessibilidade por rampas é possível apenas na Praça e na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, uma vez que as rampas existentes são encontradas nas mesmas e em seu entorno imediato, além de possuírem as únicas calçadas que possibilitam a acessibilidade. As calçadas em outras vias exibem dimensionamento variável, diversidade de coberturas e diferentes níveis sem rampas que as interliguem, gerando diversos degraus em seus trajetos..

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A circulação é seriamente afetada em quase todo o Núcleo Histórico, tendo vários pontos onde os obstáculos impedem a acessibilidade, como desníveis, degraus, jardins ou sua inexistência.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rampas para acessibilidade entre a calçada e a praça de Nossa Senhora de Lourdes. (foto 17)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Degraus entres os diferentes níveis de uma calçada na Rua Nossa Senhora da Piedade. (foto 18)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rampas para acessibilidade para a entrada na lateral direita da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. (foto 19)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Desnível do passeio impossibilita a acessibilidade na Rua Dona Maria Lopes Cançado. (foto 20)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Calçada em cimento apresenta algumas fissuras, confere boa acessibilidade na Praça Nossa Senhora de Lourdes. (foto 21)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Área ajardinada em toda extensão da calçada em trecho da Rua São Francisco. (foto 22)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade avançando sobre a calçada. (foto 23)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Poste e trailer implantado em calçada de pouca dimensão na via Praça Nossa Senhora de Lourdes. (foto 24)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Calçada em terra compactada na Rua São Francisco. (foto 25)

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	Х	LIXEIRA	
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	Х	TELEFONE PÚBLICO	Х

DESCRIÇÃO: A pequena dimensão das calçadas vias comporta poucos equipamentos e mobiliários. São verificados apenas iluminação pública e alguns bancos encostados nas fachadas de edificações na Rua São Francisco. Na via Praça Nossa Senhora de Lourdes há um telefone público em uma cobertura na calçada.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto ao mobiliário urbano nos passeios da via.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Iluminação pública, banco e academia ao ar livre Praça Nossa Senhora de Lourdes. (foto 26)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Bancos encostados nas edificações na Rua São Francisco. (foto 27)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Telefone público em calçada da via Praça Santo Antônio. (foto 28)

2.4 USOS DO PASSEIO			
TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	х
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	
VEÍCULOS NA CALÇADA			

DESCRIÇÃO: Bares e mercearia do distrito utilizam as calçadas como área para mesas e cadeiras.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O uso verificado não acarreta dano físico ás calçadas, mas interfere na caminhabilidade e acessibilidade, uma vez que esses passeios não possuem grandes dimensões e são quase que totalmente utilizados pelas mesas e cadeiras.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Bar e mercearia utilizando a calçada defronte na Rua São Francisco. (foto 29)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Sorveteria que também utiliza a calçada para dispor suas mesas e cadeiras, no horário a mesma estava fechada. (foto 30)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Bar que também utiliza a calçada para dispor suas mesas e cadeiras, no momento o mesmo também se encontrava fechado. (foto 31)

3. IMAGEM URBANA	ES	TADO DE CONSERVAÇA	ÃO
3. IIVIAGEIVI ORBANA	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
	(%)	(%)	(%)
	65%	23%	12%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a <u>IMAGEM URBANA</u> como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL

3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL

TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES	X	PLACAS DE PROPAGANDA	
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			

DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS: O Núcleo não sofre com formas inapropriadas de propagandas, não foram verificados faixas, cartazes, outdoors, painéis eletrônicos ou placas de propaganda. O que agride o bem é o mesmo que em todos os outros bens do município, a fiação aparente em todo o Núcleo Histórico.

DANOS VERIFICADOS: A fiação aparente, presente em todo o perímetro do bem tombado, interfere negativamente em toda a paisagem do Núcleo Histórico. Foi verificada uma faixa de venda de imóvel na Rua São Francisco.





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Fiação aparente e faixa na Rua São Francisco. (foto 32)

	3.1.2 POL	UIÇÃO SONORA	
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO		OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES			

DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão está localizado em área rural e não são encontrados no entorno próximo indústrias, consequentemente não são observados ruídos provenientes de atividades industriais. O trânsito de veículos é bastante reduzido, o que deixa os níveis de ruídos baixos.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição sonora.

3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS			

DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca estando localizado em área rural e onde não são encontrados no entorno próximo indústrias, não são observados níveis consideráveis de poluição do ar. O trânsito de veículos, conforme mencionado anteriormente, é bastante reduzido, o que deixa os níveis de emissão de partículas a valores baixos.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição do ar.

3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS

TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO		ACONDICIONADO	
ENTULHO	Х	EXPOSTO	Х
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			

DESCRIÇÃO: Foram verificados a existência de entulhos em alguns pontos do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, provenientes de restos de construções e reformas.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Além das condições ambientais afetadas, os resíduos sólidos denigrem a imagem do bem.



3.2 EDIFICAÇÕES	ES	TADO DE CONSERVAÇ	ÃO
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	58%	32%	10%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</u> das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: descrever as ocorrências de deteriorações verificadas nos imóveis em razão do uso(s) do seu espaço. Se o imóvel estiver desocupado, informar há quanto tempo.

3.2.1 ESTILO	(X)	
ART-DECÒ	Х	<u></u>
ART-NOVEAU	X	ÍNTEGRO:
COLONIAL		
ECLÉTICO	X	MODIFICADO:
MODERNO		
PÓS-MODERNO		
OUTROS (descrever abaixo)	Х	

DESCRIÇÃO: São verificados muitos exemplares com características e influências do neo-colonial, sendo este o estilo dominante do Núcleo, também podem ser observados exemplares do art-déco, art nouveau e de estilo eclético inflenciado pelo gótico e pelo art-déco, além de construções das últimas décadas do século XX e início do século XXI.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Algumas edificações do conjunto foram descaracterizadas ao longo dos anos, apesar da perda individual de alguns exemplares, não se perdeu, ainda, a homogeneidade do conjunto.



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, edificação eclética com influências dos etilos gótico e art-dèco. (foto 33)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Antigo armazém na Rua São Francisco, de inspiração art nouveau. (foto 34)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Residência à Rua São Francisco em estilo neocolonial. (foto 35)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Residência à Rua São Francisco de forte influência art-dèco. (foto 36)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES

TIPO (X) (X)

CONJUNTO HOMOGENEO ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS X

DESCRIÇÃO: A volumetria do conjunto é heterogenea, com grande parte das edificações apresentando pavimento único. Algumas edificações do entorno da Praça Nossa Senhora de Lourdes e uma edificação da Rua Dona Maria Lopes Cançado possuem dois pavimentos. A edificação de maior altura do Núcleo Histórico é a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, também no entorno da Praça.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: São poucas edificações com dois pavimentos, essas edificações pouco interferem no conjunto, uma vez que implantadas em declive natural do distrito a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes está implantada em terreno mais alto que as demais edificações.

3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE

POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	90%	COM QUINTAL	95%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	10%	LOTES VAGOS	02%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	60%		

Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.

DESCRIÇÃO: A maioria das edificações é implantada no alinhamento, aquelas que possuem afastamento frontal tem área bastante reduzida entre a testada e a edificação, o que também é verificado na maioria dos afastamentos laterais. Os quintais costumam ser de grandes dimensões e aparecem nos fundos dos terrenos. Os lotes vagos considerados são aqueles na área urbana do conjunto, visto que se trata de zona rural e o entorno imediato do conjunto é formado por propriedades rurais.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à ocupação e posição das edificações nos lotes.





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da fachada frontal da Igreja de Nossa Senhora Lourdes, bem conservada. (foto 37)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da fachada lateral esquerda da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, bem conservada. (foto 38)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da fachada lateral direita da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. (foto 39) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista do cruzeiro da fachada lateral direita da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. (foto 40)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da entrada principal da fachada frontal Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. (foto 41)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da torre e ornamentos da Igreja Nossa Senhora de Lourdes. (foto 42)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da nave bem conservada da (foto 43) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista do altar bem conservado da (foto 44)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes (foto 45) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 08 (foto 47) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 18 (foto 49) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 03 (foto 46) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 15 (foto 48) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 29 (foto 50) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 41 (foto 51) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 75 (foto 53) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 81 (foto 55) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 66 (foto 52) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 76 (foto 54)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 99 (foto 56)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, 120 (foto 57)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dom Bosco, 57 (foto 59) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dom Bosco, 81 (foto 61) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes, SN (foto 58) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Rua Dom Bosco, 71

(foto 60)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dom Bosco, 95 (foto 62) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dom Bosco, SN (foto 63) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, 32 (foto 65) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100 (foto 67) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, 18 (foto 64) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, 68 (foto 66) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100 (foto 68) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100 – B (foto 69)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Dona Maria Lopes Cançado, SN (foto 70)

Imagem: Álisson Margotti - 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora Aparecida, 105 (foto 71) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora Aparecida, 115 (foto 72)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 26 (foto 73) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 30 (foto 74)





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 36 (foto 75) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 39 (foto 76)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 48 (foto 77) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 55 (foto 78) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 78 (foto 79) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, 79 (foto 80) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua Nossa Senhora da Piedade, SN (foto 81) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 07 (foto 82) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 21 (foto 83) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 29 (foto 84) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 36 (foto 85) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 41 (foto 86) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 56 (foto 87) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 101 (foto 89) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, 75 (foto 88) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, SN (foto 90) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rua São Francisco, SN (foto 91) Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



ação 2018 :: exercício 2020 página 72 :: 416

4. PRAÇAS E PARQUES	E	STADO DE CONSERVA	ÇÃO
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	15%	05%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES</u> como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DESCRIÇÃO: Há duas praças no perímetro do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, a principal Nossa Senhora de Lourdes e outra menor na confluência das ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade. A primeira possui melhor infraestrutura, projeto paisagístico e mobiliário. A segunda não possui projeto, a vegetação foi plantada e é cuidada pelos vizinhos e o mobiliário é bastante escasso.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: São verificados bancos quebrados e o piso exibe fissuras, rachaduras, perda de material e ondulações em alguns pontos. A cobertura vegetal em gramíneas também se encontra deteriorada em alguns pontos.

4.1 USO

TIPO	(X)
LAZER	Х
ESPORTE	Х
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X

DESCRIÇÃO: A população utiliza a Praça Nossa Senhora de Lourdes para lazer, encontro e descanso. A proximidade com a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes favorece seu uso para eventos religiosos, como as festas da padroeira (fevereiro), Semana Santa, festas juninas e na época do Natal. Também próxima da Escola Municipal Cândida Alvarenga Mendonça favorece a prática de alguns esportes em sua área, mesmo que de maneira improvida. Já a pequena praça entre as Ruas São Dona Maria Lopes Cançado e Nossa Senhora da Piedade é pouco utilizada, servindo principalmente como marcação das vias e como paisagismo.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto aos seus usos.

4.2 COBERTURA VEGETAL

(%)
Х
X
X
Х

Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DESCRIÇÃO: Passeios em concreto conformam as áreas que recebem gramíneas e árvores nas laterais da Praça Nossa Senhora de Lourdes. Um canteiro central, das extremidades leste-oeste da Praça recebe pingos de ouro (*Duranta repens aurea*) e palmeiras. Já a pequena praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade é em terra batida e recebe arbustos variados e duas árvores.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: São verificados danos apenas na cobertura em gramínea da Praça Nossa Senhora de Lourdes, em alguns pontos falta essa cobertura.





Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Canteiro central com pingos de ouro e palmeiras e laterais com árvores de grande porte na Pç. N. Sra. De Lourdes. (foto 92)



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Arbustos e duas árvores na Praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade. (foto 93)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca A realização da visita técnica ao Núcleo Histórico coincidiu com a floração do jacarandá mimoso na Pç. N. Sra. De Lourdes. (foto 94)



4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES		
TIPO	(X)	
TRAÇADO ORGÂNICO	Х	
TRAÇADO GEOMÉTRICO	Х	
CHAFARIZ		
FONTE		
JARDIM / VEGETAÇÃO	Х	
MONUMENTOS	Х	
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	Х	
PÉRGOLA		

DESCRIÇÃO: A Praça Nossa Senhora de Lourdes possui traçado geométrico isnpirado nos jardins ditos franceses, com passeios conformando seus traçados e eixo central em frente à Igreja de Nossa Senhora de Lourdes e a pequena praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade tem traçado orgânico, sem projeto. Ambas recebem vegetação com crescimento natural e podas sem intenção plástica, apenas o eixo central da Praça Nossa Senhora de Lourdes possui vegetação que recebe poda com intenção plástica, os pingos de ouro e as palmeiras. A Praça Nossa Senhora de Lourdes possui um cruzeiro em seu eixo central, na porção mais próxima à Igreja de Nossa senhora de Lourdes, a outra praça não possui nenhum monumento. A pavimentação da Praça Nossa Senhora de Lourdes é em concreto que recebeu textura tornando-o semelhante aos pisos intertravados e a segunda praça não recebe pavimentação.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos no paisagismo existente.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça Nossa Senhora de Lourdes com paisagismo influência francesa e vegetação plástica em seu eixo central. (foto 95)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Praça entre as Ruas Nossa Senhora da Piedade e Dona Maria Lopes Cançado apresentando traçado orgânico. (foto 96)





Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca
Cruzeiro em madeira na Praça Nossa
Senhora de Lourdes em frente à Igreja.
(foto 97)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Piso em concreto com textura assemelhando-se ao intertravado na Pç N. Sra. de Lourdes. (foto 98)

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES					
TIPO	(X)				
BANCO	Х				
ILUMINAÇÃO	Х				
LIXEIRA	Х				
RECREAÇÃO	Х				
SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	Х				
OUTROS	Х				

DESCRIÇÃO: A Praça Nossa Senhora de Lourdes é bem servida de bancos, todos eles em concreto. Também há postes de iluminação em seu perímetro. Há alguns pisos utilizados para recreação, apesar de os mesmos não possuírem mobiliários para tal atividade. As placas verificadas são indicativas de obras na praça e em seu entorno e são encontradas lixeiras em metal em sua área. Além desses, há uma pequena cobertura edificada como abrigo para pássaros onde os moradores colocam água e comida.

A Praça entre as Ruas Nossa Senhora da Piedade e Dona Maria Maria Lopes Cançado é pobre em mobiliário, sendo verificado apenas um banco em concreto.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Alguns bancos da Praça Nossa Senhora de Lourdes estão quebrados, exibindo perda de material em suas quinas e encostos. Nota-se uma árvore que está envolvendo um dos bancos em concreto.



ação 2018 :: exercício 2020 página 76 :: 416



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Banco em concreto exibindo remendo e área circular em concreto com academia utilizada para recreação. (foto 99)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Banco em concreto exibindo trincas devido ao esforço que a árvore está exercendo sobre o concreto. (foto 101)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Bancos em concreto exibindo bom estado de conservação. (foto 100)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Banco em concreto e sem encosto na Praça entres as Ruas Nossa Senhora da Piedade de D. Maria Lopes Cançado. (foto 102)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Cobertura edificada para servir de abrigo e dar alimentos aos pássaros em bom estado de conservação. (foto 103)

Imagem: Álisson Margotti - 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Lixeira em metal em bom estado de conservação necessitando apenas de renovação da camada pictórica. (foto 104)





Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Postes de iluminação no perímetro da Praça em bom estado de conservação. (foto 105)



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Uma das placas na área da Praça Nossa Senhora de Lourdes, essa sobre a construção dessa Praça e obras no entorno. (foto 106)

Imagem: Álisson Margotti – 13/09/2018

5. CURSOS D'ÁGUA		
TIPO	(X)	
CANAL ABERTO		
CANAL FECHADO		
LANÇAMENTO DE ESGOTOS		
LIMPEZA DAS MARGENS		
NATURAL		
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)		
DESCRIÇÃO: Não há curso de água no perímetro de tomb		

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica.

6. ANÁLISE DO ENTORNO		EST	ΓADO	ADO DE CONSERVAÇÃO		
		BOM (%)		REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
		(70)		(70)	(70)	
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO		53%		22%	25%	
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM	Х	NÃO				

DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: Encontra-se em construção edificação comercial de um pavimento na via Praça Nossa Senhora de Lourdes, em sua porção leste, no extremo oposto da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, entre os números 076 e 099, tendo este último instalado um trailer de lanches e cobertura em sua calçada. Ambas as intervenções não foram autorizadas e nem solicitadas ao Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.

Uma residência de nº 100, na Rua Dona Maria Lopes Cançado, foi descaracteriza, tendo sido parcialmente demolida, sem autorização do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.



<u>ação 2018 :: exercício 2020</u> <u>página 78 :: 416</u>



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação comercial em fase de construção desde 2017 na via Praça Nossa Senhora de Lourdes. A obra não foi não solicitada nem aprovada pelo Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas. (foto 107)

Imagem: Álisson Margotti - 13/09/2018



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Imóvel de número 100 da Rua Dona Maria Lopes Cançado parcialmente demolido, inclusive sua fachada frontal. A intervenção não foi não solicitada nem aprovada pelo Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas. (foto 108)

Imagem: Álisson Margotti - 13/09/2018

7.CONCLUSÃO ²⁰							
	ESTADO DE CONSERVAÇÃO						
BEM CULTURAL	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO			
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca	65%	21%	14%				

Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.

COMENTÁRIOS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca se encontra em bom estado de conservação, mas necessita de importantes intervenções para que se preserve as edificações do início do século XX e sendo ele um importante exemplo do modo de se viver em Pará de Minas nesse período.

DATA: 15 / 09 / 2018

RESPONSÁVEL: ÁLISSON TAVARES MARGOTTI CAU-MG: 196550-6

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o <u>ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO</u> como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: <u>BOM</u>: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. <u>REGULAR</u>: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. <u>PRECÁRIO</u>: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. <u>DESCARACTERIZADO</u>: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

²⁰ O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.

