

Prefeitura Municipal de Pará de Minas

RELATÓRIO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO **Núcleos Históricos Urbanos**

Quadro III **Exercício :: 2015**



SUMÁRIO

1. MODELOS DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO.....	3
1.1. LAUDO DE CONJUNTO, NÚCLEO E CENTRO HISTÓRICO TOMBADOS PELO MUNICÍPIO – Distrito de Ascensão	3
2. FICHA TÉCNICA	
2.1. Execução	30
3. CD ROM COM FOTOGRAFIAS	31



1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA/MG RELATIVA A ESSE QUADRO

ICMS PATRIMÔNIO
CULTURAL - 2014

DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO
MUNICIPAL



QUADRO III – Laudos Técnicos de Estado de Conservação										
1 – MUNICÍPIO: Pará de Minas										
BEM CULTURAL	Atributo				(% Estado de Conservação)			Aceito		OBSERVAÇÕES
	NH	CP	BI	BM	BOM	REG	PREC	SIM	NÃO	
Núcleo histórico urbano – distrito de Ascensão (71 unidades)	X				75	15	10	X		f; g; Ver observação 1
Núcleo histórico urbano – distrito de Carioca (49 unidades)	X				75	15	10	X		f; g; Ver observação 1
Cristo Redentor			X		80	10	10	X		f; Ver observação 2
Ed. à praça Torquato de Almeida nº177 – antiga Estação Ferroviária			X		90	5	5	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 3
Ed. à praça Frei Concórdio nº750 – Escola Estadual Fernando Otávio			X		30	50	20		X	f; g; Laudo incompleto; Ver observação 4
Centro Literário Pedro Nestor			X		40	30	30	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 5
Ed. à praça Torquato de Almeida nº26 – Casa da Cultura Presidente Juscelino Kubistchek de Oliveira – antigo Grande Hotel			X		40	40	20	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 6
Edificação à rua Delfim Moreira nº80 – Escola Estadual Governador Valadares			X		40	40	20	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 7
Edificação à praça Torquato de Almeida nº22 – Escola Estadual Torquato de Almeida			X		40	50	10	X		f
Ed. à rua Ricardo Marinho nº47- antigo asilo Padre José Pereira Coelho – FAPAM			X		95	5	0	X		f; g
Igreja Nossa Senhora das Graças			X		100	0	0	X		f; Ver observação 8
Gruta Nossa Senhora de Lourdes (0,005ha)		X			95	5	0		X	f; Ver observação 9
<p>OBSERVAÇÃO: A documentação, referente a cada Laudo, não será pontuada se algum dos itens estruturantes (negrito), dentre os CRITÉRIOS PARA ANÁLISE abaixo, não for aceito. Neste Quadro consideram-se estruturantes os itens que são fundamentais para a consistência técnica do trabalho.</p> <p>CRITÉRIOS PARA ANÁLISE: a) Não apresentou cópia da ficha de análise do exercício anterior relativa ao bem; b) Data não é posterior a 15 de julho; c) Não foi realizado por técnico, conforme indicação do item 5.4 do Quadro III; d) Não foi datado e/ou assinado pelo responsável técnico; e) As páginas não estão numeradas e/ou rubricadas pelo chefe do setor; f) Não apresenta RRT e/ou ART; g) Não apresenta o número mínimo de fotos: NH e CP = 40; BI = 20; BM = 10; h) As fotos não são coloridas; i) Não enviou CD-ROM das fotos; j) O projeto de restauração não apresenta ART ou RRT; k) Não apresentou ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, aprovando a intervenção; l) A ata não segue as normas de apresentação do item I.1.6.7 do Quadro I; m) O projeto não está aprovado pelo setor municipal de patrimônio cultural; n) O bem apresenta intervenções descaracterizantes.</p> <p>ESTADO DE CONSERVAÇÃO: PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza.</p> <p>BENS COMPROMETIDOS, de acordo com DN CONEP 02/2012: Item 5.3.1 do Quadro III (não envio de Laudo) / Item 5.6 do Quadro III (Estado precário de conservação) / Artigo 12, § 4º (Descaracterização).</p>										
BEM CULTURAL (Não enviou Laudo/Estado Precário/Descaracterização)	NÃO ENVIOU LAUDO (Exercício)	ESTADO PRECÁRIO			DESCARACTERIZAÇÃO (Exercício)					
		Ex. 2012	Ex. 2013	Ex. 2014						
Centro Literário Pedro Nestor				X						
Conjunto de telas da antiga Matriz de N. Sra. Aparecida				X						
<p>Atributo: NH: Núcleo Histórico; CP: Conjunto Arquitetônico e Paisagístico; BI: Bem Imóvel; BM: Bem Móvel. Estado de Conservação: Bom; Regular; Precário.</p>										



BEM CULTURAL	Atributo				(%) Estado de Conservação			Aceito		OBSERVAÇÕES
	NH	CP	BI	BM	BOM	REG	PREC	SIM	NÃO	
Praça Torquato de Almeida e Francisco Torquato (0,45ha)		X			85	10	5	X		f; g; Ver observação 10
Fórum Desembargador Pedro Nestor			X		100	0	0	X		f; g; Ver observação 11
Edificação à rua Benedito Valadares nº358 – Hospital Nossa Senhora da Conceição - Irmandade			X		100	0	0	X		f; g; Ver observação 12
Edificação à rua Dr. Higino s/nº - Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - Sica			X		60	30	10	X		f
Edificação à rua Joaquim Peregrino nº38 – Casa Maria Capanema			X		85	10	5	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado, ver observação 13.
Edificação à rua Manoel Batista nº51 – Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som			X		85	10	5	X		f; g; Ver observação 14
Conjunto de telas da antiga Matriz de Nossa Senhora Aparecida				X	0	20	80	X		f; Ver observação 15
COMENTARIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:										
<p>1- Núcleo histórico urbano – distrito de Ascensão e Núcleo histórico urbano – distrito de Carioca: - Não apresentou o número mínimo de fotos exigido para NH.</p> <p>2- Cristo Redentor: - O laudo não possui folha de rosto com as informações de identificação do bem conforme consta na ficha de laudo disponibilizada pelo IEPHA em seu site. Não apresentou o nº mínimo de fotos exigido para a categoria (apenas 17 fotos). Também não apresentou fotos do entorno. Corrigir para o próximo laudo, caso contrário o laudo será considerado incompleto e não pontuará. -Não informou a categoria do profissional que realizou o laudo. - O equipamento de iluminação instalado no pedestal da estátua interfere de forma negativa no bem. Futuras intervenções devem relocar os equipamentos no piso para restabelecer a harmonia do monumento.</p> <p>3- Edificação à praça Torquato de Almeida nº177 – antiga Estação Ferroviária: -O campo que informa a data de execução do laudo foi cortado da impressão. - O percentual conclusivo não condiz com as informações apresentadas no laudo. Consideramos Regular o estado de conservação do Bem. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos</p> <p>4- Edificação à praça Frei Concórdio nº750 – Escola Estadual Fernando Otávio: -Não analisou o item "Pisos"; não analisou as "instalações hidráulicas". Não analisou o interior da edificação. Não apresentou nenhuma foto do interior. Laudo incompleto.</p> <p>5- Centro Literário Pedro Nestor: - O laudo informa que as obras foram iniciadas, porém estão paralisadas. O conselho deve aprovar as intervenções propostas e ata deve ser enviada junto com o próximo laudo. Atenção para o item 6.4 e 6.4.1 da DN 02/2012. Intervenções que descaracterizam o bem tombado acarretam a não pontuação do mesmo no ICMS Patrimônio Cultural. - O percentual conclusivo não condiz com as informações apresentadas no laudo. Consideramos Ruim o estado de conservação do Bem. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos.</p> <p>6- Ed. à praça Torquato de Almeida nº26 – Casa da Cultura Presidente Juscelino Kubistchek de Oliveira – antigo Grande Hotel: - Pelo descrito o estado de conservação do bem é REGULAR, portanto deve adotar o maior percentual para este conceito no quadro conclusivo. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos.</p> <p>7- Edificação à rua Delfim Moreira nº80 – Escola Estadual Governador Valadares: - Pelo descrito o estado de conservação do bem é REGULAR, portanto deve adotar o maior percentual para este conceito no quadro conclusivo. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos. – Embora tenha apresentado o nº mínimo de fotos exigidas, as mesmas não são suficientes para a compreensão completa do estado de conservação do bem. No próximo laudo apresentar mais fotos mostrando salas de aula, cantina, biblioteca, etc, bem como as edificações pertencentes ao perímetro de entorno.</p>										
Analista / MASP: Maria Beatriz Ribeiro Clímaco / 1016747-6									Data: 23-04-2013	



**ICMS PATRIMÔNIO
CULTURAL - 2014**

**DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO
MUNICIPAL**

IEPHA
INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

**GOVERNO
DE MINAS**

CULTURA

QUADRO III – Laudos Técnicos de Estado de Conservação	
1 – MUNICÍPIO: Pará de Minas	CONTINUAÇÃO
COMENTARIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:	
<p>8- Igreja Nossa Senhora das Graças: - Esclarecer no próximo laudo se as telhas originais da igreja eram em amianto como atualmente se encontra. - No próximo laudo apresentar mais fotos as edificações pertencentes ao perímetro de entorno. - Não utilizou o formulário de laudo para conjuntos paisagísticos conforme disponível no site do Iepha. Informações incompletas.</p> <p>9- Gruta Nossa Senhora de Lourdes: - Para CP pede-se além da informação da área em hectares a planta do bem com a respectiva poligonal do perímetro de tombamento. Não utilizou o modelo de laudo recomendado para CP.</p> <p>10-Praça Torquato de Almeida e Francisco Torquato: - Não apresentou o número mínimo de fotos exigido para conjuntos paisagísticos. Corrigir no próximo laudo.</p> <p>11-Fórum Desembargador Pedro Nestor: - O laudo não possui folha de rosto com as informações de identificação do bem conforme consta na ficha de laudo disponibilizada pelo IEPHA em seu site. Corrigir para o próximo laudo, caso contrário o laudo será considerado incompleto e não pontuará. - Sempre que informar que um bem tombado, ou outro imóvel no entorno de tombamento sofreu intervenção, deve anexar ao laudo a ata com a decisão do conselho aprovando a intervenção.</p> <p>12-Edificação à rua Benedito Valadares nº358 – Hospital Nossa Senhora da Conceição – Irmandade: - Não apresentou o número mínimo de fotos exigido para BI. Apresentar também fotos do entorno.</p> <p>13-Edificação à rua Joaquim Peregrino nº38 – Casa Maria Capanema: - O imóvel apresenta algumas descaracterizações tais como substituição das telhas originais por modelo diferente, acréscimo de gradil na fachada, grades metálicas em algumas janelas, introdução de barrado em pedra nas fachadas, introdução de piso cerâmico em seu interior, substituição de forros de tabuado por lambris, etc. Percebe-se que estas intervenções não foram realizadas agora, mas alertamos que futuras intervenções no imóvel devem ser criteriosas do ponto de vista da restauração e prever a reversão dos elementos descaracterizantes, pois de acordo com a DN em vigor, em seu artigo 12, parágrafo 4º "caso o município tenha realizado intervenção em Bem Cultural Tombado por ele e que, considerando as técnicas de restauro, tenha levado à sua descaracterização, o IEPHA/MG não mais o contabilizará para efeito de pontuação e o incluirá na lista de bens em estado precário de conservação." – Estas descaracterizações não permitem classificar o bem como estando em estado Bom de conservação. Consideramos Regular o estado de conservação do bem.</p> <p>14-Edificação à rua Manoel Batista nº51 – Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som: - Sempre que informar que um bem tombado, ou outro imóvel no entorno de tombamento sofreu intervenção, deve anexar ao laudo a ata com a decisão do conselho aprovando a intervenção.</p> <p>15-Conjunto de telas da antiga Matriz de Nossa Senhora Aparecida: - Restaurar. Atenção para o item 5.6 e seus subitens (Quadro III – DN 02/2012). As fotos apresentadas nos textos que antecedem ao laudo deveriam estar junto com o laudo. Corrigir para o próximo exercício.</p> <p>NOTA GERAL: - Para o próximo exercício, a documentação técnica encaminhada deverá atender integralmente às exigências quanto à forma de apresentação, conforme Artigo 4º da DN CONEP 02/2012 – exercício 2015. Todos os quesitos serão avaliados e a ausência de algum aspecto levará à perda de pontuação. Nas Rodadas do ICMS, que ocorreram nas cidades de Belo Horizonte, Araçuaí, Governador Valadares, São João del Rei, Pouso Alegre e Uberlândia, ficou estabelecido que as determinações deste artigo 4º serão flexibilizadas, para efeito de pontuação, apenas para o exercício 2014, independente do que estabelece a DN CONEP em vigor.</p> <p>-O laudos foram divididos em 5 pastas desnecessariamente. Pede-se apresentar o menor nº de pastas possível. Penso que poderia ser dividido em apenas 2 pastas.</p> <p>- As informações extras são bem vindas quando acrescentam informações referentes ao estado de conservação do bem, porém acréscimos de documentação muito extensos dificultam a análise e não somam informações ao estado de conservação do bem. Ser mais objetivo no próximo laudo.</p> <p>- Embora tenha apresentado a RRT, a mesma não apresenta comprovante de pagamento.</p>	
Analista / MASP: Maria Beatriz Ribeiro Clímaco / 1016747-6	Data: 23-04-2013



2. MODELOS DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO



2.1. Laudo de conjunto, núcleo e centro históricos tombados pelo município

BEM TOMBADO EM : NÚCLEO HISTÓRICO URBANO DE ASCENÇÃO.		DOSSIÊ ENVIADO AO IEPHA EM: Janeiro de 2012/Exercício 2013	
LOCALIZAÇÃO:Distrito de Ascensão .Pará de Minas/Sede.		DATA: 21-11-2013	
NH: INFORMAR Nº DE DOMICÍLIOS: 71	CP: INFORMAR ÁREA EM HECTARES: 8,299 ha.	CIDADE: Pará de Minas	SEDE: x DISTRITO:
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO?		SIM	NÃO x
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO x
EM CASO POSITIVO:		LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL
		OUTRA	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: Isabel Christina Garcia Neto			CAU: A8995-8
NOME DO LOGRADOURO PÚBLICO: Avenida Abdon Senem de Araújo ,Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo ,Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecício Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga , Rua Nova Serrana , Rua Pompéu.			
1. VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	80%	15%	5%
1.1 PAVIMENTAÇÃO DA VIA			
TIPO	(X)	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL	
PÉ DE MOLEQUE	(X)	()SIM (X) NÃO	
PARALELEPÍPEDO		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO: Década de 1980.	
BLOCO INTERTRAVADO			
ASFALTO	(X)		
TERRENO COMPACTADO			
COBERTURA VEGETAL			
DESCRIÇÃO : O entorno da Praça Santo Antonio e a Avenida Abdon Senem de Araújo exibem pavimentação asfáltica em bom estado de conservação e os demais logradouros são revestidos em pé de moleque assentados na década de 80 sobre a terra batida.			
DANOS VERIFICADOS: A pavimentação asfáltica exibe danos apenas onde esta se encontra com o tipo anterior do pavimento. Verifica-se na pavimentação pé de moleque acúmulo de terra , sujidades, peças soltas, perda de material, remendos asfálticos e vegetação crescendo entre as pedras.			



1.2 SINALIZAÇÃO			
TIPO	(X)		
PLACAS INDICATIVAS		PADRONIZAÇÃO: (X) Sim () Não	
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS			
PLACAS DE LOGRADOURO	X		
PLACAS DE TRÂNSITO	X		
DESCRIÇÃO Em relação à sinalização das vias, há placas de trânsito e de logradouro na região. Entretanto, as primeiras resumem-se a sinalizar quebra-molas e as últimas não se apresentam em todas as vias.			
DANOS VERIFICADOS As placas tanto as de logradouros quanto as de trânsito, apresentam pontos de oxidação e desgaste da camada pictórica. As placas de denominação de logradouro são em número insuficiente, visto que nem todas as esquinas apresentam os nomes dos logradouros.			
1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	80%	10%	10%
TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta)	X	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X
DESCRIÇÃO Predomina no núcleo de Ascensão a drenagem pluvial superficial, feita por sarjetas. Os poucos bueiros são encontrados nos trechos mais planos da Avenida Presidente Kubitschek. A topografia em declive do local encaminha as águas para o Córrego do Couto.			
DANOS VERIFICADOS Tanto nas sarjetas quanto nos bueiros verifica-se acúmulo de terra, vegetação e lixo, devido a falta de manutenção das vias, o que prejudica o escoamento das águas. Os bueiros são em quantidade insuficiente e observa-se a presença de oxidação na grade metálica.			
1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	BOA (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	85%	10%	5%



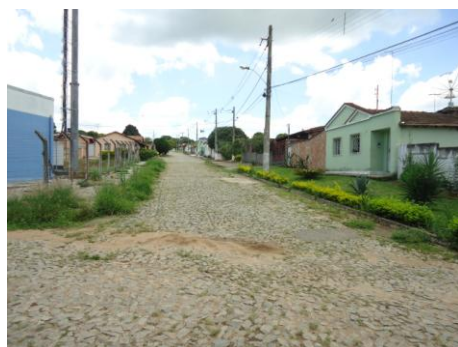
1.4.1 TRÂNSITO -INTENSIDADE DE FLUXO	(X)	IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO: () SIM (x) NÃO	
INTENSO			
MODERADO			
PEQUENO	X		
1.4.2 TIPO DE VEÍCULO			
	(%)		(%)
ÔNIBUS	10%	MOTOCICLETA	10%
MICRO-ÔNIBUS	-	BICICLETA	5%
CAMINHÃO	8%	CARROÇA	1%
CARRO DE PASSEIO	65%	KOMBI / VAN	1%
1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS			
	(X)		
INTENSA	X	OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:	
REGULAR		SIM: X	
NENHUMA		NÃO:	
DESCRIÇÃO			
A arborização na maioria das vias é intensa, conformada por árvores de pequeno e grande porte possibilitando sombreamento. A Praça Santo Antônio também apresenta arborização intensa.			
DANOS VERIFICADOS			
A vegetação, como esperado, prejudica a visibilidade das edificações, gera acúmulo de folhas e, através do crescimento das raízes, danifica os passeios			
			
Pará de Minas Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão Pavimentação da Praça Santo Antonio (foto 01) Imagem: Isabel Garcia Neto- 19/11/2013		Pará de Minas Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão Avenida Presidente Kubistschek (foto02) Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013	



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Pavimentação da Av. Abdon Senen de Araújo (foto 03)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Av.Raimundo Penaforte Araújo (foto04)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Pavimentação da Rua Nova Serrana (foto 05)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Pavimentação da Rua Pompéu (foto 06)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	40%	30%	30%
2.1 PAVIMENTAÇÃO	(X)		(X)
CIMENTADO	X	PEDRA(ardósia)	X
CALÇADA PORTUGUESA		TERRA COMPACTADA	X
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA		OUTROS	X

<p>DESCRIÇÃO A grande maioria dos passeios de todas as vias, apresentam piso cimentado apenas no acesso à garagem, deixando gramado no restante dos mesmos. Há uma diversidade tanto na largura dos passeios quanto em seus revestimentos. Somente em um pequeno trecho da Avenida Presidente Kubitscheck tem-se revestimento em ardósia. A Praça Santo Antonio não possui passeios ao redor da via, apenas gramado.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS Verifica-se nos passeios cimentados danos como desgastes, trincas, desnivelamentos e perdas de partes, o mesmo acontecendo no piso de ardósia. As calçadas em terra batida, por sua vez, exibem camada de grama com trechos falhos, vegetação mal cuidada, além de desnivelamentos e perda de partes. Em alguns trechos os passeios são estreitos prejudicando a circulação de pedestres.</p>			
2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	BOA (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%)
	40%	20%	40%
2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	
OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X	FAIXAS DE TRAVESSIA	
<p>DESCRIÇÃO As rampas de acessibilidade estão concentradas na área da Praça e na Igreja de Santo Antonio, há obstáculos na passagem de pedestres, devido a falta de passeios completos.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS A acessibilidade do núcleo histórico é bastante prejudicada devido aos poucos passeios totalmente revestidos, já que a grande maioria possui apenas rampas cimentadas para acesso a garagem, deixando o restante gramado, constituindo assim obstáculo a circulação, pois as rampas criam degraus e o gramado é irregular, obrigando os pedestres a circular pelos logradouros. As árvores com raízes aéreas também constituem -se em obstáculos a passagem.</p>			
2.3 MOBILIÁRIO URBANO	(X)		(X)
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X
BANCO	X	PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
LIXEIRA	X	MONUMENTO	
CAIXA DE CORREIO		CHAFARIZ	



DESCRIÇÃO

A iluminação é feita por postes de concreto em um lado das vias, com fiação aparente. Além disso, encontram-se no núcleo telefones públicos, bancos e lixeiras, especialmente no entorno da Praça Santo Antônio.

DANOS VERIFICADOS

Os elementos urbanos citados, sofrem com a falta de manutenção e atos de vandalismo, encontrando-se os bancos deteriorados, quebrados ou com manchas de umidade e a ausência de lixeiras nos passeios contribui para o acúmulo de lixo.

2.4 USOS DO PASSEIO

TIPO	(X)		(X)
VENDEDORES AMBULANTES		EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA	
MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	X	OUTROS	X
VEÍCULOS NA CALÇADA	X		

DESCRIÇÃO

As calçadas exibem ocupação por mesas e cadeiras de comércios no entorno da Praça Santo Antônio, e alguns veículos estacionados nos passeios. Nos passeios estão plantadas árvores de porte grande com raízes aéreas.

DANOS VERIFICADOS

A ocupação dos passeios por mesas e cadeiras em frente a alguns bares, além de prejudicar a circulação de pedestres, geram acúmulo de lixo e sujidades, bem como a presença de veículos sobre alguns passeios obstruem a passagem



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Veículo no passeio (foto 07)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Mesas, cadeiras e bancos no passeio (foto 08)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013




Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Rampas de acessibilidade (foto 09)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Passeios gramados (foto 10)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	80%	15%	5%
3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL			
3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL			
TIPO	(X)		(X)
OUTDOOR		PICHAÇÃO	
PAINEL ELETRÔNICO		POSTES E FIAÇÃO APARENTE	X
PLACAS DE PROPAGANDA	X	OUTROS	
FAIXAS OU CARTAZES	X		
DESCRIÇÃO			
Nos estabelecimentos comerciais observam-se placas de propaganda, cartazes e placas indicativas, descaracterizando os bens.			
DANOS VERIFICADOS			
Estes elementos geram a descaracterização e poluição visual da paisagem do núcleo, prejudicando sua ambiência urbana.			
3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUIDO DE FUNDO		OUTROS	
RUIDOS INTERMITENTES			

<p>DESCRIÇÃO Poucos veículos circulam pelas vias, não gerando poluição sonora.</p> <p>DANOS VERIFICADOS Não foram observados danos .</p>			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS	X		
<p>DESCRIÇÃO Os veículos são a fonte de poluição atmosférica do Núcleo, por emissão de partículas e gases. Sendo o tráfego de moderado a leve, as taxas de poluição são baixas em toda a localidade.</p> <p>DANOS VERIFICADOS Edificações, pavimentações urbanas e a vegetação ficam danificadas, ao longo dos anos em razão da emissão de partículas.</p>			
3.1.4 LIXO /RESÍDUOS SÓLIDOS			
TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO	X	ACONDICIONADO	X
INDUSTRIAL		EXPOSTO	X
HOSPITALAR		OUTROS <input type="text"/>	
ENTULHO	X	<input type="text"/>	
<p>DESCRIÇÃO O lixo doméstico é acondicionado e depositado nos passeios e o lixo exposto é devido a pouca quantidade de lixeiras ao longo dos passeios, concentrando-se principalmente nas áreas perto dos bares.Os passeios gramados e arborizados dificultam a limpeza, acumulando folhas secas e sujidades.</p> <p>DANOS VERIFICADOS O lixo acumulado compromete a drenagem fluvial, a estética do núcleo e contribuiu com a proliferação de insetos.</p>			
			
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão Acúmulo de lixo,entulho e fiação aérea- (foto 11) Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013</p>			

3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	80%	15%	5%
<p>DESCRIÇÃO As edificações são, em sua maioria, de volumetria térrea, com uso residencial, implantadas no alinhamento e com acesso direto à via. A grande maioria das edificações mais antigas é de inspiração colonial, enquanto as mais recentes, apresentam-se simples, sem ornamentação.</p> <p>DANOS VERIFICADOS Os bens passaram, com o tempo, por intervenções que vieram a descaracterizá-los, como mudanças nas esquadrias, nas coberturas e elementos de revestimento e fachadas. Além disso, há edificações abandonadas e outras sem manutenção constante, nas quais toda sorte de intempéries age, provocando os tipos de danos corriqueiros.</p>			
3.2.1 ESTILO	(X)	ÍNTEGRO: ()	
COLONIAL	X	MODIFICADO: (X)	
ECLÉTICO			
ART-NOVEAU			
ART-DECÒ			
MODERNO			
PÓS-MODERNO			
OUTROS	X		
<p>DESCRIÇÃO O Núcleo Histórico de Ascensão conta com exemplares do estilo colonial mineiro (edificação à Avenida Presidente Kubitschek, nº 321), neocolonial (edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, nº 087) e do dito contemporâneo (edificação à Avenida Presidente Kubitschek, nº 300). Como o núcleo apresenta as áreas de ocupação mais antigas do distrito, concentra, portanto, importantes exemplares da época de sua ocupação e evolução.</p> <p>DANOS VERIFICADOS Apesar da manutenção da altimetria e, conseqüentemente, da homogeneidade do Núcleo, novas construções descaracterizam o conjunto, assim como a introdução de elementos como faixas e cartazes.</p>			
3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGENEO	X	ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	
<p>DESCRIÇÃO O conjunto é homogêneo em sua altimetria, não se verificando tendências à verticalização. .</p> <p>DANOS VERIFICADOS Não foram verificados danos.</p>			
3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	70%	COM QUINTAL	80%



COM AFASTAMENTO FRONTAL	30%	LOTES VAGOS	1%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	70%		

DESCRIÇÃO

Predominam as construções implantadas no alinhamento com a via e com acesso lateral. Os afastamentos são mais comuns nas construções mais recentes. É extremamente reduzido o número de lotes vagos.

DANOS VERIFICADOS

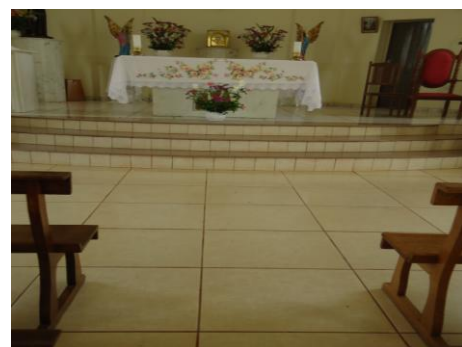
Verificados adensamento com construções posteriores nos lotes já ocupados.



Pará de Minas-
Núcleo Histórico - Distrito de Ascensão
Fachada principal da Igreja Santo Antonio-foto(12)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Vista interna do teto da Igreja (foto 13)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Vista interna do altar e piso da Igreja (foto 14)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Vista interna da Igreja - (foto 15)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Vista externa do pátio lateral da Igreja -(foto 16)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo 38
(foto 17)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo39
(foto18)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas- Distrito Ascensão
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo 40
(foto 19)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas- Distrito Ascensão
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo 48
(foto 20)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo 49
(foto 21)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo 66
(foto 22)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo - 87
(foto 23)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo- 66
(foto 24)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo – 116
(foto 25)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo- 130
(foto 26)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas- Distrito Ascensão
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo 150
(foto 27)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas- Distrito Ascensão
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo- 160
(foto 28)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Abdon Senen de Araújo snº.
(foto 29)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 07
(foto 30)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-26
(foto 31)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 50
(foto 32)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-55
(foto 33)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 69
(foto 34)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-72
(foto 35)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 86
(foto 36)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-95
(foto 37)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 110
(foto 38)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-126
(foto 39)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 160
(foto 40)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-180
(foto 41)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 190
(foto 42)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek-210
(foto 43)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 230
(foto 44)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 300
(foto 45)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 301
(foto 46)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 321
(foto 47)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de AScensão
Avenida Presidente Kubitschek- 336
(foto 48)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 170
(foto 49)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Avenida Presidente Kubitschek- 210
(foto 50)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio- 39
(foto 51)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio-52
(foto 52)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio- 105
foto(53)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio-12
foto(54)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio- 129
(foto 55)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio- SN
(foto 56)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Praça Santo Antonio- snº
(foto 56)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Nova Serrana - 16
(foto 57)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Pompéu -28
(foto 58)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Pompéu - 38
(foto 59)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Pompéu -49
(foto 60)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -20
(foto 61)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-40
(foto 62)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -45
(foto 63)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-60
(foto 64)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -74
(foto 65)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-90
(foto 66)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -195
(foto 67)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-121
(foto 68)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -126
(foto 69)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-134
(foto 70)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -142
(foto 71)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-161
(foto 72)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -173
(foto 73)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-182
(foto 74)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -203
(foto 75)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-205
(foto 76)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -231
(foto 77)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-251
(foto 78)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -269
(foto 79)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo-304
(foto 80)
Imagem: Isabel Garcia -12/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte Araújo -42
(foto 81)
Imagem: Isabel Garcia-12/11/2013

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
	70%	20%	10%

DESCRIÇÃO

O Núcleo conta apenas com a Praça Santo Antônio que é conformada pelas edificações e vias circundantes, exibindo a Igreja de Santo Antônio como ponto central de si e do núcleo. A praça não possui passeios no contorno com os logradouros, apenas caminhos centrais cimentados. Apresenta mobiliário urbano, como lixeiras públicas, bancos em concreto, além de um cruzeiro em madeira pintada em tom de azul, e uma placa comemorativa metálica que faz menção às melhorias no sistema de abastecimento de água do distrito.

A vegetação é feita por gramados e árvores de médio a grande porte, plantadas com espaço aproximadamente regular entre si.

DANOS VERIFICADOS

A falta de passeios dificulta a mobilidade e acessibilidade. O mobiliário urbano sofre com a falta de manutenção, apresentando bancos quebrados e lixeiras amassadas, havendo ainda, necessidade de poda e replantio de algumas espécies e, devido ao número insuficiente de lixeiras, há acúmulo de lixo na praça.

4.1 TIPO DE USO	(X)
LAZER	X
ESPORTE	
EVENTOS CÍVICOS	

4.2 COBERTURA VEGETAL	
TIPO	(%)
GRAMÍNEA	55%
ARBUSTO	15%



ÁRVORE	25%	
OUTROS		
DESCRIÇÃO		
A maior parte da vegetação é rasteira, havendo, ainda, árvores de pequeno, médio e grande porte que geram sombreamento, e arbustos que completam a composição paisagística.		
DANOS VERIFICADOS		
O gramado exibe lixo acumulado, ressecamento e falhas. As árvores e arbustos necessitam, em alguns casos, de poda, além das raízes de algumas espécies danificarem o cimentado dos passeios e as vias.		
4.3 PAISAGISMO		
TIPO	(X)	
JARDIM / VEGETAÇÃO	X	
PÉRGULA		
PAVIMENTAÇÃO - TIPO DE MATERIAL:		
ILUMINAÇÃO		
CHAFARIZ		
FONTE		
MONUMENTOS	X	
DESCRIÇÃO		
A vegetação de porte alto confere sombreamento à praça, enquanto os monumentos se resumem ao cruzeiro e à placa metálica, e a iluminação é feita indiretamente pelos postes das vias próximas.		
DANOS VERIFICADOS		
A praça não possui postes de iluminação, e o grande porte das árvores impede a iluminação do seu interior, pelos postes existentes nas vias próximas. Verifica-se a necessidade de poda da vegetação, manchas de umidade e descolamento da pintura no cruzeiro.		
4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO		
TIPO	(X)	
ESTACIONAMENTO		
GUARITA		
SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X	
INSTALAÇÃO DE APOIO		
INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS		
RECREAÇÃO		
CORETO		
BANCO	X	
LIXEIRA	X	
PARADA DE ÔNIBUS C/		
CORREIO	X	



TELEFONE PÚBLICO	X	
OUTROS	X	

DESCRIÇÃO

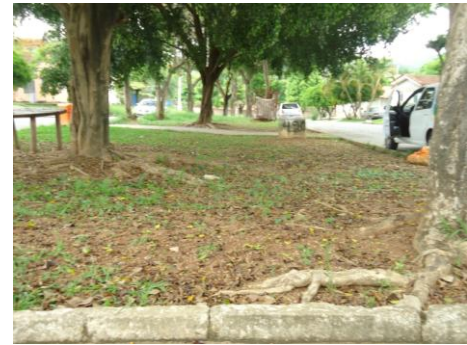
Os equipamentos não são distribuídos uniformemente e de maneira homogênea na praça. Há bancos e lixeiras em concreto concentrados na lateral esquerda da Igreja.

DANOS VERIFICADOS

Verificado nas placas pontos de oxidação e nos bancos manchas, desgaste, perda de material e sujeira aderida. As lixeiras exibem atos de vandalismo, sujidades e desgaste.



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Vista geral da praça - (foto 82)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Detalhe das lixeiras e raízes aéreas-(foto 83)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Detalhe do banco quebrado e lixo acondicionado - (foto 84)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Vista do cruzeiro -(foto 85)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico -Distrito de Ascensão
Detalhe da acessibilidade- (foto 86)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013



Pará de Minas
Núcleo Histórico – Distrito de Ascensão
Detalhe da falta do passeio e de grama -(foto 87)
Imagem: Isabel Garcia Neto – 19/11/2013

5. CURSOS D'ÁGUA

TIPO	(X)
NATURAL	--
CANAL ABERTO	--
CANAL FECHADO	--
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	--
LIMPEZA DAS MARGENS	--
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	--

DESCRIÇÃO

Não se aplica.

DANOS VERIFICADOS

Não se aplica.

6. ANÁLISE DO ENTORNO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	75%	20%	5%

EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES (x) sim () não

DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES

O entorno do Núcleo de Ascensão tende a conservar as características originais deste, tanto na tipologia e estilo das edificações, quanto nos moldes de lotes, implantações, tratamento das vias, entre outros. Entretanto, tem havido descaracterização do mesmo pelo surgimento de novas edificações, sem estilo específico, com elementos que prejudicam a ambiência do núcleo. Algumas edificações, inclusive, chegam a desrespeitar o parâmetro de recuo frontal mínimo de 3m (três metros) exigido pelo Plano Diretor de Pará de Minas/MG (Lei Complementar 4.658/2006).

SÍNTESE / CONCLUSÃO

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)
NÚCLEO HISTÓRICO URBANO DE ASCENÇÃO	70%	17,2%	12,8%



