

2.4 Edificação à Praça Torquato de Almeida, nº 177. Antiga Estação Ferroviária

NOME DO BEM CULTURAL: Edificação à Praça Torquato de Almeida, nº 177. Antiga Estação Ferroviária.

RESPONSÁVEL TÉCNICO: Isabel Christina Garcia Neto CAU: A8995-8

BEM TOMBADO EM: 04 de Janeiro de 2010 pelo Decreto Municipal nº 5.946

DOSSIÊ ENVIADO AO IEPHA EM: 2010/Exercício 2011

ENDEREÇO: Praça Torquato de Almeida nº 177, Bairro Centro. Sede. Pará de Minas - MG DATA: 19 de novembro de 2013.

HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO?

SIM

NÃO

HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?

SIM

NÃO

EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL LEI ESTADUAL OUTRA



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Fachada Principal (foto 01)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
TIJOLOS AUTOPORTANTE	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	Nenhum dano aparente verificado.		



Pará de Minas-Antiga Estão Ferroviária
Vista da fachada direita(foto 02)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estão Ferroviária
Vista da fachada de fundos (foto 03)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	90%	10%	-
TELHADO (TELHA FRANCESA)	80%	20%	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	Verificadas algumas telhas quebradas ou soltas e alguns pontos de infiltra�o de água pluvial. Parte devido às intemp�rias e parte devido � reforma que está em andamento.		



Pará de Minas-Antiga Estão Ferroviária
Vista interna da cobertura (foto 04)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estão Ferroviária
Vista externa da cobertura (foto 05)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Vista interna da cobertura da varanda (foto 06)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
TIJOLO	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS (relevo em estuque)	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS	Verificadas trincas nos elementos artísticos aplicados.		



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Alvenaria em bom estado (foto 07)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
REBOCO	30%	20%	50%
PINTURA INTERNA E EXTERNA	-	20%	80%
CERÂMICA	50%	50%	-
REVESTIMENTO ACÚSTICO	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	Devido à reforma o reboco e a pintura interna foi quase toda retirada e o revestimento externo apresenta descolamento da pintura, trincas e reboco solto. Parte do revestimento cerâmico está sendo trocada.		



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Parede interna sem reboco e pintura (foto 08)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Revestimento externo (foto 09)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Detalhe da trinca (foto 10)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Vista do revestimento acústico (foto 11)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013 3

VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PORTAS	-	50%	50%
JANELAS	-	50%	50%
ENQUADRAMENTOS (massa)	-	50%	50%
GRADIL METÁLICO (protegendo a vedação em vidro)	-	50%	50%
DANOS VERIFICADOS	Portas com perda de material. Devido à intervenção, várias portas e janelas foram retiradas e algumas e estão sendo reformadas. Observado, no enquadramento, perda de material. E, no gradil metálico, oxidação e descolamento de pintura.		



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Porta sendo reformada (foto 12)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Porta principalmente (foto 13)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Porta da varanda (foto 14)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Porta retirada (foto 15)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Porta em reforma (foto 16)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Janelas já lixadas (foto 17)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Detalhe da perda de material na porta (foto 18)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PEDRA (ardósia)	-	30%	70%
CIMENTADO CERÂMICO	-	50%	50%
DANOS VERIFICADOS	O piso cimentado da varanda está sendo trocado por piso cerâmico. O piso em ardósia está sofrendo graves intervenções. O mesanino em tábua corrida foi retirado, bem como o piso em taco.		



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Piso interno em ardósia (foto 19)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Piso cerâmico na varanda (foto 20)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PLACAS ACÚSTICAS (sala de exibição)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	À exceção das placas acústicas da sala de exibição, todos os outros forros foram retirados.		

ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
MÃO-FRANCESA METÁLICA	-	80%	20%
COBERTURAS DOS ACESSOS (telhas francesas)	-	50%	50%
DANOS VERIFICADOS	Mão francesa com grande perda de material, descolamento de pintura e oxidação. Coberturas dos acessos com perdas e telhas quebradas.		



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Mão francesa (foto 21)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Mão francesa com perda do detalhe aplicado (foto 22)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ACESSO (escada e rampa)	-	30%	70%
GUARDA-CORPO	-	50%	50%
PISO CIMENTADO	-	50%	50%
DANOS VERIFICADOS	Escada e rampa passando por reforma. O piso cimentado com perda de material e trincas. O guarda-corpo metálico foi retirado e está sendo substituído por muretas de alvenaria.		



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Detalhe da intervenção do guarda-corpo (foto 23)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estação Ferroviária
Detalhe do passeio e guarda-corpo (foto 24)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013

INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	-	50%	50%
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	-	50%	50%
DANOS VERIFICADOS	As instalações ainda estão sendo reformadas.		

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO (X) SIM () NÃO	-	100%	-
SISTEMA DE SEGURANÇA (X) SIM () NÃO	-	100%	-

ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	90%	10%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES	() SIM	(X) NÃO	



Pará de Minas-Antiga Estao Ferroviária
Entorno –CENSU (Foto 25)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estao Ferroviária
Entorno-Praça Torquato de Almeida (foto 26)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estao Ferroviária
Entorno –Cameldromo (Foto 27)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



Pará de Minas-Antiga Estao Ferroviária
Entorno-Fábrica de Tecido Santanense (foto 28)
Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013



2.4.1 Descrição das intervenções

O bem imóvel analisado está todo ele sendo reformado desde o telhado, passando pelo revestimento das alvenarias, portas e janelas, até o piso interno e externo, bem como suas instalações. O projeto de intervenção foi aprovado pelo conselho do patrimônio cultural.

2.4.2 Usos

O edifício construído originalmente para abrigar a Estação Ferroviária de Pará de Minas/MG, passou a ser usado como um Café e um Cinema, servindo de atrativo para visitantes e moradores, até antes da sua reforma. O uso da edificação além de aproximar o bem da população, proporciona sua manutenção constante, contribuindo para a sua preservação.

Após a reforma retornará ao seu uso de Café e Cinema.



Coordenadas Geográficas Antiga Estação Ferroviária.

2.4.3 Anexos com Ata de aprovação do Conselho Municipal de Cultura e Projeto Arquitetônico da intervenção.

Ata da reunião extraordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG, aos quinze dias do mês de maio de dois mil e treze, às sete horas, em primeira convocação, reuniu-se extraordinariamente o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, na Casa de Cultura Juscelino Kubitschek de Oliveira, situada na praça torquato de Almeida, nº 26, nesta cidade, conforme convocação prévia. A reunião contou com a presença da arquiteta Korina Lopes Flores de Sousa, representando a arquiteta Izabel Christina Correia Neto da Secretaria Municipal de Planejamento; de Rodrigo Campos Alves, responsável pela captação de recursos da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicações Institucional; de Josiane Voladores Secretária Executiva da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicações Institucional; do arquiteto Wellington Soares de Faria, do arquiteta Gláucia Mesquita. Aberta a reunião, foi lida a ata da reunião anterior para aprovação e assinaturas. Foi justificada a ausência do conselheiro Rodrigo Varela Franco. A arquiteta



Gláucia Mesquita apresentou o projeto de reforma da antiga Estação Ferroviária de Pará de Minas (prédio do "Line-Café"), utilizando imagens computadorizadas para melhor entendimento dos conselheiros. Os conselheiros Cláudio Márcio de Moura Cabral e Dilhermando Rodrigues Filho, questionaram sobre a possível dificuldade de trânsito de veículos de grande porte nas imediações do prédio da antiga estação ferroviária, uma vez que será construída uma rotatória ou um obelisco nas proximidades do imóvel. Gláucia respondeu que isso já é objeto de estudo pela Gerência de Trânsito. A Conselheira Sandra Helena de Araújo Ferreira lembrou que o Conselho foi informado pela cidadã Márcia Melo, em reunião anterior, sobre o barulho proveniente do antigo "Line Pub", incomodando os vizinhos e pediu para que seja levada em conta essa reclamação quando do edital para concessão de uso do prédio da antiga Estação Ferroviária. A Diretora de Arte e Cultura, da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, Erika Duménil, falou sobre a importância da aprovação da restauração do prédio, para que ele volte a ser um ponto cultural da cidade. Por unanimidade de votos, foi aprovado o projeto de reforma do prédio da antiga Estação Ferroviária de Pará de Minas (Line-Café), com a ressalva feita pela conselheira Sandra Helena de Araújo Ferreira de que o barulho que tanto incomodou os vizinhos deve ser evitado com a aplicação de um isolamento



acústico no prédio. A arquiteta Korina Lopes Flores de Sousa, representante da arquiteta Izabel Cristina Boreis Neta, apresentou o pré-projeto de reforma do imóvel "Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira", atual Casa da Cultura. Ficou decidido pelo Conselho que será realizada uma reunião no dia 21 de maio próximo, com a participação da arquiteta Izabel Cristina Boreis Neta, responsável pelo projeto, incluindo uma visita ao prédio para melhor entendimento do projeto. O arquiteto Wellington Soares de Faria falou em nome do engenheiro Murander de Faria Leitões, pedindo desculpas pelo deslize interno da Secretaria Municipal de Planejamento em não encaminharem o projeto da construção ao lado da Escola Estadual Torquato de Almeida previamente ao Conselho antes da liberação da alvará para construção. A presidente Cleysi Hora Pinto de Souza apresentou o projeto de construção do prédio dessa obra, ficando decidido que o assunto será melhor discutido na reunião que acontecerá no dia 21 de maio de 2013. A presidente Cleysi Hora Pinto de Souza também disse que ela e o conselheiro Thiago Campos e Santos analisarão o projeto de restauração do prédio da Escola Estadual Governador Valadares, concluindo que o projeto respeita todos os elementos arquitetônicos do bem tombado. Dessa forma, os conselheiros aprovaram por unanimidade o projeto de restauração da Escola Estadual



Governador Volodores. Erika Lumi em nome
a abertura da Exposição "Daummond, Testemunho
da experiência humana", no dia 16 de maio de
2013, no foyer Cílio de Oliveira Duarte, no Teatro
Municipal Beraldina Campos de Almeida. Nada mais
e troter, em, Alceio Antônio Delfino, lo rei a prese
te até que, depois de o provado, será assinada
pelo presentes. Para de Minas, vinte e quatro
de abril de dois mil e treze. 1- ALAÉREUS

ANTÔNIO DELFINO = Alceio Antonio Delfino

2- CLÁUDIO MARCELO DE MOURA CASZAL = Claudio Caszal

3- CLEYSI MARIA PINTO DE SOUZA = Cleyssi Maria P. de Souza

4- DANIELE DE OLIVEIRA BARBOSA = Daniele de Oliveira

5- DEBORA DE SOUZA MARQUES = Debora de Souza Marques

6- DILHERMANDO RODRIGUES FELTUS = Dilhermando Rodrigues Feltus

7- ÉRIKA LUMI S. OKANO = Erika Lumi Soares

8- ÉRIKA SOARES SOUZA = Erika Soares Souza

9- HELTON SIMÃO S. CHAVES = Helton Simão S. Chaves

10- MARIA AMÁBILIS CAÇADOR = Maria Amabilis Caçador

11- SANDRA HELENA DE ARAÚJO FERREIRA = Sandra Helena de Araújo Ferreira

12- TACIANA MARIA DE ALMEIDA = Taciana Maria de Almeida

13- THIAGO CAMPOS E SANTOS = Thiago Campos e Santos

Em tempo, lê-se: Para de Minas, quinze de maio
do ano de dois mil e treze - Alceio Antonio Delfino

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO Deliberativo Municipal do
Patrimônio Cultural de Para de Minas / MC.

Do vinte e três de maio de dois mil e
treze, às sete horas, em primeira convocação,
reuniu-se ordinariamente, o Conselho Delibera
tivo Municipal do Patrimônio Cultural de Para
de Minas na Casa de Cultura Presidente Juscelino
Kubitschek de Oliveira, situada na praça torqu



2.4.3 Conclusão

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA	34,44%	36,29%	29,25%

Data: 14 / 11 / 2013

Responsável: Isabel Christina Garcia Neto

Registro Profissional: A8995-8

Isabel Christina Garcia Neto

- Arquiteta -

