

### 3. MODELOS DE LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

( OBS. ACRESCENTAR AO LAUDO AS FOLHAS, DO LAUDO DO ANO PASSADO DE NÚMEROS-PAG 48 A 56 E PAG 65 )

#### 3.1. Laudo de conjunto, núcleo e centro históricos tombados pelo município

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>BEM TOMBADO EM : NÚCLEO HISTÓRICO URBANO DE CARIOCA.</b>   |   | <b>DOSSIÊ ENVIADO AO IEPHA EM: Janeiro de 2012/Exercício 2013</b>                                 |  |
| <b>LOCALIZAÇÃO:Distrito de Carioca .Pará de Minas/Sede.</b>   |   | <b>DATA: 27-11-2013</b>   |  |
| <b>NH: INFORMAR Nº DE DOMICÍLIOS: 49</b>  | <b>CP: INFORMAR ÁREA EM HECTARES: 3,767 ha.</b> | <b>CIDADE: Pará de Minas</b>  | <b>SEDE: DISTRITO:</b>                   |
| <b>HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO?</b>   | <b>SIM ( ) NÃO (x)</b>                          |   |  |
| <b>HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?</b>  | <b>SIM ( ) NÃO (x)</b>                          |   |  |
| <b>EM CASO POSITIVO:</b>  | <b>LEI FEDERAL</b>                              | <b>LEI ESTADUAL</b>   | <b>OUTRA</b>                             |
| <b>RESPONSÁVEL TÉCNICO: Isabel Christina Garcia Neto</b>  |   | <b>CAU: A 8995-8</b>  |  |
| <b>NOME DO LOGRADOURO PÚBLICO: Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Dona Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco.</b> |   |   |  |
| <b>1. VIA</b>   | <b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>                    |   |  |
|   | <b>BOM (%)</b>                                  | <b>REGULAR (%)</b>  | <b>RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)</b> |
|   | <b>80%</b>                                      | <b>15%</b>  | <b>5%</b>                                |
| <b>1.1 PAVIMENTAÇÃO DA VIA</b>  |   |   |  |
| <b>TIPO</b>   | <b>(X)</b>                                      | <b>PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL</b>  |  |
| <b>PÉ DE MOLEQUE</b>  | <b>(X)</b>                                      | <b>( )SIM (X) NÃO</b>   |  |
| <b>PARALELEPÍPEDO</b>   | <b>-</b>  | <b>DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:<br/>Pé de moleque: década de 1990.<br/>Asfalto: 2010.</b> |  |
| <b>BLOCO INTERTRAVADO</b>   | <b>-</b>  |   |  |
| <b>ASFALTO</b>  | <b>(X)</b>                                      |   |  |
| <b>TERRENO COMPACTADO</b>   | <b>-</b>  |   |  |
| <b>COBERTURA VEGETAL</b>  | <b>-</b>  |   |  |



|   |
|---|
| <p><b>DESCRIÇÃO</b><br/>O Núcleo Histórico de Carioca conta com vias asfaltadas na parte central e revestimento em pé-de-moleque nas ruas do entorno, assentadas na década de 1990 onde anteriormente não havia pavimentação. Apenas trecho da passagem de pedestres no posterior da Igreja Nossa Senhora de Lourdes exibe piso cimentado.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS</b><br/>Nas vias onde ainda existe calçamento em pedra pé de moleque, verifica-se pedras faltantes e/ou soltas, acúmulo de terra, areias e crescimento de vegetação entre as peças e na sarjeta, desnivelamento, remendos feitos com material asfáltico e entulhos de obras.<br/>Observa-se nas vias asfaltadas acúmulo de lixo, terra e areia nas sarjetas.</p> |
|---|

| 1.2 SINALIZAÇÃO  |                       |  |                                    |
|--|-----------------------|--|------------------------------------|
| TIPO   | (X)                   |  |                                    |
| PLACAS INDICATIVAS   | X                     | <b>PADRONIZAÇÃO: ( ) Sim</b><br><br><b>(X) Não</b> |                                    |
| PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS  | -                     |  |                                    |
| PLACAS DE LOGRADOURO   | X                     |  |                                    |
| PLACAS DE TRÂNSITO   | X                     |  |                                    |
| <p><b>DESCRIÇÃO</b><br/>No Núcleo Histórico de Carioca observa-se na praça placa indicativa, em ferro fundido, pintada de preta e com letras em alto relevo prateadas, também há placas de logradouro e de trânsito em praticamente todas as vias. As placas de trânsito são de advertência de quebra-molas, havendo duas de “PARE”, uma no encontro da Praça Nossa Senhora de Lourdes com a Rua Nossa Senhora da Piedade, e outra no encontro da Rua São Francisco com a Praça Nossa Senhora de Lourdes. Pode-se perceber apenas uma placa indicativa, na Rua São Francisco, próxima à Rua Dom Bosco, indicando o “LAGO AZUL”, porém está fixada em uma árvore, o que causa um grande prejuízo da visibilidade. As placas de logradouro não são padronizadas, sendo inexistentes em alguns trechos.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS</b><br/>Na placa de ferro fundido verificado manchas de tinta branca e sujidades. E nas placas metálicas foram observados alguns pontos de oxidação, sujidades e algumas estão amassadas.</p> |                       |  |                                    |
| 1.3 DRENAGEM PLUVIAL   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |  |                                    |
|  | BOM (%)               | REGULAR (%)  | RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%) |
|  | 70%                   | 20%  | 10%                                |
| TIPO   | (X)                   | (X)  |                                    |



|                        |          |                            |          |
|------------------------|----------|----------------------------|----------|
| SUPERFICIAL (Sarjeta ) | <b>X</b> | SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo) | <b>X</b> |
|------------------------|----------|----------------------------|----------|

**DESCRIÇÃO**

No Núcleo Histórico predomina a drenagem pluvial superficial, feita por sarjeta. A topografia em declive encaminha as águas para o córrego Ponte Alta.

Os pucos bueiros estão localizados na praça Nossa Senhora de Lourdes e rua São Francisco.

**DANOS VERIFICADOS**

Tanto nas sarjetas quanto nos bueiros verifica-se acúmulo de terra, vegetação e lixo, devido a falta de manutenção das vias, o que prejudica o escoamento das águas. Os bueiros são em quantidade insuficiente e observa-se a presença de oxidação na grade metálica.

| 1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA | BOA (%) | REGULAR (%) | RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%) |
|-----------------------------------|---------|-------------|------------------------------------|
|                                   | 85%     | 10%         | 5%                                 |

| 1.4.1 TRÂNSITO -INTENSIDADE DE FLUXO | (X)      | IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO: ( ) SIM ( X ) NÃO |
|--------------------------------------|----------|---|
| INTENSO                              | -        |   |
| MODERADO                             | -        |   |
| LEVE                                 | <b>X</b> |   |

**DESCRIÇÃO**

O fluxo no Distrito de Carioca é bem leve, sendo um pouco mais intenso na região da Praça Nossa Senhora de Lourdes. É caracterizado principalmente por carros de passeio, motos e bicicletas. O tráfego de ônibus e caminhões é bem mais leve.

**DANOS VERIFICADOS**

Nenhum dano foi verificado.

| 1.4.2 TIPO DE VEÍCULO | (%) |             | (%) |
|-----------------------|-----|-------------|-----|
| ÔNIBUS                | 5%  | MOTOCICLETA | 10% |
| MICRO-ÔNIBUS          | -   | BICICLETA   | 3%  |
| CAMINHÃO              | 5%  | CARROÇA     | 1%  |
| CARRO DE PASSEIO      | 75% | KOMBI / VAN | 1%  |

| 1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS | (X)      | OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS: SIM: ( ) NÃO: (X) |
|--------------------------|----------|--|
| INTENSA                  |          |  |
| REGULAR                  | <b>X</b> |  |
| NENHUMA                  |          |  |

**DESCRIÇÃO**

Pode-se perceber que a arborização de Carioca se encontra concentrada na Praça Nossa Senhora de Lourdes e na Rua



São Francisco. Nos demais passeios é rara a observação de exemplares arbóreos, porém estes existem em maior quantidade nos quintais das edificações.

#### DANOS VERIFICADOS

O acúmulo de folhas acaba prejudicando o sistema de drenagem tanto superficial quanto subterrânea da região, devido a falta de manutenção das vias. Nota-se também que as raízes de alguns exemplares estão causando a deterioração do passeio gerando obstáculos.



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes(foto 01)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade (foto 02)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Aparecida(foto 03)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Rua Dom Bosco (foto 04)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Rua Dona Maria Lopes Cançado(foto 05)  
Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Rua São Francisco (foto 06)  
Imagem: Isabel C. Garcia Neto

| 2. PASSEIO   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                  |                                   |
|--|-----------------------|------------------|-----------------------------------|
|  | BOM (%)               | REGULAR (%)      | RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%) |
|  | 55%                   | 20%              | 25%                               |
| <b>2.1 PAVIMENTAÇÃO</b>  | (X)                   |                  | (X)                               |
| CIMENTADO  | X                     | PEDRA            | -                                 |
| CALÇADA PORTUGUESA   | -                     | TERRA COMPACTADA | X                                 |
| BLOCO DE CONCRETO SEXTAVADO  | X                     | OUTROS           | X                                 |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |                       |                  |                                   |
| Os passeios da praça Nossa Senhora de Lourdes são em blocos de concreto sextavados e no restante dos passeios do do Núcleo Histórico de Carioca são, na sua maioria, cimentados estreitos, apresentando dimensões maiores nas proximidades da Praça Nossa Senhora de Lourdes e na Rua São Francisco. Em várias ruas é comum só o acesso de veículos às garagens serem cimentado, ficando o restante do passeio gramado ou na terra batida. |                       |                  |                                   |

| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |                |                            |  |
|--|----------------|----------------------------|--|
| <p>Verifica-se nos passeios da praça afundamento dos blocos de concreto sextavados, além de sujidades. Nos passeios que apresentam revestimento cimentado podem ser notadas trincas, desgaste, desprendimento de pequenas partes, desnivelamento e crescimento de vegetação nas fissuras. As calçadas ajardinadas apresentam desnivelamento, falha na forração, acúmulo de terra e ausência de poda.</p>   |                |                            |  |
| <b>2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES</b>   | <b>BOA (%)</b> | <b>REGULAR (%)</b>         | <b>RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)</b> |
|  | 50%            | 20%                        | 30%                                      |
| <b>2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO</b>   | (X)            |                            | (X)                                      |
| ACESSIBILIDADE POR RAMPAS  | X              | SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES | -  |
| OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES   | X              | FAIXAS DE TRAVESSIA        | -  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |                |                            |  |
| <p>Apesar de existirem rampas acessíveis nas calçadas do núcleo de Carioca, a circulação de pedestres continua deficiente, uma vez que não há uma continuidade da acessibilidade. As calçadas, na sua maioria, são estreitas e irregulares, possuindo desníveis e obstáculos. Não possui semáforos ou faixas de travessia.</p>   |                |                            |  |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |                |                            |  |
| <p>A acessibilidade é bastante prejudicada devido a não serem os passeios totalmente revestidos, já que alguns trechos existem apenas rampas cimentadas para acesso a garagem, deixando o restante gramado ou em terra batida, constituindo assim obstáculo a circulação, pois as rampas criam degraus e o gramado é irregular, obrigando os pedestres a circular pelos logradouros. As árvores com raízes aéreas também constituem-se em obstáculos a passagem, bem como os degraus em passeios com declividade, e os arbustos de médio porte plantados no passeio.</p> |                |                            |  |
| <b>2.3 MOBILIÁRIO URBANO</b>   | (X)            |                            | (X)                                      |
| ILUMINAÇÃO PÚBLICA   | X              | TELEFONE PÚBLICO           | X  |
| BANCO  | X              | PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO | -  |
| LIXEIRA  | X              | MONUMENTO                  | -  |
| CAIXA DE CORREIO   | -              | CHAFARIZ                   | -  |



**DESCRIÇÃO**

A iluminação do distrito é aérea, feita através de postes dispostos em apenas um lado das vias; há um telefone público em frente a uma venda na Praça Nossa Senhora de Lourdes. Bancos na praça e em alguns passeios e as lixeiras podem ser percebidos somente na Praça.

**DANOS VERIFICADOS**

O quantidade insuficiente de lixeiras, concentradas apenas na praça, resulta em passeios com lixo exposto, deixados pelos pedestre que ali circulam. Os bancos apresentam-se com manchas escuras de umidade e sujidades.

**2.4 USOS DO PASSEIO**

| TIPO  | (X) |                                     | (X) |
|---|-----|-------------------------------------|-----|
| VENDEDORES AMBULANTES                             | -   | EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA | -   |
| MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares) | X   | OUTROS                              | X   |
| VEÍCULOS NA CALÇADA                               | X   |                                     |     |

**DESCRIÇÃO**

Além da circulação de pedestres, os passeios recebem mesas e cadeiras, em frente ao comércio na Praça Nossa Senhora de Lourdes, que dificultam a circulação e geram lixo exposto. O plantio de arbustos de médio porte ,nos passeios,também compromete a utilização dos mesmos, bem como o uso para passeio como estacionamento de veículos. Observa-se Rua Nossa Senhora da Piedade edificações cujos alpendres ocupam total ou parcialmente o passeio.

**DANOS VERIFICADOS**

A utilização do passeio pelos meios descritos acaba comprometendo mais a circulação de pedestres.





Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Detalhe do banco e alpendre no passeio(foto 07)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Detalhe do arbusto e entulho no passeio (foto 08)  
**Imagem:Isabel C. Garcia Neto**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Detalhe do alpendre e degraus no passeio(foto 09)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Iluminação pública e rampas acessíveis (foto 10)  
**Imagem:Isabel C. Garcia Neto**

| 3. IMAGEM URBANA       | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |                                   |
|------------------------|-----------------------|-------------|-----------------------------------|
|                        | BOM (%)               | REGULAR (%) | RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%) |
|                        | 85%                   | 10%         | 5%                                |
| 3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL |                       |             |                                   |
| 3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL  |                       |             |                                   |

| TIPO                 | (X) |                          | (X) |
|----------------------|-----|--------------------------|-----|
| OUTDOOR              | -   | PICHAÇÃO                 | -   |
| PAINEL ELETRÔNICO    | -   | POSTES E FIAÇÃO APARENTE | X   |
| PLACAS DE PROPAGANDA | -   | OUTROS                   | -   |
| FAIXAS OU CARTAZES   | X   |                          |     |

**DESCRIÇÃO**

No Núcleo Histórico nota-se a colocação esporádica de faixas e cartazes alusivos a eventos e a desordem da fiação aérea da iluminação pública.

**DANOS VERIFICADOS**

A fiação área da iluminação pública provoca uma imagem desordenada do conjunto e as faixas e cartazes contribuem em muito para a poluição visual do Núcleo.

**3.1.2 POLUIÇÃO SONORA**

| TIPO                 | (X) |       | (X) |
|----------------------|-----|-------|-----|
| RUÍDO DE FUNDO       | -   | OUTRO | -   |
| RUIDOS INTERMITENTES | -   |       |     |

**DESCRIÇÃO**

O fluxo de veículos no Distrito de Carioca é bem leve, caracterizado por veículos de passeio, motos, bicicletas e poucos ônibus e caminhões, que não geram poluição sonora significativa.

**DANOS VERIFICADOS**

Nenhum dano foi verificado.

**3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA**

| TIPO  | (X) |        | (X) |
|---|-----|--------|-----|
| EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias) | X   | OUTROS | -   |
| EMISSÃO DE PARTÍCULAS                       | X   |        |     |

**DESCRIÇÃO**

A única fonte de poluição atmosférica de Carioca são os veículos. O tráfego da região é leve, dessa forma as taxas de poluição são baixas em toda a localidade.

**DANOS VERIFICADOS**

Com o passar do tempo, as edificações, arborização e pavimentação podem sofrer com acúmulo de resíduos sobre suas superfícies.

**3.1.4 LIXO /RESÍDUOS SÓLIDOS**

| TIPO       | (X) |               | (X) |
|------------|-----|---------------|-----|
| DOMÉSTICO  | X   | ACONDICIONADO | X   |
| INDUSTRIAL | -   | EXPOSTO       | X   |
| HOSPITALAR | -   | OUTROS        | -   |



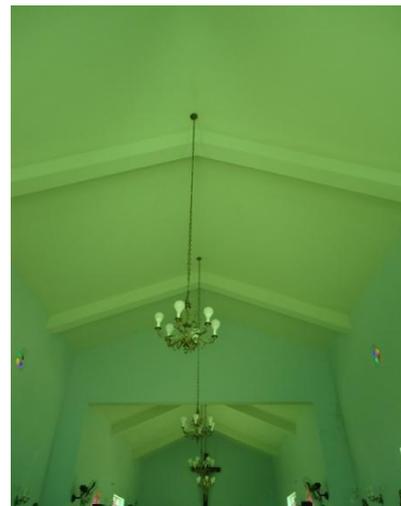
|  |                |                              |   |
|--|----------------|------------------------------|---|
| ENTULHO  | X              |                              |   |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |                |                              |   |
| Observa-se no núcleo, lixo domésticos acondicionado e exposto, entulhos acumulados na calçada, devido ao número reduzido de lixeiras e a baixa frequência de recolhimento. Nas ruas verifica-se o acúmulo de terra e areia.  |                |                              |   |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |                |                              |   |
| O acúmulo de lixo e entulho nas calçadas e nas ruas, comprometem a drenagem pluvial e limpeza urbana, além de consistir em obstáculos na passagem.   |                |                              |   |
| <b>3.2 EDIFICAÇÕES</b>   |                | <b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b> |   |
|  | <b>BOM (%)</b> | <b>REGULAR (%)</b>           | <b>RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%)</b> |
|  | 75%            | 20%                          | 5%  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |                |                              |   |
| As edificações são na sua maioria térreas e de uso residencial, em alguns casos pode-se observar exemplares com dois pavimentos, e edificadas no alinhamento com os passeios. O uso comercial é mais concentrado na praça Nossa Senhora de Lourdes. Em relação à tipologia das construções, as características mais observadas são as do estilo colonial, neo colonial, eclético e neo gótico (Igreja Nossa Senhora de Lourdes). Muitas delas são contemporâneas, preservando a simplicidade e ausência de ornamentos. |                |                              |   |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |                |                              |   |
| Os danos mais comuns observados nos imóveis estão relacionado à exposição à intempéries e falta de manutenção.   |                |                              |   |
| <b>3.2.1 ESTILO</b>  | (X)            | <b>ÍNTEGRO: ( )</b>          |   |
| COLONIAL   | X              | <b>MODIFICADO: (X)</b>       |   |
| ECLÉTICO   | X              |                              |   |
| ART-NOVEAU   | -              |                              |   |
| ART-DECÒ   | -              |                              |   |
| MODERNO  | -              |                              |   |
| PÓS-MODERNO  | -              |                              |   |
| OUTROS   | X              |                              |   |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |                |                              |   |
| Apesar de não haver uma predominância de estilo no núcleo em questão, podem ser observados exemplares com características de diversos estilos, como o colonial mineiro (edificação à Rua São Francisco 36), neocolonial (edificação à Rua São Francisco 68), eclético (edificação à Rua São Francisco 101), neo gótico (Igreja Nossa Senhora de Lourdes) e contemporâneo. Os exemplares de cada estilo são importantes, pois demonstram a evolução urbana e ocupação do distrito.                                      |                |                              |   |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |                |                              |   |
| Mesmo com a manutenção da altimetria e da homogeneidade do distrito de Carioca, as novas construções sem referência de estilos, e as alterações feitas nas já existentes, descaracterizam de certa forma a localidade.   |                |                              |   |
| <b>3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES</b>   |                |                              |   |



| TIPO   | (X) |                              | (X) |
|--|-----|------------------------------|-----|
| CONJUNTO HOMOGENEO   | X   | ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS |     |
| <b>DESCRIÇÃO</b><br>O núcleo consiste em um conjunto homogêneo, onde não são observadas tendências à verticalização.   |     |                              |     |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b><br>Não foram verificados danos.   |     |                              |     |
| <b>3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE</b>  |     |                              |     |
| POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES  | (%) |                              | (%) |
| NO ALINHAMENTO   | 70% | COM QUINTAL                  | 80% |
| COM AFASTAMENTO FRONTAL  | 30% | LOTES VAGOS                  | 1%  |
| COM AFASTAMENTOS LATERAIS  | 70% |                              |     |
| <b>DESCRIÇÃO</b><br>A maioria das edificações se encontram alinhadas à via, em alguns casos avançam sobre o passeio com alpendres ou varandas, sendo o restante do lote cercado por muros em alvenaria. Apresentam afastamentos laterais e quintal. O número de lotes vagos é pequeno. |     |                              |     |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b><br>Não foram verificados danos quanto à ocupação dos lotes.   |     |                              |     |



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Fachada frontal da igreja N Sª. de Lourdes(foto 11)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Detalhe do teto da igreja (foto 12)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Vista interna geral da igreja (foto 13)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Detalhe do piso e do altar da igreja (foto 14)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico- Distrito de Carioca  
Fachada lateral da igreja N<sup>ª</sup>. de Lourdes (foto 15)  
**Imagem: Isabel C. Garcia Neto-20/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico -Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -03  
(foto16)  
**Imagem: Isabel Garcia - 13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -15  
(foto17)  
**Imagem: Isabel Garcia – 13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -20  
(foto18)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -29  
(foto19)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -41  
(foto20)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -66  
(foto21)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -75  
(foto22)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -76  
(foto23)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -81  
(foto24)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -99  
(foto25)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -8  
(foto26)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -14  
(foto27)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -30  
(foto28)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -36  
(foto29)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -39  
(foto30)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -49  
(foto31)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -55  
(foto32)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -76  
(foto33)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora da Piedade -79  
(foto34)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco- 07  
(foto35)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco - 21  
(foto36)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco- s/n  
(foto37)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas- Distrito Carioca  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco - 29  
(foto38)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas- Distrito Carioca  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco- s/n  
(foto39)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco - 50  
(foto40)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco- 56  
(foto41)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco - 75  
(foto42)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua São Francisco- 101  
(foto43)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua - Dom Bosco -57  
(foto44)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Dom Bosco - 71  
(foto45)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua - Dom Bosco -81  
(foto46)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Dom Bosco - 95  
(foto47)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua - Dona Maria Lopes Caçado-18  
(foto48)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Dona Maria Lopes Caçado - 32  
(foto49)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua - Dona Maria Lopes Caçado-68  
(foto50)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Dona Maria Lopes Caçado – s/n  
(foto51)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas- Distrito Carioca  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua - Dona Maria Lopes Caçado-100  
(foto52)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas- Distrito Carioca  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Dona Maria Lopes Caçado – 100 B  
(foto53)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua - Dona Maria Lopes Cañado-47  
(foto54)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora Aparecida – 105  
(foto55)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Rua Nossa Senhora Aparecida – 115  
(foto56)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**

| 4. PRAÇAS E PARQUES | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |                                    |
|---------------------|-----------------------|-------------|------------------------------------|
|                     | BOM (%)               | REGULAR (%) | RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%) |
|                     | 80%                   | 15%         | 5%                                 |

#### DESCRIÇÃO

A Praça Nossa Senhora de Lourdes é o centro e principal localidade, junto à Igreja Nossa Senhora de Lourdes, no Núcleo Histórico do distrito de Carioca. Possui piso em blocos de concreto sextavado, e os caminhos são conformados pelos canteiros gramados, que por sua vez, possuem árvores de médio e grande porte; eles são circundados por muretas cimentadas e pintadas de branco e emoldurados por arbustos. Podem ser percebidos, por toda a extensão da praça, bancos de concreto e lixeiras metálicas; a iluminação é feita por postes de hastes metálicas com fiação subterrânea. Na praça existe um cruzeiro em madeira, localizado bem a frente da Igreja Nossa Senhora de Lourdes, um viveiro com vedação



em tela metálica, telhado com duas águas e forração em telhas cerâmicas, e três placas comemorativas metálicas sobre base de concreto.

Existe no encontro da Rua Nossa Senhora da Piedade com a Rua Dona Maria Lopes Cançado um resquício de terreno em formato triangular, conformando uma pequena praça que é utilizada somente como passagem. Possui forração em vegetação rasteira e alguns exemplares de grande porte. Não apresenta qualquer tipo de mobiliário.

#### DANOS VERIFICADOS

Pode-se notar no piso da Praça Nossa Senhora de Lourdes afundamento, trincas, crescimento de vegetação entre as fendas, acúmulo de folhas, perda de partes, sujidades e acúmulo de lixo. O mobiliário sofre com a falta de manutenção, vandalismo. Os bancos apresentam manchas escuras de umidade e sujidade; no caso das lixeiras pode-se observar a oxidação e perda da camada pictórica. Os postes de iluminação apresentam sujidades. Os canteiros se encontram em alguns pontos desgastados devido ao pisoteamento, e acúmulo de folhas e lixo.

Na pequena praça triangular observa-se falta de manutenção, desgaste e perda da forração e acúmulo de lixo.

| 4.1 TIPO DE USO | (X) |  |
|-----------------|-----|--|
| LAZER           | X   |  |
| ESPORTE         |     |  |
| EVENTOS CÍVICOS | X   |  |

#### DESCRIÇÃO

É na Praça Nossa Senhora de Lourdes que ocorrem as manifestações públicas, religiosas e cívicas do distrito; e também é utilizada como local de passagem, descanso, encontro e parada de ônibus e transporte escolar.

#### DANOS VERIFICADOS

Verificado o desgaste natural dos materiais em todos os espaços, devido ao uso e a falta de manutenção.

#### 4.2 COBERTURA VEGETAL

| TIPO     | (%) |  |
|----------|-----|--|
| GRAMÍNEA | 55% |  |
| ARBUSTO  | 20% |  |
| ÁRVORE   | 20% |  |
| OUTROS   | 5%  |  |

#### DESCRIÇÃO

A maior parte dos canteiros da praça é revestida por gramíneas e árvores de grande porte, que conferem aos espaços de convívio um sombreamento e conforto ambiental. Os arbustos se concentram na alameda central, emoldurando os canteiros.

#### DANOS VERIFICADOS

Observado danos relacionados ao acúmulo de folhas e lixo, perda de partes, raízes que causam desníveis nos passeios e caminhos, e desgaste devido ao pisoteamento em alguns pontos. Percebe-se a necessidade de manutenção e limpeza.



| <b>4.3 PAISAGISMO</b>  |            |  |
|--|------------|--|
| <b>TIPO</b>  | <b>(X)</b> |  |
| JARDIM / VEGETAÇÃO   | <b>X</b>   |  |
| PÉRGULA  |            |  |
| PAVIMENTAÇÃO -<br><del>BLOCO DE CONCRETO</del>   | <b>X</b>   |  |
| ILUMINAÇÃO   | <b>X</b>   |  |
| CHAFARIZ   |            |  |
| FONTE  |            |  |
| MONUMENTOS   | <b>X</b>   |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |            |  |
| <p>A praça consta de um cruzeiro de madeira pintado de azul, placas comemorativas, iluminação feita através de postes metálicos com fiação subterrânea e jardins com vegetação. O piso do passeio e caminhos é feito de blocos de concretos sextavado.</p>   |            |  |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |            |  |
| <p>No piso foi verificado afundamento, trincas, desprendimento de partes, sujidades e desnivelamento nos caminhos . Nos gramados há o acúmulo de lixo e folhas e perda de partes; e é notada sujidade nas placas metálicas.</p>  |            |  |
| <b>4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO</b>  |            |  |
| <b>TIPO</b>  | <b>(X)</b> |  |
| ESTACIONAMENTO   | -          |  |
| GUARITA  | -          |  |
| SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS   | <b>X</b>   |  |
| INSTALAÇÃO DE APOIO  | -          |  |
| INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS  | -          |  |
| RECREAÇÃO  | -          |  |
| CORETO   | -          |  |
| BANCO  | <b>X</b>   |  |
| LIXEIRA  | <b>X</b>   |  |
| PARADA DE ÔNIBUS C/  | <b>X</b>   |  |
| CORREIO  | -          |  |
| TELEFONE PÚBLICO   | <b>X</b>   |  |
| OUTROS   | <b>X</b>   |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>   |            |  |
| <p>Na praça há bancos de concreto e lixeiras metálicas, distribuídos uniformemente de maneira homogênea por sua extensão, e placas metálicas de sinalização do trânsito e placas em ferro fundido, pintadas de preto com as letras prateadas em alto relevo. Existe também um viveiro com vedação em tela e cobertura de telhas cerâmicas.</p> |            |  |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b>   |            |  |
| <p>Verifica-se nas placas e lixeiras metálicas, desgaste de pintura, oxidação e sujidades, os bancos encontram-se com</p>  |            |  |



manchas escuras de umidade, desgastados, quebrados e com sujidades. Ambos mostram sinais de vandalismo. A placa em ferro fundido apresenta manchas de tinta branca e sujidades



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
vista geral da praça (foto57)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
vista do canteiro central (foto58)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
detalhe do poste de iluminação(foto59)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
detalhe do piso (foto60)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
rampa de acessibilidade e placa do tombamento (foto61)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
detalhe da lixeira, viveiro e placa (foto62)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
detalhe do banco quebrado(foto63)  
**Imagem: Isabel Garcia -13/11/2013**



Pará de Minas  
Núcleo Histórico – Distrito de Carioca  
Praça Nossa Senhora de Lourdes -  
detalhe do cruzeiro(foto64)  
**Imagem: Isabel Garcia-13/11/2013**

| 5. CURSOS D'ÁGUA   |                       |             |                                    |
|--|-----------------------|-------------|------------------------------------|
| TIPO   | (X)                   |             |                                    |
| NATURAL  | --                    |             |                                    |
| CANAL ABERTO   | --                    |             |                                    |
| CANAL FECHADO  | --                    |             |                                    |
| VEGETAÇÃO CILIAR (margens)   | --                    |             |                                    |
| LIMPEZA DAS MARGENS  | --                    |             |                                    |
| LANÇAMENTO DE ESGOTOS  | --                    |             |                                    |
| <b>DESCRIÇÃO</b><br>Não se aplica.   |                       |             |                                    |
| <b>DANOS VERIFICADOS</b><br>Não se aplica.   |                       |             |                                    |
| 6. ANÁLISE DO ENTORNO  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |                                    |
|  | BOM (%)               | REGULAR (%) | RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO (%) |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO   | 75%                   | 20%         | 5%                                 |
| <b>EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES</b> ( x ) sim      ( ) não   |                       |             |                                    |
| <b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES</b><br>No entorno do núcleo de Carioca pode-se perceber que a homogeneidade da volumetria é mantida, e alguns exemplares arquitetônicos são datados de mesma época do núcleo, porém a maioria das edificações é de construção recente. As intervenções observadas dizem respeito à melhoria e adequação dos imóveis, e nota-se uma tendência ao adensamento horizontal, com a construção nos afastamentos e lotes vagos. |                       |             |                                    |



**Síntese / Conclusão**

| <b>BEM CULTURAL</b>  | <b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b> |                    |  |
|--|------------------------------|--------------------|--|
|  | <b>BOM (%)</b>               | <b>REGULAR (%)</b> | <b>RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO(%)</b> |
| <b>NÚCLEO HISTÓRICO URBANO DE CARIOCA</b>  | <b>73%</b>                   | <b>17%</b>         | <b>11%</b>                               |
| <p>De uma forma geral, o estado de conservação do Núcleo Histórico Urbano de Carioca é bom. Nas vias verifica-se alguns trechos com danos, principalmente onde ainda permanece o calçamento em pedras pé de moleque, e no restante pode ser observado acúmulo de terra, areia e água, devido a falta de manutenção. O trânsito é leve, o que não gera danos significativos. A fiação desordenada dos postes de iluminação pública gera certa poluição visual. A sinalização se apresenta de maneira regular, sendo ausente para a circulação de pedestres. A acessibilidade de toda a região é comprometida pelos danos existentes nas calçadas, como desníveis, trincas, obstáculos e largura insuficiente.</p> |                              |                    |  |



### 3.1 FICHA TÉCNICA

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG

Prefeito: Antônio Júlio de Faria

Setor Responsável: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

Responsável: Luciano Almeida Melo Pereira

Praça Torquato de Almeida, 26-Centro - Pará de Minas/MG-CEP: 35.660.041- Tel. (37) 3231-7780

e-mail: cultura@parademinas.mg.gov.br

### 3.2 EXECUÇÃO

**Levantamento** (Novembro/Dezembro de 2013): Isabel Christina Garcia Neto, Paulo César Machado Resende, José Duarte Filho.

**Elaboração** (Novembro/Dezembro de 2013): Isabel Christina Garcia Neto, Paulo César Machado Resende, José Duarte Filho.

**Revisão** (Dezembro de 2013): Marcela Vieira Matos.

---

Isabel Christina Garcia Neto  
- Arquiteta e Urbanista -

---

Rangele Lúcia de Faria  
- Estagiária de Arquitetura e Urbanismo -



#### **4. RRT DOS LAUDOS E DE TODOS OS BENS CULTURAIS**



## **5. BOLETO PAGO DAS RRT's**



## **6. CD ROM COM FOTOGRAFIAS**

