

2.2 Centro Literário Pedro Nestor

(Somente a fachada frontal é tombada)

NOME DO BEM CULTURAL: Edificação à Rua Benedito Valadares nº 183. Centro Literário Pedro Nestor.

RESPONSÁVEL TÉCNICO: Isabel Christina Garcia Neto CAU: A8995-8

BEM TOMBADO EM: 21 de dezembro de 2001 pelo Decreto Municipal nº 3.019.

DOSSIÊ ENVIADO AO IEPHA EM: 2002 / Exercício 2003.

ENDEREÇO: Rua Benedito Valadares nº 183. Bairro Centro. Sede. Pará de Minas/MG.

DATA: 17 de novembro de 2013.

HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO? SIM NÃO

HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA? SIM NÃO

EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL LEI ESTADUAL OUTRA



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor

Fachada principal (foto 01)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/20113

ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
CONCRETO ARMADO (Pilares e Vigas)	50%	40%	10%
DANOS VERIFICADOS	A estrutura da edificação apresenta, em alguns pontos, danos como rachaduras, trincas e fissuras.		

Obs: A edificação está sendo reformada,mas as obras estão paralizadas.



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da rachadura (foto 02)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Vista das rachaduras e trincas (foto 03)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe das trincas e rachaduras (foto 04)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/20113

COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BEIRAL	100%	-	-
CALHAS, RUFOS E CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (platibanda)	25%	50%	25%
ESTRUTURA (madeira)	100%	-	-
TELHADO (telhas cerâmicas tipo capa e bica)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	Verificado na platibanda trincas, manchas de umidade e perda de material. A estrutura de madeira, as telhas, calhas, rufos e condutores já estão reformados.		



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Vista da platibanda (foto 05)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da calha e condutores (foto 06)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor

Detalhe do beiral (foto 07)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/20113

ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
TIJOLOS	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	Nenhum dano aparente verificado.		

REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PINTURA EXTERNA	15%	15%	70%
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	30%	50%	20%
REBOCO	30%	30%	40%
DANOS VERIFICADOS	No reboco e nos elementos artísticos aplicados verifica-se perda de material, manchas escuras de umidade, sujidades e fissuras. A pintura externa apresenta muitos pontos de descolamento da camada pitória, sujidades e manchas escuras de umidade.		

Obs: A edificação está sendo reformada,mas as obras estão paralizadas





Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Perda de reboco (foto 08)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas -Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe descolamento da pintura (foto 09)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe do descolamento da pintura e trincas (foto 10)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas -Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe do elemento artístico (foto 11)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da pintura e elemento artístico (foto 12)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/20113

VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ENQUADRAMENTOS (massa)	25%	45%	30%
JANELAS (madeira)	-	50%	50%
PORTAS (madeira)	-	50%	50%
GRADE METÁLICA	50%	50%	-
DANOS VERIFICADOS	Os enquadramentos dos vão apresentam trincas e perda de material. Nas janelas e portas verifica-se o ressecamento da madeira, perda da camada pictória e manchas de umidade. A grade metálica apresenta pontos de oxidação e descolamento da pintura.		

Obs: A edificação está sendo reformada, mas as obras estão paralisadas.



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Vista da porta (foto 13)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Vista da janel(foto 14)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/213



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da perda do vidro (foto 15)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da perda do vidro(foto 16)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da grade da janela (foto 17)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe do enquadramento da porta (foto 18)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013

PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
MÁRMORE (soleira)	-	50%	50%
DANOS VERIFICADOS	Observado desgaste superficial e trincas.		



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Vista da soleira (foto 19)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/20113



FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
NÃO SE APLICA.	-		

ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BALCÃO / SACADA (alvenaria)	30%	30%	40%
DANOS VERIFICADOS	Na sacada da edificação, verificou-se a presença de manchas escuras, trincas e descamação da camada pictórica. O parapeito apresenta perdas e manchas escuras.		



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Vista da sacada (foto 20)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Detalhe da preda de material (foto 21)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013

AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PISO (Passeio)	50%	30%	20%
DANOS VERIFICADOS	O calçamento do passeio em piso de ladrilho hidráulico apresenta perda de material e remendos em alguns pontos, desgaste superficial e sujidades.		





Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Perda e remendo do passeio (foto 22)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013

INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	-	40%	60%
DANOS VERIFICADOS	O edifício apresenta-se com instalações elétricas provisórias, e as luminárias foram retiradas, em função de estar sendo reformado. Atualmente as obras estão paralisadas.		



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Retirada das luminárias (foto 23)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO () SIM (X) NÃO	-	-	-
SISTEMA DE SEGURANÇA () SIM (X) NÃO	-	-	-

ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	70%	30%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES (X) SIM () NÃO			



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Edifica es da lateral direita (foto 24)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor
Edifica es da lateral esquerda (foto 25)
Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor

Vista da rua Benedito Valadares (foto26)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013



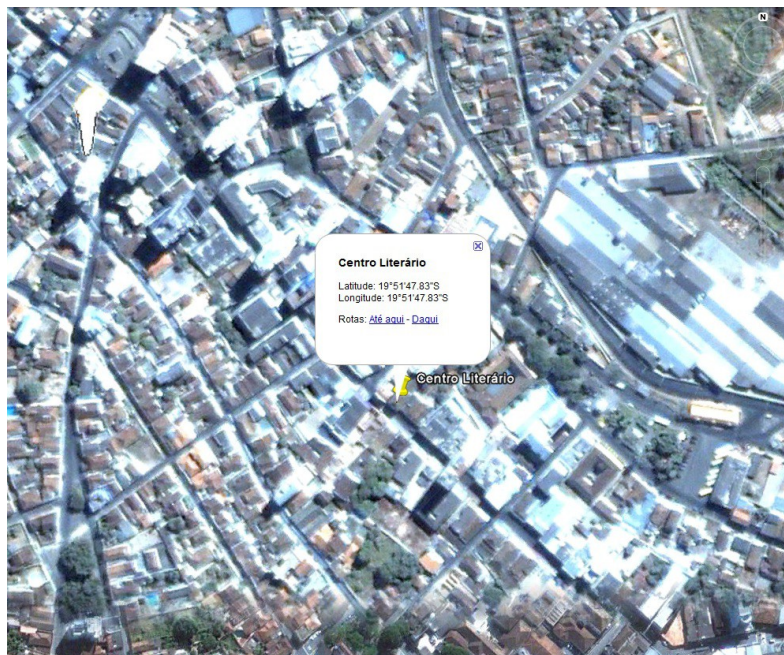
Pará de Minas - Centro Literário Pedro Nestor

Detalhe do elemento artístico (foto27)

Imagem: Isabel Garcia-15/11/2013

2.2.1 Usos

A edificação foi inaugurada em 1902 para abrigar a Agremiação Centro Literária Paraense, e em 1925 se tornou o Centro Literário Pedro Nestor, em homenagem ao fundador homônimo, tendo funcionado como biblioteca posteriormente. Atualmente o imóvel encontra-se sem uso em decorrência de sua reforma.



Coordenadas Geográficas Centro Literário Pedro Nestor.

2.2.2 Conclusão

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
CENTRO LITERÁRIO PEDRO NESTOR	45,83%	28,3%	25,83%

Obs.: A edificação encontra-se em reforma, mas no momento a obra está paralisada.

Data: 17 / 11 / 2013

Responsável: Isabel Christina Garcia Neto

Registro Profissional: A8995-8

Isabel Christina Garcia Neto

- Arquiteta-

