

Prefeitura Municipal de Pará de Minas/MG

QUADRO III
LAUDOS TÉCNICOS DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Exercício 2015



SUMÁRIO

1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA/MG RELATIVA A ESSE QUADRO	3
2. BENS IMÓVEIS	
2.1 Cristo Redentor.	6
2.1.1 Descrição das intervenções	12
2.1.2 Usos	14
2.1.3 Anexos	15
2.1.4 Conclusão	18
2.2 Edificação à Praça Afonso Pena nº15. Fórum Desembargador Pedro Nestor.	19
2.2.1 Usos	29
2.2.2 Conclusão	30
2.3 Edificação na Praça Frei Concórdio nº 750. Escola Estadual Fernando Otávio.	31
2.3.1 Usos	40
2.3.2 Conclusão	41
2.4 Edificação à Praça Torquato de Almeida, nº 177. Antiga Estação Ferroviária.	42
2.4.1 Descrição das intervenções	51
2.4.2 Usos	51
2.4.3 Anexos	52
2.4.3 Conclusão	56
2.5 Edificação à Praça Torquato de Almeida nº 26. Casa da Cultura Presidente Juscelino Kubistchek de Oliveira	57
2.5.1 Usos	72
2.5.2 Conclusão	73
2.6 CD Rom com fotografias	74
2.7 Ficha Técnica	75
2.8 RRT dos Laudos de Todos os Bens Culturais	77
2.9 Boleto pago das RRT	78



1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA/MG RELATIVA A ESSE QUADRO

**ICMS PATRIMÔNIO
CULTURAL - 2014**

DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO
MUNICIPAL



CULTURA

QUADRO III – Laudos Técnicos de Estado de Conservação										
1 – MUNICÍPIO: Pará de Minas										
BEM CULTURAL	Atributo				(% Estado de Conservação)			Aceito		OBSERVAÇÕES
	NH	CP	BI	BM	BOM	REG	PREC	SIM	NÃO	
Núcleo histórico urbano – distrito de Ascensão (71 unidades)	X				75	15	10	X		f; g; Ver observação 1
Núcleo histórico urbano – distrito de Carioca (49 unidades)	X				75	15	10	X		f; g; Ver observação 1
Cristo Redentor			X		80	10	10	X		f; Ver observação 2
Ed. à praça Torquato de Almeida nº177 – antiga Estação Ferroviária			X		90	5	5	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 3
Ed. à praça Frei Concórdio nº750 – Escola Estadual Fernando Otávio			X		30	50	20		X	f; g; Laudo incompleto; Ver observação 4
Centro Literário Pedro Nestor			X		40	30	30	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 5
Ed. à praça Torquato de Almeida nº26 – Casa da Cultura Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira – antigo Grande Hotel			X		40	40	20	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 6
Edificação à rua Delfim Moreira nº80 – Escola Estadual Governador Valadares			X		40	40	20	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado; Ver observação 7
Edificação à praça Torquato de Almeida nº22 – Escola Estadual Torquato de Almeida			X		40	50	10	X		f
Ed. à rua Ricardo Marinho nº47- antigo asilo Padre José Pereira Coelho – FAPAM			X		95	5	0	X		f; g
Igreja Nossa Senhora das Graças			X		100	0	0	X		f; Ver observação 8
Gruta Nossa Senhora de Lourdes (0,005ha)	X				95	5	0		X	f; Ver observação 9
<p>OBSERVAÇÃO: A documentação, referente a cada Laudo, não será pontuada se algum dos itens estruturantes (negrito), dentre os CRITÉRIOS PARA ANÁLISE abaixo, não for aceito. Neste Quadro consideram-se estruturantes os itens que são fundamentais para a consistência técnica do trabalho.</p> <p>CRITÉRIOS PARA ANÁLISE: a) Não apresentou cópia da ficha de análise do exercício anterior relativa ao bem; b) Data não é posterior a 15 de julho; c) Não foi realizado por técnico, conforme indicação do Item 5.4 do Quadro III; d) Não foi datado e/ou assinado pelo responsável técnico; e) As páginas não estão numeradas e/ou rubricadas pelo chefe do setor; f) Não apresenta RRT e/ou ART; g) Não apresenta o número mínimo de fotos: NH = 40; CP = 20; BI = 10; h) As fotos não são coloridas; i) Não enviou CD-ROM das fotos; j) O projeto de restauração não apresenta ART ou RRT; k) Não apresentou ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, aprovando a intervenção; l) A ata não segue as normas de apresentação do item 1.1.6.7 do Quadro I; m) O projeto não está aprovado pelo setor municipal de patrimônio cultural; n) O bem apresenta intervenções descaracterizantes.</p> <p>ESTADO DE CONSERVAÇÃO: PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza.</p> <p>BENS COMPROMETIDOS, de acordo com DN CONEP 02/2012: Item 5.3.1 do Quadro III (não envio de Laudo) / Item 5.6 do Quadro III (Estado precário de conservação) / Artigo 12, § 4º (Descaracterização).</p>										
BEM CULTURAL (Não enviou Laudo/Estado Precário/Descaracterização)	NÃO ENVIOU LAUDO (Exercício)	ESTADO PRECÁRIO			DESCARACTERIZAÇÃO (Exercício)					
		Ex. 2012	Ex. 2013	Ex. 2014						
Centro Literário Pedro Nestor				X						
Conjunto de telas da antiga Matriz de N. Sra. Aparecida				X						
<p>Atributo: NH: Núcleo Histórico; CP: Conjunto Arquitetônico e Paisagístico; BI: Bem Imóvel; BM: Bem Móvel. Estado de Conservação: Bom; Regular; Precário.</p>										



BEM CULTURAL	Atributo				(% Estado de Conservação)			Aceito		OBSERVAÇÕES
	NH	CP	BI	BM	BOM	REG	PREC	SIM	NÃO	
Praça Torquato de Almeida e Francisco Torquato (0,45ha)		X			85	10	5	X		f; g; Ver observação 10
Fórum Desembargador Pedro Nestor			X		100	0	0	X		f; g; Ver observação 11
Edificação à rua Benedito Valadares nº358 – Hospital Nossa Senhora da Conceição - Irmandade			X		100	0	0	X		f; g; Ver observação 12
Edificação à rua Dr. Higino s/nº - Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - Sica			X		60	30	10	X		f
Edificação à rua Joaquim Peregrino nº38 – Casa Maria Capanema			X		85	10	5	X		f; Percentual conclusivo não condiz com o laudo enviado, ver observação 13
Edificação à rua Manoel Batista nº51 – Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som			X		85	10	5	X		f; g; Ver observação 14
Conjunto de telas da antiga Matriz de Nossa Senhora Aparecida				X	0	20	80	X		f; Ver observação 15
COMENTARIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:										
<p>1- Núcleo histórico urbano – distrito de Ascensão e Núcleo histórico urbano – distrito de Carioca: - Não apresentou o número mínimo de fotos exigido para NH.</p> <p>2- Cristo Redentor: - O laudo não possui folha de rosto com as informações de identificação do bem conforme consta na ficha de laudo disponibilizada pelo IEPHA em seu site. Não apresentou o nº mínimo de fotos exigido para a categoria (apenas 17 fotos). Também não apresentou fotos do entorno. Corrigir para o próximo laudo, caso contrário o laudo será considerado incompleto e não pontuará. -Não informou a categoria do profissional que realizou o laudo. - O equipamento de iluminação instalado no pedestal da estátua interfere de forma negativa no bem. Futuras intervenções devem relocar os equipamentos no piso para restabelecer a harmonia do monumento.</p> <p>3- Edificação à praça Torquato de Almeida nº177 – antiga Estação Ferroviária: -O campo que informa a data de execução do laudo foi cortado da impressão. - O percentual conclusivo não condiz com as informações apresentadas no laudo. Consideramos Regular o estado de conservação do Bem. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos</p> <p>4- Edificação à praça Frei Concórdio nº750 – Escola Estadual Fernando Otávio: -Não analisou o item “Pisos”; não analisou as “instalações hidráulicas”. Não analisou o interior da edificação. Não apresentou nenhuma foto do interior. Laudo incompleto.</p> <p>5- Centro Literário Pedro Nestor: - O laudo informa que as obras foram iniciadas, porém estão paralisadas. O conselho deve aprovar as intervenções propostas e ata deve ser enviada junto com o próximo laudo. Atenção para o item 6.4 e 6.4.1 da DN 02/2012. Intervenções que descaracterizam o bem tombado acarretam a não pontuação do mesmo no ICMS Patrimônio Cultural. - O percentual conclusivo não condiz com as informações apresentadas no laudo. Consideramos Ruim o estado de conservação do Bem. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos.</p> <p>6- Ed. à praça Torquato de Almeida nº26 – Casa da Cultura Presidente Juscelino Kubistchek de Oliveira – antigo Grande Hotel: - Pelo descrito o estado de conservação do bem é REGULAR, portanto deve adotar o maior percentual para este conceito no quadro conclusivo. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos.</p> <p>7- Edificação à rua Delfim Moreira nº80 – Escola Estadual Governador Valadares: - Pelo descrito o estado de conservação do bem é REGULAR, portanto deve adotar o maior percentual para este conceito no quadro conclusivo. Observar na DN 02/2012, item 6 do Quadro III, os parâmetros para classificação do estado de conservação dos bens no quadro conclusivo dos laudos. – Embora tenha apresentado o nº mínimo de fotos exigidas, as mesmas não são suficientes para a compreensão completa do estado de conservação do bem. No próximo laudo apresentar mais fotos mostrando salas de aula, cantina, biblioteca, etc, bem como as edificações pertencentes ao perímetro de entorno.</p>										
Analista / MASP: Maria Beatriz Ribeiro Clímaco / 1016747-6									Data: 23-04-2013	



**ICMS PATRIMÔNIO
CULTURAL - 2014**

DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO
MUNICIPAL



CULTURA

QUADRO III – Laudos Técnicos de Estado de Conservação	
1 – MUNICÍPIO: Pará de Minas	CONTINUAÇÃO
COMENTARIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:	
<p>8- Igreja Nossa Senhora das Graças: - Esclarecer no próximo laudo se as telhas originais da igreja eram em amianto como atualmente se encontra. - No próximo laudo apresentar mais fotos as edificações pertencentes ao perímetro de entorno. - Não utilizou o formulário de laudo para conjuntos paisagísticos conforme disponível no site do Iepha. Informações incompletas.</p> <p>9- Gruta Nossa Senhora de Lourdes: - Para CP pede-se além da informação da área em hectares a planta do bem com a respectiva poligonal do perímetro de tombamento. Não utilizou o modelo de laudo recomendado para CP.</p> <p>10- Praça Torquato de Almeida e Francisco Torquato: - Não apresentou o número mínimo de fotos exigido para conjuntos paisagísticos. Corrigir no próximo laudo.</p> <p>11- Fórum Desembargador Pedro Nestor: - O laudo não possui folha de rosto com as informações de identificação do bem conforme consta na ficha de laudo disponibilizada pelo IEPHA em seu site. Corrigir para o próximo laudo, caso contrário o laudo será considerado incompleto e não pontuará. - Sempre que informar que um bem tombado, ou outro imóvel no entorno de tombamento sofreu intervenção, deve anexar ao laudo a ata com a decisão do conselho aprovando a intervenção.</p> <p>12- Edificação à rua Benedito Valadares nº358 – Hospital Nossa Senhora da Conceição – Irmandade: - Não apresentou o número mínimo de fotos exigido para BI. Apresentar também fotos do entorno.</p> <p>13- Edificação à rua Joaquim Peregrino nº38 – Casa Maria Capanema: - O imóvel apresenta algumas descaracterizações tais como substituição das telhas originais por modelo diferente, acréscimo de gradil na fachada, grades metálicas em algumas janelas, introdução de barrado em pedra nas fachadas, introdução de piso cerâmico em seu interior, substituição de forros de tabuado por lambris, etc. Percebe-se que estas intervenções não foram realizadas agora, mas alertamos que futuras intervenções no imóvel devem ser criteriosas do ponto de vista da restauração e prever a reversão dos elementos descaracterizantes, pois de acordo com a DN em vigor, em seu artigo 12, parágrafo 4º "caso o município tenha realizado intervenção em Bem Cultural Tombado por ele e que, considerando as técnicas de restauro, tenha levado à sua descaracterização, o IEPHA/MG não mais o contabilizará para efeito de pontuação e o incluirá na lista de bens em estado precário de conservação." – Estas descaracterizações não permitem classificar o bem como estando em estado Bom de conservação. Consideramos Regular o estado de conservação do bem.</p> <p>14- Edificação à rua Manoel Batista nº51 – Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som: - Sempre que informar que um bem tombado, ou outro imóvel no entorno de tombamento sofreu intervenção, deve anexar ao laudo a ata com a decisão do conselho aprovando a intervenção.</p> <p>15- Conjunto de telas da antiga Matriz de Nossa Senhora Aparecida: - Restaurar. Atenção para o item 5.6 e seus subitens (Quadro III – DN 02/2012). As fotos apresentadas nos textos que antecedem ao laudo deveriam estar junto com o laudo. Corrigir para o próximo exercício.</p> <p>NOTA GERAL: - Para o próximo exercício, a documentação técnica encaminhada deverá atender integralmente às exigências quanto à forma de apresentação, conforme Artigo 4º da DN CONEP 02/2012 – exercício 2015. Todos os quesitos serão avaliados e a ausência de algum aspecto levará à perda de pontuação. Nas Rodadas do ICMS, que ocorreram nas cidades de Belo Horizonte, Araçuaí, Governador Valadares, São João del Rei, Pouso Alegre e Uberlândia, ficou estabelecido que as determinações deste artigo 4º serão flexibilizadas, para efeito de pontuação, apenas para o exercício 2014, independente do que estabelece a DN CONEP em vigor.</p> <p>- O laudos foram divididos em 5 pastas desnecessariamente. Pede-se apresentar o menor nº de pastas possível. Penso que poderia ser dividido em apenas 2 pastas.</p> <p>- As informações extras são bem vindas quando acrescentam informações referentes ao estado de conservação do bem, porém acréscimos de documentação muito extensos dificultam a análise e não somam informações ao estado de conservação do bem. Ser mais objetivo no próximo laudo.</p> <p>- Embora tenha apresentado a RRT, a mesma não apresenta comprovante de pagamento.</p>	
Analista / MASP: Maria Beatriz Ribeiro Clímaco / 1016747-6	Data: 23-04-2013



2.1. Edificação à Praça Torquato de Almeida nº 22. Escola Estadual Torquato de Almeida

NOME DO BEM CULTURAL: Edificação à Praça Torquato de Almeida nº 22. Escola Estadual Torquato de Almeida.

RESPONSÁVEL TÉCNICO: Daniele de Oliveira Barbosa.

CAU: A47.917-9

BEM TOMBADO EM: 28 de outubro de 2010 pelo Decreto Municipal nº 6.190.

DOSSIÊ ENVIADO AO IEPHA EM: Janeiro 2012 / Exercício 2013.

ENDEREÇO: Edificação à Praça Torquato de Almeida nº 22. Sede. Pará de Minas/MG.

DATA: 27 de novembro de 2013.

HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO? SIM NÃO

HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA? SIM NÃO

EM CASO POSITIVO: LEI FEDERAL LEI ESTADUAL OUTRA



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista frontal (foto 01)

Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
CONCRETO ARMADO (pilares e vigas)	100%	-	-
A estrutura em concreto da edificação apresenta-se em bom estado de conservação.			



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do pátio interno (foto 02)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do pátio interno (foto 03)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BEIRAL (laje)	80%	15%	5%
CALHAS, RUFOS E CONDUTORES	95%	5%	-
COROAMENTO (platibanda)	80%	20%	-
ESTRUTURA (madeira)	100%	-	-
TELHADO (telhas francesas)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	Em geral, a cobertura da escola apresenta bom estado de conservação. Foram observadas algumas manchas escuras nos relevos dos ornamentos, manchas de umidade, trincas e desprendimento de partes da camada pictórica.		



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do telhado em bom estado de conservação (foto 03)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do pátio coberto (foto 04)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista parcial da estrutura do telhado (foto 05)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

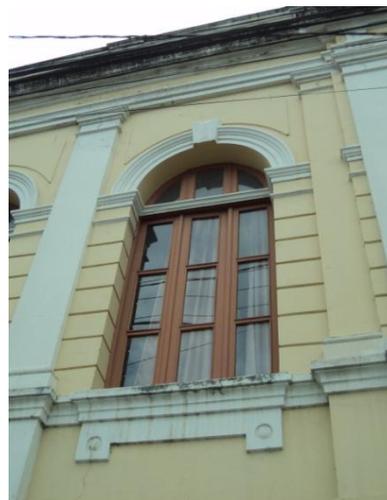


Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da platibanda com manchas escuras (foto 06)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
TIJOLOS	80%	10%	10%
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	80%	10%	10%
DANOS VERIFICADOS	Em geral, as alvenarias de tijolo estão em bom estado. Há alguns pontos com pequenas trincas e fissuras nas paredes no interior do imóvel, mas não comprometem a estrutura. Outros problemas identificados se referem apenas aos revestimentos localizados na fachada frontal, os elementos artísticos em argamassa aplicados na alvenaria apresentam sujidades e manchas escuras nas saliências, mas estão em bom estado de conservação.		



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da alvenaria com perdas do material (foto 07)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da alvenaria em bom estado (foto 08)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
PINTURA EXTERNA	75%	10%	15%
PINTURA INTERNA	75%	10%	15%
REBOCO	80%	10%	10%
PEDRA (são tome)	90%	10%	-
CERÂMICA	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS	As paredes externas apresentam manchas de umidade, desbotamento da cor, descolamento da camada pictórica e sujidades na pintura, consequências da ação de intempéries. Há trechos onde a alvenaria está aparente devido a desgastes e danos no revestimento. As paredes internas de modo geral estão bem conservadas. As cerâmicas que revestem as paredes das áreas molhadas estão em boas condições. O revestimento em pedra São Tomé, presente nos pilares do pátio interno e nas alvenarias de alguns espaços, está muito bem conservado, porém algumas se soltaram. O reboco possui trechos com desgaste do material e até perdas.		



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Detalhe do revestimento com perda da camada pictórica (foto 09)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da fachada com manchas de umidade (foto 10)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista interna da alvenaria em bom estado (foto 04)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Detalhe da pedra são Tomé em bom estado (foto 11)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista fachada com desprendimento da camada pictórica (foto 12)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ²⁹		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ENQUADRAMENTOS (massa)	85%	10%	5%
JANELAS	90%	10%	-
PORTAS	70%	10%	20%
FERRAGENS	80%	10%	10%
OUTROS (grade metálica)	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS	O enquadramento em argamassa se apresenta em bom estado, apenas com manchas escuras de sujidades e alguns pequenos pontos de perda de material. As janelas e as grades metálicas estão em bom estado de conservação. As portas de madeira de modo geral, estão bem conservadas, apresentando apenas partes com perda de material pictórico e ressecamento da madeira. As ferragens das esquadrias de algumas portas estão danificadas.		

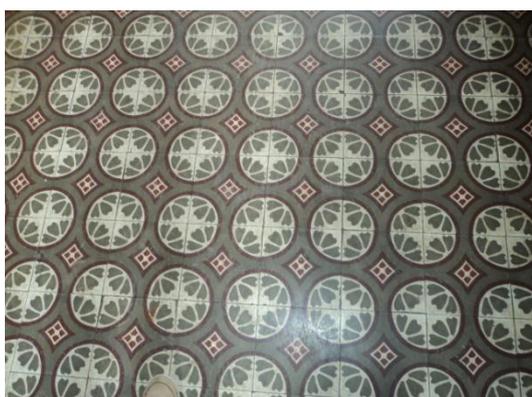


Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Portão externo (foto 13)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Janela externa (foto 14)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
CERÂMICA	90%	10%	-
LADRILHO HIDRÁULICO	90%	10%	-
MADEIRA (assoalho)	85%	10%	5%
MADEIRA (taco)	95%	5%	-
CIMENTO LISO (vermelho)	90%	10%	-
CIMENTO GROSSO	60%	20%	20%
DANOS VERIFICADOS	De modo geral os pisos estão bem conservados. Os danos encontrados foram peças lascadas ou faltantes no ladrilho hidráulico; desgaste superficial e algumas manchas no piso de madeira; manchas escuras, trincas e perda do material no piso cimentado liso (vermelhão); trincas, perdas de material e irregularidades no piso cimentado grosso.		



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do piso hidráulico (foto 15)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do piso cimentado externo com trincas (foto 16)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do piso cimentado liso com fissuras e perda do material (foto 17)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
LAJE	70%	10%	20%
DANOS VERIFICADOS	Em algumas salas os forros apresentam-se muito bem conservados, no entanto, em outras as lajes apresentam problemas como manchas escuras, fissuras e empoamento em função da ocorrência de infiltrações pela cobertura.		

ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ESCADA EXTERNAS	50%	20%	30%
DANOS VERIFICADOS	As escadas externas de piso cimentado apresenta desgaste e sujidades na camada pictórica pictórica em função da exposição dos materiais à ação das intempéries, trincas e fissuras nos revestimentos do guarda-corpo.		



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Escada externa (foto 18)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
MOBILIÁRIO (lixeiras, bancos, mesas)	85%	15%	-
PÁTIOS	80%	10%	10%
PORTÃO METÁLICO	85%	10%	5%
MUROS	50%	20%	30%
DANOS VERIFICADOS	O portão metálico de acesso principal apresenta alguns pontos de oxidação e desbotamento da camada pictórica em função da exposição dos materiais à ação das intempéries. O mobiliário presente nas áreas externas apresenta bom estado de conservação. O pátio interno está bem conservado, apenas com trincas. O muro lateral passou recentemente por reforma e há grande perda de material no muro frontal. O piso do passeio apresenta diversas trincas e perda do material.		



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do passeio externo com perdas do material (foto 19)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Muro externo (foto 20)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Área de mesas externa em bom estado (foto 21)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Pátio interno bem conservado, apenas com trincas (foto 22)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS	As instalações elétricas e hidráulicas estão em bom estado de conservação. As instalações elétricas foram trocadas recentemente.		

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO (X) SIM () NÃO	100%	-	-
SISTEMA DE SEGURANÇA (X) SIM () NÃO	100%	-	-



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Presença de Extintor de incêndio (foto 23)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	85%	15%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES	(X) SIM	(X) NÃO	



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Praça de frente à escola (foto 24)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Praça de frente à escola (foto 25)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

2.1.1. Descrição das intervenções

As intervenções que serão realizadas são a adaptação da edificação as normas de acessibilidade aos portadores de necessidades especiais. São elas a reforma do banheiro e construção de rampa.



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da intervenção na Facha frontal(foto 26)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da intervenção onde irá construir a rampa(foto 27)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista do pátio, onde será construído o banheiro(foto 28)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013



Pará de Minas – Escola Estadual Torquato de Almeida
Vista da construção do banheiro(foto 29)
Imagem: Rangele Lúcia de Faria – 26/11/2013

PARECER TÉCNICO

Projeto de Acessibilidade - Escola Estadual Torquato de
Almeida

Devido as normas de acessibilidade aos portadores de necessidades especiais, a diretora da Escola Estadual Torquato de Almeida, solicitou à Presidente do Conselho Cultural de Pará de Minas, Daniele Santos de Souza, uma autorização para a construção de uma rampa na entrada do bem tombado e adaptações nos sanitários.

A arquiteta e conselheira Cleysi Mara Pinto de Souza apresentou os anteprojetos com as intervenções na reunião do conselho do dia 12 de julho de 2012, onde todos os conselheiros presentes votaram a favor, pois a rampa não irá descaracterizar o estilo arquitetônico da fachada.

Pará de Minas, 08 de agosto de 2012.



Daniele Santos de Souza
Arquiteta Urbanista

Presidente do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.



2.1.2 Usos

A edificação foi criada em 1914, trata-se da unidade escolar mais antiga de Pará de Minas e , também, de uma das primeiras escolas de Minas Gerais. Sua instalação deve-se ao empenho pessoal do Coronel Torquato Alves de Almeida, então Presidente da Câmara, junto ao Governador Delfim Moreira. O uso constante do imóvel provoca alguns danos à edificação, principalmente no que se refere aos acabamentos de piso e paredes. No entanto, esse mesmo uso promove a divulgação desse patrimônio, que é essa edificação tão importante na história do município, e além disso, sua apropriação faz com que ele receba constante manutenção favorecendo a sua preservação.



Coordenadas Geográficas da Escola Estadual Torquato de Almeida.

2.1.3 Anexos com Ata de aprovação do Conselho Municipal de Cultura e Projeto Arquitetônico da intervenção

Ata da reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Nos três dias do mês de dezembro do ano de dois mil e treze, às sete horas, em primeira convocação, reuniu-se o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas na Casa de Cultura Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, situada na praça Torquato de Almeida, N.º 26, nesta cidade, conforme convocação prévia. A reunião contou com a presença de Samuel Lima Duarte, gerente administrativo da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. Aberta a reunião, foi lida a ata da reunião anterior para aprovação e assinatura. A presidente do Conselho, Cleury



Marcos Linto de Souza, fez a leitura de ofício encaminhado ao conselho pela conselheira Danielle de Oliveira Barbosa pedindo desligamento do conselho por motivos pessoais e fez também a leitura de outro ofício enviado pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano indicando Karina Lopes Flares de Souza para substituir Danielle Oliveira Barbosa. Também foi lido pela presidente ofício de Talcia Leite Mesquita proprietária de um empreendimento que está sendo construído no prédio da antiga Estação Ferroviária (sem tombado), solicitando autorização para abertura de um vão de um metro por um metro, lateral direita, para colocação de um refrigerador de ar; a solicitação foi vetada pelo conselho e, por unanimidade, decidiu-se pela oposição à proposta, de modo que seja buscada uma alternativa para colocação do refrigerador, a qual deverá ser enviada previamente ao conselho para aprovação. A presidente disse que, sobre o assunto da construção que está sendo erigida ao lado da Escola Estadual Torquato de Almeida, se reuniu com Gabriel Souza, proprietário da obra, e com Tiago de Faria Feitosa, engenheiro responsável pela obra, no dia 26 de novembro de 2013, às 16 horas (dezesseis) e trinta minutos, ocasião em que Gabriel fez uma contraproposta ao que foi pedido pelo conselho (já registrado em ata anterior), dizendo que os proprietários se dispõem a "manter o projeto inicial (sem jardim vertical) e plantar as devidas árvores na praça, conforme projeto, sendo a manutenção de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Pará de Minas, conforme estipulado pelo secretário Tiago de Faria Feitosa". Depois de discutido e colocado em votação o assunto, ficou decidido que o conselho se opõe à contraproposta feita pelo proprietário da obra, e que, dessa forma, não tendo se chegado a um acordo o caso será encaminhado à Promotoria para que uma decisão final fique a cargo do Ministério Público. O pedido dos conse-



lheiros, fica registrado que a votação teve o seguinte resultado: Cláudio Márcio de Moura Cabral votou contra a proposta e pelo encaminhamento ao promotor; Cleury Maria Linto de Souza votou contra a proposta e pelo encaminhamento ao promotor; Débora de Souza Marques votou contra a proposta e pelo encaminhamento ao promotor; Dilhermundo Rodrigues Filho votou contra a proposta e pelo encaminhamento ao promotor; Erika Fumis. D. Komo votou contra a proposta e pelo encaminhamento ao promotor; Tibúcio Lampas e Santos votou contra a proposta e pelo encaminhamento ao promotor. Em seguida, a presidente informou que foi encaminhado ao conselho pela Superintendência de Ensino, para análise, projeto de construção de uma rampa para acesso de deficientes na lateral direita da Escala Estádio Torquato de Almeida; a solicitação foi discutida, ficando aprovada por unanimidade a autorização para realização da obra. O conselho Rodrigo Tarilo Franco deu a sugestão de que, no ano de 2014 (dois mil e quatorze), sejam providenciadas as Tomadas da Capela do Hospital Nossa Senhora da Conceição e do Instituto Benjamim de Oliveira - Patrons. A conselheira e diretora de cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional comunicou que no ano de 2013 (dois mil e treze) foram investidas pelo município em obras e bens materiais Tomadas inventariadas e salvaguarda de bens imateriais registradas o valor de R\$ 119.948,93 (cento e dezasseis mil novecentas e quarenta e oito reais e noventa e três centavos). Nada mais a tratar, eu, Alairi Antônio Dellino, lavrei a presente ata que, depois de aprovada, será assinada pelos presentes. Para de Minas, três de dezembro de dois mil e treze. 1- Alairi Antônio Dellino, Alairi A.T. Dellino
2. Cláudio Márcio de Moura Cabral * Cláudio Cabral
3. Cleury Maria Linto de Souza * Cleury Maria Linto de Souza
4. Débora de Souza Marques * Débora de Souza Marques
5. Dilhermundo Rodrigues Filho * Dilhermundo Rodrigues Filho



6. Érika Fumi S. Okano *Érika Okano J. Rom.*
7. Hulton Simão da Silva Soares *Hulton Simão da Silva Soares*
8. Karina Lopes Flores de Souza *Karina Lopes Flores de Souza*
9. Rodrigo Janela Franco *Rodrigo Janela Franco*
10. Taciana Maria de Almeida *Taciana Maria de Almeida*
11. Thiago Campos e Santos *Thiago Campos e Santos*



2.1.4 Conclusão

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITANDO INTERVENÇÃO
ESCOLA ESTADUAL TORQUATO DE ALMEIDA	85%	9%	6%

Data: 28 / 11 / 2013

Responsável: Daniele de Oliveira Barbosa

Registro Profissional: A47.917-9

Daniele de Oliveira Barbosa
Arquiteta Urbanista

