

4. BENS IMÓVEIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL

4.1 Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Antiga Estação Ferroviária

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO ¹ : Antiga Estação Ferroviária			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Praça Torquato de Almeida, 0173, Centro			
Nº DECRETO / ANO: 2.786/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 07/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: ² A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 12/08/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ³ ?	SIM	NÃO	X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM	NÃO	X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA

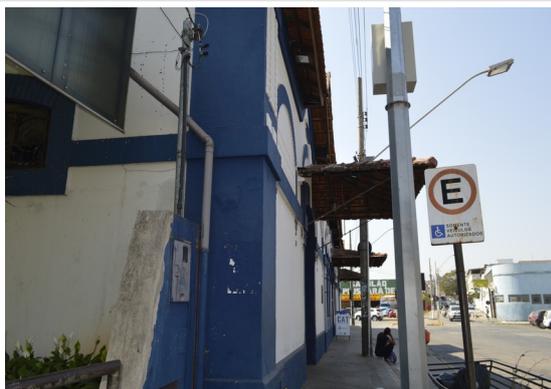


1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"





Pará de Minas
Estação Ferroviária
Fachada lateral direita.
(foto 02)

Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Fachada lateral esquerda.
(foto 03)

Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Fachada posterior com paisagismo novo
(foto 04)

Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ⁴		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
OUTROS (TIJOLO AUTOPORTANTE)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS⁵: Não foram encontrados danos a estrutura.			

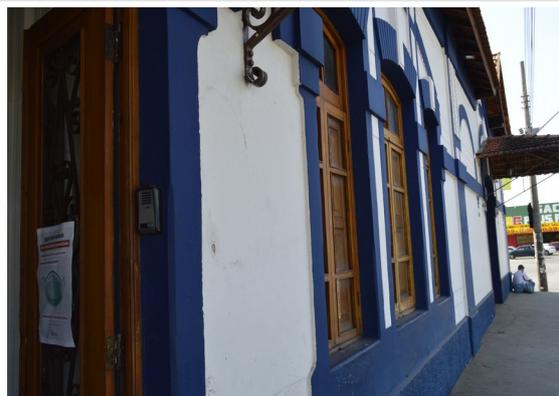
⁴ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

⁵ Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).





Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Fachada frontal sem aparentar danos estruturais.
 (foto 05)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Fachada frontal sem aparentar danos estruturais.
 (foto 06)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (TELHA FRANCESA)	85%	10%	05%
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (FRONTÃO)	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS⁶: A cobertura apresenta estrutura em perfeito estado, já as telhas francesas exibem manchas causadas pela umidade.



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Madeiramento do telhado em bom estado.
 (foto 07)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Telhas francesas exibem manchas causadas pela umidade.
 (foto 08)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

⁶Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).



	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Frontão central em bom estado de conservação. (foto 09) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Frontão a esquerda na fachada frontal em bom estado. (foto 10) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>


<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Frontão a direita na fachada frontal em bom estado. (foto 11) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>

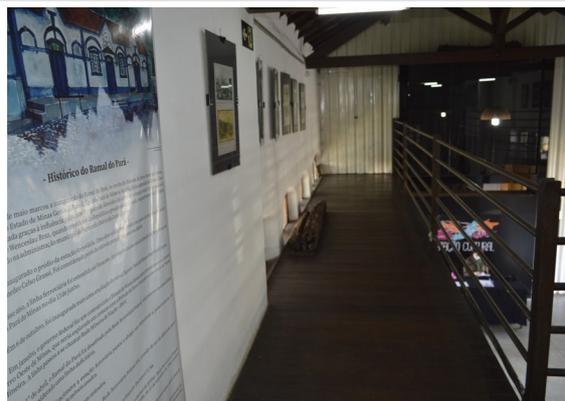
3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO AUTOPORTANTE	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS⁷: Após reforma em 2019 as alvenarias ainda se mantêm em ótimo estado.			

⁷Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).





Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Fachada frontal exibindo alvenarias em bom estado de conservação.
 (foto 12)
 Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Alvenarias internas em bom estado de conservação.
 (foto 13)
 Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Detalhe da alvenaria interna.
 (foto 14)
 Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	100%	-	-
PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	90%	10%	-
CERÂMICA	40%	50%	10%
OUTROS (TEXTURA DE CIMENTO QUEIMADO)	50%	45%	05%
OUTROS (CARPETE)	100%	-	-

OUTROS (LADRILHO)	80%	20%	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	95%	05%	-

DANOS VERIFICADOS⁸: A pintura que foi realizada em 2019 está em bom estado de conservação mas a fachada frontal exhibe sujidades causadas pelos transeuntes, a parede que recebe textura de cimento queimado não sofreu intervenção e exhibe alguns riscos e manchas por isso considerado em regular estado de conservação, porém é notável a melhora do aspecto devido a limpeza constante. As cerâmicas exibem remendos em cimento e perda de material, os revestimentos da copa aparentam melhora visual pois receberam pintura em tinta epóxi na mesma cor original ao final da reforma de 2019.



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Reboco e pintura externos no geral exibem bom estado.
 (foto 15)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Detalhe das sujidades na fachada frontal.
 (foto 16)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



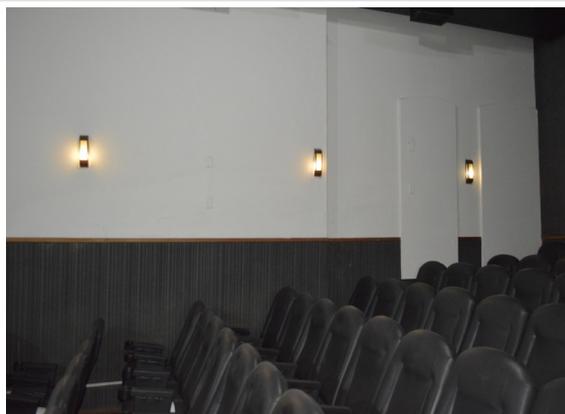
Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Reboco e pintura internos exibem ótimo estado.
 (foto 17)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Parede com textura de cimento queimado junto à escada de acesso ao mezanino exhibe alguns riscos e manchas.
 (foto 18)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

⁸Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).





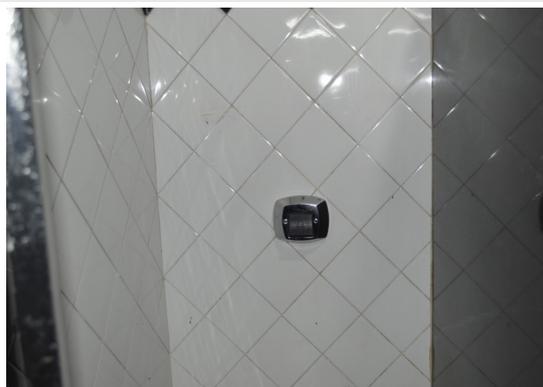
Pará de Minas
Estação Ferroviária
Reboco e camada pictórica nas paredes da sala de cinema apresentam bom estado de conservação.
(foto 19)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Carpete que reveste as paredes da sala de cinema apresentam bom estado de conservação.
(foto 20)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Revestimento cerâmico na copa exibe remendos feitos em cimento, todas as paredes receberam pintura em tinta epóxi para uniformizar.
(foto 21)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Cerâmicas dos banheiros do mezanino em bom estado de conservação.
(foto 22)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Revestimentos cerâmicos do depósito apresentam recortes e alguma perda de material. (foto 23) Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Ladrilhos no balcão do mezanino exibindo manchas permanentes porém em maior parte apresenta bom estado. (foto 24) Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021</p>

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	60%	30%	10%
JANELAS	60%	30%	10%
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MASSA E METAL)	90%	10%	-
FERRAGENS	90%	10%	-
OUTROS (VEDAÇÃO METÁLICA DE ISOLAMENTO ACÚSTICO)	100%	-	-
OUTROS (GESSO ACARTONADO)	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	100%	-	-
<p>DANOS VERIFICADOS⁹: As portas e janelas de madeira das fachadas passaram por reparos na reforma realizada em 2019, não foi uma restauração completa por isso não se pode considerar totalmente bom, mas houve grande melhora no estado das peças. As ferragens estão em bom estado com exceção apenas de uma janela na fachada lateral esquerda que encontra-se com sujidades causadas por pombos.</p>			

⁹Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).



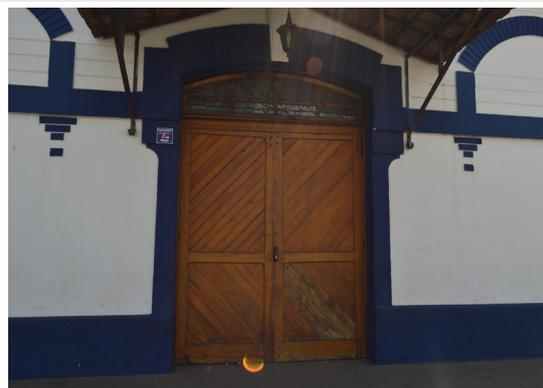
Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de acesso principal exibindo algum desgaste na madeira
porém no geral aparenta bom estado de conservação.
(foto 25)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de madeira que dá acesso à varanda exibindo remendos
no material anteriormente degradado.
(foto 26)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



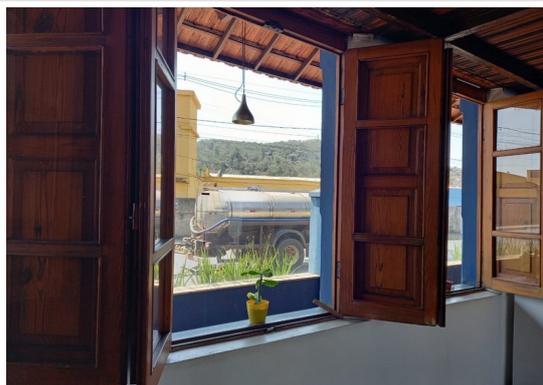
Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de madeira ao lado esquerdo na fachada frontal exibe
recortes nas folhas executados anteriormente a retomada do
bem pelo município.
(foto 27)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de madeira ao lado direito na fachada frontal exibe
desgaste do material.
(foto 28)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Janelas da fachada frontal da Estação em madeira e vidro,
enquadramento em massa sobreverga e elementos artísticos
em bom estado.
(foto 29)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



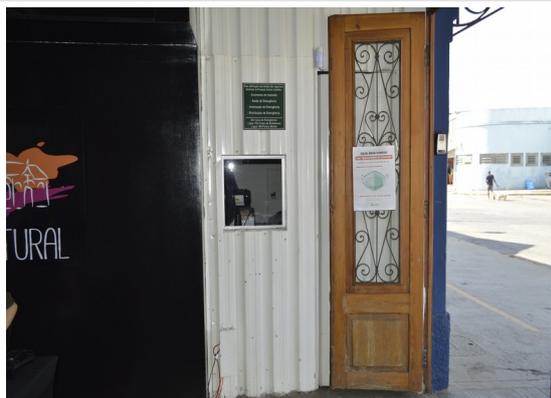
Pará de Minas
Estação Ferroviária
Vista interna das janelas da fachada frontal em madeira e
vidro (vidro sob o piso do mezanino) enquadramento em
massa.
(foto 30)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Janela da fachada lateral direita em ferro e vidro,
enquadramento em massa sobreverga e elementos artísticos
em bom estado.
(foto 31)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Janela da fachada lateral esquerda em ferro e vidro,
enquadramento em massa sobreverga e elementos artísticos.
(foto 32)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de isolamento acústico de acesso à bilheteria do cinema
exibindo bom estado.
(foto 33)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta do banheiro PNE no térreo feita em madeira laqueada
exibindo bom estado.
(foto 34)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Portas dos banheiros do cinema que não tiveram pintura
concluída.
(foto 35)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Portas dos banheiros do mezanino feitas em madeira e com
enquadramento também em madeira em bom estado apenas
com algumas sujidades na pintura na borda inferior.
(foto 36)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



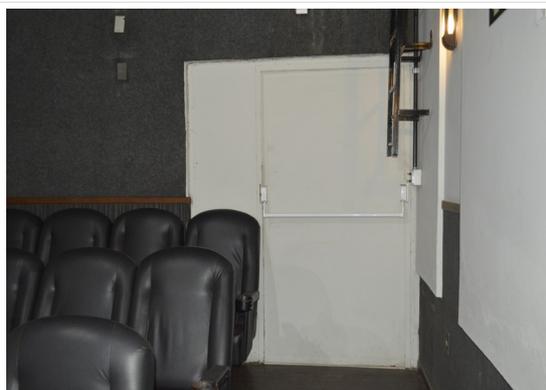
Pará de Minas
Estação Ferroviária
Parede metálica de isolamento acústico e janela que da vista a sala de projeção em bom estado.
(foto 37)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Painel feito em gesso acartonado com arte de identidade visual da Estação.
(foto 38)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de saída de emergência da sala de cinema em metal e enquadramento também em metal revestida externamente por madeira exibe bom estado.
(foto 39)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

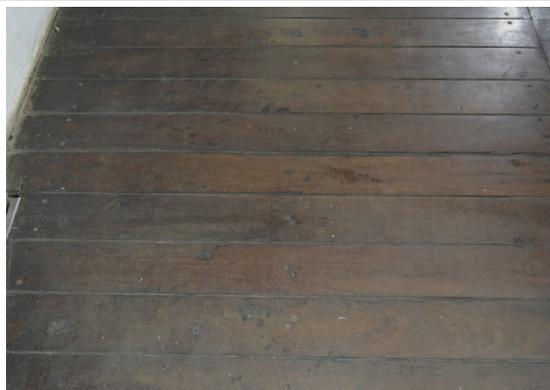
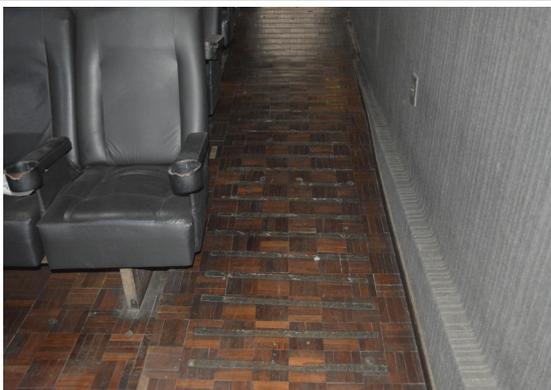


Pará de Minas
Estação Ferroviária
Porta de isolamento acústico de acesso à sala de cinema exibindo bom estado porém com algumas sujidades na pintura
(foto 40)
Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
MADEIRA	80%	20%	-
OUTROS (EMBORRACHADO)	95%	5%	-
OUTROS (PORCELANATO)	90%	10%	-
OUTROS (PASTILHAS)	70%	25%	05%



OUTROS (FERRO ESCADA)	95%	5%	-
OUTROS (GRANITO)	95%	5%	-
DANOS VERIFICADOS¹⁰: Os pisos de madeira apresentam superfícies desgastadas causados pelos esforços do intenso fluxo de pessoas que o prédio já recebeu. O piso de pastilha do banheiro PNE apresenta perda de algumas peças.			

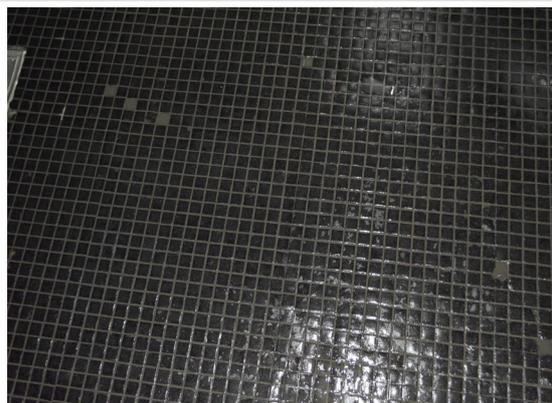
	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Piso em madeira de parte do mezanino limpo e encerado porém exibe marcas do intenso uso ao qual foi submetido. (foto 41) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Tacos do corredor lateral do cinema exibindo bom estado com a limpeza e cuidados constantes. (foto 42) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Piso em madeira da sala de cinema em bom estado com a limpeza e cuidados constantes. (foto 43) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Plo em cimento queimado no salão principal finalizado na obra de 2019 em ótimo estado de conservação e limpeza. (foto 44) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>

¹⁰Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)

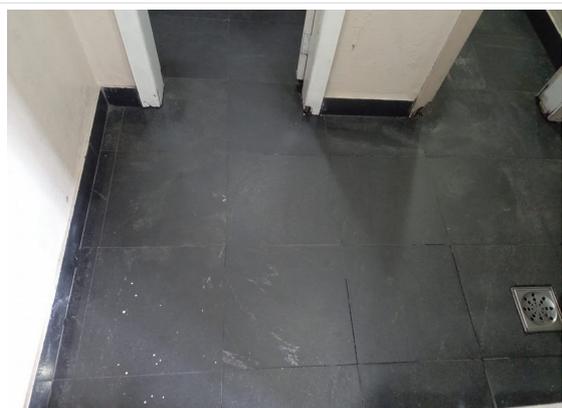




Pará de Minas
Estação Ferroviária
Cerâmicas dos banheiros do cinema bem conservadas apenas com sujidades.
(foto 45)
Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Pastilhas do banheiro PNE exibindo perda de algumas peças.
(foto 46)
Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Piso em granito dos banheiros do mezanino com sujidades pois encontram – se isolados.
(foto 47)
Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
Estação Ferroviária
Piso em granito na cozinha apresenta manchas de gordura absorvida pelo material devido ao antigo uso do edifício.
(foto 48)
Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021

	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Porcelanato que imita madeira presente na varanda. (foto 49) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Porcelanato que imita madeira na entrada principal do bem. (foto 50) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Piso emborrachado no mezanino exibindo leve desgaste. (foto 51) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Escada em ferro que dá acesso ao mezanino em bom estado de conservação. (foto 52) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
GESSO	100%	-	-
OUTROS (AÇO)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS¹¹ :Não foram verificados danos nos forros.			

11 Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)



	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Forro de gesso na sala de cinema em bom estado de conservação. (foto 53) Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Estrutura de aço do mezanino sobre o salão principal bem conservada. (foto 54) Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021</p>

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
VARANDA	95%	5%	-
DANOS VERIFICADOS¹²: A varanda apresenta bom estado de conservação, mas seus pisos apresentam-se desgastados.			

	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Varanda externa na fachada posterior em bom estado, mas apresenta desgaste nos pisos, a pintura em perfeito estado. (foto 55) Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Vista externa da varanda com novo paisagismo. (foto 56) Imagem: Júlia Gomes – 12/08/2021</p>

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO

¹²Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



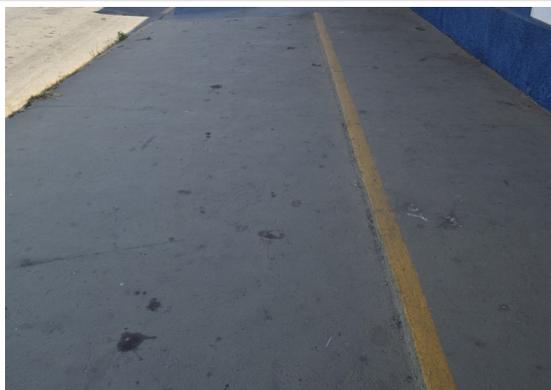
CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO	100%	-	-
PASSEIO	100%	-	-
OUTROS (PORTÕES)	95%	5%	-
DANOS VERIFICADOS¹³: Não forma verificados danos quanto ao agenciamento externo, apenas sujidades naturais nos passeios.			



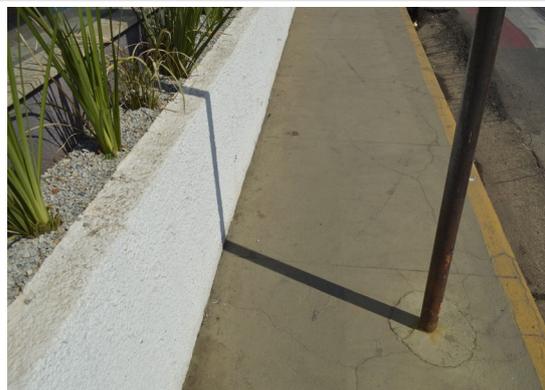
Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Muro em alvenaria e vidro com jardim na fachada posterior em bom estado de conservação.
 (foto 57)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Vista externa do muro da fachada posterior em alvenaria e vidro bem conservados.
 (foto 58)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Passeio na fachada frontal do bem exibindo bom estado sujidades naturais do uso.
 (foto 59)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Passeio na fachada posterior da edificação apresenta sujidades naturais do uso.
 (foto 60)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

13 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).





Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Portão de ferro que dá acesso à varanda em bom estado.
 (foto 61)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Vista interna do portão da varanda.
 (foto 62)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-

DANOS VERIFICADOS¹⁴: Os problemas quanto as instalações foram resolvidos na reforma de 2019.



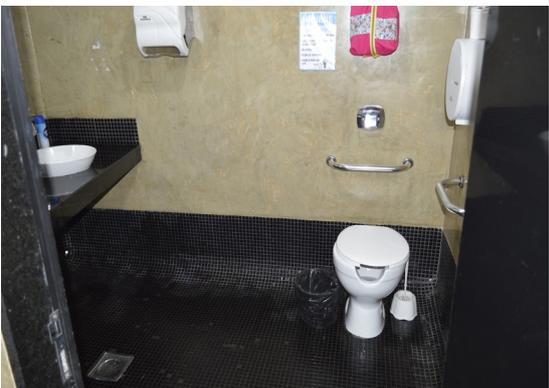
Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Iluminação direcionável feita através de eletrocalhas.
 (foto 63)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021



Pará de Minas
 Estação Ferroviária
 Iluminação interna em bom estado.
 (foto 64)
 Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021

¹⁴Descrever a deterioração (fição em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).



	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Iluminação externa em bom estado. (foto 65) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Instalações hidráulicas em funcionamento. (foto 66) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Instalações hidráulicas em perfeito funcionamento. (foto 67) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Instalações hidráulicas da cozinha em funcionamento. (foto 68) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ¹⁵ <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS ¹⁶ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ¹⁷ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-

15 Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

16 Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

17 Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).



	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Extintor de incêndio . (foto 69) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Iluminação emergência. (foto 70) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>

12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	85%	15%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ¹⁸ :: Não há intervenções sendo realizadas no entorno.			

	
<p>Pará de Minas Estação Ferroviária Via de trânsito intenso em frente ao bem, à esquerda as praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato. (foto 71) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Estação Ferroviária A via de grande fluxo na lateral do bem, que dá acesso ao camelódromo e ponto de ônibus intermunicipais.. (foto 72) Imagem: Júllia Gomes – 12/08/2021</p>

¹⁸ Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



13. USO DO IMÓVEL

DESCREVER: O imóvel, inaugurado em 1912, como a Estação Ferroviária de Pará de Minas, manteve esse uso enquanto existiram as linhas ferroviárias de passageiros na cidade. Entre as décadas de 1970 e 1980, o imóvel esteve abandonado e deteriorou-se. Nos anos 1990, a Ferrovia Centro Atlântica doou o imóvel para o município, que a partir de então, em consórcios com iniciativa privada, passou a funcionar como Café/PUB e Cinema. Atualmente, o imóvel retornou ao domínio do município, uma vez que um dos fatores de cessão de uso previsto no consórcio entre a Prefeitura Municipal e a iniciativa privada não estavam sendo devidamente cumprido, se trata das manutenções periódicas do bem. Portanto nessa retomada o imóvel se encontrava extremamente deteriorado pelo intenso uso e ausência de reparos. Hoje em dia, com reformas paliativas, ele passou a sediar eventos da prefeitura e exposições de artes.

14. CONCLUSÃO ¹⁹

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Antiga Estação Ferroviária	91%	8%	1%	

Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.

COMENTÁRIOS: Imediatamente após a devolução do bem ao controle municipal se iniciou uma reforma paliativa contemplando as principais deficiências identificadas. A reforma foi finalizada e hoje a Estação está funcionando como Centro de Apoio ao Turismo e Local de Exposição transitória.

Apesar da última reforma, alguns ambientes não foram totalmente contemplados, na cozinha e nos banheiros foram feitos apenas reparos para garantir o bom funcionamento, sendo necessárias reformas futuras. O atual estado deles não compromete o bem, sendo questões estéticas e de adaptações ao atual uso.

DATA: 12 / 08 / 2021

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU/BR: A38403-8

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

¹⁹ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.

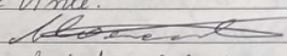
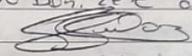
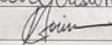
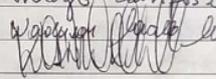


FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

165

pela direção do Bem Imóvel tombado local Estadual Torquato -
de Almúda com aprovação da presidente do Conselho Cleyri
Mara Pinto de Souza através de quem sem mais, eu,
Alairão Antônio Delfino, lauro a presente ata, que após
aprovação será assinada pelos presentes. Pará de Minas, cinco
de março de dois mil e vinte.

Alairão Antônio Delfino 
Cleyri Mara Pinto de Souza cleyri Mara P. de Souza
Fabrício Donizete de Faria Fabrício Donizete de Faria
Helton Romão da Silva Chaves 
Walkiria Salgueiro Moura Brana Walkiria Salgueiro Moura Brana
Isabel Cristina Oliveira Faria Isabel Cristina O. Leite Campos
Karuna Morato Campos Moura 
Thiago Campos e Santos Thiago Campos e Santos
Wanderson Maralho Moura de Lima Wanderson Maralho Moura de Lima
Wilson Martins Caldas de Oliveira 

Ata da reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do
Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Por três dias do mês
de julho de dois mil e vinte, às sete horas e trinta minutos,
em primeira convocação, reuniu-se o Conselho Deliberativo Muni-
cipal de Pará de Minas/MG. no Prédio Juscelino Kubitschek de
Oliveira - Casa da Cultura, situado na Praça Torquato de Al-
múda, número vinte e seis, Pará de Minas/Minas Gerais, con-
forme convocação prévia. A reunião contou com a presença do
historiador e representante da Secretaria Municipal de Cultura e
Comunicação Institucional Gustavo de Aguiar Araújo. A presidente
do Conselho, Cleyri Mara Pinto de Souza, abriu a reunião dando
boas vindas a todos, logo após fez a leitura da ata da rei-
união anterior que foi aprovada sem ressalvas. Em seguida
a presidente do Conselho Cleyri Mara Pinto de Souza passou a
palavra para o conselheiro Alairão Antônio Delfino que a-

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

apresentou um comunicado enviado ao Conselho pelo proprietário do comércio Faal Truck Vei Sanchez, Wenderison Espindola, obtendo da autorização dada por este Conselho em data anterior, para a utilização do interior do Bem Imóvel Tombado Praça Terquato de Almuda para fins comerciais. Dando continuidade, a presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza apresentou ofício, enviado por Fabiana Magela Gomes Moura, diretora da Escola Estadual Terquato de Almuda, Bem Imóvel Tombado, com cópia do projeto, solicitando autorização para colocação de telas de proteção no material polietileno, nas janelas frontais do imóvel. O Conselho aprovou a solicitação com a ressalva de que as telas sejam instaladas de maneira que não descaracterize a fachada do imóvel. A presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza também apresentou aos conselheiros outro ofício enviado pela diretora Fabiana Magela Gomes Moura, com cópia do projeto arquitetônico, solicitando a autorização para construção de cobertura no pátio externo do Bem Imóvel Tombado Escola Estadual Terquato de Almuda, com adequação da rampa de acesso na lateral esquerda do terreno, sendo o projeto aprovado por unanimidade sem ressalvas. A presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza passou a palavra para a conselheira e assessora de cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional Sabel Faria Campos de Oliveira que comunicou a intenção da aquisição das tintas pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional para a repintura da fachada frontal do Bem Imóvel Tombado Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura, que serão nas cores azul e vinho, levantando também a possibilidade de repintura do corrimão e dos corrimões, situados no Bem

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

166

Imóvel Tombado Praça Torquato de Almeida, substituindo a atual cor amarela pela cor vinho, mesma cor usada em parte do Bem Imóvel Tombado Prédio Suselimo Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura. O Conselho por unanimidade aprovou a repintura sem ressalvas. A presidente do Conselho Cleysi Mara Linto de Souza passou a palavra para o conselheiro Alárcio Antônio Delfino que atualizou a prestação do município no quesito ICMS Patrimônio Cultural, que no exercício do ano de dois mil e vinte, sobre um decréscimo, porém, cabe recurso e aguarda resposta do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG. A arquiteta da Prefeitura Municipal de Pará de Minas e conselheira Karina Morato Campos Moura, apresentou ofício com cópia do projeto de conclusão da reforma do Bem Imóvel Tombado Centro Literário Pedro Nubler, que se realizará através da parceria entre a Câmara Municipal de Pará de Minas e Prefeitura Municipal de Pará de Minas, as quais disponibilizarão os recursos necessários para o término da obra. Segundo a conselheira Karina Morato Campos Moura, serão realizadas algumas adequações para a acessibilidade aos banheiros e elevador, além de modificações nas janelas e abertura de portas no segundo piso do imóvel, conforme projeto original. Posteriormente é de envio meses para o término da obra. O projeto foi aprovado por unanimidade sem ressalvas pelo Conselho. O conselheiro Alárcio Antônio Delfino relatou o incidente ocorrido no Bem Imóvel Tombado Praça Torquato de Almeida, o qual um cidadão, aparentemente drogado, destruiu parte dos bancos e mesas de cimento, localizados no caramanchão mais próximo ao verde. Imagens foram registradas e foi lavrada uma ocorrência junto à Polícia Militar relativa ao fato, sendo comunicado

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

que os bancos e mesas danificadas foram retirados para restauração, sendo aprovado também, pelo Conselho, a retirada dos bancos e da mesa do caramanchão do lado direito da praça, próximo ao ponto de táxi, para que também fossem restaurados e recolocados quando terminada a restauração, sendo a implementação prevista em dois a três meses. O conselheiro Glaércio Antônio Delfino relatou o pedido da Secretaria Municipal de Cultura, Comunicação Institucional para colocação de placa de Dry Wall, medindo 2,30mt x 2,27mt, que cobrirá parte da estrutura interna do Bem Inteiro Tombado Estação Ferroviária, mais especificamente sobre a estrutura de zinco que está na entrada principal do imóvel, a direita, modificação que faz parte do projeto de reforma do imóvel já apresentado ao Conselho, além da necessidade da colocação de placas de sinalização de emergência e extintores de incêndio conforme as normas do Corpo de Bombeiros Militar, sendo aprovado sem ressalvas sem mais. O conselheiro Antônio Delfino, leu a presente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes. Pará de Minas, três de julho de dois mil e vinte

Glaércio Antônio Delfino *Glaércio Antônio Delfino*
Clayr Mara Pinto de Souza *Clayr Mara P. de Souza*
Dilhermano Rodrigues Filho *Dilhermano Rodrigues Filho*
Fábio Donizete de Faria *Fábio Donizete de Faria*
Hilton Simão da Silva Lharus *Hilton Simão da Silva Lharus*
Isabel Cristina Oliveira Faria Campos *Isabel Cristina O. Faria Campos*
Karina Nerato Campos Moreira *Karina Nerato Campos Moreira*
Thiago Campos e Santos *Thiago Campos e Santos*
Walkíria Salgueiro Moreira Viana *Walkíria Salgueiro Moreira Viana*
Wilson Martins Caldas de Oliveira *Wilson Martins Caldas de Oliveira*

Digitalizado com CamScanner

