



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG

Salvaguarda e Promoção

QUADRO IIIA

LAUDOS TÉCNICOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS BENS
MATERIAIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO NA ESFERA
MUNICIPAL

ICMS
Cultural
2021/2023

Exercício 2022
SUMÁRIO

1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA/MG RELATIVA A ESTE QUADRO.....	03
2. NÚCLEOS HISTÓRICOS URBANOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL.....	07
2.1. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão.....	07
2.2. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca.....	49
3. CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL.....	83
3.1. Avaliação do Estado de Conservação da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes.....	83
3.2. Avaliação do Estado de Conservação das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.....	115
4. BENS IMÓVEIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL.....	148
4.1. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Estação Ferroviária”	148
4.1.1. Atas do Conselho.....	169
4.2. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Asilo Padre José Pereira Coelho”	173
4.3. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Casa Maria Capanema”	192
4.4. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Centro Literário Pedro Nestor”	210
4.4.1. Atas do Conselho	223
4.5. Avaliação do Estado de Conservação da Estrutura Urbanística “Cristo Redentor”	228
4.6. Avaliação do Estado de Conservação do imóvel “Escola Estadual Fernando Otávio”	244
4.6.1. Atas do Conselho.....	260
4.7. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Escola Estadual Governador Valadares”	264
4.7. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Escola Estadual Torquato de Almeida”	284
4.8. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo No-	
gueira de Faria - SICA”	298
4.9. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Fórum Desembargador Pedro Nestor de Salles e	
Silva”	329
4.10. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Igreja Nossa Senhora das Graças”	345
4.11. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Irmandade de Nossa Senhora da Conceição –	
Hospital e Maternidade”	363
4.12. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do	
Som de Pará de Minas” - MUSPAM	380
4.13. Avaliação do Estado de Conservação do Imóvel “Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultu-	
ra”	402
5. BENS MÓVEIS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL.....	423
5.1. Avaliação do Estado de Conservação de Conjunto de Telas da Antiga Matriz de Nossa Senhora da	
Piedade	423
5.1.1. Atas do Conselho	444
6. CD-ROM COM FOTOGRAFIAS.....	449
7. FICHA TÉCNICA.....	450
8. RRT DOS LAUDOS TÉCNICOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO.....	451



1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA RELATIVA A ESTE QUADRO



**ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL
 EXERCÍCIO 2022**

IEPHA/MG
 DIRETORIA DE PROMOÇÃO
 GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO
 COM MUNICÍPIOS

QUADRO III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO											QIII A		
Conjunto Documental A - Laudos Técnicos de Estado de Conservação dos Bens Materiais											LAUDOS		
1 – MUNICÍPIO: PARA_DE_MINAS													
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Anexo IV da Deliberação Normativa CONEP 20/2018								<input checked="" type="checkbox"/> Em conformidade <input type="checkbox"/> Em desconformidade					
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a DN CONEP:				<input type="checkbox"/> organização por conjunto documental <input type="checkbox"/> pasta cartonada <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho			<input type="checkbox"/> legibilidade <input type="checkbox"/> grampo plástico <input type="checkbox"/> numeração das páginas		<input type="checkbox"/> plástico <input type="checkbox"/> rubrica				
FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação						<input checked="" type="checkbox"/> Enviou <input type="checkbox"/> Não enviou							
ATENDIMENTO ÀS SOLICITAÇÕES da última ficha de análise						<input type="checkbox"/> Atendeu <input checked="" type="checkbox"/> Atendeu parcialmente <input type="checkbox"/> Não atendeu							
DENOMINAÇÃO DO BEM TOMBADO	Atributo				Estado de Conservação				Pontuado		Outra Esfera Tombamento		OBSERVAÇÕES
	NH	CP	BI	BM	BOM	REG.	PREC.	DESC.	SIM	NÃO	F.	E.	
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão – 71 unidades	X				76 %	18%	6%		X		-	-	OBS.01
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca - 49 unidades	X				64%	23%	13%		X		-	-	OBS.02.
Gruta Nossa Sra. de Lourdes - 0, 005 ha		X			71%	13%	16%		X		-	-	OBS.06
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato de Almeida - 0,4500 ha		X			84%	13%	3%		X		-	-	OBS.03.
Ex. Estação Ferroviária			X		91%	8%	1%		X		-	-	OBS.06
Asilo Padre José Pereira Coelho APAM			X		90%	8%	2%		X		-	-	
Casa Maria Capanema			X		97%	3%	-		X		-	-	
Centro Literário Pedro Nestor			X		83%	16%	1%		X		-	-	
Cristo Redentor			X		84%	7%	9%		X		-	-	
E.E Fernando Otávio / Fachada frontal			X		80%	15%	5%		X		-	-	
E.E Governador Valadares			X		92%	8%	-		X		-	-	
E.M Torquato de Almeida			X		90%	9%	1%		X		-	-	
E.M de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria / Sica			X		70%	23%	7%		X		-	-	OBS.07.
Fórum Desembargador Pedro Nestor			X		93%	7%	-		X		-	-	
Igreja Nossa Sra. das Graças			X		95%	5%	-	X	X		-	-	OBS.04
Prédio da Irmandade de Nossa Sra. da Conceição/ Hospital			X		95%	4%	1%		X		-	-	
Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som			X		95%	5%	-		X		-	-	
Casa de Cultura Presidente Juscelino Kubistchek de Oliveira - Antigo Grande Hotel			X		97%	3%	-		X		-	-	



Conj. de Telas da Antiga Matriz de N. Sra. da Piedade - 9 telas.)				X	29%	51%	20%		X		-	-	OBS.05
Atributo (de acordo com Anexo II da Lei 18.030/ 2009): NH: Núcleo Histórico; CP: Conjunto Urbano ou Paisagístico; BI: Bem Imóvel; BM: Bem Móvel ou Bem Integrado													
Estado de Conservação (de acordo com item 1.6 do QIII A da DN 20/2018): Bom (BOM); Regular (REG.); Precário (PREC.) e Descaracterizado (DESC.)													
BENS CULTURAIS EM INTERVENÇÃO OU QUE SOFRERAM INTERVENÇÃO DESDE O EXERCÍCIO 2021 (de acordo com o Quadro IIIA da DN CONEP 20/2018 - Item 1.5)											Enviou ata do Conselho?		
											SIM	NAO	
1													
2													
3													
ACOMPANHAMENTO DOS BENS CULTURAIS EM ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO (de acordo com o Quadro IIIA da DN CONEP 20/2018 - Item 1.6.3 e seus subitens)										Exerc. 2020	Exerc. 2021	Exerc. 2022	
1	Conj. de Telas da Antiga Matriz de N. Sra. da Piedade - 9 telas.											x	x
2													
3													
Nº de LAUDOS ACEITOS POR ATRIBUTO				NH: 02		CP: 02		BI: 14		BM: 01			
OBSERVAÇÕES / COMENTÁRIOS DO ANALISTA:													
<p>OBS.01. Os laudos de núcleo histórico urbano deverão apresentar a planta de situação com a poligonal do perímetro de tombamento e informar o número de unidades construídas dentro do perímetro. Favor cotar a planta do NH localizada às fls. 12/456. As porcentagens do Quadro Conclusivo encontram-se majoradas, com relação ao exercício anterior, sem que tenha havido nenhuma ação de manutenção ou restauração do bem.</p> <p>OBS.02. Os laudos de núcleo histórico urbano deverão apresentar a planta de situação com a poligonal do perímetro de tombamento e informar o número de unidades construídas dentro do perímetro. Favor cotar a planta do NH localizada às fls. 56/456.</p> <p>OBS.03. Os laudos de núcleo histórico urbano deverão apresentar a planta de situação com a poligonal do perímetro de tombamento e informar o número de unidades construídas dentro do perímetro. Favor cotar a planta do NH localizada às fls. 120/456.</p> <p>OBS.04. Toda a cobertura da edificação é metálica. Apresentar explicações e ata do conselho dando anuência de tal intervenção descaracterizante para o próximo exercício, sob pena de não pontuação.</p> <p>OBS.05. O bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção/estabilização e restauração. a) O bem cujo laudo apresentar estado de conservação precário durante dois anos consecutivos não será considerado aceito para efeito de pontuação no terceiro ano. Admite-se no terceiro ano a apresentação do laudo de estado de conservação acompanhado da RRT ou ART e da ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural que aprova o projeto de restauração ou a comprovação de obra/intervenção em andamento. b) A partir do quarto ano, apenas a comprovação de obra/intervenção em andamento será aceita. Pede-se que o laudo venha acompanhado da ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural que aprovou a intervenção. c) Se não for comprovada obra de restauração ou apresentada ata de aprovação do projeto acompanhada da RRT ou ART (no 3º ano), será aplicado o desconto proporcional.</p> <p>OBS.06. As porcentagens do Quadro Conclusivo encontram-se majoradas, com relação ao exercício anterior, sem que tenha havido nenhuma ação de manutenção ou restauração do bem.</p> <p>OBS.07. Este analista estranhou o fato da edificação, no exercício anterior ter se apresentado com necessidade de restauração urgente, e neste exercício apresentar-se com aspecto de bem conservada... conforme o laudo apresentado. A edificação passou por processo de restauro? Se sim, favor encaminhar ata do conselho aprovando as intervenções, conforme determina a DN 20/2018 para o exercício 2022 e a Portaria 06/2021, no próximo exercício, sob pena de perda de pontuação.</p>													
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 01170616-5											Data: 10/05/2021		



**ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL
EXERCÍCIO 2022**

**IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO
COM MUNICÍPIOS**

QUADRO III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO	QIII A LAUDOS
Conjunto Documental A - Laudos Técnicos de Estado de Conservação dos Bens Materiais	
1 – MUNICÍPIO: PARA_DE_MINAS	
COMENTÁRIOS RECURSO:	
<p>Resposta à OBS. 01 do analista: Informamos que no Ano Exercício 2023 serão anexadas a planta de situação e a planta do NH cotada, conforme apontamentos, bem como informado o número de unidades construídas dentro do perímetro urbano para o próximo exercício. Em relação as porcentagens majoradas, elas foram modificadas conforme a avaliação de um técnico diferente, além disso o povoado, apresentava aspectos melhores quanto a conservação das vias e edificações. Alguns bens tombados estavam com pinturas renovadas, as calçadas estavam restauradas, as ruas mais limpas e com meio-fio pintados, melhorando a imagem do local. Destacamos ainda que nenhuma dessas intervenções de conservação acarretaram modificações na estrutura do núcleo histórico foram apenas limpeza e manutenção.</p> <p>Resposta à OBS. 02 do analista: Informamos que no Ano Exercício 2023 serão anexadas a planta de situação e a planta do NH cotada, conforme apontamentos, bem como informado o número de unidades construídas dentro do perímetro urbano para o próximo exercício.</p> <p>Resposta à OBS. 03 do analista: Informamos que no Ano Exercício 2023 serão anexadas a planta de situação e a planta do CP cotada, conforme apontamentos. Salientamos que no questionamento feito o bem é citado como NH (Núcleo Histórico Urbano), mas na realidade se trata de um CP (Conjunto Paisagístico), sendo assim ficamos em dúvida se o número de unidades construídas no perímetro deverá ser enviada no próximo exercício.</p> <p>Resposta à OBS. 04 do analista: Consta no dossiê de tombamento que o telhado possuía estrutura metálica e telhas de fibrocimento. Em 2017, a pedido da Arquidiocese, a igreja passou por reforma no telhado trocando as telhas de fibrocimento por telhas metálicas, tipo sanduíche, conforme autorização e laudo apresentado no anos exercícios 2020 e 2021, em anexos. Com a vistoria in loco observou-se que o telhado manteve a estrutura metálica e as telhas já haviam sido trocadas para metálicas, tipo sanduíche e a obra finalizada há mais tempo. A edificação não sofreu nenhuma intervenção durante o ano desse exercício (2022), então o presente laudo somente atualizou a informação sobre o tipo de telha. Toda documentação necessária será anexada ao laudo do exercício 2023.</p> <p>Resposta à OBS. 05 do analista: A Prefeitura Municipal não é detentora da posse do referido bem, contudo ela trabalhará em conjunto com a Mitra Arquidiocesana para que possam ser iniciado os projetos de restauro das telas.</p> <p>Resposta à OBS. 06 do analista: <u>Antiga Estação Ferroviária</u> – no momento da vistoria, o imóvel já havia finalizado a obra de restauração iniciada no exercício anterior, por esse motivo ele foi reavaliado de forma positiva. Sua reinauguração ocorreu em novembro de 2019 e com a abertura ao público a limpeza a manutenção foram retomadas, melhorando ainda mais a preservação do bem. Ainda é válido salientar que a avaliação foi feita por outro profissional com critérios diferentes de julgamento. <u>Gruta Nossa Senhora de Lourdes</u> – conforme podemos observar pelas fotos, as calçadas estavam pintadas e bem mantidas, bem como os bueiros e os jardins. Por se tratar de uma gruta localizada na praça, a conservação da praça é primordial para a valorização de todo o bem tombado, dessa forma foi realizado um novo laudo considerando o estado geral da praça que se encontrava mais limpa e conservada. Também vale destacar que a avaliação foi feita por outro profissional com um novo “olhar” sobre o estado dos bens.</p> <p>Resposta à OBS. 07 do analista: Como no laudo anterior foi constatado “urgência de reparo na estrutura”, solicitou-se a Defesa Civil laudo para que fosse interditada a Escola. Contudo, segundo esse laudo a estrutura do imóvel não estava comprometida, não sendo necessária nenhuma intervenção estrutural além do combate aos insetos xilógrafos, que foi realizada. As questões hidráulicas foram sanadas e as elétricas estavam sendo trabalhadas. Dessa forma, seguimos os parâmetros de avaliações anteriores, voltando a ser caracterizado como “bem conservada” a edificação tombada. Em anexo está anexado o Laudo da Defesa Civil feito em novembro de 2020; que será reenviado na no laudo do exercício 2023, acompanhado da ata do Conselho aprovando as pequenas intervenções.</p>	
RESPOSTA IEPHA/MG:	
A análise compreendeu que os comentários feitos pelo município relativos às observações feitas pelo analista não se	

tratam exatamente de recurso, mas de esclarecimentos. Todos os laudos apresentados pelo município foram pontuados, razão pela qual não há possibilidade de obtenção de melhorias de pontuação no quadro IIIA. Pedimos a gentileza de o município encaminhar recurso somente quando detectar alguma necessidade de alteração de análise e/ou pontuação. Esclarecimentos a respeito das observações feitas pelo analista podem ser feitos pelo município quando do envio da documentação no exercício seguinte e dúvidas podem ser sanadas junto ao IEPHA/MG ao longo do ano de atividades. Agradecemos a compreensão.

No entanto, tirando proveito do recurso enviado, respondemos a única dúvida detectada, relativa à observação 03. De fato, o bem se trata de um conjunto paisagístico (CP) e, portanto, a DN CONEP no QIIA, item 1.4, solicita somente o indicativo da área na planta de situação. O número de unidades é solicitado apenas quando o bem se tratar de um núcleo histórico (NH). Logo, para o próximo exercício, não é preciso informar o número de unidades contidas no interior do perímetro de tombamento.

Diante do exposto, análise MANTIDA.

RECURSO: Análise Mantida – CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1478302-1

Data Recurso: 25/06/2021

4 / 4



2. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE NÚCLEOS URBANOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO¹

1.1. Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Ascensão	
NOME DO BEM TOMBADO ² : Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão		NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES: 71	
ENDEREÇO: Distrito de Ascensão		CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES: 8,299 ha	
Nº DECRETO / ANO: 6.251/2010	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 22/2010	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2011/2012	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: ³ A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO: 27/08/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ⁴ ?	SIM		NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM		NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



1 Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

2 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

3 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

4 Marcar com "X"



Mapa de localização dos imóveis tombados do Núcleo Urbanos do Distrito de Carioca



Levantamento Planialtimétrico do Distrito de Ascensão. Pará de Minas/MG.
BASE CARTOGRÁFICA: JI Topografia Ltda, jun/2003.
Adaptação (Nov/2011): Luiz Felipe Brito (estagiário de arquitetura)

LEGENDA ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

LEGENDA



ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

1. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 049. Ascensão. Pará de Minas/MG.
2. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 130. Ascensão. Pará de Minas/MG.
3. Edificação à Praça Santo Antônio nº 121. Ascensão. Pará de Minas/MG.
4. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araujo nº 038. Ascensão. Pará de Minas/MG.
5. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 304. Ascensão. Pará de Minas/MG.
6. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 269. Ascensão. Pará de Minas/MG.
7. Edificação à Praça Santo Antônio nº 039. Ascensão. Pará de Minas/MG.
8. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 203. Ascensão. Pará de Minas/MG.
9. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 173. Ascensão. Pará de Minas/MG.
10. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 072. Ascensão. Pará de Minas/MG.
11. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 095. Ascensão. Pará de Minas/MG.
12. Edificação à Rua Pompéu nº 049. Ascensão. Pará de Minas/MG.
13. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 126. Ascensão. Pará de Minas/MG.
14. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 126. Ascensão. Pará de Minas/MG.
15. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck s/nº (lateral 160). Ascensão. Pará de Minas/MG.
16. Edificação à Rua Raimundo Penaforte nº 074. Ascensão. Pará de Minas/MG.
17. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 210. Ascensão. Pará de Minas/MG.
18. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 074. Ascensão. Pará de Minas/MG.
19. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 336. Ascensão. Pará de Minas/MG.
20. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo nº 039. Ascensão. Pará de Minas/MG.
21. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo nº 321. Ascensão. Pará de Minas/MG.
22. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 110. Ascensão. Pará de Minas/MG.
23. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 160. Ascensão. Pará de Minas/MG.
24. Edificação à Praça Santo Antônio s/nº. Ascensão. Pará de Minas/MG.
25. Edificação à Rua Nova Serrana nº 016. Ascensão. Pará de Minas/MG.
26. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 090. Ascensão. Pará de Minas/MG.
27. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 251. Ascensão. Pará de Minas/MG.
28. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo nº 066. Ascensão. Pará de Minas/MG.
29. Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo nº 150. Ascensão. Pará de Minas/MG.
30. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 055. Ascensão. Pará de Minas/MG.
31. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 069. Ascensão. Pará de Minas/MG.
32. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 180. Ascensão. Pará de Minas/MG.
33. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 230. Ascensão. Pará de Minas/MG.
34. Edificação à Praça Santo Antônio nº 052. Ascensão. Pará de Minas/MG.
35. Edificação à Rua Pompéu nº 028. Ascensão. Pará de Minas/MG.
36. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 060. Ascensão. Pará de Minas/MG.
37. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 121. Ascensão. Pará de Minas/MG.
38. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 142. Ascensão. Pará de Minas/MG.
39. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 195. Ascensão. Pará de Minas/MG.
40. Edificação à Avenida Presidente Kubitscheck nº 0321. Ascensão. Pará de Minas/MG.
41. Igreja Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.
42. Praça Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.



BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

43. Cruzeiro. Praça Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.

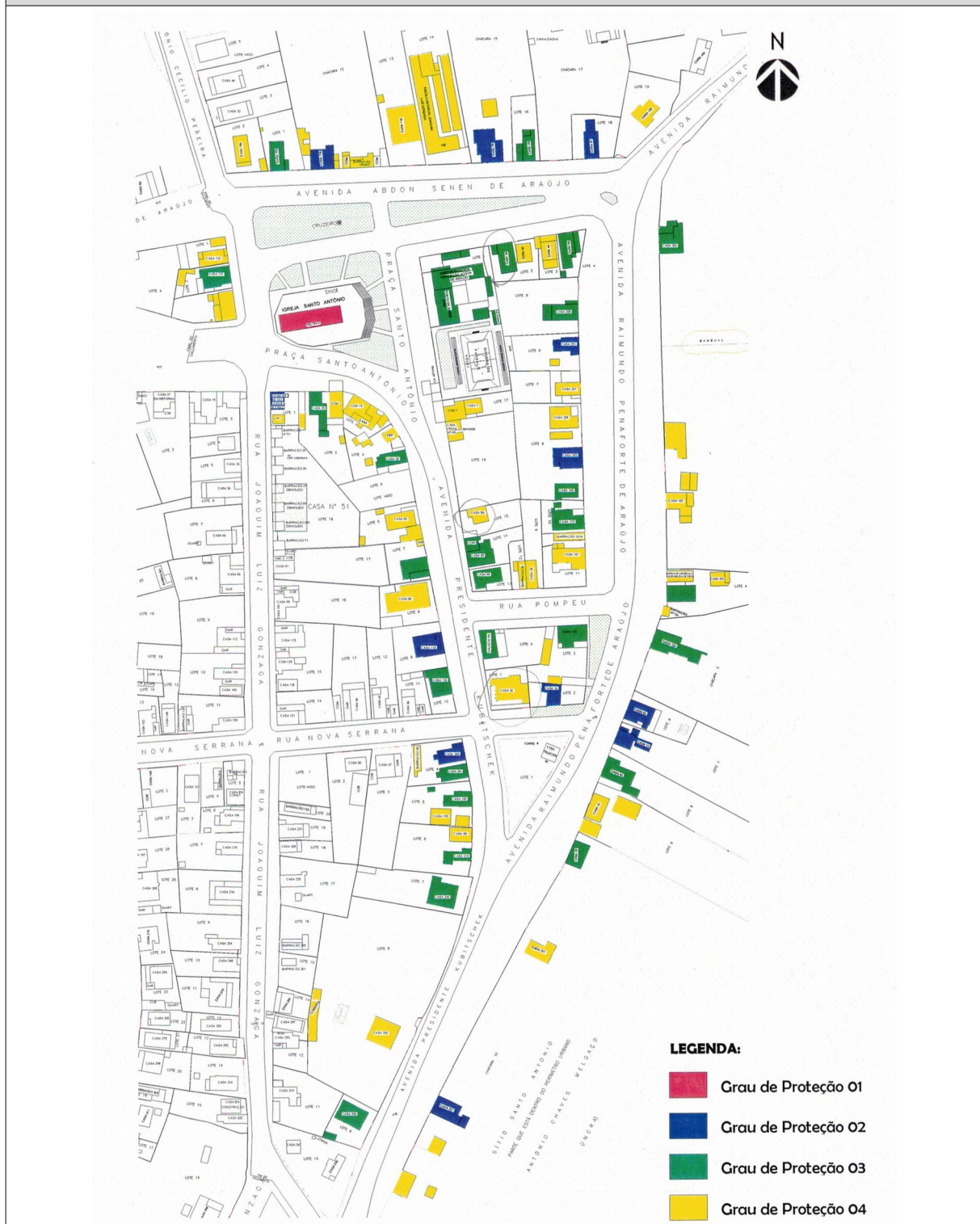


PATRIMÔNIO IMATERIAL

44. Festa: Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.



GRAUS DE PROTEÇÃO DAS ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS



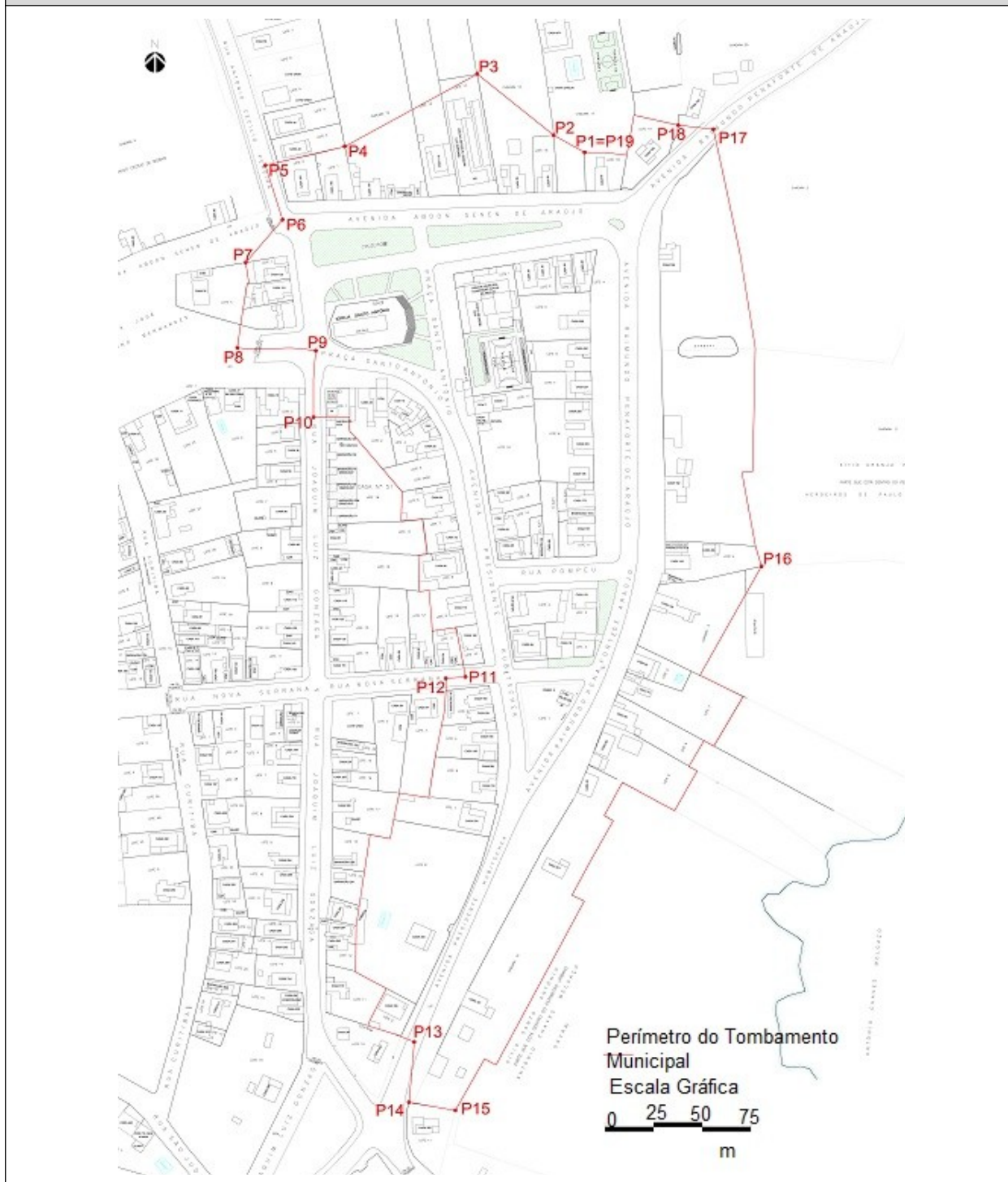
PLANTA GEORREFERENCIADA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO



Levantamento Georreferenciado do Distrito de Ascensão. Pará de Minas/MG.
71 Unidades Tombadas.
BASE CARTOGRÁFICA: SIRGAS 2000
Adaptação (Dez/2021): Marcos Vinícius de Oliveira Santos (Engenheiro Civil)



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO⁵



TRECHOS⁶: Avenida Abdon Senen de Araújo, Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecílio Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga, Rua Nova Serrana e Rua Pompéu.
Quadras: AS17; AS38; AS39; AS40; AS41; AS44; AS45.

5 O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.

6 Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.

DESCRIÇÃO

A poligonal fechada **P1P19** configura o perímetro de tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão, representada graficamente no diagrama da página anterior e descrita a seguir:

P1 ($x=545.6266$ $y=7811.1894$) é o vértice posterior direito da residência nº 087 à Avenida Abdon Senen de Araújo. Partindo desse ponto, segue-se 18,34m para **P2** a noroeste.

P2 ($x=545.6107$ $y=7811.1985$) é o vértice posterior esquerdo do lote 016 da Avenida Abdon Senen de Araújo e, seguindo 50,66m para noroeste, o ponto **P3** é alcançado.

P3 ($x=545.5715$ $y=7811.2306$) é o vértice posterior esquerdo da edificação de nº 100 locado na Avenida Abdon Senen de Araújo. A partir desse ponto, segue-se 78m para **P4** a sudoeste.

P4 ($x=545.5033$ $y=7811.1924$) é o vértice posterior esquerdo do lote 001 a Avenida Abdon Senen de Araújo. Partindo de P4, chega-se a **P5** através dos limites posteriores dos lotes 001 e 002.

P5 ($x=545.4625$ $y=7811.1826$) é a interseção do prolongamento do limite posterior do lote 002 à Avenida Abdon Senen de Araújo, com o eixo da Rua Antônio Cecílio Pereira. O ponto **P6** é alcançado a sudeste seguindo o eixo da Rua Antônio Cecílio Pereira.

P6 ($x=545.4713$ $y=7811.1540$) é o encontro dos eixos da Avenida Abdon Senen de Araújo com Rua Antônio Cecílio Pereira. O ponto **P7** dista 29,43m à sudoeste.

P7 ($x=545.4524$ $y=7811.1314$) é o vértice posterior esquerdo da morada nº 129 da Praça Santo Antônio. Através do limite posterior das residências nº 129, nº 121 e nº 105, se alcança o **P8**.

P8 ($x=545.4481$ $y=7811.0867$) é a interseção do prolongamento do limite posterior da casa nº 105 com o eixo da Rua José Vicente Pereira. O eixo da Rua José Vicente Pereira a leste leva ao ponto **P9**.

P9 ($x=545.4884$ $y=7811.0850$) é o encontro dos eixos da Rua José Vicente Pereira com a via da Praça Santo Antônio. A partir de **P9**, segue-se para **P10** ao sul.

P10 ($x=545.4872$ $y=7811.0501$) é caracterizado pela interseção do eixo da Rua Joaquim Luiz Gonzaga com o prolongamento do limite posterior do lote 001 locado na Praça Santo Antônio. Pelos limites posteriores dos lotes 001, 002 e 004 da Praça Santo Antônio, e lotes 005, 006, 007, 008, 009 e 010 da Avenida Presidente Kubitschek, é possível alcançar o ponto **P11**.

P11 ($x=545.5654$ $y=7810.9136$) indica o encontro do prolongamento do limite posterior do lote 010 na Avenida Presidente Kubitschek, com o eixo da Rua Nova Serrana. À oeste e seguindo pelo eixo da Rua Nova Serrana, está **P12**.

P12 ($x=545.5553$ $y=7810.9128$) representa o prolongamento do lote 004 da Avenida Presidente Kubitschek até o encontro com o eixo da Rua Nova Serrana. **P13** está ao sul e é acessado através do limite posterior das edificações nº 160, s/nº, nº 180, nº 190, s/nº, nº 210, nº 230, nº 300 e nº 336 da Avenida Presidente Kubitschek.

P13 ($x=545.5390$ $y=7810.7217$) é a interseção do prolongamento do limite lateral direito da casa nº 336 com o eixo da Avenida Presidente Kubitschek. **P14** está a sul e dista 31,85m de **P13**.

P14 ($x=545.5364$ $y=7810.6899$) indica o vértice frontal direito do lote 011 da Avenida Presidente Kubitschek. Seguindo pela lateral direita do lote 011, chega-se ao **P15**.

P15 ($x=545.5602$ $y=7810.6857$) é o vértice posterior direito do lote 011 da Avenida Presidente Kubitschek. Através dos limites posteriores dos lotes das casas 321 e 301 da Avenida Presidente Kubitschek e dos limites posteriores dos lotes das casas 20, 40, 60, 74, 90 e 126 da Avenida Raimundo Pena Forte de Araújo, está **P16**.

P16 ($x=545.7177$ $y=7810.9718$) caracteriza o vértice posterior esquerdo do lote 004 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. Através dos limites posteriores dos lotes das casas 134, 142, 182 e 304 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, está **P17**.

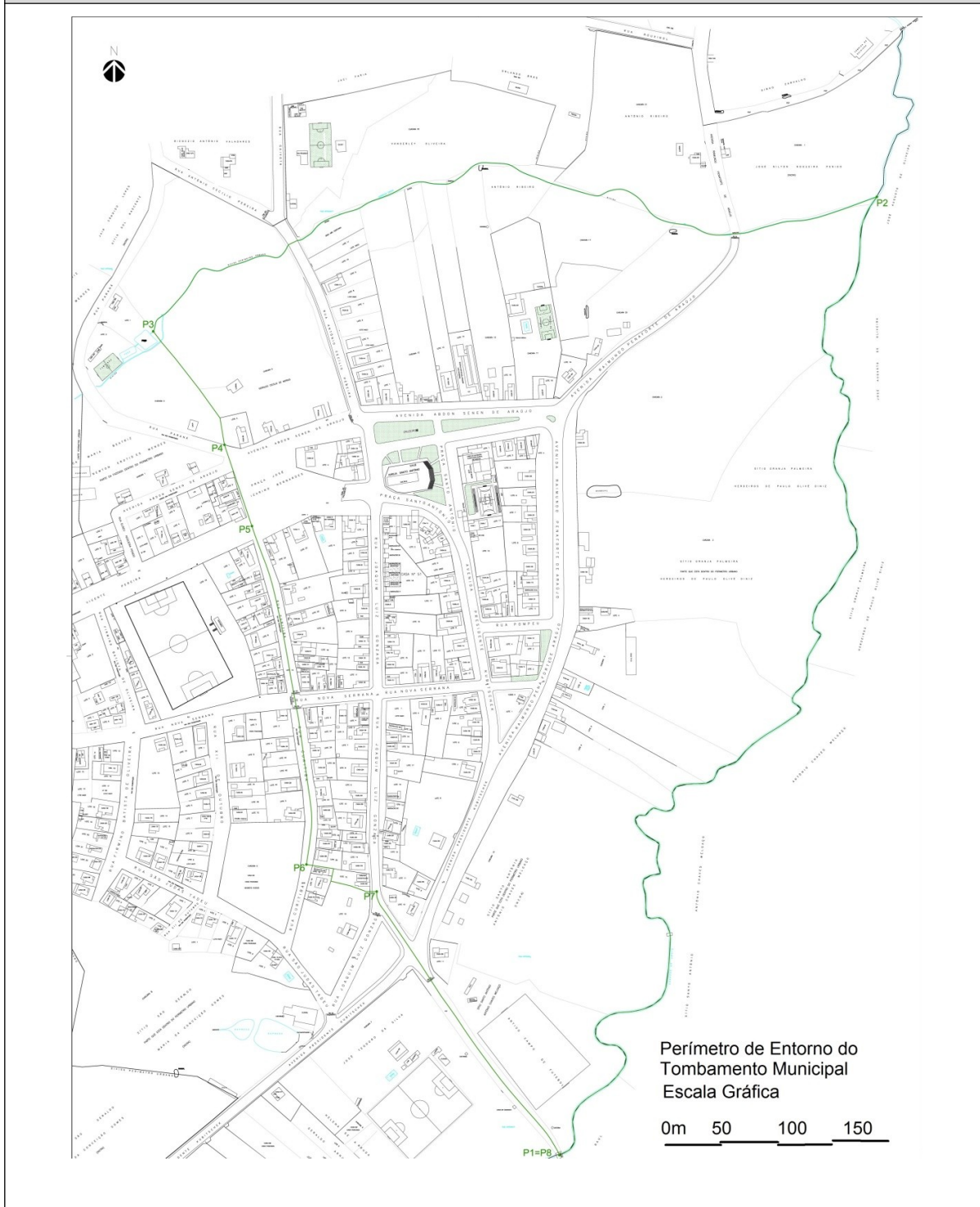
P17 ($x=545.6929$ $y=7811.2015$) é a interseção do prolongamento do limite posterior da casa nº 304 com o eixo da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. **P18** está a oeste de **P17**.

P18 ($x=545.6748$ $y=7811.2037$) é o vértice posterior esquerdo do lote 019 da Avenida Raimundo Penaforte de Araújo. Através dos limites posteriores dos lotes 019 e 018 da Avenida Abdon Senen de Araújo alcança-se **P19**.

P19 = P1.



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO TOMBAMENTO⁷



7 O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.



TRECHOS⁸: Avenida Abdon Senen de Araújo, Avenida Presidente Kubitschek, Avenida Raimundo Penaforte de Araújo, Praça Santo Antônio, Rua Antônio Cecílio Pereira, Rua Joaquim Luiz Gonzaga, Rua Nova Serrana e Rua Pompéu.
Quadras: AS17; AS38; AS39; AS40; AS41; AS44; AS45.

DESCRIÇÃO

O perímetro de Entorno de Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão é configurado pela poligonal fechado **P1P8** representada graficamente pelo diagrama da página anterior e descrita abaixo:

P1 ($x=545.6505$ $y=7810.4980$) indica o encontro do eixo da estrada sem pavimentação (sem nome) com o eixo do Córrego do Couto. No sentido nordeste e seguindo pela linha de talvegue (linha central do fundo do córrego), chega-se ao ponto **P2**.

P2 ($x=545.9326$ $y=7811.3486$) é a interseção dos eixos do Córrego do Couto com o Córrego D'anta. **P3** está a sudoeste e é acessado através da linha de talvegue do Córrego D'anta.

P3 ($x=545.2897$ $y=7811.2292$) é caracterizado pelo encontro do eixo do Córrego D'anta com a divisa lateral direita do lote 001 da Rua Paraná. Pelo limite lateral direito do lote 001 e posterior da chácara 3 da Rua Paraná, e limite lateral esquerdo da casa 098 da Avenida Abdon Senen de Araújo, chega-se a **P4**.

P4 ($x=545.3530$ $y=7811.1284$) é o vértice frontal direito da casa 098 da Avenida Abdon Senen de Araújo. **P5** dista 76,13m a sudeste.

P5 ($x=545.3774$ $y=7811.0563$) representa a interseção do eixo da Rua José Vicente Pereira, com o alinhamento do eixo da Rua Curitiba. Através do eixo da Rua Curitiba chega-se ao ponto **P6**.

P6 ($x=545.4258$ $y=7810.7560$) indica o encontro do eixo da Rua Curitiba com o prolongamento da lateral esquerda do lote 020 da mesma via. **P7** é alcançado seguindo a lateral esquerda do lote 020 da Rua Curitiba, e o limite posterior e lateral direito do lote 015 da Rua Joaquim Luiz Gonzaga.

P7 ($x=545.4882$ $y=7810.7320$) está a sudeste de **P6** e é caracterizado pelo encontro do eixo da Rua Joaquim Luiz Gonzaga com o prolongamento do limite lateral direito do lote 015. Através do eixo da via (estrada sem pavimentação) chega-se a **P8** a sudeste.

P8 = P1.

⁸ Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
	90%	10%	-	
OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
COMENTÁRIOS GERAIS: As vias têm pavimentações variadas, refletindo diferentes épocas dessas obras, no entorno do conjunto ainda são verificadas vias que não receberam pavimentação, apenas patrolamentos regulares para manter certo conforto no trânsito de veículos e de caminhões que transitam entre as fazendas criadoras de aves da região.				
1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
ASFALTO	X	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		X
BLOCO INTERTRAVADO		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO: Pé de moleque na década de 1980 e asfalto na década de 1990.		
COBERTURA VEGETAL				
PARALELEPÍPEDO				
PÉ DE MOLEQUE	X			
TERRENO COMPACTADO	X			
OUTROS (Descrever abaixo)	X			
DESCRIÇÃO⁹: As vias do entorno da Igreja e Praça de Santo Antônio recebem revestimento asfáltico, assim como parte da Avenida Presidente Kubitschek que também apresenta trechos em pé de moleque e em terra batida em calcário. As outras vias recebem pé de moleque em todas as suas extensões.				
DANOS VERIFICADOS¹⁰/ OUTROS COMENTÁRIOS: Em grande parte do Núcleo Histórico as vias apresentam bom estado de conservação. A cobertura asfáltica evidencia trincas em alguns pontos, mas que não comprometem sua conservação. As vias revestidas por pé de moleque apresentam acúmulo de terra, areia e sujidades entre os bordos das vias.				

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Pavimentação asfáltica dá lugar ao pé de moleque na Rua Abdon Senen de Araújo remendos asfáltico sobre pé de moleque na Rua Raimundo Penaforte de Araújo.</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Transição da Rua Abdon Senen de Araújo, asfaltada, com a Rua Raimundo Penaforte de Araújo, em pé de moleque. (foto 03)</p>

⁹ Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

¹⁰ Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



<p>(foto 02) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Rua Abdon Senem de Araújo. (foto 04) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da via Praça Santo Antônio, frente à Igreja de Santo de Antônio. (foto 05) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo exibindo remendos asfálticos. (foto 06) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Trecho da Avenida Presidente Kubitschek. (foto 07) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>





Pará de Minas
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
 Vista da Rua Nova Serrana em p  de moleque.
 (foto 08)
 Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021



Pará de Minas
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
 Trecho da Avenida Presidente Kubitschek.
 (foto 09)
 Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021



Pará de Minas
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
 Vista da Rua Pompeu em p  de moleque.
 (foto 10)
 Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
 Trecho de via lateral da Avenida Presidente Kubitschek, onde
 a pavimenta o   em calcário.
 (foto 11)
 Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021

1.2 SINALIZA O

TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	X	PADRONIZA�O	X	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X	
PLACAS INDICATIVAS				
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS				

DESCRI O: A sinaliza o no distrito, apesar de em pequena quantidade, é padronizada e não agride o paisagismo do bem tombado. Limitando-se as placas de trânsito e as que informam os logradouros do Núcleo. O entorno imediato da Igreja de Santo Antônio, onde se encontram praça, escola, posto de saúde e comércio é melhor sinalizado.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Em sua maioria, as sinaliza es estão bem conservadas. São verificados danos principalmente em suas camadas pictóricas, craquel s e desbotamento. Em algumas podem ser observadas oxida es do metal.



	
Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Equipamentos Urbanos na Praça Santo Antônio. (foto 12) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Placas de logradouro na Rua Pompéu. (foto 13) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	70%	15%	15%

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PLUVIAL como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: A drenagem pluvial do Núcleo continua ocasionando transtornos principalmente na Rua Raimundo Penaforte de Araújo, a via implantada em menor nível em Ascensão. As sarjetas são rasas, o que reflete em pouca capacidade de comportar águas pluviais, especialmente nas pancadas de chuvas comuns no verão. Em algumas vias, as mesmas são inexistentes.

TIPO	(X)		(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X	SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X

DESCRIÇÃO: As sarjetas não estão presentes em todas as vias do distrito, apenas nas vias Praça Santo Antônio, Avenida Presidente Kubitscheck e Abdon Senem de Araújo as mesmas são verificadas, ainda assim, as mesmas são rasas. Nenhuma boca de lobo foi verificada nas vias do Núcleo Histórico.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: As sarjetas existentes na área do bem são rasas e apresentam acúmulo de sujidades, principalmente terra, areia e folhas.



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Sarjetas da Rua Abdon Senem de Araújo.. (foto 14) Imagem: Júllia Gomes - 06/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo, presença de boca de lobo. (foto 15) Imagem: Júllia Gomes - 27/08/2021
---	---

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	90%	10%	-

OBSERVAÇÃO: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: As vias do Núcleo Histórico Urbano de Ascensão são tranquilas durante todo o dia. O bem ainda preserva o modo de vida do interior, mantendo ritmo de vida mais tranquilo que no distrito sede.

1.4.1 TRÂNSITO - INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO
INTENSO		IMPACTOS NEGATIVOS DO TRANSITO SOBRE O BEM TOMBADO		
MODERADO				X
PEQUENO	X			
DESCRIÇÃO: O fluxo de veículos é pequeno, destacando-se o trânsito de carros e motos, é verificado também, apesar de pequeno, o fluxo de ônibus municipais e intermunicipais e de caminhões, que fazem o escoamento de produtos rurais.				
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto ao fluxo e veículos.				
1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)			(%)
BICICLETA	10%	KOMBI / VAN		1%
CAMINHÃO	10%	MICRO-ÔNIBUS		1%
CARRO DE PASSEIO	30%	MOTOCICLETA		30%
CARROÇA	3%	ÔNIBUS		15%
Observação: Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO
INTENSA		OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:		
REGULAR	X			X
NENHUMA				
DESCRIÇÃO: A arborização é intensa na Praça Santo Antônio, na Rua Raimundo Penaforte de Araújo e em trecho da Avenida Presidente Kubitscheck. Nas outras vias, a arborização existe é pontual.				
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto á arborização das vias.				



	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão A Rua Abdon Senen de Araújo também é intensamente arborizada. (foto 16) Imagem: Júllia Gomes - 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Arborização intensa na Praça Santo Antônio. (foto 17) Imagem: Júllia Gomes - 27/08/2021</p>

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo com intensa arborização. (foto 18) Imagem: Júllia Gomes - 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Na Avenida Presidente Kubitschek a vegetação se limita em maioria ao interior dos lotes. (foto 19) Imagem: Júllia Gomes - 06/08/2021</p>

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	60%	30%	10%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

COMENTÁRIOS GERAIS: Muitos das calçadas do distrito são remanescentes do fim do século XIX e início do século XX, apresentam grandes dimensões em algumas vias e também são observados grandes acíves em algumas.

2.1 PAVIMENTAÇÃO	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	X

LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	X	OUTROS (descrever abaixo)	X
DESCRIÇÃO: A pavimentação das calçadas é variada, sendo observadas pavimentações em terra compactada, gramíneas, áreas ajardinadas e em cimento.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à pavimentação das calçadas.			
2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	50%	30%	20%
Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA	X	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	
DESCRIÇÃO: Há variedade de pavimentações e também de altimetrias que dificultam as condições de circulação nas calçadas do distrito. As calçadas de trechos da Praça Santo Antônio e da Avenida Presidente Kubitscheck se mostram em melhores condições de circulação que em outras vias do bem.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A Rua Raimundo Penaforte de Araújo apresenta suas calçadas em terra compactada e áreas ajardinadas que restringem a acessibilidade, nessa avenida e na Rua Abdon Senem de Araújo são verificados as mais variadas altimetrias.			

	
Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada em diferentes níveis na via Praça Santo Antônio. (foto 20) Imagem: Júlia Gomes – 06/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada em terra batida ocupada por material de obra, na Rua Abdon Senem de Araújo. (foto 21) Imagem: Júlia Gomes – 06/08/2021

<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada exibindo grande área ajardinada na Rua Abdon Senen de Araújo. (foto 22) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Caminho com rampa de acessibilidade na Rua Abdon Senen de Araújo. (foto 23) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>

<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Faixa de pedestre na Praça Santo Antônio, interligando a Igreja de Santo Antônio e a escola. (foto 24) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada da Rua Raimundo Penaforte de Araújo. (foto 25) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	X	LIXEIRA	X
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	X
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X
<p>DESCRIÇÃO: Há bancos em concreto, simples e sem encosto. Também foi verificada uma lixeira em metalon e há iluminação pública no entorno da praça. O monumento é um cruzeiro do início de século XX e o telefone público está localizado no entorno da praça, na fachada da Escola Municipal Joaquim Luiz Gonzaga.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Foram verificados danos quanto ao mobiliário principalmente nos bancos de concreto com alguma perda de material.</p>			



	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Bancos em concreto na Praça Santo Antônio. (foto 26) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Cruzeiro do início do século XX. (foto 27) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Lixeira em metal próximo à Igreja Santo Antônio. (foto 28) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Telefone público no entorno da Praça Santo Antônio. (foto 29) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>

2.4 USOS DO PASSEIO			
TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	X
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	X
VEÍCULOS NA CALÇADA	X		
DESCRIÇÃO: Os usos verificados nas calçadas do Núcleo Histórico foram a circulação de pedestres, o estacionamento de veículos na calçada e uso como extensão de um bar na Rua Abdon Senem de Araújo.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O uso das calçadas como estacionamento de veículos e como extensão de um bar interfere na acessibilidade e na circulação de pessoas nas calçadas.			

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Calçada utilizada como extensão de bar na Rua Abdon Senem de Araújo. (foto 30) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Materiais de construção sobre o passeio na Avenida Abdon Senem de Araújo. (foto 31) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	20%	-
<p>Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a <u>IMAGEM URBANA</u> como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>			
3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL			
3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL			
TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES		PLACAS DE PROPAGANDA	X
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			
<p>DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS: São poucos os elementos que interferem na poluição visual do bem, em sua maior parte, o Núcleo ainda se encontra bastante harmonioso. Poucas placas foram verificadas e a fiação é aparente em todo o Núcleo.</p>			
<p>DANOS VERIFICADOS: As placas pouco interferem negativamente no bem, não apresentam grandes dimensões. A fiação aparente é o fator que mais contribui negativamente no paisagismo do bem tombado.</p>			



	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Placa em mau estado de conservação, observada da Rua Raimundo Penaforte de Oliveira. (foto 32) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Fiação aparente em todo o Núcleo Histórico, detalhe da via Praça Santo Antônio. (foto 33) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021</p>

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RÚIDO DE FUNDO		OUTROS (descrever abaixo)	
RUIDOS INTERMITENTES			
DESCRIÇÃO: Localizado em área rural e sem indústrias em seu entorno próximo, o Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão não sofre com ruídos provenientes de atividades industriais. Também o tráfego de veículos é bastante reduzido, o que deixa os níveis de ruídos baixos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição sonora.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS			
DESCRIÇÃO: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão estando localizado em área rural e onde não são encontrados no entorno próximo indústrias, não são observados níveis consideráveis de poluição do ar. O trânsito de veículos, conforme mencionado anteriormente, é bastante reduzido, o que deixa os níveis de emissão de partículas à valores baixos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos quanto à poluição do ar.			
3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			
TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO		ACONDICIONADO	
ENTULHO	X	EXPOSTO	
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			

DESCRIÇÃO: Os resíduos sólidos encontrados no Núcleo Histórico restringem-se ao material de construção civil em uso, entendendo-se assim que os mesmos sejam de caráter provisório.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O acúmulo de areia e outros materiais agride negativamente o paisagismo do bem, mas o mesmo parece ser de caráter provisório.

3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	85%	10%	05%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A falta de uso de alguns dos bens e, a consequente falta de intervenções e restaurações, levaram alguns desses bens ao estado precário de conservação. Ainda assim, a maioria das edificações apresenta bom estado, necessitando apenas de limpeza e renovação de suas camadas pictóricas.

3.2.1 ESTILO	(X)	
ART-DECÒ		
ART-NOVEAU		ÍNTEGRO:
COLONIAL		
ECLÉTICO	X	MODIFICADO: X
MODERNO	X	
PÓS-MODERNO		
OUTROS (descrever abaixo)	X	

DESCRIÇÃO: Muitas das edificações conservam o estilo neocolonial, que é o mais característico do bem, também o estilo contemporâneo simples é bastante difundido nas edificações mais recentes e nas que sofreram intervenções nas últimas décadas. Outro estilo bastante difundido é o moderno, muitas edificações do Núcleo foram construídas nas décadas de 1980 e 1990 e guardam as características desse período. A Igreja de Santo Antônio é a edificação de maior destaque do Núcleo Histórico, apresentando estilo eclético onde prevalecem características do estilo gótico.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O conjunto apresenta muitos remanescentes do período neocolonial bem preservados. Algumas edificações passaram por intervenções que alteraram suas características, mas que não agridem significativamente o bem.





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 039.
(foto 34)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 040.
(foto 35)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 048.
(foto 36)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 049.
(foto 37)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 066.
(foto 38)



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen e Araújo, 087.
(foto 39)



Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021	Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 100. (foto 40) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 116. (foto 41) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 130. (foto 42) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Abdon Senem de Araújo, 150. (foto 43) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
Pará de Minas	Pará de Minas



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 160.
(foto 44)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, SN. (Lateral 130)
(foto 45)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Abdon Senen de Araújo, 038.
(foto 46)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021

Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, s/nº (lateral 069).
(foto 47)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 007
(foto 48)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 050.
(foto 49)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 055.
(foto 50)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 069.
(foto 51)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 072.
(foto 52)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 086.
(foto 53)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 095.
(foto 54)



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 110.
(foto 55)



Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 126.
(foto 56)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 160.
(foto 57)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, s/n (lateral 160).
(foto 58)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 210.
(foto 59)

Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas



Pará de Minas



<p>Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, s/n (Lateral 210). (foto 60) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 230. (foto 61) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 300. (foto 62) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 301. (foto 63) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 321. (foto 64) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Avenida Presidente Kubitschek, 336. (foto 65) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif.   Avenida Presidente Kubitschek, 190.
(foto 66)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif.   Avenida Presidente Kubitschek, 180.
(foto 67)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif.   Avenida Presidente Kubitschek, 26.
(foto 68)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif.   Praça Santo Antônio, 015.
(foto 69)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif.   Praça Santo Antônio, 039.



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edif.   Praça Santo Antônio, 052.



<p>(foto 70) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>(foto 71) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, 105. (foto 72) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, 129. (foto 73) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão aguardando recolhimento do lixo em frente a Edificação à Praça Santo Antônio, 121. (foto 74) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, SN. (foto 75) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	



<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Praça Santo Antônio, SN (lateral nº039). (foto 76) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Nova Serrana, 016. (foto 77) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Pompéu, 028. (foto 78) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Pompéu, 038. (foto 79) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Pompéu, 049. (foto 80) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 020. (foto 81) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 040.
(foto 82)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 045.
(foto 83)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 060.
(foto 84)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 074.
(foto 85)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 090.
(foto 86)



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte, de Araújo, 121.
(foto 87)



Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021	Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 126 (foto 88) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 134. (foto 89) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 142. (foto 90) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 161. (foto 91) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	



<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 173. (foto 92) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 182. (foto 93) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 173. (foto 94) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 203. (foto 95) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 205. (foto 96) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 231. (foto 97) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021</p>





Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 251.
(foto 98)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 269.
(foto 99)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo, 304.
(foto 100)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Rua Raimundo Penaforte de Araújo, SN (lateral nº142).
(foto 101)
Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021



Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista frontal da Igreja de Santo Antônio.

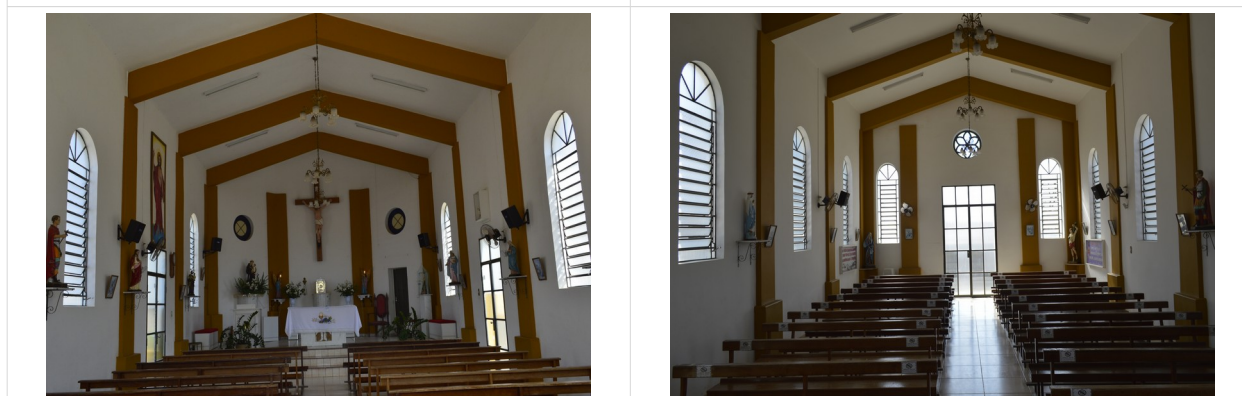


Pará de Minas
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
Vista da fachada lateral direita da Igreja de Santo Antônio.

(foto 102) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021	(foto 103) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021
---	---



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista da fachada lateral esquerda da Igreja de Santo Antônio. (foto 104) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Rua Raimundo Penaforte de Araújo, SN (lateral nº142). (foto 105) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021
--	--



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista do interior da Igreja de Santo Antônio. (foto 106) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista do interior da Igreja de Santo Antônio. (foto 107) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021
--	--

3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGÊNEO	X	ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	
DESCRIÇÃO: O conjunto apresenta edificações com volumetria bastante homogênea, sendo em suas maiores edificações de pavimento único de altura aproximada de três metros. Uma única edificação de volumetria variada é a Igreja de Santo Antônio, que se destaca com seu belo frontão de inspiração gótica acima das edificações do conjunto, como é comum em núcleos históricos.			
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à volumetria/altura das edificações do bem.			

3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE

POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	95%	COM QUINTAL	100%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	05%	LOTES VAGOS	10%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	70%		

Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.

DESCRIÇÃO: A quase totalidade das edificações tem suas implantações nas testadas dos lotes, característica das construções do início do século XX, muitas delas com grandes lotes em seus fundos. São poucos os lotes vagos no distrito, espalhados principalmente nas vias que fazem as periferias do Núcleo histórico.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos quanto à posição e ocupação das edificações nos lotes.

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista do interior da Igreja de Santo Antônio. (foto 108) Imagem: Júllia Gomes - 27/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vista do interior da Igreja de Santo Antônio. (foto 109) Imagem: Júllia Gomes - 06/08/2021</p>

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	75%	20%	05%

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avalia o do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando interven o. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

DESCRIÇÃO: A Praça Santo Antônio, à direita da Igreja de Santo Antônio,  , em sua maioria, em terra batida, com algumas áreas apresentando gramíneas e algumas passarelas em concreto. A vegeta o   abundante, mas o mobiliário é escasso, restringindo-se a alguns bancos, nela também está instalado um cruzeiro.

DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: A terra batida é a cobertura comum a quase toda a área da praça, verificando alguns pontos com a antiga cobertura original em gramíneas, sendo que no entorno da Igreja são verificadas melhores condi es dessa cobertura. O concreto das passarelas se encontra em bom estado, apesar de exibir fissuras.

4.1 USO	
TIPO	(X)
LAZER	X



ESPORTE		
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X	
DESCRIÇÃO: A Praça é utilizada principalmente como área de descanso, suas grandes áreas sombreadas oferecem alguns bancos para essa atividade. Ao lado da Igreja, a Praça é muito utilizada para as barraquinhas, especialmente nas festas do padroeiro, festas juninas.		
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não são verificados danos oriundos de seus usos.		
4.2 COBERTURA VEGETAL		
TIPO	(%)	
GRAMÍNEA	X	
ARBUSTO		
ÁRVORE	X	
OUTROS		
Observação: Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.		
DESCRIÇÃO: A cobertura da Praça é, em sua maior parte, em terra batida, resultado da grande perda da cobertura em gramíneas.		
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O principal dano verificado é a grande perda de gramíneas na Praça, essa cobertura deu lugar à terra batida na maior parte do bem.		

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Praça Santo Antônio, em frente à Igreja de Santo Antônio. (foto 110) Imagem: Júllia Gomes - 27/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Área de gramíneas adjacente a frente da Igreja de Santo Antônio. (foto 111) Imagem: Júllia Gomes - 27/08/2021</p>

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Área de gramíneas adjacente a lateral direita da Igreja de Santo Antônio. (foto 112) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Passarela em concreto que leva à Igreja de Santo Antônio. (foto 113) Imagem: Júllia Gomes – 27/08/2021</p>

4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES	
TIPO	(X)
TRAÇADO ORGÂNICO	X
TRAÇADO GEOMÉTRICO	
CHAFARIZ	
FONTE	
JARDIM / VEGETAÇÃO	X
MONUMENTOS	X
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	X
PÉRGOLA	
<p>DESCRIÇÃO: O paisagismo da Praça Santo Antônio é resultado do crescimento natural da vegetação e as passarelas em concreto fazem a ligação entre lados opostos da Praça. Sua vegetação é composta por árvores de médio e grande porte e por gramíneas. O monumento que se destaca é o Cruzeiro, onde é observado placa com a data de sua edificação, 1914.</p> <p>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não foram verificados danos significativos ao paisagismo do bem tombado. Apenas a madeira do Cruzeiro apresenta algum ressecamento, natural devido ao longo tempo de exposição às intempéries.</p>	



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Caminho em concreto que dá acesso à Igreja. (foto 114) Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vegetação da Praça Santo Antônio. (foto 115) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021
---	--



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vegetação da Praça Santo Antônio. (foto 116) Imagem: Júllia Gomes – 06/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Vegetação da Praça Santo Antônio. (foto 117) Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021
--	---

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES

TIPO	(X)	
BANCO	X	
ILUMINAÇÃO	X	
LIXEIRA	X	
DESCRIÇÃO: A Praça Santo Antônio tem instalados poucos mobiliários urbanos em sua área, os mesmos se restringem a bancos e lixeiras. A iluminação pública do bem é proveniente das instaladas nas vias no entorno.		
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: O dano verificado é a falta dos mesmos. Uma vez que os equipamentos e mobiliários existentes estão em bom estado de conservação.		



Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Bancos em concreto na Praça Santo Antônio. (foto 118)	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Iluminação pública na praça. (foto 119)
--	--

Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021	Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021
----------------------------------	----------------------------------

5. CURSOS D'ÁGUA	
TIPO	(X)
CANAL ABERTO	<input type="checkbox"/>
CANAL FECHADO	<input type="checkbox"/>
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	<input type="checkbox"/>
LIMPEZA DAS MARGENS	<input type="checkbox"/>
NATURAL	<input type="checkbox"/>
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	<input type="checkbox"/>
DESCRIÇÃO: Não se aplica.	
DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica.	

6. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	85%	10%	05%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: O entorno do conjunto encontra-se em bom estado de conservação, não comprometendo a integridade do Núcleo.			

 <p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Lote vago no entorno do perímetro de tombamento. (foto 120) Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021</p>	 <p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão Casario existente no entorno do perímetro de tombamento. (foto 121) Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021</p>
---	--



Pará de Minas
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
 Entorno do perímetro tombado vista de extensa área verde
 (foto 122)
 Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021



Pará de Minas
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão
 Casario existente no entorno do perímetro de tombamento.
 (foto 123)
 Imagem: Júllia Gomes– 27/08/2021

7.CONCLUSÃO ¹¹				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão	85%	10%	5%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Ascensão se encontra em bom estado de conservação, preservando ainda edificações o início do século XX e sendo um importante exemplo do modo de se viver em Pará de Minas nesse período.				

DATA: 27 / 08 / 2021

RESPONSÁVEL:
 KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA
 CAU-BR: A38403-8

¹¹ O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.



Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

