

#### 4.2. Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Asilo Padre José Pereira Coelho

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO <sup>1</sup> : Asilo Padre José Pereira Coelho			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Rua Ricardo Marinho, 047, São Cristóvão			
Nº DECRETO / ANO: 2.756/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 01/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:  Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: <sup>2</sup> A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:  Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 01/10/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO <sup>3</sup> ?		SIM	NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Fachada lateral direita recebeu anexo.  
(foto 02)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Fachada lateral esquerda recebeu anexo.  
(foto 03)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Fachada posterior  
(foto 04)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO <sup>4</sup>		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	-	-	-
ESTRUTURA DE CONCRETO	100%	-	-
ESTRUTURA METÁLICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>5</sup>:</b> A estrutura em concreto armado não apresenta danos.			

<sup>4</sup> Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

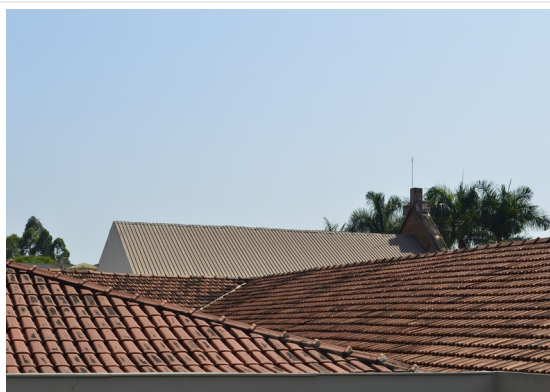
<sup>5</sup> Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 A estrutura em vigas e pilares de concreto armado não apresenta danos.  
 (foto 05)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (INFORMAR: MADEIRA)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: TELHA FRANCESA)	30%	30%	40%
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	90%	10%	-
COROAMENTO (FRONTÃO; CIMALHA)	95%	05%	-
OUTROS (BEIRAL)	90%	10%	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>6</sup>:** Não foram verificados danos no madeiramento do telhado, no manto de cobertura as telhas francesas estão necessitando de reparos, temos relatos de diversos pontos de infiltrações que ocorrem em tempos de chuvas, a faculdade está fazendo levantamentos de custo para solucionar o problema e apresentar ao conselho. Os condutores de águas pluviais apresentam bom estado. O frontão e cimalha simples estão íntegros, necessitando apenas de renovação da camada pictórica. Também não foram verificados danos nos beirais.



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 O manto de cobertura necessita de intervenção para solucionar infiltrações.  
 (foto 06)



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Condutores de águas pluviais bem conservados.  
 (foto 07)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

<sup>6</sup>Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).



Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Frontão e cimalha simples bem conservados.  
(foto 08)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>7</sup>:</b> Não foram verificados danos nas alvenarias.			



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Alvenarias do interior da Capela de Santo Antônio estão em bom estado de conservação.  
(foto 09)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

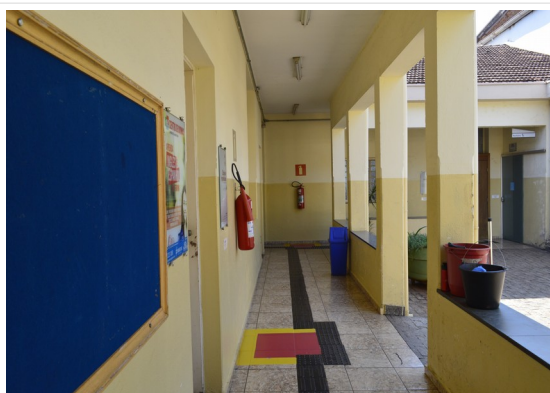


Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Alvenarias externas da capela apresentam boa conservação.  
(foto 10)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

<sup>7</sup>Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	95%	05%	-
PINTURA (A ÓLEO; À BASE DE ÁGUA)	65%	25%	10%
CERÂMICA	90%	10%	-
PEDRA (GRANITO, OURO PRETO.)	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS (TEXTURAS)	100%	-	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>8</sup>:** O reboco apresenta algum desprendimento de material na fachada frontal. A pintura interna (à base de água e a óleo) se encontra bem conservada, a externa (à base de água) apresenta desgaste pela exposição às intempéries e alguns desprendimentos e deslocamentos.



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Reboco e pintura a óleo e à base de água dos corredores em bom estado de conservação.  
 (foto 11)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Reboco e pinturas à base de água do interior da Capela em bom estado de conservação.  
 (foto 12)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Fachada posterior exibindo reboco e pintura em bom estado.  
 (foto 13)



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Pintura da fachada frontal necessitando de renovação.  
 (foto 14)

<sup>8</sup>Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).

Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Pedras ouro preto no barrado da fachada frontal em bom estado conservação em geral, pintura descascando.  
(foto 15)

Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Pedras ouro preto no barrado interno do bem exibem bom estado.  
(foto 16)

Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Pedras ouro preto no barrado das escadas internas recebem camada pictórica.  
(foto 17)

Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Cerâmicas dos banheiros se apresentam bem conservadas.  
(foto 18)

Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas

Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Mármore revestindo altar e púlpito em bom estado de  
 conservação.  
 (foto 19)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	85%	15%	-
JANELAS	75%	25%	-
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MADEIRA; MASSA; PEDRA)	85%	15%	-
FERRAGENS	90%	10%	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>9</sup></b> : Sobrevergas e peitoris necessitam de restauro e pintura, as madeiras apresentam ressecamento e apodrecimento.			



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Porta em madeira de acesso à Capela, exibindo leve desgaste  
 na base.  
 (foto 20)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Vista interna da porta principal da Capela em bom estado de  
 conservação.  
 (foto 21)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021









Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Portas e janelas em madeira que recebem pintura a óleo na



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Vista interna da porta e da janela existentes na fachada

<sup>9</sup>Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).

<p>fachada frontal. (foto 22) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>frontal. (foto 23) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Vista interna das janelas em madeira. (foto 24) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Janela em metal e vidro existente no auditório. (foto 25) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Vista externa das janelas do altar da capela, feitas em metal e vidro e enquadramento em massa. (foto 26) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Janela da fachada frontal em metal e vidro e enquadramento em massa bem conservadas, nota-se manchas de intempéries no peitoril. (foto 27) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	



<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Janelas dos corredores em metal e vidro.                  (foto 28)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Porta de correr em metal e vidro de acesso interno ao                  auditório.                  (foto 29)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
--	---

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PEDRA (LAJEADO, GRANITO)	100%	-	-
MADEIRA	95%	05%	-
CERÂMICA	90%	10%	-
OUTROS (PODOTÁTIL)	100%	-	-
OUTROS (CONCRETO)	85%	15%	-
OUTROS (LADRILHO HIDRÁULICO)	85%	15%	-
OUTROS (MARMORITE)	70%	30%	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>10</sup>:** O piso em madeira, as cerâmicas e os ladrilhos hidráulicos e marmorite exibem desgastes causado pelo tráfego contante de pessoas. O piso em concreto exhibe manchas de umidade.

	
<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Piso de pedra no pátio interno do bem em bom estado de                  conservação.                  (foto 30)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Granito na recepção da faculdade apresenta-se bem                  conservado.                  (foto 31)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>

<sup>10</sup>Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Piso em taco de uma das salas está em boa conservação.  
(foto 32)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



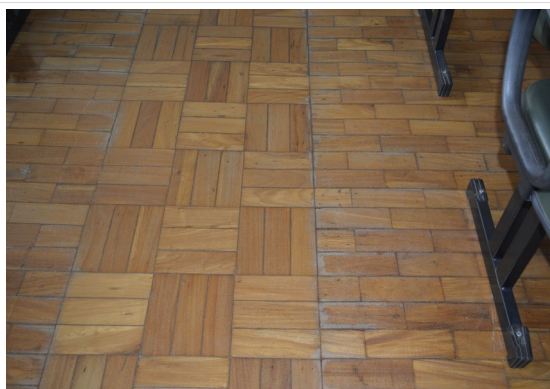
Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Granito na recepção da faculdade apresenta-se bem conservado.  
(foto 33)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Piso em madeira do palco do auditório apresentando algum desgaste pelo uso.  
(foto 34)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021








Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Escada de acesso ao palco em madeira em bom estado de conservação.  
(foto 35)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Piso de taco do auditório em diferentes paginações.  
(foto 36)



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Cerâmica em mosaicos no piso dos corredores exibem bom estado.

<p>Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>(foto 37) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Piso podotátil presente em alguns corredores apresenta-se bem conservado. (foto 38) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Piso cerâmico dos banheiros em bom estado de conservação. (foto 39) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Ladrilho hidráulico em diferentes paginações exibem alguns desgastes pela ação do tempo e uso. (foto 40) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Centro do altar revestido em cerâmica com bordas em pedra granito preto em bom estado de conservação. (foto 41) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	
<p>Pará de Minas</p>	

Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Piso em concreto no passeio da fachada frontal bem  
 conservado.  
 (foto 42)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
GESSO	80%	20%	-
LAJE	90%	10%	-
OUTROS (PVC)	90%	10%	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>11</sup></b> :Os danos aos forros são relativos às infiltrações ocorridas devido aos problemas no manto de cobertura.			



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Forro de gesso na recepção.  
 (foto 43)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Laje do auditório.  
 (foto 44)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Laje de uma das salas do bem.  
 (foto 45)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Lajes dos corredores que conformam o pátio interno.  
 (foto 46)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

11 Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Forro de PVC da Capela de Santo Antônio  
 (foto 47)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
JARDIM/LAGOA/GRUTA	100%	-	-
OUTROS (RAMPAS)	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS</b> <sup>12</sup> : Não forma observados danos aos jardins, lagoa ou nas rampas para acessibilidade.			



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 Vista do paisagismo no entorno do bem tombado.  
 (foto 48)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
 Asilo Padre José Pereira Coelho  
 A Gruta de Nossa Senhora de Lourdes, com imagens de Maria e de santa Bernadete Soubirous.  
 (foto 49)  
 Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

<sup>12</sup>Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Lagoa e jardins em frente à fachada frontal exibem boa manutenção de seus elementos.  
(foto 50)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Rampa de acesso à recepção da faculdade,  
(foto 51)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021



Pará de Minas  
Asilo Padre José Pereira Coelho  
Rampa de acesso à entrada secundária da faculdade.  
(foto 52)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO	100%	-	-
QUINTAL	100%	-	-
PASSEIO	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>13</sup>:</b> Não foram verificados danos.			

<sup>13</sup> Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).



Pará de Minas Asilo  
Padre José Pereira Coelho  
Gradil frontal, muro lateral direito e passeio em bom estado  
de conservação.  
(foto 53)  
Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>14</sup>:</b> Não foram observados danos às instalações elétricas ou hidráulicas.			

	
<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Instalações hidráulicas em bom estado. (foto 54) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Instalações elétricas em bom estado. (foto 55) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO <sup>15</sup> <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS <sup>16</sup> <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME <sup>17</sup> <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-



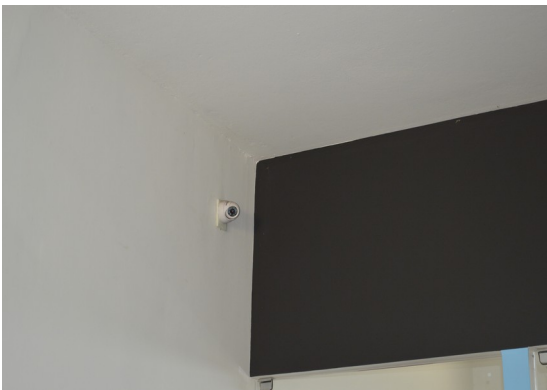

<sup>14</sup>Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).

<sup>15</sup> Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

<sup>16</sup> Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

<sup>17</sup> Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).



	
<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Hidrante de combate a incêndio.                  (foto 56)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Extintor de incêndio.                  (foto 57)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>
	
<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Câmera de segurança na recepção.                  (foto 58)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Asilo Padre José Pereira Coelho                  Proteção contra descargas elétricas.                  (foto 59)                  Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>

12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	70%	30%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>	
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES <sup>18</sup> :	Não há intervenções sendo realizadas no entorno.		

<sup>18</sup> Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)

	
<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Rua Ricardo Marinho, em frente ao bem com vista sentido Centro. (foto 60) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>	<p>Pará de Minas Asilo Padre José Pereira Coelho Rua Ricardo Marinho, em frente ao bem com vista sentido bairros. (foto 61) Imagem: Júllia Gomes– 01/10/2021</p>

### 13. USO DO IMÓVEL

**DESCREVER:** A edificação, construída para abrigar um orfanato para meninas, erroneamente denominado Asilo, nunca recebeu esse uso, posteriormente sua denominação foi alterada para Educandário Padre José Pereira Coelho. Com o fim do lar de meninas, a Forania Nossa Senhora da Piedade passou a utilizar a edificação para o ensino superior, uso exclusivo atualmente. A FAPAM – Faculdade de Pará de Minas oferece cursos de Graduação em Administração, Agronegócio, Ciências Contábeis, Direito, Enfermagem, Gestão Ambiental, Gestão de TI, Letras, Matemática, Pedagogia e Psicologia e Sistema de Informação, Pós-Graduação em Gestão de Projetos, Mercado Financeiro e Banking, Alfabetização e Letramento, Tecnologia Digitais e Mídias na Educação, Psicopedagogia Clínica e Institucional, Educação Catequética e Pastoral, Gestão Estratégica de Pequenas e Médias Empresas, Marketing Digital e Mídias Sociais, Desenvolvimento de Sistemas Web e Mobile, Tecnologia e Segurança Cibernética, Gestão Estratégica de Pessoas, Enfermagem no Trabalho, Terapia Cognitivo - Comportamental, Enfermagem Urgência e Emergência, Direito Processual Constitucional, Direito Material e Processual do Trabalho, Neuroeducação: Neurociência Aplicada à Educação, Gestão Educacional: Supervisão e Inspeção Escolar, Agronegócio: Gestão de Qualidade e Segurança dos Alimentos, Gestão Estratégica de Empresas e Finanças Corporativas.

### 14. CONCLUSÃO <sup>19</sup>

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Asilo Padre José Pereira Coelho	90%	8%	2%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O bem se encontra em bom estado de conservação, o item que acarreta em prejuízo ao estado do bem é o manto de cobertura que necessita de reparos, a administração já possui proposta de restauro que será encaminhada para aprovação do conselho.				

<sup>19</sup> Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.

DATA: 10 / 10 / 2021

---

RESPONSÁVEL:  
KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA  
CAU/BR: A38403-8

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

