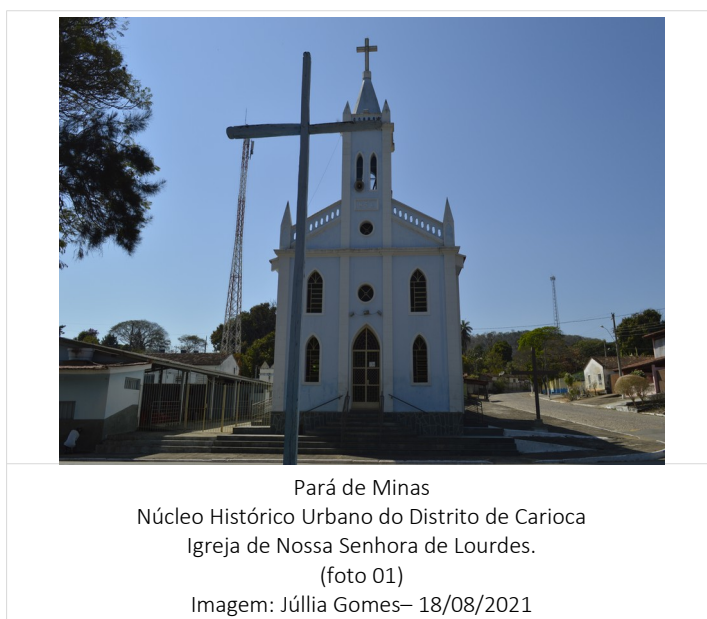


**2. NÚCLEOS HISTÓRICOS URBANOS PROTEGIDOS POR TOMBAMENTO MUNICIPAL**  
**2.1 Avaliação do Estado de Conservação do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca**

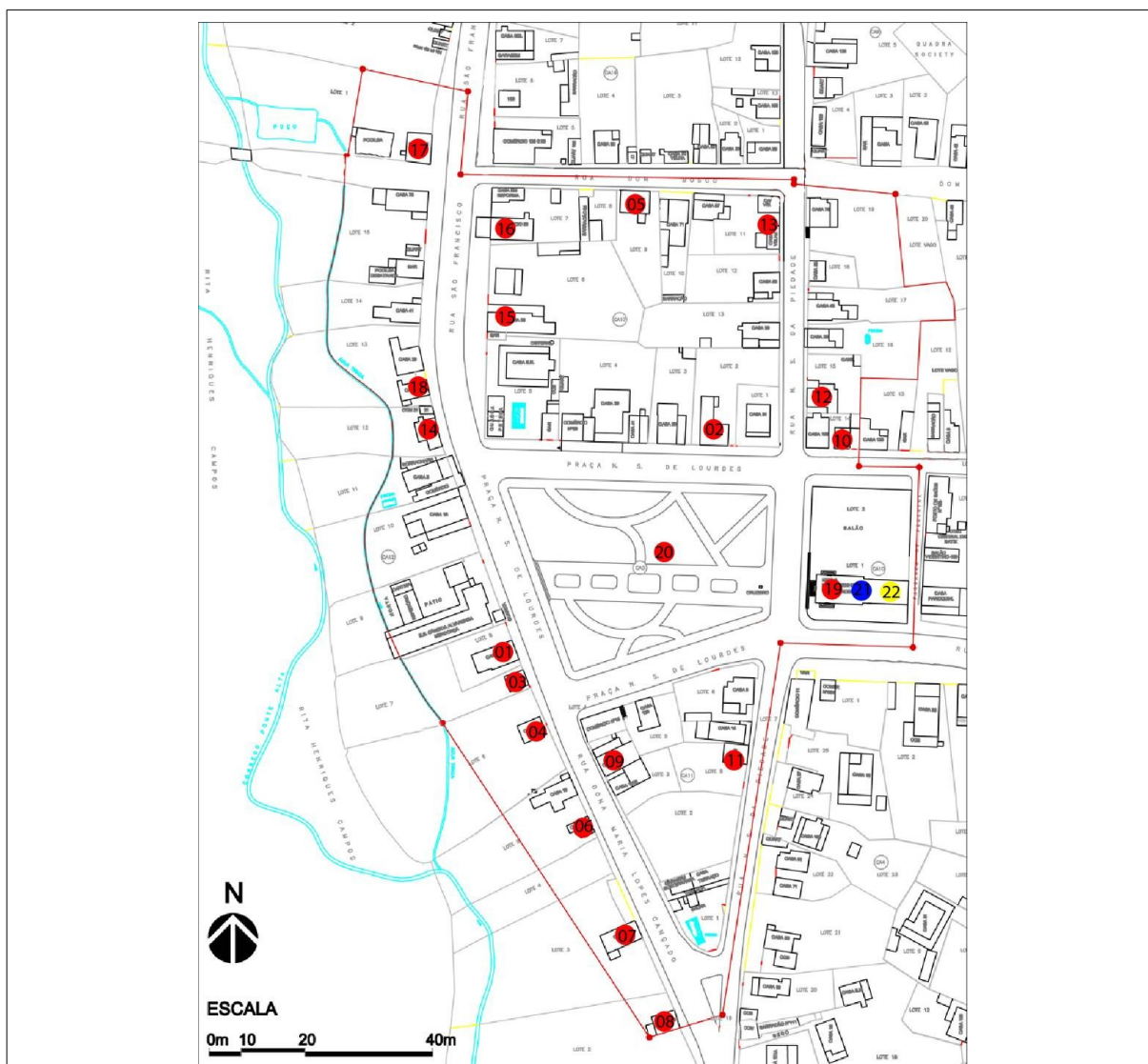
<b>MUNICÍPIO:</b> Pará de Minas		<b>DISTRITO:</b> Carioca	
<b>NOME DO BEM TOMBADO<sup>1</sup>:</b> Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca		<b>NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES:</b> 49	
<b>ENDEREÇO:</b> Distrito de Carioca		<b>CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES:</b> 3,767 ha	
<b>Nº DECRETO / ANO:</b> 6.253/2010	<b>Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:</b> 23/2010	<b>PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:</b> 2011	
<b>NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:</b>  Karina Morato Campos Moreira		<b>FORMAÇÃO PROFISSIONAL:</b> Arquiteta e Urbanista	<b>CAU:<sup>2</sup></b> A38403-8
<b>CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:</b>  Andreia Xavier Paulino de Oliveira		<b>DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO:</b> 18/08/2021	
<b>HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO<sup>3</sup>?</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>X</b>
<b>HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?</b>	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>	<b>X</b>
<b>EM CASO POSITIVO:</b>	<b>LEI FEDERAL</b>	<b>LEI ESTADUAL</b>	<b>OUTRA</b>



**Mapa de localização dos imóveis tombados do Núcleo Urbanos do Distrito de Carioca**

1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.  
 2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.  
 3 Marcar com "X"





Levantamento Planialtimétrico do Distrito de Carioca. Pará de Minas/MG.  
 BASE CARTOGRÁFICA: JI Topografia Ltda, dez/2002.  
 Adaptação (Set/2011): Lara Secchin (estagiária de arquitetura).

**LEGENDA ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ● Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0066.</li> <li>2. ● Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0075</li> <li>3. ● Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0076</li> <li>4. ● Edificação à Praça Nossa Senhora de Lourdes nº 0099.</li> <li>5. ● Edificação à Rua Dom Bosco nº 0081</li> <li>6. ● Edificação à Rua Dona Maria Lopes Caçado nº 0032</li> <li>7. ● Edificação à Rua Dona Maria Lopes Caçado nº 0068</li> <li>8. ● Edificação à Rua Dona Maria Lopes Caçado nº 0100</li> <li>9. ● Edificação à Rua Dona Maria Lopes Caçado nº 0100'</li> <li>10. ● Edificação à Rua Nossa Senhora Aparecida nº 0115</li> <li>11. ● Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade nº 0026</li> <li>12. ● Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade nº 0030</li> <li>13. ● Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade s/nº.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>14. ● Edificação à Rua São Francisco nº 0007</li> <li>15. ● Edificação à Rua São Francisco nº 0036</li> <li>16. ● Edificação à Rua São Francisco nº 0056</li> <li>17. ● Edificação à Rua São Francisco nº 0101</li> <li>18. ● Edificação à Rua São Francisco s/nº</li> <li>19. ● Igreja Nossa Senhora de Lourdes</li> <li>20. ● Praça Nossa Senhora de Lourdes</li> </ul> <p><b>BENS MÓVEIS E INTEGRADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21. ● Nossa Senhora de Lourdes. Igreja Nossa Senhora de Lourdes.</li> </ul> <p><b>PATRIMÔNIO IMATERIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22. ● Festa: Nossa Senhora Aparecida.</li> </ul> |
|---|---|



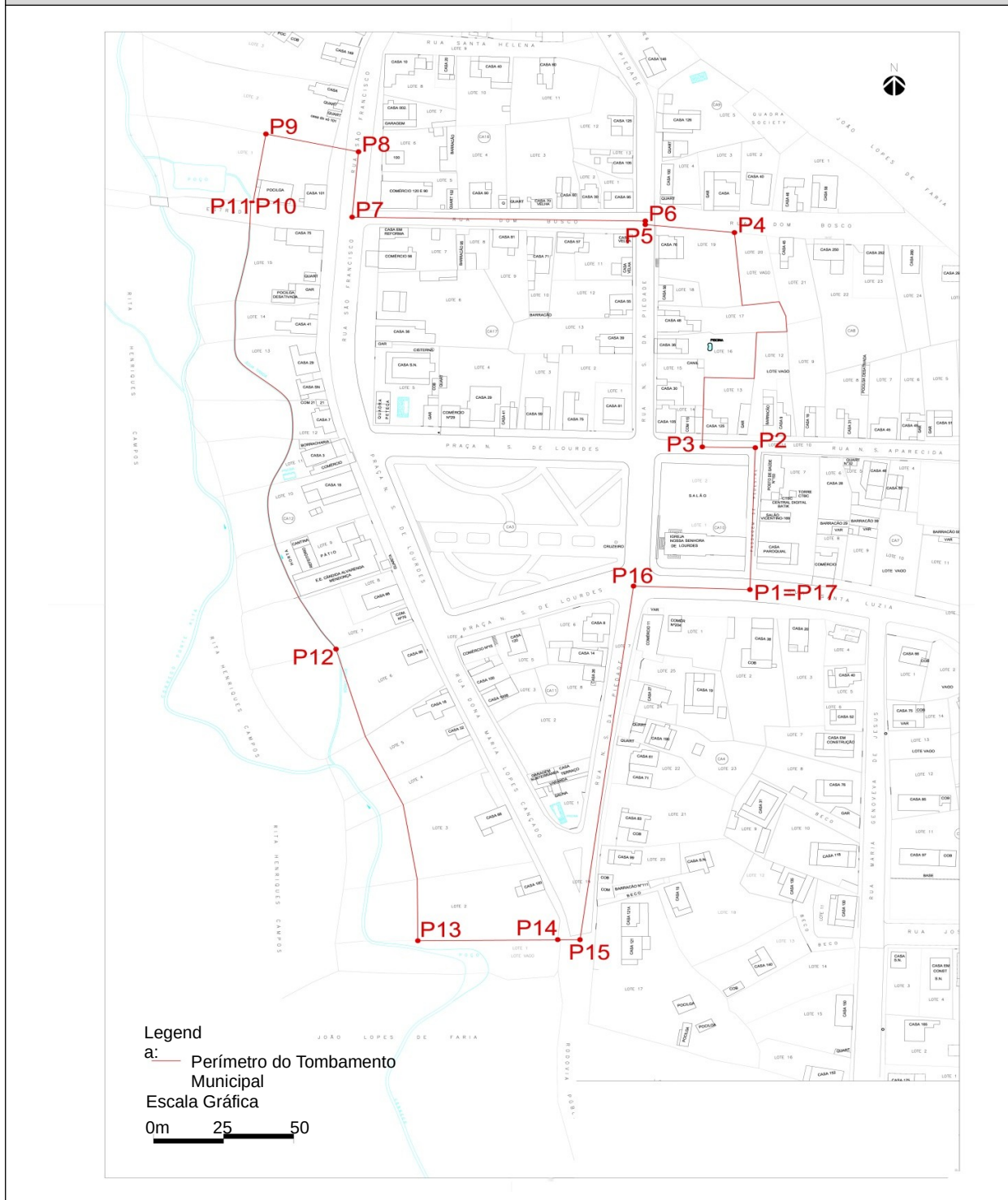
PLANTA GEORREFERENCIADA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO



Levantamento Georreferenciado do Distrito de Ascensão. Pará de Minas/MG.  
49 Unidades Tombadas.  
BASE CARTOGRÁFICA: SIRGAS 2000  
Adaptação (Dez/2021): Marcos Vinícius de Oliveira Santos (Engenheiro Civil)



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO<sup>4</sup>



4 O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.



**TRECHOS<sup>5</sup>:** Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco.  
Quadras CA 3, CA 8, CA 10, CA 11, CA 12, CA 14 e CA 17

## DESCRIÇÃO

A poligonal fechada **P1P17** representa o perímetro de tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Carioca. Indicada graficamente no diagrama da página anterior, é descrita a seguir:

**P1** ( $x=524.3444$   $y=7808.2488$ ) indica o encontro dos eixos da Rua Santa Luzia, com o da Passagem de pedestre. Seguindo pelo eixo da Passagem de pedestre a norte, chega-se a **P2**.

**P2** ( $x=524.3464$   $y=7808.3053$ ) é a interseção dos eixos da Passagem de pedestre e Rua Nossa Senhora Aparecida e, seguindo pelo eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida a oeste, alcança-se **P3**.

**P3** ( $x=524.3275$   $y=7808.3056$ ) representa o encontro do prolongamento da lateral esquerda do lote 014 à Rua Nossa Senhora Aparecida, com eixo da mesma via. A partir desse ponto, chega-se a **P4** através do limite lateral esquerdo do lote 014 à Rua Nossa Senhora Aparecida, e dos limites posteriores dos lotes 015, 016, 017 e 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade; lotes 012 e 013 da Rua Nossa Senhora da Aparecida e lote 020 da Rua Dom Bosco.

**P4** ( $x=524.3389$   $y=7808.3911$ ) é o vértice posterior direito do lote 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade. Através do limite lateral direito do lote 019, o ponto **P5** é acessado a oeste.

**P5** ( $x=524.3071$   $y=7808.3942$ ) é a interseção do prolongamento do limite lateral direito do lote 019 à Rua Nossa Senhora da Piedade, com o eixo da rua de mesmo nome. Já o ponto **P6** é alcançado a norte seguindo o eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade.

**P6** ( $x=524.3071$   $y=7808.3957$ ) indica o encontro dos eixos da Rua Nossa Senhora da Piedade com Rua Dom Bosco. O ponto **P7** é alcançado a oeste, através do eixo da Rua Dom Bosco.

**P7** ( $x=524.2025$   $y=7808.3972$ ) é o encontro dos eixos da Rua Dom Bosco com Rua São Francisco. A norte e pelo eixo da Rua São Francisco, chega-se a **P8**.

**P8** ( $x=524.2048$   $y=7808.4232$ ) é caracterizado pelo encontro do prolongamento do limite lateral esquerdo da casa 101 à Rua São Francisco, com eixo da mesma via. O limite lateral esquerdo da casa 101 conduz até o ponto **P9**.

**P9** ( $x=524.1718$   $y=7808.4303$ ) é um ponto na lateral esquerda da casa 101 à Rua São Francisco, a 24,50 metros da frente. Seguindo 27,45 metros para sudoeste, encontra-se **P10**.

**P10** ( $x=524.1672$   $y=7808.4033$ ) é representado por um ponto na lateral direita da casa 101 da Rua São Francisco, a 25,95 metros da frente. **P11** está a oeste e é alcançado através do limite lateral direito da residência nº 101.

**P11** ( $x=524.1664$   $y=7808.4034$ ) é a interseção do eixo do curso d'água desviado do Córrego Ponte Alta, com a lateral direita da casa 101 à Rua São Francisco. À sudeste e pelo eixo do curso d'água, encontra-se **P12**.

**P12** ( $x=524.1968$   $y=7808.2251$ ) representa o encontro do eixo do curso d'água com o limite norte do lote 006 locado na Rua Dona Maria Lopes Cançado. Para sul está **P13**, através dos limites posteriores dos lotes 006, 005, 004, 003 e 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado.

**P13** ( $x=524.2260$   $y=7808.1088$ ) é o vértice formado pelos limites sul e oeste do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado. À leste e pelo limite sul deste lote, está **P14**.

<sup>5</sup> Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.



**P14** ( $x=524.2759$   $y=7808.1092$ ) indica o vértice formado pelos limites sul e leste do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado. A leste, está **P15**.

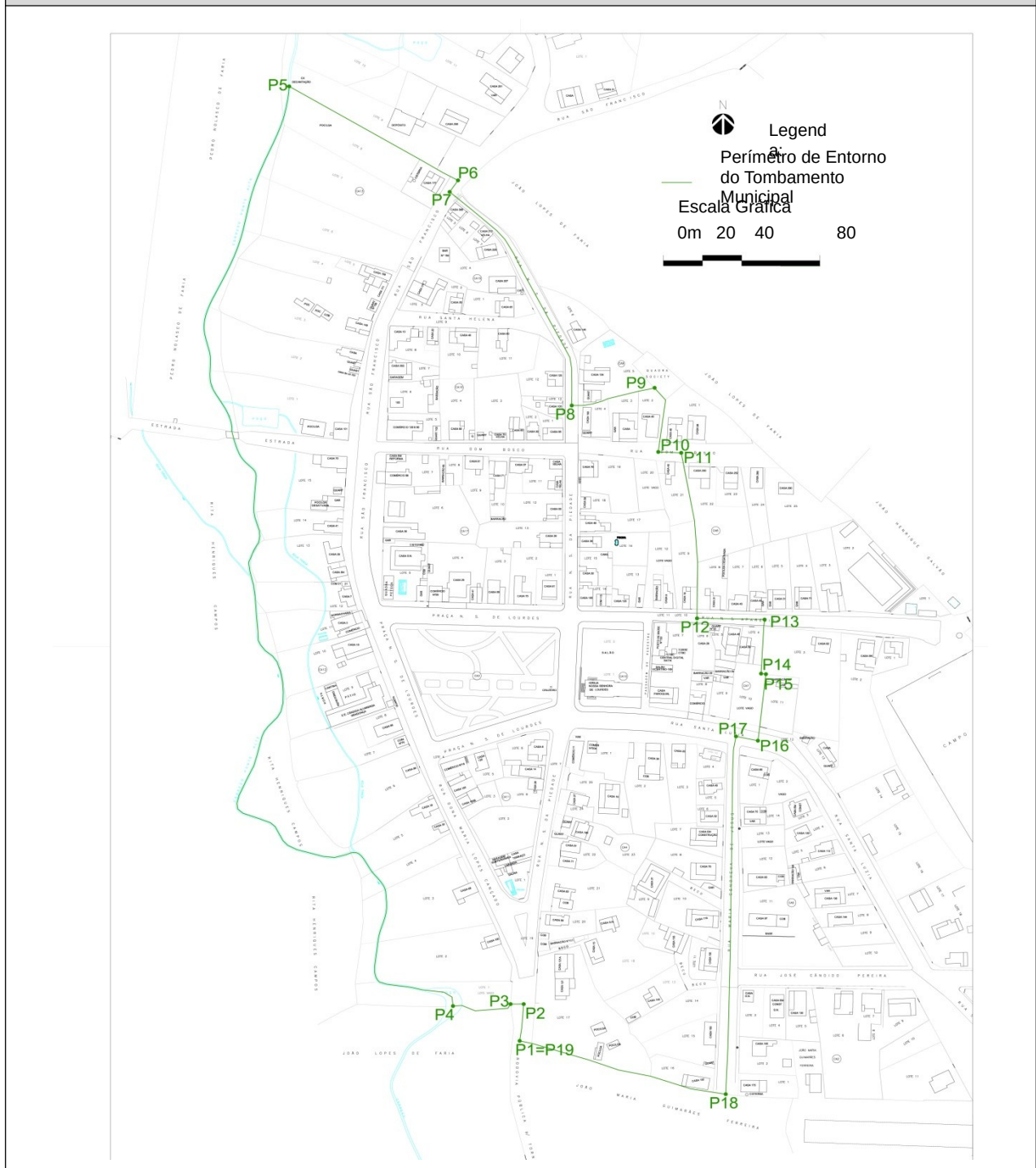
**P15** ( $x=524.2838$   $y=7808.1093$ ) é o encontro do prolongamento do limite sul do lote 002 da Rua Dona Maria Lopes Cançado com o eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade. Através do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade, chega-se no ponto **P16**.

**P16** ( $x=524.3029$   $y=7808.2502$ ) é a interseção dos eixos da Rua Nossa Senhora da Piedade com a Rua Santa Luzia e, seguindo ainda pelo eixo da Rua Santa Luzia, depara-se com **P17** a leste.

**P17 = P1.**



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE ENTORNO  
TOMBAMENTO<sup>6</sup>



<sup>6</sup> O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.



**TRECHOS<sup>7</sup>:** Praça Nossa Senhora de Lourdes, Rua Dom Bosco, Rua Maria Lopes Cançado, Rua Nossa Senhora Aparecida, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua São Francisco.  
Quadras CA 3, CA 8, CA 10, CA 11, CA 12, CA 14 e CA 17

## DESCRIÇÃO

O perímetro de Entorno de Tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Carioca é configurado pela poligonal fechado **P1P19** representada graficamente pelo diagrama da página anterior e descrita abaixo:

**P1** ( $x=524.2806$   $y=7808.0771$ ) indica o encontro do eixo da Rodovia Pública para Torneiros com o prolongamento do limite sul do lote 017 na mesma rodovia. Seguindo para norte e pelo eixo da rodovia, alcança-se **P2**.

**P2** ( $x=524.2827$   $y=7808.0969$ ) é a interseção do eixo da Rodovia Pública para Torneiros com o prolongamento do limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado e, através do mesmo limite, para oeste, chega-se a **P3** a oeste.

**P3** ( $x=524.2760$   $y=7808.0969$ ) é caracterizado pelo encontro dos limites sul e leste do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado. Para oeste, pelo limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado, está **P4**.

**P4** ( $x=524.2465$   $y=7808.0969$ ) é a interseção do eixo do Córrego Ponte Alta com o limite sul do lote 001 à Rua Dona Maria Lopes Cançado. Seguindo para norte, pelo eixo do Córrego Ponte Alta, está **P5**.

**P5** ( $x=524.1628$   $y=7808.5913$ ) é a interseção do eixo do Córrego Ponte Alta com o vértice posterior esquerdo do lote 008 da Rua São Francisco e, ainda pelo limite do lote, **P6** é atingido.

**P6** ( $x=524.2491$   $y=7808.5407$ ) é o encontro do prolongamento do limite lateral esquerdo do lote 008 da Rua São Francisco, com o eixo da via. Através do eixo da Rua São Francisco, encontra-se **P7** a sudoeste.

**P7** ( $x=524.2448$   $y=7808.5344$ ) é caracterizado pela interseção do eixo da Rua São Francisco com o prolongamento do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade e, pelo eixo da mesma via, chega-se a **P8** a sudeste.

**P8** ( $x=524.3072$   $y=7808.4194$ ) indica o encontro do eixo da Rua Nossa Senhora da Piedade, com o prolongamento do limite lateral direito do lote 004 da mesma via. Pelo limite lateral direito do lote 004 da Rua Nossa Senhora da Piedade, e limites posteriores dos lotes 003 e 002 da Rua Dom Bosco, atinge-se **P9**.

**P9** ( $x=524.3496$   $y=7808.4288$ ) é o vértice posterior esquerdo do lote 002 da Rua Dom Bosco e, através da lateral esquerda do mesmo lote, chega-se ao ponto **P10** a sul.

**P10** ( $x=524.3515$   $y=7808.3944$ ) indica a interseção do prolongamento da lateral esquerda do lote 002 da Rua Dom Bosco com o eixo da mesma via e, ainda pelo eixo da via, encontra-se **P11** a leste.

**P11** ( $x=524.3632$   $y=7808.3939$ ) é representado pela união do eixo da Rua Dom Bosco com o prolongamento da lateral direita do lote 021 da mesma via. **P12** está a sul e é acessado através do limite lateral direito lote 021 da Rua Dom Bosco e do limite lateral esquerdo do lote 009 da Rua Nossa Senhora Aparecida.

**P12** ( $x=524.3713$   $y=7808.3047$ ) é o encontro do eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida com o prolongamento do limite lateral esquerdo do lote 009 locado na mesma rua e, seguindo pelo eixo da via, encontra-se **P13**.

**P13** ( $x=524.4059$   $y=7808.3040$ ) indica a interseção do eixo da Rua Nossa Senhora Aparecida com o prolongamento do limite lateral direito do lote 004. **P14** encontra-se a sul.

**P14** ( $x=524.4041$   $y=7808.2749$ ) é o vértice posterior esquerdo do lote 010 da Rua Santa Luzia, distante 29,18 metros de **P15**. Seguindo o limite posterior do lote 010, atinge-se **P15** a leste.

**P15** ( $x=524.4065$   $y=7808.2746$ ) é o vértice posterior direito do lote 011 da Rua Santa Luzia e, através do limite lateral direito do lote 011 a sul, alcança-se **P16**.

**P16** ( $x=524.4025$   $y=7808.2388$ ) representa o encontro do eixo da Rua Santa Luzia com o prolongamento do limite lateral direito do lote 011 locado na mesma via e, pelo eixo da via, chega-se ao ponto **P17**.

<sup>7</sup> Quando se tratar de grandes áreas, estas podem ser divididas em trechos que possuam características semelhantes para fins de análise.





**P17** (x=524.3912 y=7808.2411) é caracterizado pela união dos eixos da Rua Santa Luzia e Rua Maria Genoveva de Jesus. A sul e pelo eixo da Rua Maria Genoveva de Jesus, está **P18**.

**P18** (x=524.3860 y=7808.0483) é o encontro do eixo da Rua Maria Genoveva de Jesus com o prolongamento do limite lateral direito do lote 016 implantado na mesma via. Seguindo pelos limites laterais do lote 016 da Rua Maria Genoveva de Jesus e lote 017 da Rodovia Pública para Torneiros atinge-se **P19**.

**P19 = P1.**

1. VIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	
	70%	25%	05%	
<b>OBSERVAÇÃO:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.				
<b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca possui vias em camada asfáltica e em pé de moleque, as ruas fazem os contornos da Praça e da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, ponto central do Núcleo. As vias são tranquilas e de pouco tráfego de veículos automotores.				
<b>1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS</b>				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
ASFALTO	X	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL		X
BLOCO INTERTRAVADO		DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO: Pé de moleque na década de 1980. Camada Asfáltica de 2010		
COBERTURA VEGETAL				
PARALELEPÍPEDO				
PÉ DE MOLEQUE	X			
TERRENO COMPACTADO	X			
OUTROS (Descrever abaixo)				
<b>DESCRIÇÃO<sup>8</sup>:</b> As vias Praça Santo Antônio e Dona Maria Lopes Cançado recebem cobertura asfáltica em toda sua extensão. As vias adjacentes a Praça, Rua São Francisco, Rua Nossa Senhora da Piedade e Rua Nossa Senhora da Piedade, possuem trecho próximo à Praça também em asfalto. As outras vias do bem são pavimentadas em pé de moleque. Na saída do Distrito, em pequeno trecho da Rua Dona Maria Lopes Cançado a via é em terreno compactado.				
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>9</sup>/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A maioria dos trechos das vias apresenta bom estado de conservação, nas camadas asfálticas são observadas fissuras e o pé de moleque exibe alguma perda de material e ondulações. O acúmulo de sujidades, terra e areia, é observado sobre os dois tipos de pavimentação das vias, especialmente nas vias de menor nível do distrito, parte baixa da via Praça Nossa Senhora de Lourdes e ruas São Francisco e Dona Maria Lopes Cançado. Também são observados remendos de asfalto nas vias em pé de moleque.				

8 Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

9 Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.





Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Vista da via Nossa Senhora da Piedade com pavimentação  
asfáltica em bom estado.  
(foto 02)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Via Praça Nossa Senhora de Lourdes em bom estado.  
(foto 03)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Vista da via Dona Maria Lopes Caçado com pavimentação  
asfáltica em bom estado.  
(foto 04)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Vista da Rua N. Sra. Aparecida exibindo remendos no asfalto e  
um pouco de perda de material.  
(foto 05)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas



Pará de Minas

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Estrada para Lago Azul em terra compactada. (foto 06) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021	Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da via Dom Bosco em pé de moleque, com acúmulo de terra e areia. (foto 07) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021
---	--

1.2 SINALIZAÇÃO				
TIPO	(X)		SIM	NÃO
PLACAS DE LOGRADOURO	X	PADRONIZAÇÃO	X	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO	X	
PLACAS INDICATIVAS	X			
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS				
<b>DESCRIÇÃO:</b> A sinalização verificada no Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca restringe-se àquelas que dão nome as vias e as placas de trânsito, apresentando assim a padronização características dessas placas. Também são verificadas placas que indicam períodos de construção e reforma da praça e outras obras realizadas no entorno.				
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Algumas placas de sinalização do Núcleo apresentam dano no estado de conservação, desbotadas pela exposição constante às intempéries e algumas amassadas.				



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Placa de trânsito com desgaste da camada pictórica e amassado.  
(foto 08)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Placas de logradouro em bom estado na Rua Nossa Senhora Aparecida.  
(foto 09)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Placa de trânsito com alguma oxidação e desgaste da camada pictórica.                  (foto 10)                  Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Placa informativa de obras realizadas na Praça Nossa Senhora de Lourdes.                  (foto 11)                  Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021</p>

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	70%	15%	15%

**OBSERVAÇÃO:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PLUVIAL como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**COMENTÁRIOS GERAIS:** A maior parte da drenagem pluvial do Núcleo é de superfície, são observados acúmulo de sujidades.

TIPO	(X)	(X)
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X	X
SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)		

**DESCRIÇÃO:** A drenagem pluvial superficial é predominante em todo o Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, sendo feitas por sarjetas rasas e estreitas, em direção ao córrego Ponte Alta próximo ao bem. Há bocas de lobos gradeadas em metal nas vias Praças Nossa Senhora de Lourdes e Rua São Francisco.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não são verificadas muitas bocas de lobo no conjunto, as existentes se encontram obstruídas pelo acúmulo de terra, areia, folhas e lixo, o que também é observada em sarjetas de todas as vias do bem. Essa situação é especialmente as vias de menor nível no conjunto como a Rua São Francisco, trecho da via Praça Nossa Senhora de Lourdes e a Rua Dom Bosco.

	
<p>Pará de Minas</p>	<p>Pará de Minas</p>

Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Detalhe da drenagem pluvial na Praça Nossa Senhora de Lourdes obstruída pelo acúmulo de terra. (foto 12) Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021	Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Sarjetas rasas na via da Praça Nossa Senhora de Lourdes apresentando acúmulo de areia. (foto 13) Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021
---	---

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	75%	20%	05%

**OBSERVAÇÃO:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO DA VIA como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**COMENTÁRIOS GERAIS:** As vias do Núcleo estão em bom estado de conservação, apresentando fissuras no asfalto e ondulações nos pés de moleque que pouco interferem na circulação de veículos.

1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO	(X)		SIM	NÃO
INTENSO		IMPACTOS NEGATIVOS DO TRANSITO SOBRE O BEM TOMBADO		
MODERADO				X
PEQUENO	X			

**DESCRIÇÃO:** O tráfego de veículos leves é pequeno, mas verificados em maior número que o de veículos médios e pesados. O trânsito dá-se principalmente no entorno da Praça Nossa Senhora de Lourdes e na via que dá o principal acesso ao distrito, a Rua São Francisco.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não são verificados danos significativos aos bens pelo trânsito de veículos, apenas o acúmulo de poeira e sujidades provenientes do pequeno tráfego desses veículos.

1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)		(%)
BICICLETA	10%	KOMBI / VAN	05%
CAMINHÃO	05%	MICRO-ÔNIBUS	01%
CARRO DE PASSEIO	35%	MOTOCICLETA	25%
CARROÇA	15%	ÔNIBUS	04%

**Observação:** Em cada campo, estimar o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS	(X)		SIM	NÃO
INTENSA		OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS:		
REGULAR	X			X
NENHUMA				

**DESCRIÇÃO:** A arborização é intensa na Praça Nossa Senhora de Lourdes e esparsa nas Ruas São Francisco e Dona Maria Lopes Cançado, sendo quase inexistente nas outras vias do distrito e verificada em maior quantidade no interior dos lotes.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Árvores de grande porte causaram fissuras e alguma perda de material em algumas calçadas.



<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Arborização intensa com vegetação de grande porte na Praça Nossa Senhora de Lourdes.                  (foto 14)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Arborização no entroncamento das Ruas Nossa Senhora da Piedade e D. Maria Lopes Cançado.                  (foto 15)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>

<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Trecho da Rua São Francisco exibindo paisagismo com arbustos e vegetação de médio porte.                  (foto 16)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Arborização no entroncamento das Ruas Nossa Senhora da Piedade e D. Maria Lopes Cançado.                  (foto 17)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	50%	25%	25%

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO dos PASSEIOS como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**COMENTÁRIOS GERAIS:** Os passeios do Núcleo são, em sua maioria, estreitos e em diversos níveis, resultado da antiga apropriação dos espaços no início do século passado. Nesse contexto também são observados testadas do lote em diferentes avanços pela calçada. Isso também gera a diversidade de coberturas dos passeios. A Rua São Francisco apresenta passeios largos e alguns com jardins que impedem a acessibilidade.

<b>2.1 PAVIMENTAÇÃO</b>	(X)		(X)
CALÇADA PORTUGUESA		PEDRA (especificar o tipo)	X
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	X
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	X	OUTROS (descrever abaixo)	X
<b>DESCRIÇÃO:</b> A pavimentação das calçadas é em grande parte em cimento, também são verificados o uso de cacos de cerâmica engastados no cimento, calçadas em ardósia, conformação de jardins, intertravado sextavado e um número expressivo de calçadas em terra compactada.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A irregularidade de níveis e dimensões e alguns casos de inexistência da área para calçada impossibilitam a acessibilidade em alguns trechos do Núcleo. Em alguns pontos onde houve pavimentações, as mesmas são bem antigas e estão em estado precário de conservação. Diversos jardins, especialmente na Rua São Francisco impedem a acessibilidade.			
<b>2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES</b>	<b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>		
	<b>BOM (%)</b>	<b>REGULAR (%)</b>	<b>PRECÁRIO (%)</b>
	<b>35%</b>	<b>30%</b>	<b>35%</b>
<b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			

<b>2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO</b>	(X)		(X)
ACESSIBILIDADE POR RAMPAS	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	X
FAIXAS DE TRAVESSIA		SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	
<b>DESCRIÇÃO:</b> A acessibilidade por rampas é possível apenas na Praça e na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, uma vez que as rampas existentes são encontradas nas mesmas e em seu entorno imediato, além de possuírem as únicas calçadas que possibilitam a acessibilidade. As calçadas em outras vias exibem dimensionamento variável, diversidade de coberturas e diferentes níveis sem rampas que as interliguem, gerando diversos degraus em seus trajetos..			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A circulação apresenta pontos onde os obstáculos que impedem a acessibilidade, como desníveis, degraus, jardins ou sua inexistência.			



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Rampas de acessibilidade entre as calçadas na Rua de Nossa Senhora de Aparecida.



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Passeio largo e rampa de acessibilidade na via Praça Nossa Senhora de Lourdes..

(foto 18) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021	(foto 19) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021
--	--

	
Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Rampa de acessibilidade para a entrada na lateral direita da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. (foto 20) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Passeio largo e rampa de acessibilidade na via Praça Nossa Senhora de Lourdes.. (foto 21) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

	
Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Trecho do passeio da Rua Dona Maria Lopes Cançado em terra compactada. (foto 22) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021	Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Área ajardinada em toda extensão da calçada em trecho da Rua São Francisco. (foto 23) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade avançando sobre a calçada.                  (foto 24)                  Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Poste e trailer implantado em calçada de pouca dimensão na via Praça Nossa Senhora de Lourdes.                  (foto 25)                  Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021</p>

2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS	(X)		(X)
BANCO	X	LIXEIRA	X
CAIXA DE CORREIO		MONUMENTO	X
CHAFARIZ		PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> A pequena dimensão das calçadas vias comporta poucos equipamentos e mobiliários. São verificados apenas iluminação pública e alguns bancos encostados nas fachadas de edificações na Rua São Francisco. Na via Praça Nossa Senhora de Lourdes há um telefone público em uma cobertura na calçada, lixeiras espalhadas pela praça, vários postes de iluminação pública e cruzeiro.</p>			
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram verificados danos quanto ao mobiliário urbano nos passeios da via.</p>			

	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Telefone público em calçada da via Praça Nossa Senhora de Lourdes.                  (foto 26)                  Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Lixeira no interior da Praça Nossa Senhora de Lourdes.                  (foto 27)                  Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021</p>



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Bancos encostados nas edificações na Rua São Francisco.  
 (foto 28)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Poste de iluminação pública na Rua Dona Maria Lopes  
 Cançado.  
 (foto 29)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Monumento cruzeiro ao lado direito da Igreja de Nossa  
 Senhora de Lourdes.  
 (foto 30)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Monumento cruzeiro no interior da Praça Nossa Senhora de  
 Lourdes.  
 (foto 31)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

## 2.4 USOS DO PASSEIO

TIPO	(X)		(X)
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA		MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	X
VENDEDORES AMBULANTES		OUTROS (descrever abaixo)	
VEÍCULOS NA CALÇADA			
<b>DESCRIÇÃO:</b> Bares e mercearia do distrito utilizam as calçadas como área para mesas e cadeiras.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O uso verificado não acarreta dano físico as calçadas, mas interfere na acessibilidade.			



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 mercearia utilizando a calçada defronte na Rua São Francisco.  
 (foto 32)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Sorveteria que também utiliza a calçada para dispor suas  
 mesas e cadeiras, no momento encontrava-se fechada.  
 (foto 33)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Bar que também utiliza a calçada para dispor suas mesas e  
 cadeiras.  
 (foto 34)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Bar que também utiliza a calçada para dispor suas mesas e  
 cadeiras, no momento encontrava-se fechado.  
 (foto 35)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	65%	25%	10%

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a IMAGEM URBANA como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

### 3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL

#### 3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL



TIPO	(X)		(X)
FAIXAS OU CARTAZES		PLACAS DE PROPAGANDA	
OUTDOOR		POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO		OUTROS (Descrever abaixo)	
PICHAÇÃO			
<b>DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O Núcleo não sofre com formas inapropriadas de propagandas, não foram verificados faixas, cartazes, outdoors, painéis eletrônicos ou placas de propaganda. O que agride o bem é o mesmo que em todos os outros bens do município, a fiação aparente em todo o Núcleo Histórico.			
<b>DANOS VERIFICADOS:</b> Não foi verificado nenhuma agressão aos bens visualmente.			



Pará de Minas  
Praça de Nossa Senhora de Lourdes  
Fiação aparente na Rua Nossa Senhora da Piedade.  
(foto 36)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
RUÍDO DE FUNDO		OUTROS (descrever abaixo)	
RUÍDOS INTERMITENTES			
<b>DESCRIÇÃO:</b> O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca está localizado em área rural e não são encontrados no entorno próximo indústrias, conseqüentemente não são observados ruídos provenientes de atividades industriais. O trânsito de veículos é bastante reduzido, o que deixa os níveis de ruídos baixos.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos quanto à poluição sonora.			
3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA			
TIPO	(X)		(X)
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)		OUTROS (descrever abaixo)	
EMISSÃO DE PARTÍCULAS			
<b>DESCRIÇÃO:</b> O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca estando localizado em área rural e onde não são encontrados no entorno próximo indústrias, não são observados níveis consideráveis de poluição do ar. O trânsito de veículos, conforme mencionado anteriormente, é bastante reduzido, o que deixa os níveis de emissão de partículas a valores baixos.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos quanto à poluição do ar.			
3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS			

TIPO	(X)		(X)
DOMÉSTICO		ACONDICIONADO	
ENTULHO	X	EXPOSTO	X
HOSPITALAR		OUTROS (Descrever abaixo)	
INDUSTRIAL			
<b>DESCRIÇÃO:</b> Foram verificados a existência de materiais de obras e entulhos em alguns pontos do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, provenientes de restos de construções e reformas.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Além das condições ambientais afetadas, os resíduos sólidos denigrem a imagem do bem.			
3.2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	60%	30%	10%
<b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As ocorrências de deteriorações verificadas nos imóveis em razão do uso(s) do seu espaço. Se o imóvel estiver desocupado, informar há quanto tempo.			
3.2.1 ESTILO	(X)		
ART-DECÒ	X		
ART-NOVEAU	X	ÍNTEGRO:	
COLONIAL			
ECLÉTICO	X	MODIFICADO:	X
MODERNO			
PÓS-MODERNO			
OUTROS (descrever abaixo)	X		
<b>DESCRIÇÃO:</b> São verificados muitos exemplares com características e influências do neo-colonial, sendo este o estilo dominante do Núcleo, também podem ser observados exemplares do art-déco, art nouveau e de estilo eclético influenciado pelo gótico e pelo art-déco, além de construções das últimas décadas do século XX e início do século XXI.			
<b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Algumas edificações do conjunto foram descaracterizadas ao longo dos anos, apesar da perda individual de alguns exemplares, não se perdeu, ainda, a homogeneidade do conjunto.			



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca

Edificação à via Praça Nossa Senhora de Lourdes, 66  
(foto 37)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à via Praça Nossa Senhora de Lourdes, 76  
(foto 39)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

Edificação à via Praça Nossa Senhora de Lourdes, 75  
(foto 38)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à via Praça Nossa Senhora de Lourdes, 99  
(foto 40)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Dom Bosco, 81  
(foto 41)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado, 18  
(foto 42)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021





Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado, 68  
(foto 43)

Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100  
(foto 44)

Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Dona Maria Lopes Cançado, 100'  
(foto 45)

Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Nossa Senhora Aparecida, 115  
(foto 46)

Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade, 26



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade, 30

<p>(foto 47) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>(foto 48) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua Nossa Senhora da Piedade, s/n (foto 49) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua São Francisco, 7 (foto 50) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua São Francisco, 36 (foto 51) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua São Francisco, 56 (foto 52) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	



<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua São Francisco, 101 (foto 53) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Edificação à Rua São Francisco, s/n (foto 54) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Fachada frontal da Igreja Nossa Senhora de Lourdes (foto 55) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Fachada posterior da Igreja Nossa Senhora de Lourdes (foto 56) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Fachada lateral esquerda da Igreja Nossa Senhora de Lourdes (foto 57) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Fachada lateral direita da Igreja Nossa Senhora de Lourdes (foto 58) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>

	
<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da nave da Igreja Nossa Senhora de Lourdes (foto 59) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca Vista da nave da Igreja Nossa Senhora de Lourdes (foto 60) Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>

### 3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES

TIPO	(X)		(X)
CONJUNTO HOMOGÊNEO		ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	X
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> A volumetria do conjunto é heterogênea, com grande parte das edificações apresentando pavimento único. Algumas edificações do entorno da Praça Nossa Senhora de Lourdes e uma edificação da Rua Dona Maria Lopes Cançado possuem dois pavimentos. A edificação de maior altura do Núcleo Histórico é a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, também no entorno da Praça.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São poucas edificações com dois pavimentos, essas edificações pouco interferem no conjunto, uma vez que implantadas em declive natural do distrito a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes está implantada em terreno mais alto que as demais edificações.</p>			

### 3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE

POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(%)		(%)
NO ALINHAMENTO	90%	COM QUINTAL	95%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	10%	LOTES VAGOS	02%
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	60%		
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.</p> <p><b>DESCRIÇÃO:</b> A maioria das edificações é implantada no alinhamento, aquelas que possuem afastamento frontal tem área bastante reduzida entre a testada e a edificação, o que também é verificado na maioria dos afastamentos laterais. Os quintais costumam ser de grandes dimensões e aparecem nos fundos dos terrenos. Os lotes vagos considerados são aqueles na área urbana do conjunto, visto que se trata de zona rural e o entorno imediato do conjunto é formado por propriedades rurais.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram verificados danos quanto à ocupação e posição das edificações nos lotes.</p>			

	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Vista da rua N. Sra da Piedade com edificações de no máximo dois pavimentos e poucas apresentam afastamento frontal.                  (foto 61)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Vista da rua com edificações sem afastamento frontal mas com calçadas mais largas.                  (foto 62)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Vista da rua Dona Maria Lopes Cançado.                  (foto 63)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Vista da rua Dom Bosco.                  (foto 64)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
	80%	15%	05%



<p><b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>		
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> Há duas praças no perímetro do Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca, a principal Nossa Senhora de Lourdes e outra menor na confluência das ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade. A primeira possui melhor infraestrutura, projeto paisagístico e mobiliário. A segunda não possui projeto, a vegetação foi plantada e é cuidada pelos vizinhos e o mobiliário é bastante escasso.</p>		
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São verificados bancos quebrados e o piso exibe fissuras, rachaduras, perda de material e ondulações em alguns pontos. A cobertura vegetal em gramíneas também se encontra deteriorada em alguns pontos.</p>		
<b>4.1 USO</b>		
<b>TIPO</b>	<b>(X)</b>	
LAZER	X	
ESPORTE	X	
EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X	
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> A população utiliza a Praça Nossa Senhora de Lourdes para lazer, encontro e descanso. A proximidade com a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes favorece seu uso para eventos religiosos, como as festas da padroeira (fevereiro), Semana Santa, festas juninas e na época do Natal. Também próxima da Escola Municipal Cândida Alvarenga Mendonça favorece a prática de alguns esportes em sua área, mesmo que de maneira improvisada. Já a pequena praça entre as Ruas São Dona Maria Lopes Caçado e Nossa Senhora da Piedade é pouco utilizada, servindo principalmente como marcação das vias e como paisagismo.</p>		
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos quanto aos seus usos.</p>		
<b>4.2 COBERTURA VEGETAL</b>		
<b>TIPO</b>	<b>(%)</b>	
GRAMÍNEA	X	
ARBUSTO	X	
ÁRVORE	X	
OUTROS	X	
<p><b>Observação:</b> Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>		
<p><b>DESCRIÇÃO:</b> Passeios em concreto conformam as áreas que recebem gramíneas e árvores nas laterais da Praça Nossa Senhora de Lourdes. Um canteiro central, das extremidades leste-oeste da Praça recebe pingos de ouro (<i>Duranta repens aurea</i>) e palmeiras.</p>		
<p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São verificados apenas algumas falhas na cobertura em gramínea da Praça Nossa Senhora de Lourdes.</p>		





Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Canteiros com gramíneas e vegetação densa com árvores de grande porte na Pç. N. Sra. De Lourdes.  
(foto 65)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Vegetação arbustiva contornando os canteiros na Pç. N. Sra. De Lourdes.  
(foto 66)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

### 4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES

TIPO	(X)	
TRAÇADO ORGÂNICO		
TRAÇADO GEOMÉTRICO	X	
CHAFARIZ		
FONTE		
JARDIM / VEGETAÇÃO	X	
MONUMENTOS	X	
PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL	X	
PÉRGOLA		

**DESCRIÇÃO:** A Praça Nossa Senhora de Lourdes possui traçado geométrico inspirado nos jardins ditos franceses, com passeios conformando seus traçados e eixo central em frente à Igreja de Nossa Senhora de Lourdes e a pequena praça entre as Ruas São Francisco e Nossa Senhora da Piedade tem traçado orgânico, sem projeto. Ambas recebem vegetação com crescimento natural e podas sem intenção plástica, apenas o eixo central da Praça Nossa Senhora de Lourdes possui vegetação que recebe poda com intenção plástica, os pingos de ouro e as palmeiras. A Praça Nossa Senhora de Lourdes possui um cruzeiro em seu eixo central, na porção mais próxima à Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, a outra praça não possui nenhum monumento. A pavimentação da Praça Nossa Senhora de Lourdes é em concreto que recebeu textura tornando-o semelhante aos pisos intertravados e a segunda praça não recebe pavimentação.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não são verificados danos no paisagismo existente.

	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Praça Nossa Senhora de Lourdes com paisagismo influência francesa e vegetação plástica em seu eixo central.                  (foto 67)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Piso em concreto com textura assemelhando-se ao intertravado na Pç N. Sra. de Lourdes.                  (foto 68)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Piso em concreto com textura assemelhando-se ao intertravado na Pç N. Sra. de Lourdes.                  (foto 69)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca                  Cruzeiro em madeira na Praça Nossa Senhora de Lourdes em frente à Igreja.                  (foto 70)                  Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021</p>

#### 4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES

TIPO	(X)	
BANCO	X	
ILUMINAÇÃO	X	
LIXEIRA	X	
RECREAÇÃO	X	
SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X	
OUTROS	X	

**DESCRIÇÃO:** A Praça Nossa Senhora de Lourdes é bem servida de bancos, todos eles em concreto. Também há postes de iluminação em seu perímetro. Há alguns pisos utilizados para recreação, apesar de os mesmos não possuírem mobiliários para tal atividade. As placas verificadas são indicativas de obras na praça e em seu entorno e são encontradas lixeiras em metal em sua área. Além desses, há uma pequena cobertura edificada como abrigo para pássaros onde os moradores colocam água e comida.

A Praça entre as Ruas Nossa Senhora da Piedade e Dona Maria Maria Lopes Cançado é pobre em mobiliário, sendo verificado apenas um banco em concreto.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Alguns bancos da Praça Nossa Senhora de Lourdes estão quebrados, exibindo perda de material em suas quinas e encostos. Nota-se uma árvore que está envolvendo um dos bancos em concreto.



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Banco em concreto com perda de material.  
(foto 71)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Banco em concreto exibindo algumas trincas devido ao esforço que a árvore está exercendo sobre o concreto.  
(foto 72)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Lixeira em metal em bom estado de conservação necessitando apenas de renovação da camada pictórica.  
(foto 73)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
Acesso ao Cruzeiro em madeira na Praça Nossa Senhora de Lourdes em frente à Igreja.  
(foto 74)  
Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Equipamentos da academia ao ar livre.  
 (foto 75)  
 Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Cobertura edificada para servir de abrigo e dar alimentos aos pássaros em bom estado de conservação.  
 (foto 76)  
 Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Praça de Nossa Senhora de Lourdes  
 Placas na área da Praça Nossa Senhora de Lourdes,  
 necessitando apenas de renovação da camada pictórica.  
 (foto 77)  
 Imagem: Júlia Gomes – 18/08/2021

## 5. CURSOS D'ÁGUA

TIPO	(X)
CANAL ABERTO	
CANAL FECHADO	
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	
LIMPEZA DAS MARGENS	
NATURAL	
VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	



**DESCRIÇÃO:** Não há curso de água no perímetro de tombamento.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não se aplica.

6. ANÁLISE DO ENTORNO		ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
		BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO		70%	20%	10%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:	SIM X	NÃO		
<b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Trata-se de um distrito pouco urbanizado, o entorno se restringe a poucas edificações terrenos desocupados e área de pastagem nos sítios e fazendas.				



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca

(foto 78)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Cobertura edificada para servir de abrigo e dar alimentos aos pássaros em bom estado de conservação.

(foto 79)  
 Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca

(foto 80)



Pará de Minas  
 Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca  
 Ponte Nova de acesso para o Distrito de Carioca

(foto 81)



Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

Imagem: Júllia Gomes – 18/08/2021

7.CONCLUSÃO <sup>10</sup>				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO
Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca	64%	23%	13%	
<b>Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.</b>				
<b>COMENTÁRIOS:</b> O Núcleo Histórico Urbano do Distrito de Carioca se encontra em bom estado de conservação, mas necessita de importantes intervenções para que se preserve as edificações do início do século XX e sendo ele um importante exemplo do modo de se viver em Pará de Minas nesse período.				

DATA: 18 / 08 / 2021

---

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU-BR: A38403-8

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o **ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO** como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** **BOM:** o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. **REGULAR:** o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. **PRECÁRIO:** o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. **DESCARACTERIZADO:** Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.

---

10 O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.

