

### 4.3. Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Casa Maria Capanema

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO <sup>1</sup> : Casa Maria Capanema			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Rua Joaquim Peregrino, nº 38, Xavier Capanema			
Nº DECRETO / ANO: 3535/2003	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 13/2003	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2004	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:  Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: <sup>2</sup> A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLITICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:  Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 10/11/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO <sup>3</sup> ?	SIM	NÃO	X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM	NÃO	X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



<sup>1</sup> Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

<sup>2</sup> Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

<sup>3</sup> Marcar com "X"





Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Fachada Frontal da edificação.  
 (foto 02)

Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Fachada lateral direita da Casa Maria Capanema .  
 (foto 03)

Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Fachada lateral esquerda da edificação.  
 (foto 04)

Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Fachada posterior da Casa Maria Capanema.  
 (foto 05)

Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO <sup>4</sup>		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	100%	-	-
ESTRUTURA DE CONCRETO	-	-	-
ESTRUTURA METÁLICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER) – TIJOLO AUTOPORTANTE	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>5</sup>:</b> A estrutura em madeira foi restaurada em 2018/2019, apresenta bom estado de conservação. Com nova laje de piso, a estrutura foi estabilizada.			

<sup>4</sup> Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

<sup>5</sup> Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).





Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Paredes em tijolos autoportantes em ótimo estado de conservação.  
 (foto 06)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Pilar de madeira na fachada do bem em bom estado de conservação.  
 (foto 07)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (CAPA E BICA)	100%	-	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (PLATIBANDA; FRONTÃO; CIMALHA)	100%	-	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>6</sup>:** O madeiramento se encontra em perfeitas condições. A cobertura em capa e bica também se encontra em bom estado de conservação. As calhas metálicas apresentam apenas alguns desgastes ocasionados pela exposição às intempéries. As cimalhas em madeiras foram restauradas e exibem bom estado.



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 A estrutura e a cobertura estão em bom estado de conservação.  
 (foto 08)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 O sistema de condução de águas pluviais exhibe bom estado de conservação.  
 (foto 09)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

<sup>6</sup>Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).





3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVA�O		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO	95%	05%	-
ADOBE	-	-	-
PAU-A-PIQUE	-	-	-
OUTROS (MADEIRA)	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-

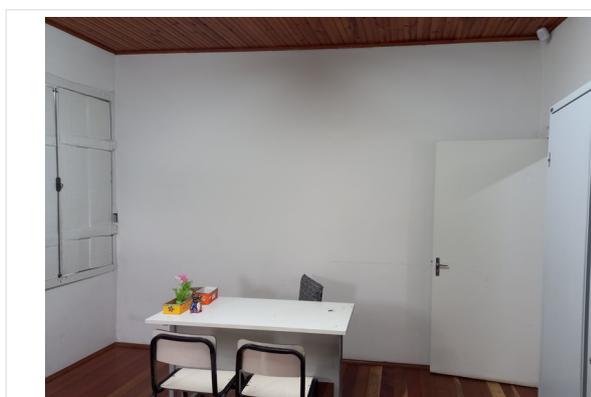
**DANOS VERIFICADOS**<sup>7</sup>: O madeiramento nas fachadas passaram por restaura o em 2018/2019 e ainda exibem bom estado. As alvenarias em tijolo também foram restauradas, porém apresentam alguma sujidade naturais a exposi o as intempéries.



<sup>7</sup>Descrever a deteriora o (infiltra o por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	100%	-	-
CAIAÇÃO	-	-	-
PINTURA (A ÓLEO; À BASE DE ÁGUA)	95%	05%	-
CERÂMICA	85%	15%	-
PEDRA (OURO PRETO)	100%	-	-
OUTROS	-	-	-

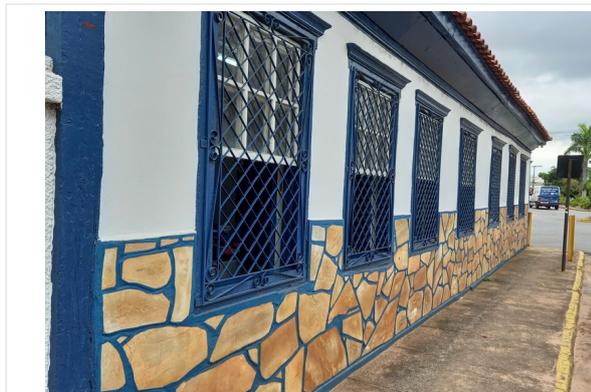
**DANOS VERIFICADOS<sup>8</sup>:** Na reforma em 2018/2019 o reboco foi refeito em todo o bem, e recebeu uma camada pictórica. As cerâmicas se exibem bem conservadas em sua maioria, mas apresentam algumas rachaduras e desgaste nos rejuntas, causados pela ação do tempo. A pedra ouro preto que reveste o embasamento externo, remetendo a baldrame, está bem conservado e limpo.



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Reboco interno apresentando bom estado de conservação.  
 (foto 13)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Fachada lateral direita com camada pictórica apenas com algumas manchas de sujidade devido a exposição as intempéries  
 (foto 14)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



<sup>8</sup>Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).



<p>Pará de Minas Casa Maria Capanema Pintura a óleo na fachada frontal da edificação exhibe bom estado. (foto 15) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas Casa Maria Capanema Pintura à base de água das paredes internas da edificação em bom estado de conservação. (foto 16) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Casa Maria Capanema Cerâmicas em uma das salas do bem tombado em bom estado de conservação. (foto 17) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas Casa Maria Capanema Cerâmicas nas paredes e bancadas da copa exibem bom estado de conservação. (foto 18) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Casa Maria Capanema Cerâmicas em uma das salas do bem tombado em bom estado de conservação. (foto 19) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas Casa Maria Capanema Barrado em pedra ouro preto na fachada frontal do bem em bom estado de conservação. (foto 20) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>

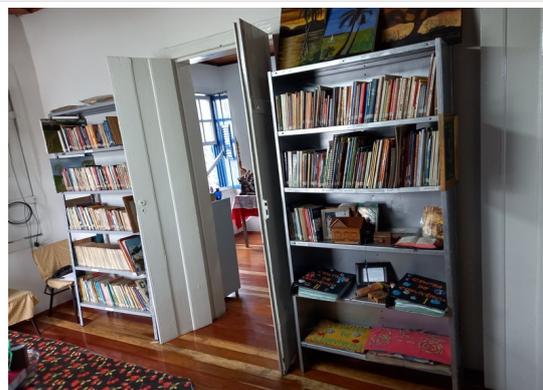


Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Cerâmicas apresentando algumas fissuras e desgaste nos  
rejuntas.  
(foto 21)  
Imagem: Júlia Gomes – 10/11/2021

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	100%	-	-
JANELAS	100%	-	-
ENQUADRAMENTOS (MADEIRA)	100%	-	-
FERRAGENS	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS (MADEIRA)	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>9</sup>:</b> Em todas as portas e janelas com respectivos marcos e alisares não se percebem danos.			



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Porta em madeira na fachada frontal exibindo bom estado de  
conservação.  
(foto 22)  
Imagem: Júlia Gomes – 10/11/2021

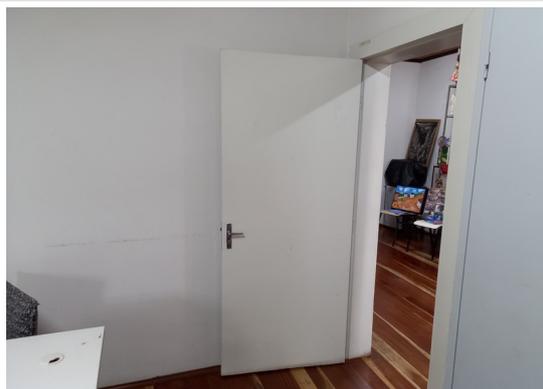


Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Protegida das ações das intempéries estas portas em madeira  
exibem bom estado de conservação.  
(foto 23)  
Imagem: Júlia Gomes – 10/11/2021

<sup>9</sup>Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Porta em madeira e vidro entre a recepção e o arquivo  
apresenta bom estado de conservação.  
(foto 24)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Vista interna da porta de uma sala em bom estado de  
conservação.  
(foto 25)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Ferragens sem fechamentos em bom estado de conservação  
na fachada posterior do bem.  
(foto 26)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Janelas tipo guilhotina em madeira e vidro e grade em metal  
com camada pictórica em bom estado.  
(foto 27)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Janela francesa em madeira e vidro na lateral esquerda  
apresenta pintura em bom estado de conservação.  
(foto 28)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Janela francesa em madeira e vidro e grade em metal na  
fachada posterior.  
(foto 29)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Janela guilhotina em madeira e vidro e grade em metal em  
bom estado na fachada lateral esquerda.  
(foto 30)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Janelas em basculante em metal e vidro e grade na fachada  
lateral esquerda.  
(foto 31)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas Casa Maria Capanema Janelas italianas em guilhotina em madeira e vidro e grade em metal exibem bom estado de conservação. (foto 32) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021	Pará de Minas Casa Maria Capanema Sobreverga em madeira restaurada exhibe bom estado de conservação. (foto 33) Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021
---	--



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Porta em madeira e portão em metal que dá acesso ao porão da Casa Maria Capanema.  
 (foto 34)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CIMENTADO	95%	05%	-
MADEIRA	100%	-	-
CERÂMICA	85%	15%	-
OUTROS (LADRILHO HIDRÁULICO)	90%	10%	-
OUTROS (PEDRA)	100%	-	-
<b>DANOS VERIFICADOS<sup>10</sup>:</b> Os pisos se encontram, em geral, em bom estado de conservação. O cimentado exhibe algumas trincas, a cerâmica apresenta alguma peça também trincada e os ladrilhos exibem pouco desgaste. A casa passou por uma reforma completa retirando o assoalho que estava comprometido. As paredes de alvenaria foram estabilizadas com o novo piso em concreto e tábua corrida, contudo as partes molhadas não passaram por reformas profundas, foram feitos apenas pequenos reparos e pintura nova. Com isso, os desgastes naturais de uso nessas áreas permaneceram.			

<sup>10</sup>Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)

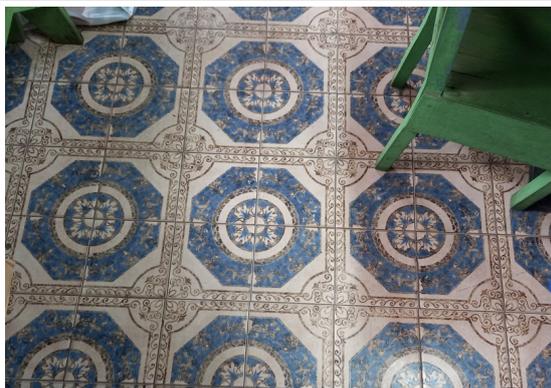




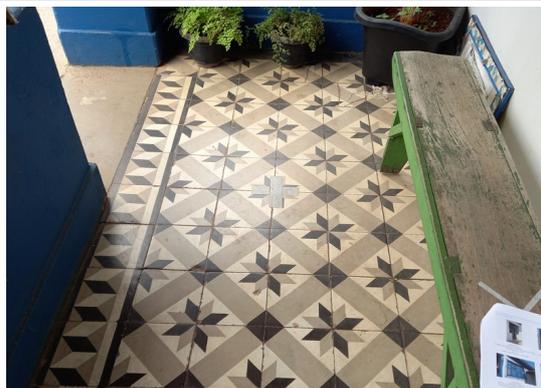
Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Piso cimentado exhibe trincas e manchas causadas pela  
exposição à umidade.  
(foto 35)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



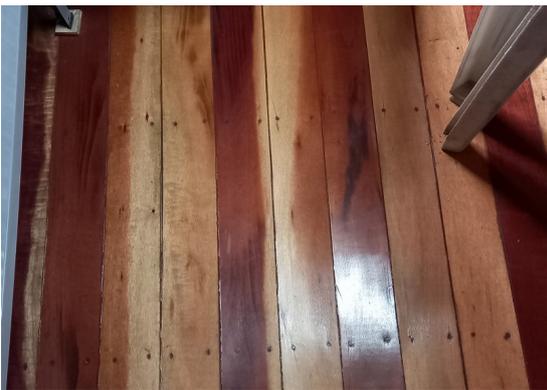
Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Cerâmica em pequeno hall que dá acesso ao quintal nos  
fundos apresenta trinca e rejunte desgastado.  
(foto 36)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Cerâmica comum a copa, cozinha e banheiro com algumas  
fissuras.  
(foto 37)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
Casa Maria Capanema  
Detalhe do ladrilho do alpendre na lateral esquerda que dá  
acesso ao interior do bem em bom estado.  
(foto 38)  
Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

	
<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Piso de madeira instalado em quase todas as dependências do bem em ótimo estado de conservação.                  (foto 39)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Escada no interior do bem com piso em pedra.                  (foto 40)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
MADEIRA	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>11</sup>:** Não foram detectados danos ao forro de madeira, pois foram recentemente reformados. Além da troca dos forros, também foram instalados conduítes para passagem da nova fiação.

	
<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Forro de madeira presente em todo interior do bem em bom estado de conservação.                  (foto 41)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Forro da varanda em bom estado de conservação.                  (foto 42)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>

11 Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)



8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
VARANDA	100%	-	-
JARDIM	95%	05%	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>12</sup>:** A varanda e o jardim, ambos na fachada lateral esquerda se encontram em bom estado de conservação, são verificadas apenas algumas trincas no piso em cimento do jardim. O jardim se encontra bem cuidado.

	
<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Detalhe da varanda que dá acesso ao bem pela fachada lateral esquerda da edificação.                  (foto 43)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Jardim de leve influência francesa na fachada lateral do bem tombado, bem cuidado.                  (foto 44)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
GRADIL	100%	-	-
MURO	95%	05%	-
QUINTAL	100%	-	-
PASSEIO	95%	05%	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>13</sup>:** O gradil apresenta boa aparência da camada pictórica. Os muros também exibem alguma sujeidade natural da exposição as intempéries. O quintal em terra batida esta limpo e o guarda-corpo que separa o piso cimentado da terra em bom estado de conservação. O passeio em cimento também está em bom estado sendo verificadas apenas trincas.

12 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).

13 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).

	
<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Gradil na fachada frontal em bom estado de conservação.                  (foto 45)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  O muro apresenta boas condições físicas, mas exhibe alguma sujidade por intempéries.                  (foto 46)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>
	
<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Quintal em terra batida nos fundos da edificação.                  (foto 47)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Guarda corpo que divide a área cimentada da área de terra em bom estado de conservação.                  (foto 48)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-

**DANOS VERIFICADOS<sup>14</sup>:** As instalações elétricas e hidráulicas sofreram intervenções em 2018/2019 e permanecem em bom estado. A parte elétrica foi toda refeita sobre os forros com instalação de conduítes, novos pontos de tomadas e novas luminárias. Já a parte hidráulica sofreu apenas pequenas intervenções onde haviam vazamentos.

<sup>14</sup>Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).





Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Instalações elétricas em bom estado e conservação.  
 (foto 49)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Mesmo as peças mais antigas do sistema hidráulico ainda  
 apresentam bom estado de conservação.  
 (foto 50)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021



Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Instalação hidráulica em bom funcionamento.  
 (foto 51)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

Pará de Minas  
 Casa Maria Capanema  
 Lavatório externo aos banheiros em pleno funcionamento.  
 (foto 52)  
 Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO <sup>15</sup> <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS <sup>16</sup> <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME <sup>17</sup> <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-

15 Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

16 Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas





12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	70%	20%	10%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO			
<b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES<sup>18</sup>:</b> Há uma obra de um pequeno edifício de dois pavimentos sendo realizada na Rua Fernando Otávio, rua defronte a fachada frontal do bem. A obra passou por aprovação do conselho deliberativo do patrimônio histórico.			



17 Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).

18 Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  A movimentada via Rua Melo Guimarães principal acesso à região norte de Pará de Minas, que está ao lado esquerdo do bem.                  (foto 56)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>	<p>Pará de Minas                  Casa Maria Capanema                  Edificação em construção na Rua Fernando Otávio, projeto previamente aprovado pelo conselho.                  (foto 57)                  Imagem: Júllia Gomes – 10/11/2021</p>

### 13. USO DO IMÓVEL

**DESCREVER:** A Casa Maria Capanema abrigou o “Centro de Referência em Educação Professora Maria Xavier Capanema” até janeiro de 2017. Em suas salas são realizadas reuniões, cursos, workshops e apoio a professores da rede municipal de ensino de Pará de Minas, contava com pedagogos, psicólogos, assistentes sociais, fonoaudiólogos, entre outros profissionais que prestam atendimentos para alunos, professores e também alunos portadores de necessidades especiais e seu uso não causava degradações ao bem.

Em janeiro o CRE deu lugar à Vigilância Sanitária de Pará de Minas, que funcionou no local entre janeiro e outubro de 2017. O uso mais intenso do imóvel e o elevado número de arquivos sobre o assoalho degradaram significativamente o bem, especialmente nos elementos de madeira do assoalho, que apresentaram desnivelamentos dos pisos, perda de material e deterioração de sua superfície, além da rachaduras e trincas nas paredes de pau-a-pique.

Em visitas técnicas durante o ano 2017, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas solicitou à Prefeitura Municipal de Pará de Minas a transferência da Vigilância Sanitária para outro imóvel, solicitação já atendida. O imóvel passou por reforma, conforme aprovado pelo conselho deliberativo a prefeitura que investiu R\$81.658,16, o piso e as paredes foram restauradas e o imóvel ganhou nova pintura. Além disso, o assoalho de madeira foi trocado e parte do porão e hidráulica puderam ser preservados. No dia 27 de junho de 2019, a Casa Maria Capanema foi reinaugurada após reforma e enfim entregue à população, inicialmente cogitou-se a possibilidade do local abrigar a Casa dos Conselhos que funciona em imóvel alugado no centro da cidade. Alguns conflitos de opinião impediram a mudança de endereço. Ficou definido então, pelo Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, que o prédio abrigasse o Centro de Convivência de Saúde Mental Caminho da Esperança. Diariamente o projeto atende cerca de 70 pessoas que participam de várias atividades, sendo aulas de tear, artesanato em geral, música, entre outras.

### 14. CONCLUSÃO <sup>19</sup>

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Casa Maria Capanema	97%	3%	0%	

<sup>19</sup> Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.



Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.

**COMENTÁRIOS:** O imóvel encontra-se em bom estado de conservação. A reforma estabilizou as trincas nas paredes, o piso, a pintura e a parte elétrica são novos e os atuais usuários contribuem para a conservação adequada do bem.

DATA: 10 / 11 / 2021

---

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU BR: A38403-8

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

