

4.5 Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Escola Estadual Fernando Otávio

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO ¹ : Escola Estadual Fernando Otávio			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Praça Frei Concórdio, 0750, São Francisco			
Nº DECRETO / ANO: 2.768/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 06/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: ² A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 30/08/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ³ ?	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	NÃO
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM	<input type="checkbox"/>	NÃO <input checked="" type="checkbox"/>
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"





Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Fachada lateral direita.
(foto 02)
Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Fachada lateral esquerda.
(foto 03)
Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Fachada posterior
(foto 04)
Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ⁴		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA	-	-	-
ESTRUTURA DE CONCRETO	100%	-	-
ESTRUTURA METÁLICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
DANOS VERIFICADOS⁵: Não foram verificados danos quanto a estrutura.			

⁴ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

⁵ Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio A estrutura em concreto armado. (foto 05) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio A estrutura em concreto armado (foto 06) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (INFORMAR: MADEIRA)	50%	10%	40%
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: CAPA E BICA)	85%	15%	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	70%	30%	-
COROAMENTO (FRONTÃO; CIMALHA)	80%	20%	-
OUTROS (BEIRAL)	75%	25%	-

DANOS VERIFICADOS⁶: As telhas em cerâmica apresentam manchas de umidade e perda de peças, o terceiro pavimento do bem não está sendo utilizado por esta razão. Os condutores de águas pluviais se encontram em bom estado, mas os condutores em aço apresentam amassados e pontos com oxidação. O frontão e as cimalhas se encontram íntegros, apenas com perda da camada pictórica. Os beirais apresentam perda e desgaste da camada pictórica e manchas de umidade.

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Manto de cobertura em telhas cerâmicas. (foto 07) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Frontão e cimalhas na fachada frontal. (foto 08) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

⁶Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Condutores de águas pluviais em aço galvanizado. (foto 09) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Beirais da fachada frontal. (foto 10) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	90%	10%	-
<p>DANOS VERIFICADOS⁷: Os tijolos cerâmicos se encontram em bom estado, os elementos artísticos da alvenaria abaixo das projeções do terceiro pavimento exibem integridade, necessitando apenas de renovação da camada pictórica.</p>			

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Alvenarias externas na fachada frontal. (foto 11) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Alvenaria interna de uma das salas do bem. (foto 12) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

⁷Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Alvenarias externas na fachada posterior.
 (foto 13)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Alvenaria do hall de entrada.
 (foto 14)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	70%	30%	-
PINTURA (À BASE DE ÁGUA E O ÓLEO)	10%	45%	45%
PEDRA (BRUTA)	95%	5%	-
CERÂMICA	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS⁸: O reboco exhibe umidade e desgaste em sua superfície na fachada externa e corredores que conformam o pátio central. A pintura se encontra deteriorada na maior parte do bem apresentando descolamento, craquelamento, umidade, desgaste e perdas de material. A pedra na base da edificação apresenta algumas sujidades, mas estão em bom estado.



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 barrado em pedras marcam o baldrame na fachada.
 (foto 15)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Rampa de acesso para os banheiros do bem.
 (foto 16)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021

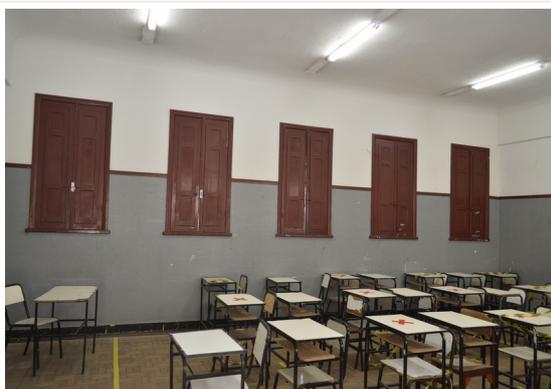
⁸Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Revestimento cerâmico nos banheiros acessíveis.
(foto 17)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Revestimento cerâmico nos banheiros.
(foto 18)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Pintura a base de água e barrado em tinta a óleo nas salas de aula.
(foto 19)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Pintura a base de água nas fachadas.
(foto 20)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	90%	10%	-
JANELAS	50%	25%	25%
ÓCULOS/SETEIRA	90%	10%	-
ENQUADRAMENTOS	100%	-	-
FERRAGENS	90%	10%	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS (PEITORIS E SOBREVERGAS)	90%	10%	-

DANOS VERIFICADOS⁹ : O dano mais comum verificado é a precariedade das camadas pictóricas que deveriam proteger os vãos e vedações do bem, apesar disso, seus elementos estruturais ainda se encontram íntegros. As janelas apresentam ressecamento do madeiramento e vidros quebrados.



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Porta de acesso principal à edificação em metal e vidro.
(foto 21)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Janelas em madeira e vidro que compõem as fachadas.
(foto 22)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Janelões em metal e vidro que marcam o frontão.
(foto 23)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Refeitório em reforma conforme ata em anexo.
(foto 24)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021

⁹Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Porta prancheta dos banheiros acessíveis. (foto 25) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Portas de madeira e vidro que dão acesso ao pátio central. (foto 26) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Portas de madeira dão acesso ao hall de entrada e secretaria. (foto 27) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Portão em metal de acesso lateral. (foto 28) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CIMENTADO	80%	20%	-
CERÂMICA	90%	5%	5%
MARMORITE	90%	10%	-
MADEIRA	90%	10%	-

DANOS VERIFICADOS¹⁰: O cimentado apresenta fissuras, manchas de umidade. A cerâmica que reveste a escada de acesso principal apresenta certo desgaste de sua superfície e remendos. O piso de parquet de madeira apresenta apenas ressecamento e o marmorite desgaste devido ao tempo de uso.

¹⁰Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)





Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Cimentado nas calçadas.
(foto 29)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Escada da entrada principal revestida em cerâmica.
(foto 30)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



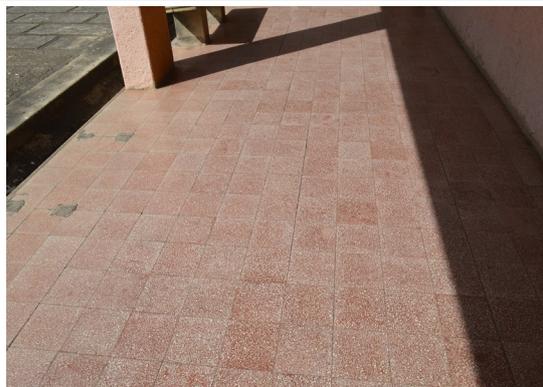
Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Piso cerâmico geométrico no hall de entrada.
(foto 31)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Piso cimentício no pátio interno.
(foto 32)
Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021

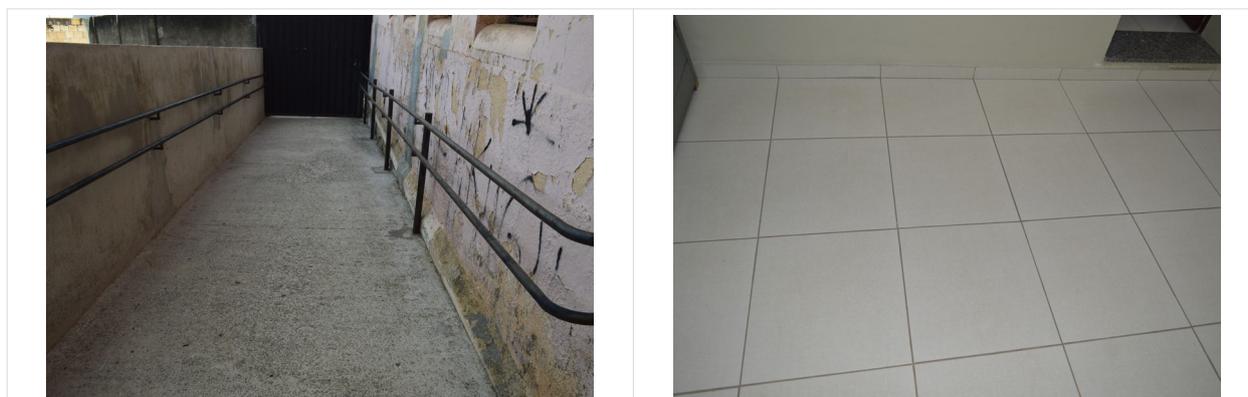


Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Piso em parquet de madeira comum às salas de aula.



Pará de Minas
Escola Estadual Fernando Otávio
Piso em marmorite nos corredores que conformam o pátio

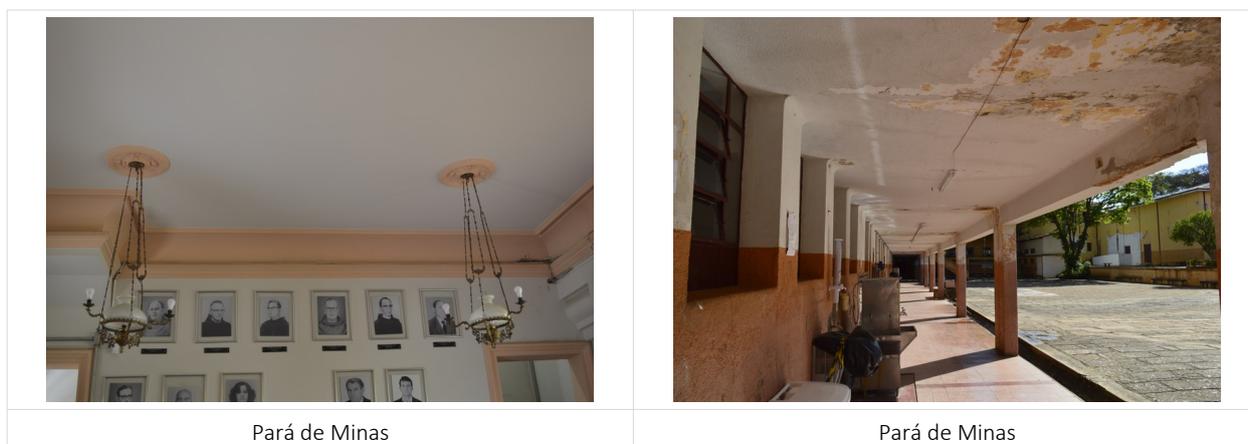
(foto 33) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021	central. (foto 34) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021
--	--



Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Rampa de acesso lateral em cimento. (foto 35) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021	Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Piso cerâmico nos banheiros. (foto 36) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021
---	--

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTEIRA	-	-	-
MADEIRA	-	-	-
GESSO	100%	-	-
LAJE	70%	30%	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-

DANOS VERIFICADOS¹¹: A laje dos beirais, da sacada e dos corredores que conformam o pátio central apresentam machas de umidade e perdas de material.



11 Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)



<p>Escola Estadual Fernando Otávio Forro de gesso com adornos no hall de entrada. (foto 37) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Escola Estadual Fernando Otávio Laje que cobre os corredores que conformam o pátio central. (foto 38) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>
--	---

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Laje das salas de aula. (foto 39) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Laje do hall dos banheiros. (foto 40) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BALCÃO/SACADA	80%	20%	-
VARANDA/ALPENDRE/TERRAÇO	-	-	-
ESCADA	65%	30%	5%
TORRE	-	-	-
PORTADA	90%	10%	-
FONTE / CHAFARIZ / JARDIM	-	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	90%	10%	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-

DANOS VERIFICADOS¹²: Sacada, portada e elementos artísticos apresentam-se íntegros mas com a camada pictórica precária. A escadaria de acesso mantém sua estrutura em bom estado, mas seus revestimentos cerâmicos estão desgastados.

¹²Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).

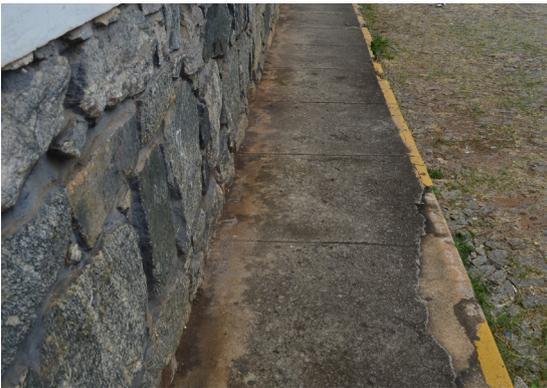


	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Sacada e seus elementos. (foto 41) Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Escadaria que marca a entrada principal e portada com enquadramento curvo. (foto 42) Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Peitoris, sobreverga e cachorros. (foto 43) Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Detalhe dos cachorros que compõem a fachada. (foto 44) Imagem: Júlia Gomes – 30/08/2021</p>

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PASSEIO	75%	20%	05%
DANOS VERIFICADOS¹³: O agenciamento é conformado pela própria fachada. Os passeios apresentam trincas e perda de material.			

13 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).



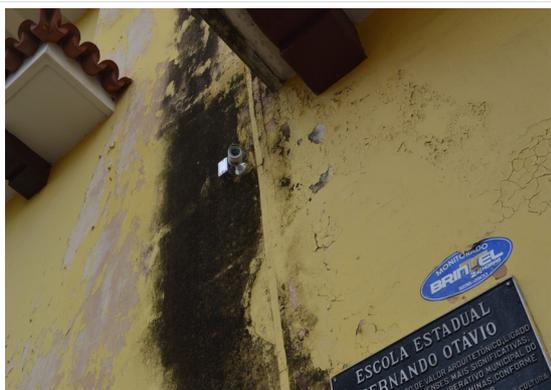
	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Passeio cimentado. (foto 45) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Trecho que o passeio dá lugar a uma rampa para acessibilidade. (foto 46) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	70%	30%	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS¹⁴: As instalações elétricas ainda não passaram totalmente por intervenções e encontram-se inacabadas em alguns pontos.			

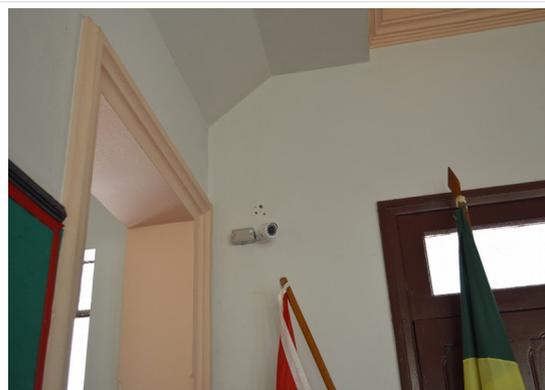
	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Instalações elétricas sem finalização. (foto 47) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Instalações hidráulicas em funcionamento. (foto 48) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

¹⁴Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ¹⁵ <input checked="" type="checkbox"/> SIM NÃO <input type="checkbox"/>	100%	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS ¹⁶ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ¹⁷ <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Câmera de segurança instalada junto à entrada principal do bem.
 (foto 49)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Câmera de segurança instalada no hall de entrada.
 (foto 50)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Iluminação de emergência.
 (foto 51)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Fernando Otávio
 Faixa de pedestre entre a escola e a Praça Frei Concórdio.
 (foto 52)
 Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021

15 Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

16 Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

17 Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).



12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	90%	10%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ¹⁸ :: Não há intervenções sendo realizadas no entorno.			

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio Paisagem do entorno conformada pela Praça Frei Concórdio e Igreja de São Francisco de Assis. (foto 53) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Fernando Otávio A Praça Frei Concórdio e o antigo caminho de madeira que d� acesso à Escola. (foto 54) Imagem: Júllia Gomes – 30/08/2021</p>

13. USO DO IMÓVEL
<p>DESCREVER: Edificado para abrigar o Colégio São Francisco – Departamento Masculino – em 1966, pelos freis franciscanos, alterou sua denomina�o quando os freis deixaram Pará de Minas e passou a ser chamada Escola Estadual Fernando Otávio, mantendo assim, durante toda a sua existência uso educacional. Foi, por muitas décadas, a maior escola do interior do estado. Atende hoje alunos do ensino fundamental, médio e Ensino de Jovem e Adulto (EJA) no terceiro andar.</p>

¹⁸ Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



14. CONCLUSÃO ¹⁹				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Escola Estadual Fernando Otávio	80%	15%	05%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: Os elementos estruturais do bem ainda se encontram bem conservados, apesar de a camada pictórica que deveria protegê-los não estar em bom estado. Além disso, há manchas de umidade no reboco e nos beirais. Algumas janelas em madeira necessitam de intervenção. Por fim, os pisos são outro elemento que necessitam de cuidados, a cerâmica da escadaria está desgastada e exhibe perda de material.				

DATA: 30 / 08 / 2021

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU/BR: A38403-8

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

¹⁹ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

2021

Dilhonando Rodrigues Filho
Gilson Pereira de Souza
Eilton James de Souza Soares
Isabel Quitina Oliveira da Silva Campos
Karina Norato Campos Moreira
Ranieri Barbosa
Samuel Lopes de Souza
Wandererson Marcelo Moreira de Almeida
Wilson Martins Galvão de Oliveira
Thiago Campos e Santos
Andreia Rita de Cássia Moreira Fernandes

Ata de 134ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG, nos dias do mês de junho de dois mil e vinte e um, às oito horas e trinta minutos, em primeira convocação, realizou-se o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG, na Sala de Cultura - Sessão Juniores Culturales de Ilhéus, situada na Praça Arqueto de Almeida, número cento e onze, Pará de Minas, Minas Gerais, conforme convocação prévia. Reunião com o presidente do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Ilhéus, representante do SEMPPC de Ilhéus e representantes institucionais de Pará de Minas. Presidente do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG, Clezi Maria Pinto de Souza, abriu a reunião dando boas vindas a todos, lembrando a data da última reunião que foi precedida pelos conselheiros presentes sem assessoria. Clezi Maria Pinto de Souza falou sobre a separação de agendas nos sedes e a respeito da demarcação do imóvel situado no seu endereço local número 114, sobre os comentários a respeito do Conselho; inclusive do Conselho Municipal de Desempenho de Ilhéus como Dimitri Gonçalves de Moraes responsável pelo Conselho, e que não andou com as fotos necessárias. Clezi Maria Pinto de Souza disse que no dia 14 de maio corrente recebeu um ofício da Promotoria de Justiça de Ilhéus sobre a questão do imóvel, e que prontamente respondeu que

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

175

O estado imóvel não é bem tombado, sendo apenas inventariado e que no seu inventário consta que ele não possui proteção legal, informando também à Promotoria que o Conselho não resolveu nenhum questionamento da Prefeitura a respeito do imóvel. Ranytata Karine Motta explicou que o setor responsável da Secretaria de Planejamento Urbano emitiu um alvará de demolição, e admitiu que houve um equívoco, pois o alvará não poderia ser emitido sem o tombamento do imóvel. Karine Motta informou ainda que assim que o pub. do questionamento do Ministério Público e alvará de demolição foi suscitado pela Secretaria de Planejamento Urbano, até que uma decisão do Conselho fosse tomada a respeito do assunto. O conselheiro (digo conselheiro) Humberto Marcelo Mota de Lima se manifestou dizendo que isso como estes são impendáveis, e que o fato de a Prefeitura Municipal de Planejamento Urbano limitar fotografias de locais foi totalmente equívoco, já que o alvará de demolição já teria sido expedido pela Prefeitura. Os conselheiros Fátima Rita de Souza, Maurício Fernandes, Edilberto Rodrigues Filho e Samuel Lopes de Sousa se manifestaram contra o modo como a Prefeitura Municipal tratou o assunto junto ao Conselho. O presidente Clevis Mano Pinto de Souza explicou novamente que o imóvel em questão não é tombado, sendo inventariado apenas como meio de catalogação para um futuro tombamento, e que em sua lista de inventário consta que o mesmo não possui proteção legal, não sendo publicado nenhuma portaria ou decreto a respeito deste imóvel. Após discussões entre os conselheiros, ficou decidido que o alvará já emitido pela Prefeitura seria mantido, com o ressalvo que o imóvel já estava quase que demolido em sua totalidade e que a Prefeitura seria sancionada que decisão também refletia uma falta de diálogo junto ao Conselho. Dando continuidade o presidente Clevis Mano Pinto de Souza apresentou o ofício de Leiza Borges solicitando anuência deste Conselho a respeito de intenção de compra e venda de um imóvel também inventariado, localizado no rua dos Expedicionários 22, centro de Pará de Minas. O presidente

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

Te do Conselho Legislativo Pinto de Souza lembrou pelo que consta de
no termo de inventário o imóvel não possui proteção legal mesmo
estando inventariado. Após discussão ficou decidido que será pe-
dida a Secretaria de Desenvolvimento Urbano um laudo técni-
co dos condôminos em que se encontra o imóvel, e que no dia
da elaboração deste laudo, o visita ao imóvel deverá ter a
presença dos Conselheiros que estiverem disponíveis; comenta
após a apresentação deste laudo o Conselho (digo Conselheiro) se
manifestar sobre o assunto. A respeito dos bens inventariados no
pelo município, a Conselheira Karine Motta sugeriu a criação de
uma comissão para estudo de todos os bens que constam na
(digo nesta) lista, para posterior decisão de algum tombamento de
bem de acordo que esta comissão será composta por Karine Motta,
Alago Campos e Jentes e Clezi Mota Pinto de Souza, que se-
rá dividido nos trabalhos de análise destes imóveis inventari-
ados. O Conselheiro Dilermando Rodrigues Filho sugeriu uma visita
tudo pelo Conselho e todos os bens tombados, alguns tombados de
do historiador Gláucio Dellme, para melhor conhecimento, o que foi acei-
to pelos presentes, sendo que tais visitas serão agendadas brevemente.
A arquiteta Karine Motta informou que a prefeitura vai analisar for-
ços documentos existentes em seu poder informações de todos os
bens inventariados para que erros futuros não aconteçam. A presidente
do Conselho Legislativo Pinto de Souza apresentou o vídeo de um
parque e produtor cultural Dalton Simão, pedindo autorização para
pintura artística de muro existente nas proximidades do bem tombado
lado São Lourenço de Almeida, sendo que a pintura fará parte do projeto
tural Arte Experiências, aprovado pelo Aldir Biane. A proposta foi
aprovada sem ressalvas. O Conselheiro Dilermando Rodrigues Filho
pediu por que o Conselho se manifestasse formalmente pedindo a
retirada um contêiner existente em frente ao bem tombado fortifica-
ção Lacerdiana. Dilermando Rodrigues Filho informou que o
contêiner pertence à empresa Piquet de Pará de Minas, e foi colocado

Digitalizado com CamScanner



176

devido a falta de água no ano de 2014, como cobertura de uma obra de obras anteriores. Foi decidido que será encaminhado um ofício requerendo a retirada do contêiner da propriedade pública e representante da Superintendência Regional de Engenharia de Pará de Minas Gilson Pereira de Faria, o projeto de adequação do imóvel tombado Pelágio Estadual Fernando Honório, dentro das exigências do projeto de prevenção a combate de incêndio e prevenção, conforme NFASCIP, que já está aprovado pelo corpo de bombeiros. Também foi apresentado o projeto de construção dos muros laterais do Colégio, e solicitando autorização para substituição de telas de madeira e seguros nos pisos de esquadras e nos do pórtico, além de pequenos reparos que se fazem necessários, com alterações estruturais ou estruturais. Gilson Pereira de Faria informou que a obra se encontra interditada por decisão judicial e que as adaptações solicitadas são necessárias para eliminar todas as irregularidades. Os dois projetos foram aprovados por unanimidade. Sem mais, eu, Altamir Diniz de Faria Gomes, leio a presente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes. Pará de Minas, dez dias do mês de junho de dois mil e vinte e um. * * * * *

Andreia Rita de Lencina Moreira Fernandes
Deise Maria Pinto de Souza
Dilmar Rodrigo Rodrigues Silva
Elio Benedito de Faria
Gilson Pereira de Faria
Altamir Diniz de Faria Gomes
Gabriel Cristina Moreira Silva Campos
Karina Marinho Campos Moura
Samuel Lopes de Faria
Wanderlan Marcelo Moreira de Faria (digo de Lima)
Gilson Abatim dos Reis de Oliveira
Diogo Campos e Santos

Ata da 135ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal de P. M.

Digitalizado com CamScanner

