

#### 4.7. Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Escola Estadual Governador Valadares

|   |   |   |                               |
|---|---|---|-------------------------------|
| MUNICÍPIO:<br>Pará de Minas   |   | DISTRITO:<br>Sede   |                               |
| NOME DO BEM TOMBADO <sup>1</sup> :<br>Escola Estadual Governador Valadares  |   |   |                               |
| ENDEREÇO DO BEM CULTURAL:<br>Rua Delfim Moreira, 080, Centro  |   |   |                               |
| Nº DECRETO / ANO:<br>2.756/1998   | Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:<br>04/2000 | PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000 |                               |
| NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:<br><br>Karina Morato Campos Moreira   |   | FORMAÇÃO PROFISSIONAL:<br>Arquiteta e Urbanista                         | CAU: <sup>2</sup><br>A38403-8 |
| CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:<br><br>Andreia Xavier Paulino de Oliveira |   | DATA REALIZAÇÃO LAUDO:<br>02/09/2021                                    |                               |
| HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO <sup>3</sup> ?  |   | SIM   | NÃO X                         |
| HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?   |   | SIM   | NÃO X                         |
| EM CASO POSITIVO:   | LEI FEDERAL                                   | LEI ESTADUAL  | OUTRA                         |



1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"



|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Fachada lateral direita.<br/>                 (foto 02)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Fachada lateral esquerda.<br/>                 (foto 03)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

|   |
|---|
|   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Fachada Posterior.<br/>                 (foto 04)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

| 1. ESTRUTURA   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO <sup>4</sup> |         |          |
|--|------------------------------------|---------|----------|
|  | BOM                                | REGULAR | PRECÁRIO |
| ESTRUTURA DE CONCRETO  | 100%                               | -       | -        |
| <b>DANOS VERIFICADOS<sup>5</sup>:</b> Não foram verificados danos à estrutura. |                                    |         |          |

<sup>4</sup> Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

<sup>5</sup> Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



|  |   |
|--|---|
|   |   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Pilares e vigas das varandas.<br/>                 (foto 05)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Vigamento no interior de uma sala.<br/>                 (foto 06)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

|  |
|--|
|   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Pilares e arcos da fachada frontal.<br/>                 (foto 07)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

| 2. COBERTURA   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|--|-----------------------|---------|----------|
|  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)   | 100%                  | --      | -        |
| MANTO DE COBERTURA (TELHA FRANCESA)  | 95%                   | 05%     | -        |
| CALHAS / RUFOS / CONDUTORES  | 100%                  | -       | -        |
| COROAMENTO (PLATIBANDA; FRONTÃO; CIMALHA)  | 100%                  | -       | -        |
| OUTROS (BEIRAL, GUARDA-PÓ)   | 90%                   | 10%     | -        |
| <b>DANOS VERIFICADOS<sup>6</sup>:</b> Os elementos da cobertura foram recentemente restaurados (2016), o manto em telhas francesas e beirais exibem manchas de umidades características de telhas cerâmicas. |                       |         |          |

<sup>6</sup>Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).



|  |  |
|--|--|
|  |  |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Telhas francesas em bom estado de conservação exibindo apenas manchas de umidade.<br/>                 (foto 08)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Condutores de águas pluviais e guarda-pó.<br/>                 (foto 09)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Frontão com ornamentos em estuque.<br/>                 (foto 10)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Beiral sofreu perda de material por excesso de umidade.<br/>                 (foto 11)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

| 3. ALVENARIAS  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|--|-----------------------|---------|----------|
|  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| TIJOLO   | 100%                  | -       | -        |
| <b>DANOS VERIFICADOS<sup>7</sup>:</b> As alvenarias então em bom estado, porém necessitam de renovação na pintura. |                       |         |          |

<sup>7</sup>Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).



|   |   |
|---|---|
|    |   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Alvenarias internas.<br/>                 (foto 12)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Alvenarias externas.<br/>                 (foto 13)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

| 4. REVESTIMENTO                  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|----------------------------------|-----------------------|---------|----------|
|                                  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| REBOCO                           | 85%                   | 15%     | -        |
| PINTURA (A ÓLEO; À BASE DE ÁGUA) | 85%                   | 15%     | -        |
| CERÂMICA                         | 100%                  | -       | -        |
| PEDRA (MÁRMORE; GRANITO ETC.)    | 80%                   | 20%     | -        |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS   | 100%                  | -       | -        |

**DANOS VERIFICADOS<sup>8</sup>:** A pintura necessita de renovação pois apresenta descolamento e manchas de umidade nas fachadas. O mármore da escadaria apresenta-se desgastado pela ação do tempo e do uso.

|   |  |
|---|--|
|    |    |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Descolamento da pintura.<br/>                 (foto 14)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Cerâmica nas paredes dos corredores, utilizadas para fixação de cartazes.<br/>                 (foto 15)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

<sup>8</sup>Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).

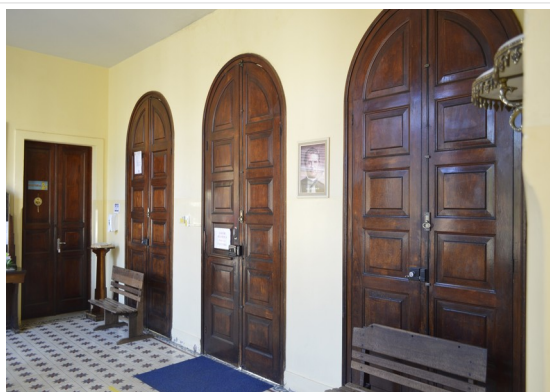


|   |  |
|---|--|
|    |    |
| <p style="text-align: center;">Pará de Minas<br/> Escola Estadual Governador Valadares<br/> Cerâmica comum aos banheiros.<br/> (foto 16)<br/> Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p>            | <p style="text-align: center;">Pará de Minas<br/> Escola Estadual Governador Valadares<br/> Escada do acesso principal revestida por mármore.<br/> (foto 17)<br/> Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |
|   |   |
| <p style="text-align: center;">Pará de Minas<br/> Escola Estadual Governador Valadares<br/> Elementos artísticos na fachada frontal.<br/> (foto 18)<br/> Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p style="text-align: center;">Pará de Minas<br/> Escola Estadual Governador Valadares<br/> Barrado em pedra bruta nas fachadas do bem.<br/> (foto 19)<br/> Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p>       |

| 5. VÃOS E VEDAÇÕES   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|--|-----------------------|---------|----------|
|  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| PORTAS   | 95%                   | 05%     | -        |
| JANELAS  | 95%                   | 05%     | -        |
| ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MASSA)   | 100%                  | -       | -        |
| FERRAGENS  | 100%                  | -       | -        |
| ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS   | 100%                  | -       | -        |
| <b>DANOS VERIFICADOS<sup>9</sup>:</b> As portas e janelas apresentam algum desgaste nas pinturas provenientes da ação do tempo e das intempéries necessitando de renovação dessa camada pictórica. |                       |         |          |

<sup>9</sup>Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).





Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Portas de acesso principal em madeira maciça.  
(foto 20)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Janela entre o hall de entrada e os claustros.  
(foto 21)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Vista interna janela da fachada frontal em madeira.  
(foto 22)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Vista externa Janela com enquadramento e ornamentos em  
estruque.  
(foto 23)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



|   |  |
|---|--|
| Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Janelas em madeira e vidro nos fundos do bem.<br>(foto 24)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 | Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Janela em madeira e vidro, enquadramento em massa nas laterais do bem.<br>(foto 25)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 |
|---|--|



| 6. PISOS                     | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|------------------------------|-----------------------|---------|----------|
|                              | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| CIMENTADO                    | 80%                   | 20%     | -        |
| MADEIRA                      | 80%                   | 20%     | -        |
| CERÂMICA                     | 100%                  | -       | -        |
| OUTROS (LADRILHO HIDRÁULICO) | 90%                   | 10%     | -        |

**DANOS VERIFICADOS<sup>10</sup>:** Os pisos de madeira das salas apresentam-se com certo ressecamento. O piso cimentado do pátio exibe manchas naturais da exposição as intempéries mas encontra-se sempre limpo. O ladrilho hidráulico e o piso de cimento vermelho da escada são originais e possuem certos desgastes pelo tempo e uso.

<sup>10</sup>Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)







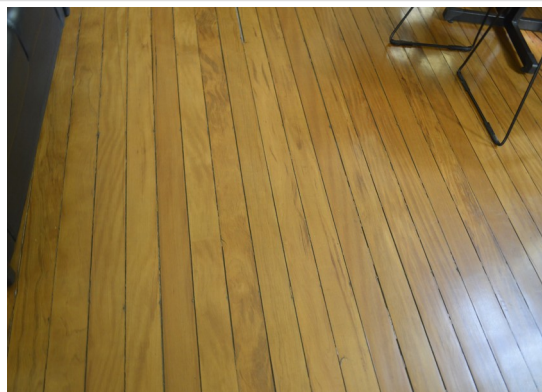
Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Piso cimentado no pátio interno.  
(foto 27)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
J Cimento vermelho na escada entre de acesso ao refeitório.  
(foto 28)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



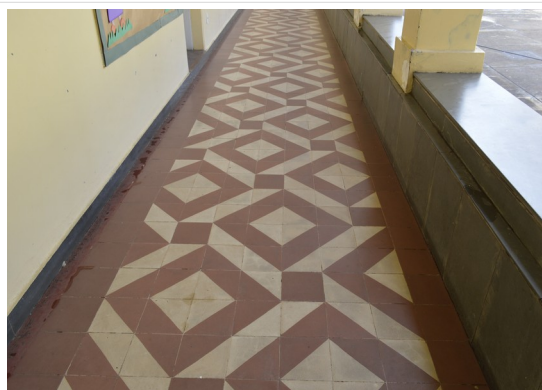
Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Piso de madeira comum as salas do bem.  
(foto 29)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Piso de madeira da sala da diretoria.  
(foto 30)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares

|  |   |
|--|---|
| Ladrilho presente no hall de entrada.<br>(foto 31)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 | Ladrilho dos corredores que conformam o pátio interno.<br>(foto 32)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|    |    |
| Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Cerâmica comum aos banheiros.<br>(foto 33)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 | Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Ladrilho do patamar da escada de acesso ao refeitório.<br>(foto 34)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 |

| 7. FORROS    | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|--------------|-----------------------|---------|----------|
|              | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| LAJE         | 95%                   | 5%      | -        |
| OUTROS (PVC) | 95%                   | 5%      | -        |

**DANOS VERIFICADOS<sup>11</sup>** : Os danos verificados foram referente as manchas de umidade encontradas na laje da recepção.

|   |  |
|---|--|
|    |    |
| Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Laje de uma das salas do bem.<br>(foto 35)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 | Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Laje da recepção apresentando marcas de infiltração.<br>(foto 36)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 |

<sup>11</sup> Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)





| 8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|----------------------------------|-----------------------|---------|----------|
|                                  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| VARANDA/CLAUSTRO                 | 95%                   | 05%     | -        |
| ESCADA                           | 80%                   | 20%     | -        |
| JARDIM                           | 100%                  | -       | -        |
| PÁTIO                            | 90%                   | 10%     | -        |

**DANOS VERIFICADOS<sup>12</sup>:** Os principais danos verificados se referem ao desgaste ocasionado pelo uso constante e intenso da edificação, principalmente dos pisos e em alguns pontos das camadas pictóricas.



<sup>12</sup>Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



|   |  |
|---|--|
|    |    |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Escada que dá acesso ao pátio.<br/>                 (foto 40)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Escadas do acesso principal a edificação.<br/>                 (foto 41)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

|  |   |
|--|---|
|   |   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Jardim nos fundos do bem.<br/>                 (foto 42)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Pátio interno com piso cimentado e mesas e bancos de concreto.<br/>                 (foto 43)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

| 9. AGENCIAMENTO EXTERNO                        | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|--|-----------------------|---------|----------|
|  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO | 80%                   | 15%     | 5%       |
| QUINTAL  | 80%                   | 15%     | 5%       |
| PASSEIO  | 70%                   | 30%     | -        |
| PORTÕES  | 95%                   | 05%     | -        |



**DANOS VERIFICADOS**<sup>13</sup>: Verificou-se que foram sanadas as trincas no muro lateral decorrentes da construção ao lado do bem tomado.



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Muro lateral direito exibindo trinca restaurada decorrente de abalo provocado pela construção vizinha.  
(foto 44)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Muro lateral esquerdo.  
(foto 45)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021

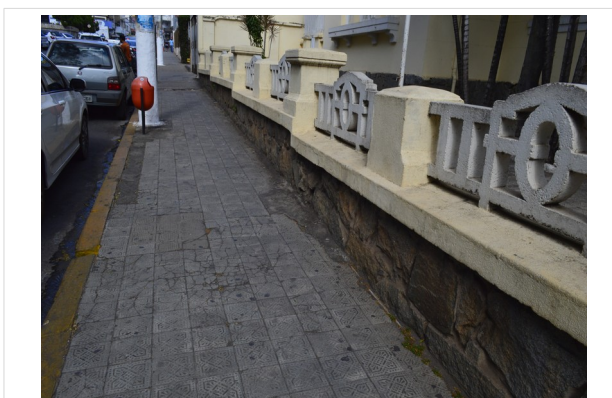


Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Muro baixo com elemento vazado e revestido por pedras na fachada frontal.  
(foto 46)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021



Pará de Minas  
Escola Estadual Governador Valadares  
Portal de metal na fachada frontal.  
(foto 47)  
Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021

13 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).



Pará de Minas  
 Escola Estadual Governador Valadares  
 Calçada com piso comentício com remendos em cimento.  
 (foto 48)  
 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021

| 10. INSTALAÇÕES   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|---|-----------------------|---------|----------|
|   | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA   | 100%                  | -       | -        |
| INSTALAÇÃO HIDRÁULICA   | 100%                  | -       | -        |
| OUTROS  | -                     | -       | -        |
| <b>DANOS VERIFICADOS<sup>14</sup>:</b> Não foram encontrados danos. |                       |         |          |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 Instalações hidráulicas em bom funcionamento.<br/>                 (foto 49)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Escola Estadual Governador Valadares<br/>                 As instalações elétricas de forma geral estão em boas condições.<br/>                 (foto 50)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021</p> |

| 11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|--|-----------------------|---------|----------|
|  | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
|  |                       |         |          |

<sup>14</sup>Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO <sup>15</sup><br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO            | - | - | - |
| INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS<br>ATMOSFÉRICAS <sup>16</sup><br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO | - | - | - |
| INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME <sup>17</sup><br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO                         | - | - | - |

| 12. ANÁLISE DO ENTORNO  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |         |          |
|---|-----------------------|---------|----------|
|   | BOM                   | REGULAR | PRECÁRIO |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO  | 75%                   | 20%     | 05%      |
| EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:    SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO <input type="checkbox"/>   |                       |         |          |
| <b>DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES<sup>18</sup>:</b> A Escola Estadual Governador Valadares, instalada em área central de Pará de Minas, tem seu entorno modificado em razão da grande especulação imobiliária paraminense, as antigas edificações do entorno tem dado lugar a edifícios verticais. Fazendo divisa com a lateral direita do bem próximo a fachada posterior há um edifício em construção que teve previa aprovação do conselho, embora a edificação esteja a mais de 5 metros de distância do bem tombado. |                       |         |          |

|  |  |
|--|--|
|    |   |
| Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Rua Delfim Moreira, vista para sentido NE, vista para a Praça Afonso Pena.<br>(foto 51)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 | Pará de Minas<br>Escola Estadual Governador Valadares<br>Rua Delfim Moreira, vista para sentido SO vista para Matriz de Nossa Senhora da Piedade.<br>(foto 52)<br>Imagem: Júllia Gomes– 02/09/2021 |

| 13. USO DO IMÓVEL  |
|--|
| <b>DESCREVER:</b> O bem tombado, edificado no ano de 1935, mantém o mesmo uso para o qual foi projetado. A edificação abriga a segunda escola do município de Pará de Minas, Atendendo alunos dos Ensinos Fundamental e Médio. |

15 Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

16 Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

17 Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).

18 Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



| 14. CONCLUSÃO <sup>19</sup>   |                       |                |                 |                         |
|---|-----------------------|----------------|-----------------|-------------------------|
| BEM CULTURAL  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                |                 |                         |
|   | BOM<br>(%)            | REGULAR<br>(%) | PRECÁRIO<br>(%) | DESCARACTERIZADO<br>(X) |
| ESCOLA ESTADUAL GOVERNADOR VALADARES  | 91%                   | 09%            | 0%              |                         |
| <b>Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.</b>  |                       |                |                 |                         |
| <b>COMENTÁRIOS:</b> O bem passou por restaurações entre 2016 e 2017, o que garantiu o alto grau de conservação da edificação, mas devido a materiais de má qualidade a camada pictórica esta toda descascando, pontos de estufamentos de massa e uma parede da sala de divisa com o banheiro feminino com muito bolor devido ao vazamento da pia do banheiro feminino. O Dano de maior risco que era o muro de divisa com a prefeitura, cuja a estrutura estava abalada devido a construção aos fundos de divisa com a escola e prefeitura já foi sanado. Outros danos mais comuns verificados foram os madeiramentos de portas e janelas com algum ressecamento e fissuras, os ladrilhos desgastados, assoalho de madeira desgastado, manchas de umidade do manto de cobertura e algum desgaste dos rebocos. |                       |                |                 |                         |

DATA: 02 / 09 / 2021

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU-BR: A38403-8

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

<sup>19</sup> Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.





## Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

Ata da 128ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas - M.G. Aos cinco dias do mês de março de dois mil e vinte, às seis horas e quinze minutos, em primeira convocação, reuniu-se o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas - M.G. no Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura, situado na Praça Torquato de Almeida, número vinte, seis, Pará de Minas - M.G., conforme convocação prévia. A reunião contou com as presenças do historiador, representante da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional Gustavo de Souza Araújo e da engenheira Sábela Duse do Nascimento Araújo Campos, representante da empresa Studio SA Engenharia, responsável pelo projeto de combate a incêndio do prédio tombado Escola Estadual Governador Valadares. A presidente do Conselho, Chrysi Mara Pinto de Souza, abriu a reunião dando boas vindas a todos, depois disso que se deu a leitura da ata da reunião anterior que foi aprovada sem ressalvas. Em seguida a presidente do Conselho, Chrysi Mara Pinto de Souza passou a palavra para Sábela Duse do Nascimento Araújo Campos, engenheira civil responsável pelo projeto de prevenção a incêndios a ser realizado no prédio tombado Escola Estadual Governador Valadares, que apresentou ao Conselho o projeto e as respectivas modificações necessárias a serem efetuadas no prédio como: colocação de cartazes, placas de identificação, detetores de incêndio, luminárias de emergência e seus hidrantes. Segundo a engenheira Sábela Duse do Nascimento Araújo Campos, haverá a necessidade de adaptação de uma tubulação externa, para colocação da placa elétrica, pelo fato de ser um edifício tombado, onde que, algumas paredes cobrem furos para que não possa ser feito. Segundo o projeto apresentado, haverá necessidade de colocação de um reservatório de água especificamente para complemento do projeto de combate a incêndio.

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

164

...questionou se o  
Associação de água fixará o que a engenheira Sabela  
Duse do Nascimento Araújo Campos respondeu que não. A engenheira  
Sabela Duse do Nascimento Araújo Campos ainda disse que  
será necessária a colocação de uma rampa de acesso para a  
parte superior da escola, Karina Morato Campos Moreira, conselheira  
e arquiteta da prefeitura questionou se já existem rampas  
ao qual a engenheira Sabela Duse do Nascimento Araújo Campos  
explicou como serão as modificações a serem realizadas nos  
acessos ao prédio e a necessidade de uma janela e adaptação  
de uma porta no mesmo lugar, e informou ainda que esta  
porta seguirá o mesmo desenho da janela. Segundo Sabela  
Duse do Nascimento Araújo Campos, haverá necessidade de demolição e reconstrução de uma escada e adequação do acesso  
à quadra de esportes, ou seja, a construção de duas escadas e uma rampa. A conselheira Walkíria Salgado Moura  
Faria questionou como seria o acesso principal do prédio. Foi  
seu obrigado que os conselheiros Thiago Campos e Santos, Karina  
Morato Campos Moreira e Cláudia Mara Pinto de Souza façam uma  
visita ao bem imóvel tombado Escola Estadual Governador Valadarez  
acompanhados da engenheira Sabela Duse do Nascimento Araújo Campos para melhor entendimento do projeto e posterior decisão. Os conselheiros agradeceram a presença da engenheira  
Sabela Duse do Nascimento Araújo Campos que se retirou do  
recinto. Dando continuidade a reunião, a presidente Cláudia Mara  
Pinto de Souza levou ao conhecimento dos conselheiros sobre  
a proximidade do evento Neto Beck 2020, e sobre a decisão  
anteriormente tomada pelo conselho pela não aprovação da  
realização do evento na Praça Torquato de Almeida, bem  
tombado. Após novo debate sobre o assunto, por unanimidade  
o conselho votou pela não realização do evento na Praça  
Torquato de Almeida, principalmente pelos sérios problemas

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

registrados nos anos de 2018 e 2019. Ficando decidido que o responsável pelo assunto, a prefeitura municipal receberá opinião com a decisão tomada pelo Conselho. O conselheiro Helton Lima da Silva Chaves relatou que a praça Terquato de Almeida, bem tombado, deverá receber apenas eventos culturais que não causem impactos relevantes. Sendo continuidade da pauta da reunião, foi apresentado pela conselheira e assessora de cultura Isabel Cristina Oliveira Faria Campos projeto de construção de rampa de acesso no bem tombado Escola de Artes e Ofícios Raimundo Pequeno de Faria-Sia. Após discussão o Conselho decidiu pela aprovação da construção da rampa, com a condição de que os arquitetos conselheiros Cleysi Mara Pinto de Souza, Thiago Campos e Santos e Karina Marato Campos Moura vão analisar o projeto para definir a melhor opção de ampliação da escada e colocação da rampa de acesso. A arquiteta da prefeitura municipal e conselheira Karina Marato Campos Moura relatou que o projeto contra imãndios do Bem Imóvel tombado Museu Histórico de Pará de Minas está pronto, e que causará menor impacto ao patrimônio, pois, o mesmo é aberto por um ferro e por isso não haverá grandes intervenções. O Conselho aprovou a realização do projeto contra imãndios do bem tombado Museu Histórico de Pará de Minas. A conselheira e assessora de cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional Isabel Cristina Oliveira Faria Campos disse que os eventos culturais do ano corrente já estão definidos, sendo eles: 2º Festival de Teatro Infantil, Paroliteratura, inauguração da Galeria de Artes Julio Moura, nas dependências da Estação Cultural (Antiga Estação Ferroviária, bem tombado), Festival de Arte e Cultura, Festival de Cores Verdes. O conselheiro Flávio Antônio Delfino relatou uma modificação uma parede de dry wall

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

165

pela direção do Pim Smoel Lombado Escola Estadual Torquato -  
de Almeida com aprovação da presidente do Conselho Cleysi  
Mara Pinto de Souza através de ofício. Sem mais, eu,  
Alairio Antônio Delfino, lavrei a presente ata que após  
aprovada será assinada pelos presentes. Pará de Minas, cinco  
de março de dois mil e vinte.

Alairio Antônio Delfino  
Cleysi Mara Pinto de Souza  
Fabio Donizete de Faria  
Heilton Rogério da Silva Chaves  
Walkiria Salgueiro Moreira Brana  
Isabel Cristina Oliveira Faria  
Karina Norato Campos Merura  
Thiago Campos e Santos  
Wanderlei Maralho Moreira de Lima  
Wilson Martins Caldas de Oliveira

*[Handwritten signatures and names]*

Ata das reuniões ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do  
Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Por três dias do mês  
de julho de dois mil e vinte, às sete horas e trinta minutos  
em primeira convocação, reuniu-se o Conselho Deliberativo Muni-  
cipal de Pará de Minas/MG. no Prédio Juscelino Kubitschek de  
Oliveira - Casa da Cultura, situado na Praça Torquato de Al-  
meida, número vinte e seis, Pará de Minas/Minas Gerais, con-  
forme convocação prévia. A reunião contou com a presença do  
historiador e representante da Secretaria Municipal de Cultura e  
Comunicação Institucional Gustavo de Figueiras Araújo. A presidente  
do Conselho, Cleysi Mara Pinto de Souza, abriu a reunião dando  
boas vindas a todos, logo após fez a leitura da ata da reu-  
nião anterior que foi aprovada sem ressalvas. Em seguida  
a presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza passou a  
palavra para o conselheiro Alairio Antônio Delfino que a-

Digitalizado com CamScanner

