

4.8. Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Escola Estadual Torquato de Almeida

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede	
NOME DO BEM TOMBADO ¹ : Escola Estadual Torquato de Almeida			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Praça Torquato de Almeida, 022, Centro			
Nº DECRETO / ANO: 2.756/1998	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 09/2000	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2000	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: ² A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 13/09/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ³ ?		SIM	NÃO X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?		SIM	NÃO X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"



	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Fachada lateral direita. (foto 02) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Fachada lateral esquerda. (foto 03) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>



1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVA�O ⁴		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA AUT�NOMA DE MADEIRA	-	-	-
ESTRUTURA DE CONCRETO (PILARES E VIGAS)	100%	-	-
ESTRUTURA MET�LICA	-	-	-
OUTROS (DESCREVER)	-	-	-
DANOS VERIFICADOS⁵: Nenhum dano foi verificado.			

⁴ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avalia o que esteja em estado de conserva o bom, regular ou prec rio. A soma dos percentuais dever  ser de 100%.

⁵ Descrever a deteriora o (apodrecimento dos p s de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Pilares e vigas dos corredores que conformam o pátio central. (foto 05) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Vista interna do bem. (foto 06) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (MADEIRA)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: TELHA FRANCESA)	95%	05%	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (PLATIBANDA; FRONTÃO; CIMALHA)	95%	05%	-
OUTROS (BEIRAL)	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS⁶: Apenas o acúmulo de sujidades foi verificado nos elementos da cobertura, as telhas francesas apresentam manchas de umidade. O frontão apresenta manchas de umidade.

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Madeiramento do telhado. (foto 07) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Manto de cobertura em telhas francesas. (foto 08) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>

⁶Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).



	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Beiral e condutores de águas pluviais na lateral esquerda do bem. (foto 09) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Frontão ornamentado. (foto 10) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>

3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS⁷: Algum acúmulo de sujidades e umidade foi verificado nos ornamentos da fachada.			

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Alvenarias internas. (foto 11) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Elementos artísticos nas alvenarias. (foto 12) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO

⁷Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).



REBOCO	100%	-	-
PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	95%	05%	-
CERÂMICA	85%	15%	-
PEDRA (OURO PRETO)	95%	05%	-

DANOS VERIFICADOS⁸: A pintura à base de água e as pedras Ouro Preto apresentam algum acúmulo de sujidades. Algumas peças das cerâmicas dos banheiros apresentam trincas.



Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Pintura a base de água nas alvenarias e na laje.
 (foto 13)
 Imagem: Júlia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Pedras Ouro Preto revestindo todo o barrado da circulação.
 (foto 14)
 Imagem: Júlia Gomes – 13/09/2021



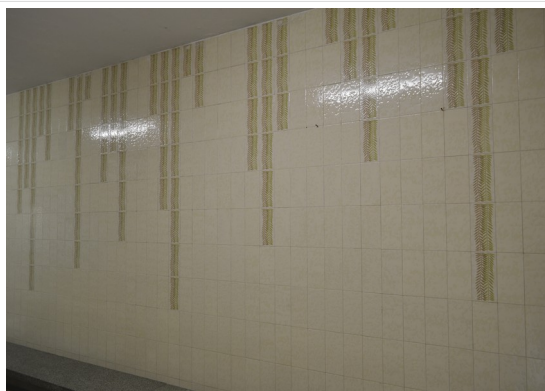
Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Reboco e pintura da lateral direita do bem.
 (foto 15)
 Imagem: Júlia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Cerâmicas comuns aos banheiros.
 (foto 16)
 Imagem: Júlia Gomes – 13/09/2021

⁸Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).





Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Cerâmicas que revestem as paredes do refeitório.
(foto 17)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021

5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	65%	35%	-
JANELAS	90%	10%	-
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MASSA)	100%	-	-
FERRAGENS	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS⁹: As portas e janelas em madeira apresentam ressecamento, algumas fissuras e desgaste da pintura. As portas de madeira dos banheiros apresentam desgaste e perda de material.



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Porta das salas de aula em madeira pintada com tinta a óleo.
(foto 18)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Portão gradeado em metal nas laterais do bem.
(foto 19)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021

⁹Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).





Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Portão em ferro entre o quintal e um corredor interno.
(foto 20)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Janelas em metal e vidro e enquadramento em massa na
cozinha.
(foto 21)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Janela em madeira e vidro e grade em metal das fachadas
laterais.
(foto 22)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
Escola Estadual Torquato de Almeida
Janelas em metal e vidro e enquadramento em massa
nos banheiros na lateral esquerda do bem.
(foto 23)
Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Janelas em madeira e vidro da fachada frontal enquadramento
 em massa com adornos.
 (foto 24)
 Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CIMENTADO	70%	30%	-
MADEIRA	90%	10%	-
CERÂMICA	85%	15%	-
OUTROS (LADRILHOS)	70%	30%	-

DANOS VERIFICADOS¹⁰: O cimentado apresenta trincas e manchas de umidade, a madeira e os ladrilhos apresentam desgaste pelo uso constante e as cerâmicas mostram desgaste e algumas trincas.



Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Cimentado do pátio interno.
 (foto 25)
 Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



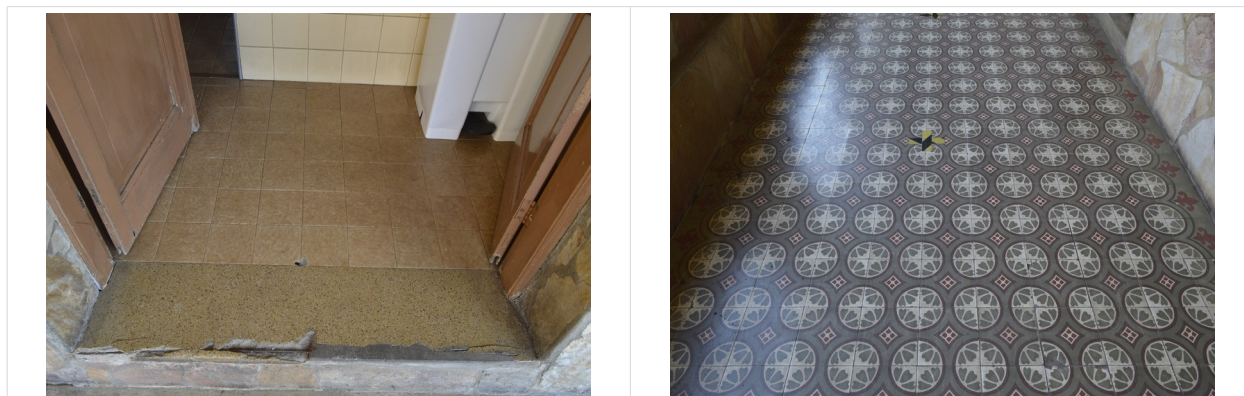
Pará de Minas
 Escola Estadual Torquato de Almeida
 Cimentado no quintal da lateral esquerda.
 (foto 26)
 Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021



¹⁰Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)



Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Cimento vermelho do pátio coberto e palco. (foto 27) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021	Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Piso em madeira da biblioteca. (foto 28) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021
--	--



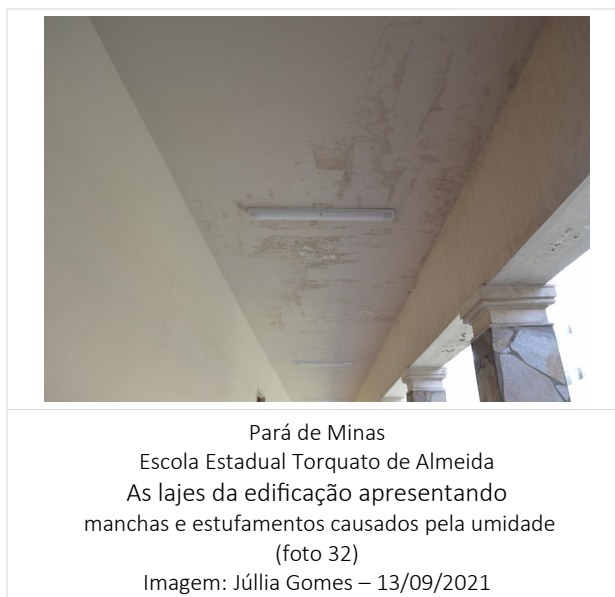
Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Cerâmica comum aos banheiros da edificação. (foto 29) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021	Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Ladrilhos hidráulicos dos corredores/varanda interna. (foto 30) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021
---	---



7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO



LAJE	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS¹¹: Foram verificados manchas e estufamentos causados pela umidade.			



8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESCADA	85%	15%	-
JARDIM	75%	20%	05%
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	-	-	-
OUTROS (RAMPAS)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS¹²: As escadas apresentam desgaste de seus pisos pelo seu uso constante e a conformação dos jardins apresenta trincas e alguma perda de material.			



11 Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)

12 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).



Escola Estadual Torquato de Almeida Escadaria de acesso lateral. (foto 33) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021	Escola Estadual Torquato de Almeida Jardim lateral esquerda. (foto 34) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021
---	---



Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Jardim lateral direita. (foto 35) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021	Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Rampa na lateral direita que oferece acessibilidade ao bem. (foto 36) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021
---	---

9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO	100%	-	-
QUINTAL	80%	20%	-
PASSEIO	55%	25%	20%

DANOS VERIFICADOS¹³: O piso do quintal apresenta trincas, manchas de umidade e acúmulo de cimento. Os passeios apresentam perda de material e remendos.



Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Muro lateral esquerdo da edificação.	Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Muro lateral direito da edificação.
--	---

13 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).



(foto 37) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021	(foto 38) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021
--	--

	
Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Quintal na lateral esquerda da edificação. (foto 39) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021	Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Quintal na lateral direita da edificação. (foto 40) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021


Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Passeio com piso cimentício e rampa de acessibilidade. (foto 41) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021

10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS¹⁴: A rede elétrica foi refeita apresentando-se íntegra.			

¹⁴Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).



11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ¹⁵ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS ¹⁶ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ¹⁷ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	75%	20%	05%
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ¹⁸ : Não há intervenções em andamento no entorno.			

	
<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Vista para NO, Praça Torquato de Almeida e edifícios das Rua Francisco Sales. (foto 42) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Escola Estadual Torquato de Almeida Vista para SE, edificações do entorno das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato. (foto 43) Imagem: Júllia Gomes – 13/09/2021</p>

13. USO DO IMÓVEL
<p>DESCREVER: A edificação de 1912 foi construída para abrigar a primeira escola de Pará de Minas, uso que manteve até hoje. A escola, da rede estadual, atende alunos do ensino fundamental.</p>

15 Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

16 Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

17 Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).

18 Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



14. CONCLUSÃO ¹⁹				
BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
ESCOLA ESTADUAL TORQUATO DE ALMEIDA	90%	09%	01%	
Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.				
COMENTÁRIOS: O bem apresenta bom estado de conservação, visto que as obras de restauração e manutenção da edificação ocorreram nos últimos anos. Apenas os pisos dos quintais e das dependências internas apresentam-se mais desgastados principalmente pelo uso constante.				

DATA: 13 / 09 / 2021

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU/BR: A38403-8

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

¹⁹ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.

