

4.11 Avaliação do Estado de Conservação do Bem Imóvel Igreja de Nossa Senhora das Graças

MUNICÍPIO: Pará de Minas		DISTRITO: Sede345	
NOME DO BEM TOMBADO ¹ : Igreja de Nossa Senhora das Graças			
ENDEREÇO DO BEM CULTURAL: Rua Nossa Senhora das Graças, SN, Nossa Senhora das Graças			
Nº DECRETO / ANO: 3.535/2003	Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO: 16/2003	PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO: 2004	
NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO: Karina Morato Campos Moreira		FORMAÇÃO PROFISSIONAL: Arquiteta e Urbanista	CAU: ² A38403-8
CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL: Andreia Xavier Paulino de Oliveira		DATA REALIZAÇÃO LAUDO: 08/09/2021	
HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO ³ ?	SIM	NÃO	X
HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?	SIM	NÃO	X
EM CASO POSITIVO:	LEI FEDERAL	LEI ESTADUAL	OUTRA



1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"





Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Fachada lateral direita.
 (foto 02)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Fachada lateral esquerda.
 (foto 03)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Fachada posterior
 (foto 04)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021

1. ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO ⁴		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DE CONCRETO (PILARES E VIGAS)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS⁵: Não foram verificados danos à estrutura.			

⁴ Em cada campo, indicar o percentual do bem cultural objeto da avaliação que esteja em estado de conservação bom, regular ou precário. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

⁵ Descrever a deterioração (apodrecimento dos pés de esteio, ferragem, vandalismo, ataque de cupins etc.).



	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças A estrutura de concreto armado do bem se apresenta íntegra. (foto 05) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças A estrutura de concreto armado do bem se apresenta íntegra. (foto 06) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

2. COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTRUTURA DO TELHADO (INFORMAR: PERFIL METÁLICO)	100%	-	-
MANTO DE COBERTURA (INFORMAR: METÁLICO)	100%	-	-
CALHAS / RUFOS / CONDUTORES	100%	-	-
COROAMENTO (CIMALHA)	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS⁶: A cobertura e os elementos que compõem o telhado apresentam bom estado.			

	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Calha e cimalhas. (foto 07) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Detalhe Do manto de cobertura (foto 08) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

⁶Descrever a deterioração (infiltração de águas pluviais, ataque de cupins, oxidação, telhas quebradas ou soltas, fixação, entupimento, inexistência ou falhas na soldagem de calhas etc.).



3. ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
TIJOLO	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	100%	-	-
DANOS VERIFICADOS ⁷ : As alvenarias apresentam bom estado de conservação, necessitando apenas de renovação da pintura.			

	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Vista da alvenaria externa. (foto 09) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Detalhe da alvenaria interna. (foto 10) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>


<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Elementos artísticos aplicados na fachada. (foto 11) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

4. REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
REBOCO	90%	10%	-

⁷Descrever a deterioração (infiltração por capilaridade ou águas pluviais, trincas, fissuras etc.).



PINTURA (À BASE DE ÁGUA)	90%	10%	-
PISO (LADRILHO HIDRÁULICO)	90%	10%	-
PISO (PORCELANATO)	100%	-	-
PEDRA (SÃO TOMÉ, GRANITO)	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS⁸: O reboco interno e externo necessita de renovação somente em alguns pontos, pois, apresenta desgastes e sujidades. A pintura necessita ser refeita em todo o bem. O piso apresenta sujidades e a pedra são tomé está em bom estado de conservação.



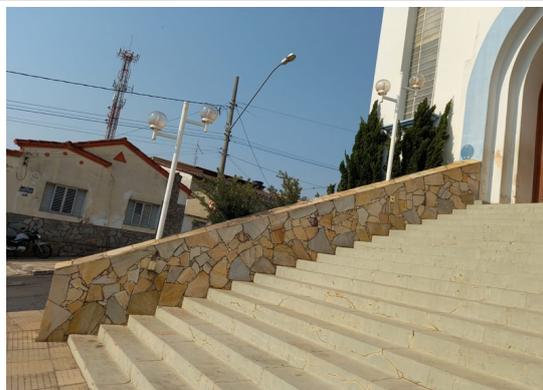
Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Pintura externa aparentando desbotada.
 (foto 12)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Desprendimento da pintura interna.
 (foto 13)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Detalhe do altar que é revestido por porcelanato.
 (foto 14)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021

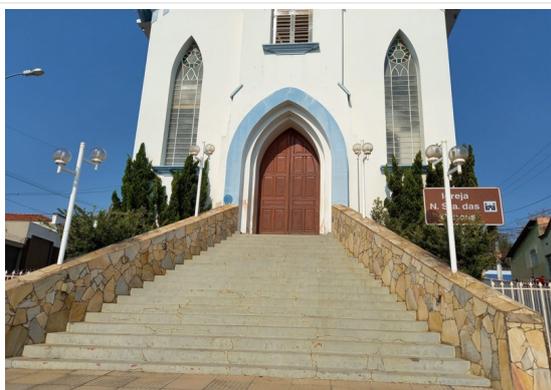


Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Pedra são tomé que revestem o barrado e o guarda-corpo da escada principal.
 (foto 15)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021

⁸Descrever a deterioração (reboco solto, descolamento da pintura, pintura gasta, vandalismo, infiltração, desprendimento de cerâmica ou pedra etc.).



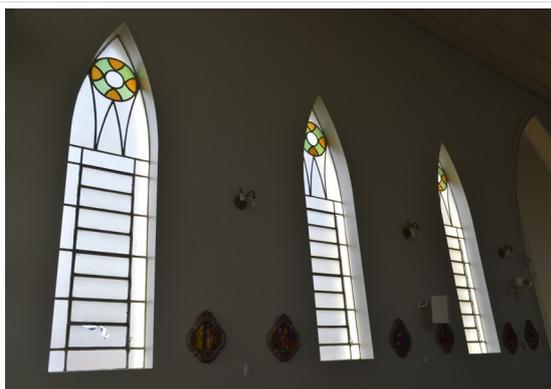
5. VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
PORTAS	100%	-	-
JANELAS	100%	-	-
ENQUADRAMENTOS (INFORMAR: MASSA)	100%	-	-
FERRAGENS	100%	-	-
OUTROS (VITRAIS)	100%	-	-
ELEMENTOS ARTÍSTICOS APLICADOS	95%	05%	-
DANOS VERIFICADOS ⁹ : As portas e janelas apresentam algum desgaste nas pinturas provenientes da ação do tempo e das intempéries necessitando de renovação dessa camada pictórica.			



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Porta principal em madeira.
 (foto 16)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Porta de entrada lateral em madeira e vidro.
 (foto 17)
 Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Vista interna das janelas da nave, em metal e vidro.
 (foto 18)



Pará de Minas
 Igreja Nossa Senhora das Graças
 Detalhe do vital que compõe as janelas do bem.
 (foto 19)

⁹Descrever a deterioração (trincas no enquadramento, apodrecimento das esquadrias de madeira, ataque de cupins, desarticulação das peças, vidros quebrados, partes faltando, ferrugem etc.).



Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021	Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021
	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Janela no topo da torre em metal e vidro. (foto 20) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Vista externa das janelas do altar. (foto 21) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>


<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Vista interna das janelas do altar. (foto 22) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

6. PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
LADRILHO	90%	10%	-
CIMENTADO	90%	10%	-
MARMORITE	95%	05%	-
GRANITO	100%	-	-



FERRO E CARPETE	90%	10%	-
DANOS VERIFICADOS¹⁰: Os ladrilhos, cimentado e marmorite apresentam desgastes de sua superfície pelo uso. O piso de ferro do primeiro lance de escadas que leva à torre e ao coro está revestido por carpete que se encontra desgastado.			



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Ladrilhos presentes na nave central.
(foto 23)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Piso em ladrilho instalado no coro da igreja.
(foto 24)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



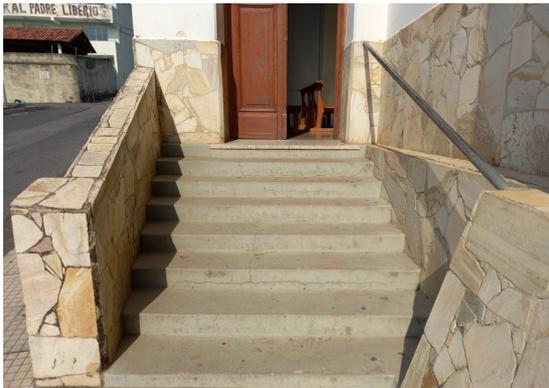
Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Granito no piso do altar.
(foto 25)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Parte dos pisos da escada de acesso ao coro em marmorite.
(foto 26)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021

¹⁰Descrever a deterioração (Para madeira: partes faltando, desnivelamento, desgaste, apodrecimento da madeira, ataque de cupins, assentamento, barroteamento, uso inadequado, tratamento da madeira etc. Para ladrilho hidráulico, cerâmica e pedra: assentamento, tratamento, uso inadequado, trincas, soleiras e rodapés etc.)



	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Piso cimentado na escadaria de acesso principal � Igreja. (foto 27) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Escadaria de acesso lateral � igreja em piso cimentado. (foto 28) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>


<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Parte dos pisos da escadaria de acesso ao coro em metal com pisos revestidos por carpete. (foto 29) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

7. FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESTEIRA	-	-	-
MADEIRA	95%	05%	-
GESSO	95%	05%	-
LAJE	95%	05%	-

DANOS VERIFICADOS¹¹ :Algumas placas de gesso precisam ser trocadas. As lajes necessitam de renovação da camada pictórica. Forro de madeira no pináculo da igreja necessita de limpeza e nova pintura.

11 Descrever a deterioração (infiltrações, ataque de cupins, “desprendimento”, partes faltantes, trincas, estrutura, assentamento, roda teto, cimalha, guarda-pó etc.)

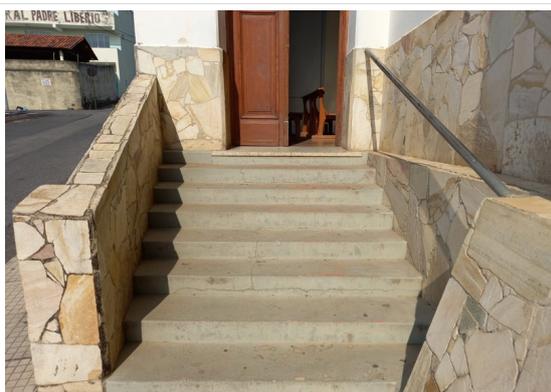


	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Placas de gesso sobre nave central. (foto 30) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Forro de gesso sobre o altar. (foto 31) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>
	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Laje sobre o coro da igreja. (foto 32) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Forro de madeira no pináculo. (foto 33) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

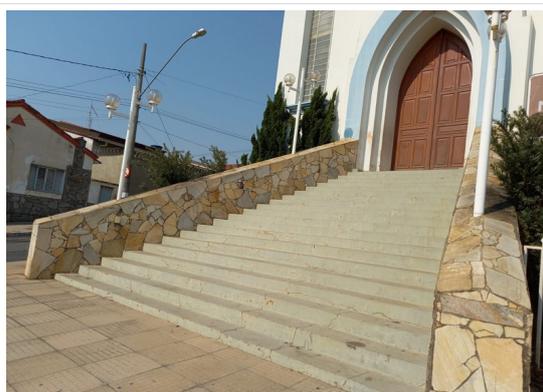
8. ELEMENTOS INTEGRADOS EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
ESCADA	95%	05%	-
TORRE	95%	05%	-
PORTADA	95%	05%	-
JARDIM	100%	-	-
OUTROS (SINOS)	90%	-	10%
<p>DANOS VERIFICADOS¹²: As escadas de concreto apresentam fissuras. A torre necessita de renovação da camada pictórica. A portada está íntegra, mas a camada pictórica está desgastada pela exposição às intempéries. O sino se encontra com sua superfície com pontos de oxidação.</p>			

¹²Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o elemento).

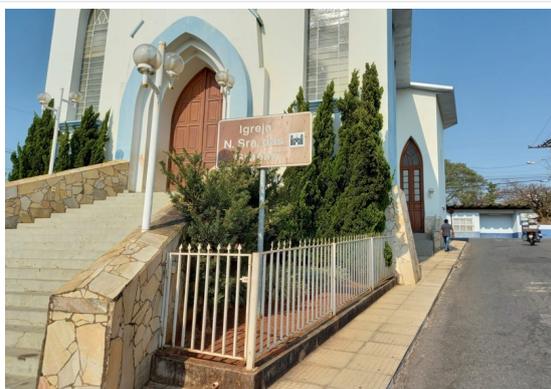




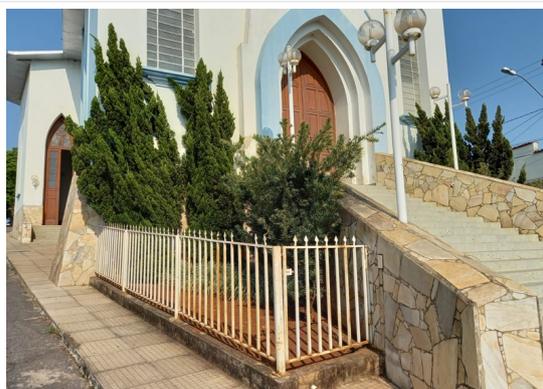
Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Escada de acesso na lateral esquerda.
(foto 34)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Escada de acesso na fachada frontal.
(foto 35)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Jardim na lateral esquerda do bem.
(foto 36)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Jardim lateral direito do bem.
(foto 37)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Torre central da igreja.
(foto 38)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Portada que marca a entrada da nave central.
(foto 39)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Os sinos que compõe a torre sineira da igreja.
(foto 40)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021



Pará de Minas
Igreja Nossa Senhora das Graças
Vista do badalo.
(foto 41)
Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021





9. AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
CERCADURA / FECHAMENTO DO LOTE / GRADIL / MURO	95%	5%	-
QUINTAL	-	-	-
PASSEIO	95%	5%	

DANOS VERIFICADOS¹³: Necessita que todo bem passe por revitalização de pintura. Nota-se manchas de limo nas calçadas.



13 Descrever a deterioração (falta e desarticulação das peças, incluir os acréscimos/analisar o agenciamento).



10. INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	100%	-	-
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-
OUTROS	-	-	-
DANOS VERIFICADOS¹⁴: Não foram verificados danos nas instalações.			

	
<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Postes de iluminação marcando a escadaria do bem. (foto 46) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>	<p>Pará de Minas Igreja Nossa Senhora das Graças Iluminação interna feita por arandelas. (foto 47) Imagem: Júllia Gomes – 08/09/2021</p>

11. EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO ¹⁵ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS ¹⁶ <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO	100%	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME ¹⁷ <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	-	-	-

¹⁴ Descrever a deterioração (fiação em mau estado, sobrecarga na rede, vazamentos, etc.).

¹⁵ Informar se há sistema de prevenção contra incêndio (Descrever se há extintores vencidos, falta de extintores etc.).

¹⁶ Informar se há sistema de proteção contra descargas atmosféricas

¹⁷ Informar se há sistema de segurança com alarme (Descrever se o sistema encontra-se em funcionamento).





12. ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	PRECÁRIO
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	90%	10%	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/>			
DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES ¹⁸ :: Não há intervenções sendo realizadas no perímetro de entorno do bem tombado.			



¹⁸ Descrever se há elementos obstruindo a visibilidade do imóvel tombado (engenhos de publicidade, outros imóveis etc.)



13. USO DO IMÓVEL

DESCREVER: O uso da edificação é exclusivamente religioso, acolhendo Missas do Rito Católico principalmente aos fins de semana. Todas as quintas-feiras, às 23 horas, na Igreja de Nossa Senhora das Graças acontece a Hora de Guarda, recebendo centenas de fiéis.

14. CONCLUSÃO ¹⁹

BEM CULTURAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM (%)	REGULAR (%)	PRECÁRIO (%)	DESCARACTERIZADO (X)
Igreja de Nossa Senhora das Graças	95%	05%	0%	

Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.

COMENTÁRIOS: A Igreja de Nossa Senhora das Graças se encontra com seus elementos estruturais em bom estado de conservação. A pintura, os ladrilhos, o reboco e a escada se encontram desgastados necessitando de reparos de manutenção.

DATA: 08 / 09 / 2021

RESPONSÁVEL:

KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA

CAU/BR: A38403-8

Observação: Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do imóvel tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR, PRECÁRIO ou DESCARACTERIZADO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

FOTOGRAFIAS: No mínimo, 20 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos da vista geral do imóvel e de seu entorno, fotos das fachadas, do interior e fotos que exemplifiquem cada aspecto analisado no laudo.

¹⁹ Apontar o percentual geral de estado de conservação do bem cultural objeto da avaliação indicando o maior percentual na coluna que define o estado geral de conservação do bem.



Ofícios

Pará de Minas, 06 de outubro de 2017

Prezada Presidente,

Solicito ao Conselho de Patrimônio Cultural de Pará de Minas autorização para intervenção e reforma no Bem Tombado Igreja Nossa Senhora das Graças, primeiramente recapeamento da cobertura em telhas de amianto e posterior troca das mesmas por “telhas sanduiche”; troca da fiação elétrica e troca das placas do forro atual que foram danificadas pela tempestade ocorrida dia 2 de outubro. Pedimos análise para aprovação de futura troca do atual forro em espuma e acabamento sintético por forro em PVC tom de madeira.

Certo de sua acolhida, agradeço.

Atenciosamente,

Pe. Hedvan Richardson Souza Lucas
Administrador Paroquial

Padre Hedvan Richardson Souza Lucas
Administrador paroquial da Paróquia São Francisco de Assis de Pará de Minas
Responsável pela Igreja Nossa Senhora das Graças



Ilma. Sr^a.
Cleyssi Mara Pinto de Souza –
Presidente do Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Pará de Minas
Pará de Minas - MG



Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Pará de Minas



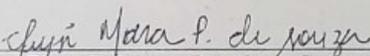
Pará de Minas, 06 de Outubro de 2017

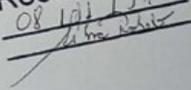
Padre Hedvan Richardson Souza Lucas
Administrador paroquial da Paróquia São Francisco de Assis de Pará de Minas
Responsável pela Igreja Nossa Senhora das Graças

Em resposta ao ofício recebido dia 13 de outubro de 2017 solicitando autorização para recapeamento da cobertura em telhas de amianto e posterior troca das mesmas por “telhas sanduiche”; troca da fiação elétrica e troca das placas do forro, após verificação da situação e estando ciente da necessidade e urgência de tais intervenções, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas concede autorização para as intervenções, por estarem em conformidade com as diretrizes estabelecidas para este Bem Cultural, preservando todos os elementos arquitetônicos, o que autoriza a sua realização.

A respeito da troca total do atual forro em espuma e acabamento sintético por forro em PVC tom de madeira, o assunto será melhor analisado pelo Conselho e a decisão tomada será posteriormente informada.

Cordialmente,


Cleysi Mara Pinto de Souza – Presidente do Conselho Deliberativo do
Patrimônio Cultural de Pará de Minas

Recebido em:
08/10/2017


Rvmo. Padre Hedvan Richardson Souza Lucas
Administrador paroquial da Paróquia São Francisco de Assis de Pará de Minas
Responsável pela Igreja Nossa Senhora das Graças

Digitalizado com CamScanner

