

### 3.2. Avaliação do Estado de Conservação das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato

|   |   |   |                               |
|---|---|---|-------------------------------|
| MUNICÍPIO:<br>Pará de Minas   |   | DISTRITO:<br>Sede   |                               |
| NOME DO BEM TOMBADO <sup>1</sup> :<br>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato   |   | NH - INFORMAR Nº DE UNIDADES:<br>-  |                               |
| ENDEREÇO:<br>Praça Torquato de Almeida  |   | CP - INFORMAR ÁREA TOMBADA EM HECTARES:<br>0,45                                 |                               |
| Nº DECRETO / ANO:<br>2.768/1998   | Nº INSCRIÇÃO LIVRO DO TOMBO / ANO:<br>05/2000 | PROCESSO ACEITO NO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL A PARTIR DO EXERCÍCIO:<br>1999/2000 |                               |
| NOME E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO:<br><br>Karina Morato Campos Moreira   |   | FORMAÇÃO PROFISSIONAL:<br>Arquiteta e Urbanista                                 | CAU: <sup>2</sup><br>A38403-8 |
| CHEFE DO SETOR DA PREFEITURA RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL:<br><br>Andreia Xavier Paulino de Oliveira |   | DATA REALIZAÇÃO DO LAUDO:<br>15/07/2021   |                               |
| HÁ OBRA DE RESTAURAÇÃO EM ANDAMENTO <sup>3</sup> ?  | SIM   |   | NÃO X                         |
| HÁ PROJETO APROVADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA?   | SIM   |   | NÃO X                         |
| EM CASO POSITIVO:   | LEI FEDERAL                                   | LEI ESTADUAL  | OUTRA                         |



1 Usar a nomenclatura utilizada na Inscrição do Livro do Tombo ou no Decreto de Tombamento.

2 Informar o nº do RG ou do registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, ou do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA.

3 Marcar com "X"



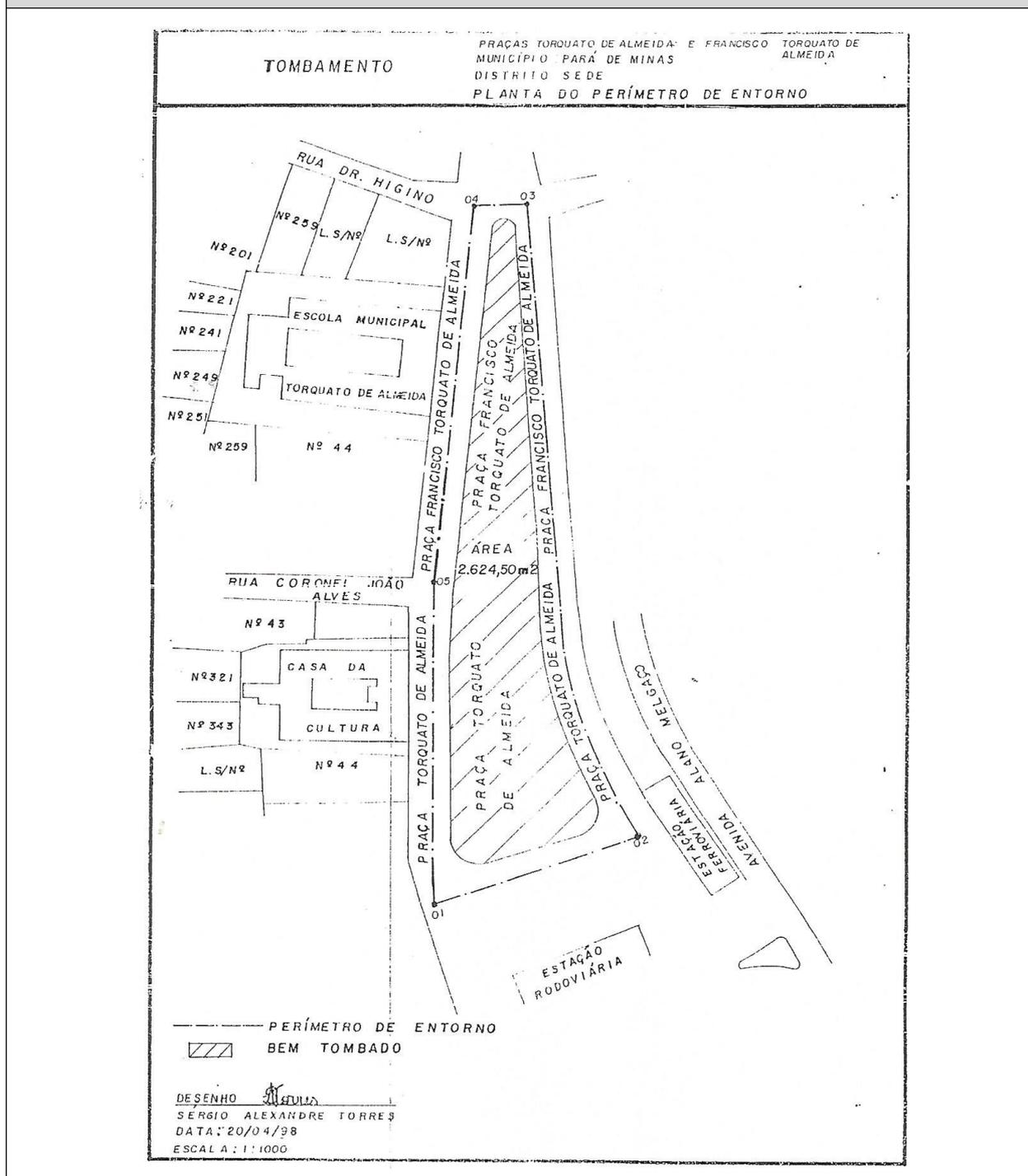
PLANTA GEORREFERENCIADA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO



Levantamento Georreferenciado do Distrito de Ascensão. Pará de Minas/MG.  
BASE CARTOGRÁFICA: SIRGAS 2000  
Adaptação (Dez/2021): Marcos Vinícius de Oliveira Santos (Engenheiro Civil)



PLANTA ESQUEMÁTICA DA ÁREA TOMBADA COM A POLIGONAL DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO<sup>6</sup>



6 O laudo deverá conter um desenho da área em análise com título, legenda, escala gráfica, nome do responsável pelo desenho, data e poligonal delimitando o perímetro da área tombada.



| 1. VIAS  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |   |              |     |
|--|-----------------------|---|--------------|-----|
|  | BOM (%)               | REGULAR (%)   | PRECÁRIO (%) |     |
|  | 95%                   | 5%  | -            |     |
| <b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> As três vias que perfazem os contornos laterais e testada sudeste das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato são denominadas Praça Torquato de Almeida. Já a via que perfaz a estreita testada noroeste é denominada Rua Dr. Hígino. |                       |   |              |     |
| <b>1.1 PAVIMENTAÇÃO DAS VIAS</b>   |                       |   |              |     |
| TIPO   | (X)                   |   | SIM          | NÃO |
| ASFALTO  | X                     | PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL   |              | X   |
| BLOCO INTERTRAVADO   |                       | <b>DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:</b> Início da década de 1970. |              |     |
| COBERTURA VEGETAL  |                       |   |              |     |
| PARALELEPÍPEDO   |                       |   |              |     |
| PÉ DE MOLEQUE  |                       |   |              |     |
| TERRENO COMPACTADO   |                       |   |              |     |
| OUTROS (Descrever abaixo)  |                       |   |              |     |
| <b>DESCRIÇÃO<sup>7</sup>:</b> A pavimentação das vias do entorno das praças são em cobertura asfáltica. As pavimentações originais foram em terreno compactado (até o início do século XX) e, posteriormente em paralelepípedo (até a década de 1970).                   |                       |   |              |     |
| <b>DANOS VERIFICADOS<sup>8</sup>/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Em geral, a cobertura das vias apresenta bom estado de conservação. São observadas apenas pequenas trincas oriundas da exposição permanente às intempéries.  |                       |   |              |     |



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via esquerda das praças, sentido NO.  
(foto 02)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via esquerda das praças, sentido SE.  
(foto 03)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021

<sup>7</sup> Campo reservado a complementação das informações quando os itens apresentados no quadro não são suficientes para compreensão da análise.

<sup>8</sup> Campo reservado para justificar o percentual adotado para o estado de conservação do item e ou subitem em análise.



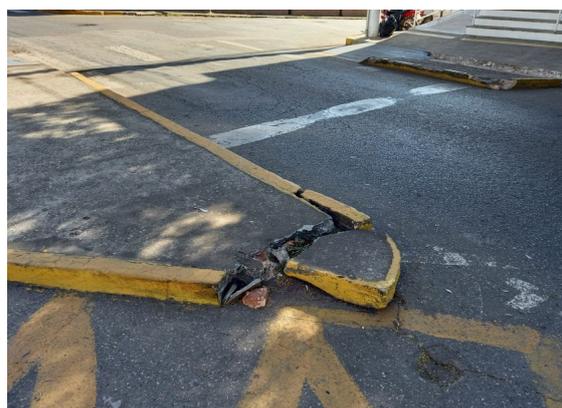
Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via direita das praças, sentido SE.  
(foto 04)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Via direita das praças, sentido NO.  
(foto 05)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021

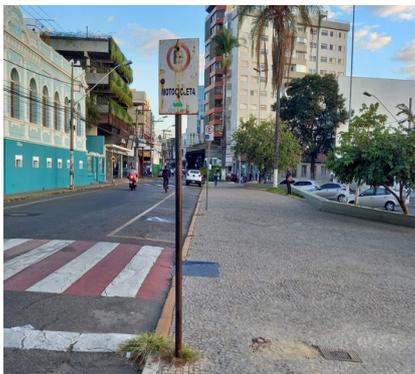


Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Asfalto apresentando algumas trincas naturais em expansão  
devido ao impacto constante e desgaste pictórico na  
sinalização horizontal  
(foto 06)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Parte da calçada exibindo rompimento  
(foto 07)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021

| 1.2 SINALIZAÇÃO  |     |                              |     |     |
|--|-----|------------------------------|-----|-----|
| TIPO   | (X) |                              | SIM | NÃO |
| PLACAS DE LOGRADOURO   | X   | PADRONIZAÇÃO                 | X   |     |
| PLACAS DE TRÂNSITO   | X   | ADEQUADA AO NH ou CP TOMBADO | X   |     |
| PLACAS INDICATIVAS   | X   |                              |     |     |
| PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS  | X   |                              |     |     |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> No entorno são verificadas placas com variadas funções, a maioria de pequenas dimensões, que no geral causam pouco impacto no paisagismo do bem. |     |                              |     |     |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> São verificadas algumas oxidações e pontos amassados.  |     |                              |     |     |

|  |   |
|--|---|
|    |    |
| <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Placa de trânsito no bem tombado exibindo oxidação.<br/>(foto 08)<br/>Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Placa de sinalização turística no entorno.<br/>(foto 09)<br/>Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021</p> |

| 1.3 DRENAGEM PLUVIAL  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                            |              |
|---|-----------------------|----------------------------|--------------|
|   | BOM (%)               | REGULAR (%)                | PRECÁRIO (%) |
|   | 70%                   | 20%                        | 10%          |
| <b>OBSERVAÇÃO:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO da DRENAGEM PLUVIAL como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. |                       |                            |              |
| <b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> As sarjetas e bocas de lobo estão em bom estado, porém em caso de fortes chuvas, normalmente que ocorrem em janeiro, não conseguem absorver a grande quantidade de água gerando alagamentos.       |                       |                            |              |
| TIPO  | (X)                   |                            | (X)          |
| SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)   | X                     | SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo) | X            |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> As sarjetas e bocas de lobo estão presentes em todo entorno das praças. As bocas de lobo são protegidas por grades metálicas e tem estrutura de concreto.   |                       |                            |              |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As bocas de lobo e sarjetas da Praça Torquato de Almeida são superficiais. Recebem limpeza constante.   |                       |                            |              |

|  |  |
|--|--|
|   |    |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Boca de lobo em concreto exibindo vegetação.<br/>                 (foto 10)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes– 15/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Boca de lobo em concreto exibindo bom estado de conservação<br/>                 (foto 11)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021</p> |

| 1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |  |              |     |
|--|-----------------------|--|--------------|-----|
|  | BOM (%)               | REGULAR (%)  | PRECÁRIO (%) |     |
|  | 90%                   | 10%  | -            |     |
| <b>COMENTÁRIOS GERAIS:</b> As vias do entorno do bem são áreas de intenso tráfego de veículos. A via Praça Torquato de Almeida divide o tráfego com a via paralela, mas em sentido contrário, Rua Benedito Valadares, a principal da cidade, ambas em mão única, a primeira com sentido NO-SE e a segunda SE-NO. São intensos os tráfegos de carros e motos, também são vias onde passam todas as linhas de coletivos urbanos do município, além de inúmeras linhas interurbanas. Também recebe tráfego de veículos pesados como caminhões e carretas. |                       |  |              |     |
| <b>1.4.1 TRÂNSITO- INTENSIDADE DE FLUXO</b>  | (X)                   |  | SIM          | NÃO |
| INTENSO  | X                     | IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO |              | X   |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> As vias do entorno recebem trânsito intenso diariamente, especialmente entre segunda a sábado em horário comercial.  |                       |  |              |     |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos ao bem ocasionados pela intensidade do fluxo de veículos.  |                       |  |              |     |

| 1.4.2 TIPO DE VEÍCULO  | (%) |              | (%) |
|--|-----|--------------|-----|
| BICICLETA  | 2%  | KOMBI / VAN  | 10% |
| CAMINHÃO   | 15% | MICRO-ÔNIBUS | 2%  |
| CARRO DE PASSEIO   | 30% | MOTOCICLETA  | 30% |
| CARROÇA  | 1%  | ÔNIBUS       | 10% |
| <b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de veículos de cada tipo em circulação. A soma dos percentuais deverá ser de 100%. |     |              |     |

|  |     |  |            |            |
|--|-----|--|------------|------------|
| <b>1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS</b>  | (X) |  | <b>SIM</b> | <b>NÃO</b> |
| INTENSA  |     | OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS: |            |            |
| REGULAR  | X   |  |            | X          |
| NENHUMA  |     |  |            |            |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> As calçadas das vias no entorno do bem são estreitas em razão da época em que foram construídas. Dessa forma, são poucas as árvores nas calçadas da via. |     |  |            |            |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não foram observados danos a arborização das vias.   |     |  |            |            |

|   |  |
|---|--|
|   |   |
| <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Grande quantidade de veículos ao entorno das Praças,<br/>cruzamento da Praça com rua Cel. João Alves.<br/>(foto 12)<br/>Imagem: Júllia Gomes –15/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Cruzamento na extremidade da praça entre as ruas Dr. Higino<br/>e Francisco Sales.<br/>(foto 13)<br/>Imagem: Júllia Gomes –15/07/2021</p> |

|                   |                             |                    |                     |
|-------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>2. PASSEIO</b> | <b>ESTADO DE CONSERVA O</b> |                    |                     |
|                   | <b>BOM (%)</b>              | <b>REGULAR (%)</b> | <b>PRECÁRIO (%)</b> |
|                   | 80%                         | 15%                | 5%                  |

**COMENTÁRIOS GERAIS:** Os passeios das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato foram constr idos em 2006, na última reforma que modificou inteiramente o bem tombado. Desde então, o bem tem recebido apenas pequenos reparos e interven es para recuperar algumas áreas dos pisos e dos bancos e pinturas.

|   |     |                            |     |
|---|-----|----------------------------|-----|
| <b>2.1 PAVIMENTA O</b>                                    | (X) |                            | (X) |
| CAÇADA PORTUGUESA   | X   | PEDRA (especificar o tipo) |     |
| CIMENTADO   |     | TERRA COMPACTADA           |     |
| LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA                            |     | OUTROS (descrever abaixo)  |     |
| <b>DESCRI O:</b> O piso é revestido por pedra portuguesa. |     |                            |     |

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** São verificadas algumas sujidades, ondulações resultantes do bem ser implantado em área de várzea e ter solo muito úmido e sem preparo adequado para instalação da calçada portuguesa. Há remendos mal executados em vários pontos do bem, resultando no uso inadequado de cimento e sem preocupação na instalação de cores especificadas no projeto, perdendo assim o seu desenho original em vários pontos.

| 2.2 CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |              |
|-----------------------------|-----------------------|-------------|--------------|
|                             | BOM (%)               | REGULAR (%) | PRECÁRIO (%) |
|                             | 85%                   | 15%         | -            |

**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a FACILIDADE DE CIRCULAÇÃO como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

| 2.2.1 CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO | (X) |                                    | (X) |
|-------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| ACESSIBILIDADE POR RAMPAS     | X   | OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES | X   |
| FAIXAS DE TRAVESSIA           | X   | SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES         |     |

**DESCRIÇÃO:** As rampas para acessibilidade estão distribuídas por todo o bem e estão pintadas como forma de facilitar suas localizações. Há faixas de pedestres em vários pontos, inclusive ligando as praças a outros bem tombados (Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura, Escola Estadual Torquato de Almeida e Antiga Estação Ferroviária). Foram considerados obstáculos à passagem de pedestres, especialmente aos portadores de necessidades especiais a má instalação da calçada portuguesa, a perda de material em alguns pontos e as ondulações existentes.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** São verificados danos à circulações provenientes da má instalação das pedras gerando uma superfície irregular e desnivelada, perda de material, material solto no piso, as ondulações resultantes do solo e remendos em cimento alterando a textura da pavimentação.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista das Praças revestidas por calçada portuguesa.  
(foto 14)  
Imagem: Júllia Gomes –15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Remendos em cimento em fragmentos  
(foto 15)  
Imagem: Júllia Gomes –15/07/2021

|   |  |
|---|--|
|    |    |
| <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Vista do jardim com entorno revestido por pedra portuguesa.<br/>(foto 16)<br/>Imagem: Júllia Gomes -15/07/2021</p>                               | <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Faixa de pedestre que conecta as praças ao Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira<br/>(foto 17)<br/>Imagem: Júllia Gomes -15/07/2021</p> |
|   |   |
| <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Rampa e faixa interligando as praças à Escola Estadual Torquato de Almeida, bem tombado.<br/>(foto 18)<br/>Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Rampa de acessibilidade presente no entorno do bem.<br/>(foto 19)<br/>Imagem: Júllia Gomes– 15/07/2021</p>                                |

| 2.3 MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS  | (X) |                            | (X) |
|--|-----|----------------------------|-----|
| BANCO  | X   | LIXEIRA                    | X   |
| CAIXA DE CORREIO   |     | MONUMENTO                  | X   |
| CHAFARIZ   |     | PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO |     |
| ILUMINAÇÃO PÚBLICA   | X   | TELEFONE PÚBLICO           | x   |
| <p><b>DESCRIÇÃO:</b> Bancos em concreto armado perfazem as áreas ajardinadas das Praças, também há bancos em concreto pré-moldado nos caramanchões. A iluminação da praça, proveniente de postes metálicos são instalados nas áreas ajardinadas. Há o monumento ao Torquato de Almeida em uma área de destaque. Lixeiras e parada de ônibus são instaladas em calçadas nas ruas adjacentes. Existência de telefone Público no início da praça Francisco Torquato de Almeida.</p> |     |                            |     |

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Os mobiliários urbanos instalados no bem e em seu entorno imediato apresentam algumas deteriorações pela exposição constante as intempéries e vandalismo, algumas lixeiras foram retiradas e outras se encontra trincadas pelo ressecamento do sol, alguns bancos e mesas de concreto pré-moldado foram destruídos por vândalos e foram retirados, o monumento está preservado assim como os caramanchões.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Lixeira apresentando trincas e com porções fragmentadas.  
(foto 20)  
Imagem: Júllia Gomes– 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Estrutura que compõe a lixeira sem o cesto.  
(foto 21)  
Imagem: Júllia Gomes– 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Bancos que circundam os jardins com algumas marcas de  
exposição as interperies e macas de uso.  
(foto 22)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Banco que circunda a praça apresenta pichação  
(foto 23)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Caramanchão retangular em concreto pré-moldado em bom  
estado com vegetação  
(foto 24)

Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Caramanchão que teve os bancos e mesa retirados  
momentaneamente por ordem do conselho.  
(foto 25)

Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Único caramanchão que contém bancos e mesas em concreto  
pré-moldados  
(foto 26)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
O monumento ao Torquato de Almeida com embasamento em  
concreto e granito e estátua em bronze.  
(foto 27)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021

|   |   |
|---|---|
|    |   |
| <p>Pará de Minas<br/> Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/> Telefone público instalado no início das praças.<br/> (foto 28)<br/> Imagem: Júlia Gomes– 15/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/> Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/> Posteamento das Praças com postes de aço e fiação<br/> subterrânea bem conservados..<br/> (foto 29)<br/> Imagem: Júlia Gomes– 16/07/2021</p> |

| 2.4 USOS DO PASSEIO   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| TIPO  | (X) |   | (X) |
| EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA   |     | MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares) | X   |
| VENDEDORES AMBULANTES   |     | OUTROS (descrever abaixo)                         |     |
| VEÍCULOS NA CALÇADA   |     |   |     |
| <p><b>DESCRIÇÃO:</b> A calçada em sua maior parte é uma extensão da praça. Utilizada para circulação de pedestres também pode ser vista como local de descanso. A área em frente ao coreto é ocupada por mesas e cadeiras pertencentes a um food truck que tem seu funcionamento até o período noturno.</p> <p><b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos em decorrência do uso dos passeios, o movimento noturno promovido pelo food truck na praça contribui para coibir atos de vandalismo e maus frequentadores visto que o comércio noturno não é muito recorrente na região.</p> |     |   |     |

|  |  |
|--|--|
|   |    |
| <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Caramanchão das Praças Torquato de Almeida e Francisco<br/>Torquato sendo usado para socialização.<br/>(foto 30)<br/>Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Pessoas tomando assento nas Praças Torquato de Almeida e<br/>Francisco Torquato.<br/>(foto 31)<br/>Imagem: Júlia Gomes – 15/07/2021</p> |

| 3. IMAGEM URBANA  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                            |              |
|---|-----------------------|----------------------------|--------------|
|   | BOM (%)               | REGULAR (%)                | PRECÁRIO (%) |
|   | 85%                   | 10%                        | 05%          |
| <p><b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação correspondente, considerando-se a <u>IMAGEM URBANA</u> como BOA, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.</p>   |                       |                            |              |
| 3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL  |                       |                            |              |
| 3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL   |                       |                            |              |
| TIPO  | (X)                   |                            | (X)          |
| FAIXAS OU CARTAZES  | X                     | PLACAS DE PROPAGANDA       | X            |
| OUTDOOR   |                       | POSTES COM FIAÇÃO APARENTE | X            |
| PAINEL ELETRÔNICO   |                       | OUTROS (Descrever abaixo)  |              |
| PICHAÇÃO  | X                     |                            |              |
| <p><b>DESCRIÇÃO/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> As propagandas no entorno não possuem padronização, são confeccionadas em diversos materiais e dimensões. As fiações elétricas e de telecomunicações são subterrâneas apenas no interior das praças, nas vias do entorno são aparentes, o que polui a visualização da paisagem.</p>  |                       |                            |              |
| <p><b>DANOS VERIFICADOS:</b> A instalação de faixas e cartazes tem sido minimizado pois a Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional faz um trabalho periódico para que os mesmos sejam retirados, contribuiu para que na realização desse laudo não houvesse esses elementos no bem tombado. As placas das lojas são encontradas em todo entorno, com grande variedade. A fiação aparente dos postes também prejudica a visibilidade do bem. Infelizmente eventualmente surgem atos de vandalismo como pichação no entorno.</p> |                       |                            |              |



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Letreiros nas fachadas dos comércios.  
(foto 32)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Letreiros nas fachadas dos comércios.  
(foto 33)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Fia o aparente no entorno do bem.  
(foto 34)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
com estacionamento público  
(foto 35)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021

### 3.1.2 POLUI O SONORA

| TIPO                 | (X) |                           | (X) |
|----------------------|-----|---------------------------|-----|
| RUÍDO DE FUNDO       | X   | OUTROS (descrever abaixo) |     |
| RUÍDOS INTERMITENTES | X   |                           |     |

**DESCRI O:** A região, como polo comercial da microrregião de Pará de Minas, registra elevados índices de polui o sonora, o entorno possui alto fluxo de pedestres, de veículos individuais, ônibus, caminhões e carretas. Há um movimentado ponto de apoio a ônibus intermunicipais e uma grande tecelagem a menos de 100 metros das Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Em razão da centralidade no âmbito da região pará-minense, no bem e em seu entorno, são verificados altos níveis de r uidos todos os dias da semana especialmente em horários comerciais.

### 3.1.3 POLUI O ATMOSFÉRICA



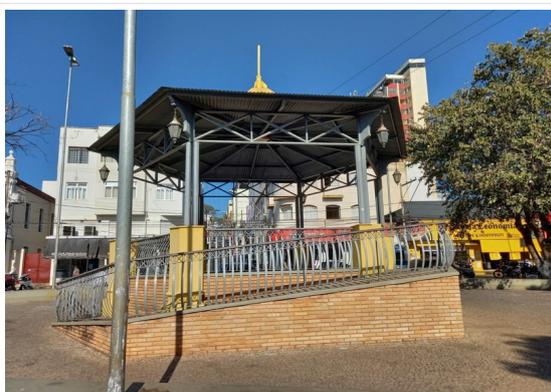
| TIPO   | (X)                   |                           | (X)          |
|--|-----------------------|---------------------------|--------------|
| EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)  | X                     | OUTROS (descrever abaixo) |              |
| EMISSÃO DE PARTÍCULAS  | X                     |                           |              |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> A poluição atmosférica é causada principalmente pela emissão de gases e partículas de veículos automotores que trafegam pela região, por siderúrgica que se encontra na área urbana a 2,5km do bem e pela evaporação de químicos utilizados no tratamento e tingimento de tecidos da tecelagem próxima.  |                       |                           |              |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A elevada poluição atmosférica facilmente visualizada em diversos elementos que compõe o bem e na própria atmosfera prejudica seu estado de conservação a médio e longo prazo pelo alto acúmulo de sujidades que podem ser observados na calçada de pedra portuguesa.  |                       |                           |              |
| <b>3.1.4 RESÍDUOS SÓLIDOS</b>  |                       |                           |              |
| TIPO   | (X)                   |                           | (X)          |
| DOMÉSTICO  | X                     | ACONDICIONADO             | X            |
| ENTULHO  |                       | EXPOSTO                   | X            |
| HOSPITALAR   |                       | OUTROS (Descrever abaixo) | X            |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> A manutenção constante faz com que poucos resíduos sólidos sejam encontrados nas Praças. A maior parte dos resíduos é proveniente da própria vegetação do bem. A população também contribui, sendo esporadicamente observados latas de alumínio, garrafas plásticas e papéis pelo bem.   |                       |                           |              |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não há agressão oriundo dos resíduos vegetais que podem ser observados no bem. Outros resíduos esporadicamente verificados são regularmente recolhidos pelas equipes de limpeza municipais e acondicionadas em sacos plásticos que podem ocasionalmente, junto de outros do comércio do entorno, serem verificados em alguns períodos do dia até o seu recolhimento. |                       |                           |              |
| 3.2 EDIFICAÇÕES  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |                           |              |
|  | BOM (%)               | REGULAR (%)               | PRECÁRIO (%) |
|  | 90%                   | 10%                       | 0%           |
| <b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o ESTADO DE CONSERVAÇÃO das EDIFICAÇÕES como BOM, REGULAR ou RUIM/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.   |                       |                           |              |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A única edificação presente no perímetro tombado é o coreto edificado no centro das praças.  |                       |                           |              |
| 3.2.1 ESTILO   | (X)                   |                           |              |
| ART-DECÒ   |                       | ÍNTEGRO:                  |              |
| ECLÉTICO   |                       | MODIFICADO:               | X            |
| MODERNO  |                       |                           |              |
| OUTROS (descrever abaixo)  | X                     |                           |              |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> A região é uma das áreas mais antigas do município, exibindo edificações de diversas épocas retratando os diferentes estilos arquitetônicos de Pará de Minas, em especial do início do século XX.  |                       |                           |              |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> O coreto edificado reportando ao antigo Coreto de linhas Neo-Clássico e influências Art Nouveau, portanto, de estilo Eclético.   |                       |                           |              |



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista frontal  
(foto 36)  
Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista posterior.  
(foto 37)  
Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista lateral direita.  
(foto 38)  
Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista lateral esquerda.  
(foto 39)  
Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021

### 3.2.2 VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES

| TIPO  | (X) |                              | (X) |
|---|-----|------------------------------|-----|
| CONJUNTO HOMOGÊNEO  | X   | ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS |     |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> Trata-se de uma única edificação térreo que se eleva do nível do solo através de um baldrame. |     |                              |     |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> A volumetria e a altura do edifício não denigre o bem tombado.    |     |                              |     |

### 3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE

| POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES | (%) |             | (%) |
|-------------------------|-----|-------------|-----|
| NO ALINHAMENTO          |     | COM QUINTAL |     |

|  |      |             |  |
|--|------|-------------|--|
| COM AFASTAMENTO FRONTAL  | 100% | LOTES VAGOS |  |
| COM AFASTAMENTOS LATERAIS  | 100% |             |  |
| <b>Observação:</b> Em cada campo, <u>estimar</u> o percentual (%) de imóveis com os afastamentos indicados.                                      |      |             |  |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> A edificação é implantada central o perímetro de tombamento que são as praças e portanto possui afastamento em todas as faces. |      |             |  |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Não são verificados danos quanto à ocupação dos lotes.   |      |             |  |



Pará de Minas  
Estação Ferroviária  
Vista do coreto a partir do edifício Juscelino Kubitschek de  
Oliveira – Casa da Cultura.  
(foto 40)  
Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021

| 4. PRAÇAS E PARQUES  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |              |
|--|-----------------------|-------------|--------------|
|  | BOM (%)               | REGULAR (%) | PRECÁRIO (%) |
|  | 85%                   | 10%         | 5%           |
| <b>Observação:</b> Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do bem cultural correspondente, considerando-se o <u>ESTADO DE CONSERVAÇÃO das PRAÇAS E PARQUES</u> como bom, regular ou ruim/demandando intervenção. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.   |                       |             |              |
| <b>DESCRIÇÃO:</b> O bem é uma esplanada de 0,45 hectares com áreas ajardinadas e bancos em concreto que formam triângulos em seu comprimento. O bem também possui um coreto e quatro caramanchões, três deles abrigam mesas e bancos e o quarto, como um extenso pergolado cobre uma via que atravessa as praças e serve de abrigo para os táxis que tem ponto no bem. |                       |             |              |
| <b>DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:</b> Os principais danos observados são relativos ao piso em pedra portuguesa, ondulações e perdas de material, e a ausência de alguns mobiliários devido ao vandalismo. A Praça recebe constante manutenção por parte da iniciativa privada e por parte da prefeitura.   |                       |             |              |
| <b>4.1 USO</b>   |                       |             |              |
| TIPO   | (X)                   |             |              |
| LAZER  | X                     |             |              |
| EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)   | X                     |             |              |

**DESCRIÇÃO:** As Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato, como Polo da Cultura e do Turismo de Pará de Minas, recebem inúmeros eventos turístico-culturais como Paráliteratura – Feira Regional de Incentivo à Leitura (maio), Festival Arte & Cultura (setembro), Encantos Natalinos (apresentações musicais, dança e decoração natalina), Motorock (shows musicais em agosto), Forró do Pará (junho), além de encontros de grupos de leitura, grupos que se encontram para bate-papo e carteados, apresentações musicais no coreto e feiras.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não foram verificados danos decorrentes de seus usos. Para realização de eventos, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico de Pará de Minas é sempre consultado antes da aprovação dos mesmos.

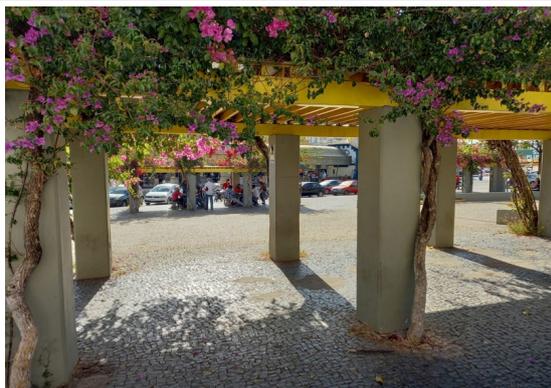
#### 4.2 COBERTURA VEGETAL

| TIPO     | (%) |
|----------|-----|
| GRAMÍNEA | 50% |
| ARBUSTO  | 10% |
| ÁRVORE   | 40% |

**Observação:** Em cada campo, estimar o percentual (%) de cada tipo de vegetação existente. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**DESCRIÇÃO:** As áreas ajardinadas das Praças recebem gramíneas, os caramanchões são pontos de apoio de bouganvilles e há algumas árvores de médio e grande porte no perímetro.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Não foram observados danos às bougainvilles ou às árvores existentes nas Praças, apenas as áreas que recebem gramíneas exibem algumas áreas onde encontram-se ressecadas, fato comum devido ao período seco de inverno.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Bougainvilles que sobem os Pilares e cobrem os caramanchões.  
(foto 41)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Arborização com sombreamento no entorno da praça  
(foto 42)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021

|   |   |
|---|---|
|    |   |
| <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Áreas ajardinadas bem cuidadas.<br/>(foto 43)<br/>Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>Área ajardinada exibindo a falta da vegetação<br/>(foto 44)<br/>Imagem: Júlia Gomes – 15/07/2021</p> |

#### 4.3 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES

| TIPO                              | (X) |
|-----------------------------------|-----|
| TRAÇADO ORGÂNICO                  |     |
| TRAÇADO GEOMÉTRICO                | X   |
| CHAFARIZ                          |     |
| FONTE                             |     |
| JARDIM / VEGETAÇÃO                | X   |
| MONUMENTOS                        | X   |
| PAVIMENTAÇÃO – DESCREVER MATERIAL | X   |
| PÉRGOLA                           | X   |

**DESCRIÇÃO:** As Praças, em formato de triângulos isósceles, com várias áreas ajardinadas também triangulares que fazem um eixo central, neste eixo encontra-se o coreto e o monumento ao Torquato de Almeida. Na borda sudeste encontra-se o grande pergolado que faz a cobertura do ponto de táxi.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Os danos são verificados, principalmente, quanto à pavimentação, onde são observados ondulações, perdas de material e utilização de pedras portuguesas de diferentes cores nos remendos.



|   |   |
|---|---|
| <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Jardins geométricos.<br/>                 (foto 45)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Geometria dos bancos que contornam as áreas ajardinadas.<br/>                 (foto 46)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021</p> |
|---|---|



|  |  |
|--|--|
| <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Eixo central ladeado por áreas ajardinadas.<br/>                 (foto 47)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Vista superior das praças<br/>                 (foto 48)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021</p> |
|--|--|



|  |  |
|--|--|
| <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Monumento ao ex-prefeito Torquato de Almeida.<br/>                 (foto 49)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Pergolado que também é abrigo do ponto de táxi.<br/>                 (foto 50)<br/>                 Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021</p> |
|--|--|

| 4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES |     |
|--|-----|
| TIPO   | (X) |
| BANCO  | X   |
| CORETO   | X   |



|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| CORREIO                          |   |  |
| ESTACIONAMENTO                   | X |  |
| GUARITA                          |   |  |
| ILUMINAÇÃO                       | X |  |
| INSTALAÇÃO DE APOIO              |   |  |
| INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS  |   |  |
| LIXEIRA                          | X |  |
| PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO       | X |  |
| RECREAÇÃO                        |   |  |
| SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS | X |  |
| TELEFONE PÚBLICO                 | X |  |
| OUTROS                           |   |  |

**DESCRIÇÃO:** Os bancos conformam as áreas ajardinadas, além desses também há bancos nos caramanchões, junto às mesas com tabuleiro de jogos. O coreto fica em área central das praças. O estacionamento se encontra no contorno das praças. A iluminação é satisfatória, sendo também estética no coreto. Há lixeiras nas praças e em seu entorno e sinalização eficiente e também um telefone publico instalado na ponta da praça Francisco Torquato.

**DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS:** Devido a sua localização é comum a produção de grandes quantidades de sujidades em toda a área das praças, o desgaste é ocasionado pela movimentação de pessoas e veículos, uma vez que, como já mencionado, a área recebe intenso tráfego de veículos leves, médios e pesados devido aos seus atrativos comerciais e prestação de serviços de importância regional. Há constante manutenção e a limpeza é feita diariamente, não acumulando sujeiras e lixos. Nos equipamentos e mobiliário urbano das praças, em geral, verifica-se bom estado de conservação, nota-se precariedade apenas nos itens vítimas de vandalismo.



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Banco de concreto ladeando as áreas ajardinadas.  
(foto 51)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Bancos e mesas de jogos em concreto pré-moldado.  
(foto 52)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vista do coreto das praças em bom estado de conservação.  
(foto 53)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Vagas de estacionamento no contorno das praças.  
(foto 54)

Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Iluminação pública eficiente.  
(foto 55)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Lixeira no interior das Praças Torquato de Almeida e Francisco  
Torquato.  
(foto 56)

Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021

|   |   |
|---|---|
|    |   |
| <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Placas de sinalização com ferrugem e descascando a pintura.<br/>                 (foto 57)<br/>                 Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/>                 Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/>                 Telefone público na extremidade das praças.<br/>                 (foto 58)<br/>                 Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021</p> |

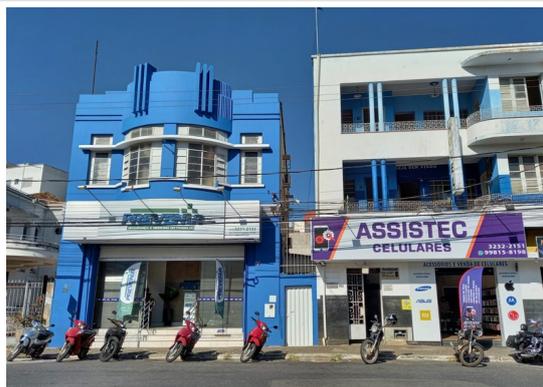
| 5. CURSOS D'ÁGUA                                      |     |
|---|-----|
| TIPO  | (X) |
| CANAL ABERTO  |     |
| CANAL FECHADO   |     |
| LANÇAMENTO DE ESGOTOS                                 |     |
| LIMPEZA DAS MARGENS                                   |     |
| NATURAL   |     |
| VEGETAÇÃO CILIAR (margens)                            |     |
| DESCRIÇÃO: Não se aplica.                             |     |
| DANOS VERIFICADOS/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não se aplica. |     |

| 6. ANÁLISE DO ENTORNO   | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |              |
|---|-----------------------|-------------|--------------|
|   | BOM (%)               | REGULAR (%) | PRECÁRIO (%) |
| BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO  | 80%                   | 20%         | -            |
| EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES:   | SIM                   | NÃO         | X            |
| DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES/ OUTROS COMENTÁRIOS: Não acontecerem intervenções nas edificações do entorno que alterassem suas características ou que denegrissem o paisagismo do bem tombado. |                       |             |              |



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Antiga residência da família Torquato de Almeida.  
(foto 59)

Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Edificações históricas e comércio no entorno.  
(foto 60)

Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira – Casa da Cultura, bem  
tomado, no entorno imediato das praças.  
(foto 61)

Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Comércio das vias no entorno do bem.  
(foto 62)

Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato

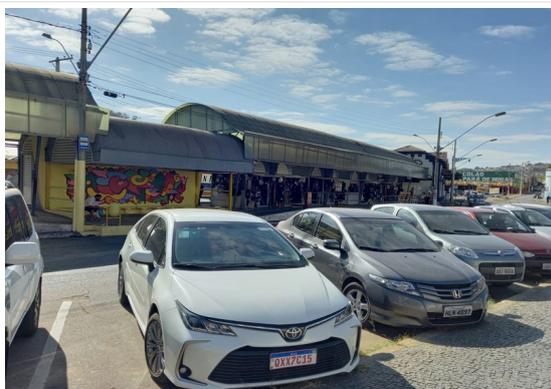
Escola Estadual Torquato de Almeida, outro bem tombado  
adjacente às Praças.  
(foto 63)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021

Edifício estacionamento com comércio no térreo.  
(foto 64)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Edificação que abriga, entre outros usos, a Escola Municipal de  
Música Geraldo Martins.  
(foto 65)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021

Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Estação Ferroviária, bem tombado, no entorno imediato das  
Praças exibe bom estado de conservação.  
(foto 66)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Camelódromo de Pará de Minas à esquerda da Estação  
Ferroviária.  
(foto 67)  
Imagem: Júllia Gomes – 15/07/2021



Pará de Minas  
Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato  
Uma das poucas residências no entorno das praças.  
(foto 68)  
Imagem: Júllia Gomes – 16/07/2021

|  |  |
|--|--|
|   |    |
| <p>Pará de Minas<br/> Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/> Agência de banco no entorno.<br/> (foto 69)<br/> Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021</p> | <p>Pará de Minas<br/> Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato<br/> Vista da paisagem urbana a partir da extremidade das praças.<br/> (foto 70)<br/> Imagem: Júlia Gomes – 16/07/2021</p> |

| 7.CONCLUSÃO <sup>9</sup>  |                       |             |              |                      |
|---|-----------------------|-------------|--------------|----------------------|
| BEM CULTURAL  | ESTADO DE CONSERVAÇÃO |             |              |                      |
|   | BOM (%)               | REGULAR (%) | PRECÁRIO (%) | DESCARACTERIZADO (X) |
| Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato   | 84%                   | 13%         | 3%           |                      |
| <b>Caso o Bem seja considerado Descaracterizado de forma irreversível, deverá ser assinalado um "X" na coluna correspondente e os demais Estados de Conservação não deverão ser preenchidos.</b>  |                       |             |              |                      |
| <b>COMENTÁRIOS:</b> Em geral, o bem está conservado. O elemento de maior preocupação com a sua conservação é o piso mal instalado que ocasionou desnivelamento, afundamentos e perda de material. |                       |             |              |                      |

DATA: 16 / 07/ 2021

\_\_\_\_\_  
RESPONSÁVEL  
KARINA MORATO CAMPOS MOREIRA  
CAU-BR: A38403-8

<sup>9</sup> O maior percentual deve ser indicado na coluna que identifica o estado geral de conservação do conjunto ou núcleo que está sendo avaliado.



**Observação:** Em cada campo, indicar o percentual (%) da avaliação do conjunto ou núcleo histórico tombado, considerando-se o ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO como BOM, REGULAR ou PRECÁRIO. A soma dos percentuais deverá ser de 100%.

**ESTADO DE CONSERVAÇÃO:** BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: Preencher esta coluna somente quando o bem sofreu descaracterização irreversível a partir do ano de 2013.

**FOTOGRAFIAS:** No mínimo, 30 fotos coloridas, datadas, com indicação de autoria e legendadas. O laudo deverá conter fotos de todos os itens analisados, demonstrando o estado de conservação e a existência dos elementos especificados através de fotos que deem uma visão geral do local em questão e fotos que mostrem os detalhes de todos os problemas encontrados.



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

165

pela direção do Bem Imóvel tombado Escola Estadual Torquato de Almeida com aprovação da presidente do Conselho Cleyri Mara Pinto de Souza através de ofício. Bem mais, eu, Alairio Antônio Delfino, lavrei a presente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes. Valor de Minas, cinco de março de dois mil e vinte.

Alairio Antônio Delfino  
Cleyri Mara Pinto de Souza  
Fabio Donizete de Faria  
Helton Vinícius da Silva Chaves  
Walkiria Salgueiro Moreira Viana  
Isabel Cristina Oliveira Faria  
Karina Morato Campos Moura  
Thiago Campos e Santos  
Wanderlânio Marcelo Moreira de Lima  
Wilson Martins Caldas de Oliveira

Cleyri Mara P. de Souza  
Fabio Donizete de Faria  
Walkiria Salgueiro Moreira Viana  
Isabel Cristina O. Faria Campos  
Thiago Campos e Santos  
Wilson Martins Caldas de Oliveira

Ata das reuniões ordinárias do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Nos três dias do mês de julho de dois mil e vinte, às sete horas e trinta minutos em primeira convocação, reuniu-se o Conselho Deliberativo Municipal de Pará de Minas/MG. no Prechil Josélimo Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura, situada na Praça Torquato de Almeida, número vinte e seis, Pará de Minas/Minas Gerais, conforme convocação prévia. A reunião contou com a presença do historiador e representante da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional Gustavo de Aguiar Araújo. A presidente do Conselho, Cleyri Mara Pinto de Souza, abriu a reunião dando boas vindas a todos, logo após fez a leitura da ata da reunião anterior que foi aprovada sem ressalvas. Em seguida a presidente do Conselho Cleyri Mara Pinto de Souza passou a palavra para o conselheiro Alairio Antônio Delfino que a-

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

presentar um comunicado enviado ao Conselho pelo proprietário do comércio Food Truck Uai Sanches, Wenderson Espindola, atendendo da autorização dada por este Conselho em data anterior, para a utilização do entorno do Bem Imóvel Tombado Praça Torquato de Almuda para fins comerciais. Diante da continuidade, a presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza apresentou ofício, enviado por Fabiana Magela Gomes Moreira, diretora da Escola Estadual Torquato de Almuda, Bem Imóvel Tombado, com cópia do projeto, solicitando autorização para colocação de telas de proteção no material polietileno, nas janelas frontais do imóvel. O Conselho aprovou a solicitação com a ressalva de que as telas sejam instaladas de maneira que não descaracterize a fachada do imóvel. A presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza também apresentou aos conselheiros outro ofício enviado pela diretora Fabiana Magela Gomes Moreira, com cópia do projeto arquitetônico, solicitando a autorização para construção de cobertura no pátio externo do Bem Imóvel Tombado Escola Estadual Torquato de Almuda, com adequação da rampa de acesso na lateral esquerda do terreno, sendo o projeto aprovado por unanimidade sem ressalvas. A presidente do Conselho Cleysi Mara Pinto de Souza passou a palavra para a conselheira e assessora de cultura da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional Sabel Faria Campos de Oliveira que comunicou a intenção da aquisição das tintas pela Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional para a repintura da fachada frontal do Bem Imóvel Tombado Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura, que serão nas cores azul e vinho, levantando também a possibilidade de repintura do corrimão e dos corrimões, situados no Bem

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

166

Imóvel Tombado Praça Torquato de Almeida, substituindo a atual cor amarela pela cor vinho, mesma cor usada em parte do Bem Imóvel Tombado Prédio Juscelino Kubitschik de Oliveira - Casa da Cultura. O Conselho por unanimidade aprovou a repintura sem ressalvas. A presidente do Conselho Cláudia Maria Pinto de Souza passou a palavra para o conselheiro Alairão Antônio Delfino que atualizou a penduração do município no quesito ICMS Patrimônio Cultural, que no exercício do ano de dois mil e vinte, sofreu um decréscimo, porém, cabe recurso e aguarda resposta do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA/MG. A arquiteta da Prefeitura Municipal de Pará de Minas e Conselheira Karina Morato Campos Moura, apresentou ofício com cópia do projeto de conclusão da reforma do Bem Imóvel Tombado Centro Literário Pedro Nestor, que se realizará através da parceria entre a Câmara Municipal de Pará de Minas e Prefeitura Municipal de Pará de Minas, os quais disponibilizarão os recursos necessários para o término da obra. Segundo a conselheira Karina Morato Campos Moura, serão realizadas algumas adequações para a acessibilidade aos banheiros e elevador, além de modificações nas janelas e abertura de portas no segundo piso do imóvel, conforme projeto original. Estimativa é de cinco meses para o término da obra. O projeto foi aprovado por unanimidade sem ressalvas pelo Conselho. O conselheiro Alairão Antônio Delfino relatou o incidente ocorrido no Bem Imóvel Tombado Praça Torquato de Almeida, o qual um cidadão, aparentemente drogado, destruiu parte dos bancos e mesas de cimento, localizados no edramanchão mais próximo ao teatro. Imagens foram registradas e foi lançada uma ocorrência junto à Polícia Militar relativa ao fato, sendo comunicada

Digitalizado com CamScanner



Ata do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

que os bancos e mesas danificadas foram retirados para restauração, sendo aprovado também, pelo Conselho, a retirada dos bancos e da mesa do caramanchão do lado direito da praça, próximo ao ponto de táxi, para que também sejam restaurados e recolocados quando ocorrer a restauração, sendo a recolocação prevista em dois a três meses. O conselheiro Glaércio Antônio Delfino, comunicou a presença da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional para colocação de placa de Dry Wall, medindo 2,30mt x 2,27mt, que cobrirá parte da estrutura interna do Bem Imóvel Tombado Estação Ferroviária, mais especificamente sobre a estrutura de zinco que está na entrada principal do imóvel, a direita, modificação que faz parte do projeto de reforma do imóvel já apresentado ao Conselho, além da necessidade da colocação de placas de sinalização de emergência e extintores de incêndio conforme as normas do Corpo de Bombeiros Militar, sendo aprovado sem ressalvas, sem mais, eu, Glaércio Antônio Delfino, larei a presente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes. Pará de Minas, três de julho de dois mil e vinte

\*\*\*\*\*

Glaércio Antônio Delfino *Glaércio Antônio Delfino*  
Clayr Mara Pinto de Souza *Clayr Mara P. de Souza*  
Dilhermano Rodrigues Filho *Dilhermano Rodrigues Filho*  
Fábio Donizete da Faria *Fábio Donizete da Faria*  
Hilton Simão da Silva Lharus *Hilton Simão da Silva Lharus*  
Isabel Cristina Oliveira Faria Campos *Isabel Cristina O. Faria Campos*  
Karina Renato Campos Moreira *Karina Renato Campos Moreira*  
Thiago Campos e Santos *Thiago Campos e Santos*  
Walkíria Salgueiro Moreira Lima *Walkíria Salgueiro Moreira Lima*  
Wilson Martins Caldas de Oliveira *Wilson Martins Caldas de Oliveira*

Digitalizado com CamScanner

