

Declaração de Veracidade

Eu, Isabel Cristina Oliveira Faria Campos, Secretária Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de Pará de Minas, declaro para os devidos fins de direito que as informações relativas aos conteúdos deste conjunto documental QIIA Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural, em arquivo com total de 64 páginas, encaminhados para o Programa ICMS Patrimônio Cultural, no exercício 2027, são verdadeiras e autênticas.

Por ser verdade e, ciente das responsabilidades pelas declarações prestadas, firmo a presente declaração.

Pará de Minas, 12 de janeiro de 2026



Isabel Cristina Oliveira Faria Campos
Secretária Municipal de Cultura e
Comunicação Institucional de Pará de Minas

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG

Proteção



INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

ICMS Cultural
2025/2027



Exercício 2027
SUMÁRIO

1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA/MG RELATIVA A ESTE QUADRO.....	03
2. INTRODUÇÃO.....	05
3.1. LISTAGEM DOS BENS CULTURAIS INVENTARIADOS.....	06
3.1 Lista dos bens inventariados e atualizados no Ano de Ação 2025 Exercício 2027	06
3.2 Bens Inventariados.....	06
4. INFORMATIVO DO MUNICÍPIO DE PARÁ DE MINAS.....	14
5. CRONOGRAMA.....	16
5.1. Representação das Seções.....	16
5.2. Cronograma detalhado das Ações.....	17
6. PLANO DE AÇÃO.....	23
6.1. Cronograma de trabalho.....	25
7. DIVISÃO DOS BENS PARA ANÁLISE EM 2025.....	26
7.1. Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas.....	26
8. ATA DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS.....	38
9. FICHA TÉCNICA.....	61



1. CÓPIA DA ÚLTIMA ANÁLISE DO IEPHA RELATIVA A ESTE QUADRO

 ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2026		IEPHA/MG DIRETORIA DE PROMOÇÃO GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM MUNICÍPIOS	
QUADRO II - PROTEÇÃO Conjunto Documental A - Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural		QII A - INVENTÁRIO	
		EXECUÇÃO	ATUALIZAÇÃO
			X
MUNICÍPIO: Pará de Minas		PONTUAÇÃO: 1,95	
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO (ANEXO I, Portaria IEPHA N.º 34/2024)		☒ Em conformidade ☐ Impressa ☐ Em desconformidade ☒ PDF	
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria IEPHA N.º 47/2023 ☐ pasta cartonada ☐ grampo plástico ☐ plástico ☐ organização por conjunto documental ☐ numeração das páginas ☐ assinatura de próprio punho ou eletrônica - certificação digital ☐ legibilidade ☐ pdf único ☐ nomeação do arquivo PDF ☐ outros			
FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação		☒ Enviou ☐ Não enviou	
Atendeu às solicitações da última ficha de análise		☐ Atendeu ☒ Atendeu parcialmente ☐ Não atendeu	
DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE E VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS EM RELAÇÃO À DOCUMENTAÇÃO DO PROGRAMA ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL (ANEXO I, Portaria IEPHA N.º 34/2024)		☐ Enviada ☐ Não enviada	
1 – BENS INVENTARIADOS	Entregue	NOTA	OBSERVAÇÕES
	SIM NÃO		
1.1 - Introdução (descritivo sobre o trabalho)	☒		
1.2 - Listagem completa do patrimônio protegido no município (por tombamento, registro e inventário); atributo; localização; acervo a que pertencem; ano de exercício em que foram protegidos e esfera de proteção (federal, estadual ou municipal) (até 0,10 pontos)	☒	0,10	☐ Listagem incompleta ☐ Outros (ver comentários)
1.3 - Listagem dos bens culturais inventariados, ou atualizados, no período de ação e preservação (até 0,10 pontos)	☒	0,10	☐ Listagem incompleta (sem registro fotográfico) ☐ Outros (ver comentários)
1.4 - Documentação Cartográfica com mapa que localiza o município na área total do Estado de Minas Gerais; planta cadastral, ou mapa completo do município, do ano de ação e preservação; áreas ou seções do município (até 0,10 pontos)	☒	0,05	☐ Planta cadastral ilegível ☒ Planta cadastral sem legenda ou sem assinatura ☐ Não há identificação clara da área ou do tema ☐ Não localiza todos os bens culturais do ano de ação/preservação ou o tema ☐ Outros (ver comentários)
1.5 - Ficha de inventário de cada bem cultural inventariado, ou atualizado, no ano de ação e preservação (até 1,15 pontos)	☒	1,15	☐ Ficha apresenta histórico insuficiente(0,15) ☐ Ficha apresenta descrição insuficiente(0,15) ☐ Ficha apresenta 'Motivação' insuficiente ou não apresenta 'Motivação' (0,20) ☐ Ficha não apresenta 'Proteção Legal Proposta' (0,20) ☐ Ficha apresenta dados incoerentes e ou incompletos (0,15) ☐ Fotos ilegíveis ou em número insuficiente (0,10) ☐ Fotos sem autoria ou datação(0,10) ☐ Outros (ver comentários)(0,10)
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: Forma de apresentação do trabalho (ANEXO I, Portaria do IEPHA-MG N° 34/2024): O município encaminhou documentação excedente, sem necessidade. ANEXO IV, item 4.4 o município encaminhou documentação cartográfica sem assinatura do responsável técnico.			
PONTUAÇÃO DO ITEM 1 (até 1,45 pontos)		1,40	
2 – PLANEJAMENTO DA EXECUÇÃO – CRONOGRAMA	Entregue	NOTA	OBSERVAÇÕES
	SIM NÃO		
2.1 – Cronograma com indicação de todos os atributos em cada uma das áreas/seções no período de ação e preservação e nas etapas posteriores, incluindo ações de divulgação (até 0,15 pontos)	☒	0,15	☐ Não cumpriu o cronograma ☐ Não apresentou justificativa técnica para as alterações ☐ Não apresentou ata de anuência do Conselho ☐ Outros (ver comentários)
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:			
PONTUAÇÃO DO ITEM 2 (até 0,15 pontos)		0,15	



3 – COMPROVAÇÕES		Entregue		NOTA	OBSERVAÇÕES				
		SIM	NÃO						
3.1 - Declaração, assinada pelo Chefe do SEMPAC ou órgão correlato, informando como se deu a divulgação dos bens culturais inventariados no ano de ação e preservação das Fases de Execução ou de Atualização do Inventário (até 0,15 pontos)		X		0,15	☐ Declaração de divulgação sem assinatura ☐ Outros (ver comentários)				
3.2 - Cópia da ata de reunião do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, devidamente assinada pelos Conselheiros, aprovando a fase da execução do inventário, ou a fase da atualização, e respectiva divulgação, com relação nominal de cada bem cultural inventariado no ano de ação/preservação (até 0,20 pontos)		X		0,20	☐ Ata não aprova a execução ou a atualização ☐ Ata não aprova a divulgação ☐ Ata não aprova nominalmente os bens culturais do ano de ação/preservação ☐ Outros (ver comentários)				
3.3 – Ficha Técnica da equipe responsável pela realização da Execução do Inventário (ou da Atualização): nome dos envolvidos nas ações, função desempenhada e formação, data de elaboração do processo, nome e assinatura do Chefe do SEMPAC (0,05 pontos) IDENTIFICAR CONSULTORIA:		X		0,05	☐ Sem identificação da equipe envolvida no trabalho ☐ Sem assinatura do Chefe do SEMPAC ☐ Sem identificação da consultoria técnica ☐ Outros (ver comentários)				
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:									
PONTUAÇÃO DO ITEM 3 (até 0,40 pontos)				0,40					
PONTUAÇÃO TOTAL (máximo 2,00 pontos)				1,95					
CONCLUSÃO DA ANÁLISE									
☒ DOCUMENTAÇÃO PONTUADA	☐ DOCUMENTAÇÃO PONTUADA PARCIALMENTE Apresentar os itens solicitados pela análise na etapa da Fase de Atualização		☐ DOCUMENTAÇÃO NÃO PONTUADA ☐ Refazer e reapresentar toda a documentação segundo a Deliberação e Portaria vigentes ☐ Refazer e reapresentar os itens listados a seguir:						
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1612971-0				DATA ANÁLISE: 02/07/2025					
COMENTÁRIOS RECURSO:									
PONTUAÇÃO RECURSO - Análise Alterada (ou Análise Mantida):									
CÓDIGO ALFANUMÉRICO:				DATA RECURSO:					



2. INTRODUÇÃO

Os trabalhos do ano de ação 2025, exercício 2027, seguem o cronograma enviado ao IEPHA-MG no ano de ação 2022 exercício 2024 e consistem na revisão do inventário conforme estabelecido na reunião Extraordinária realizada no dia 20 de dezembro de 2021 pelo Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, que suspendeu os trabalhos de novos inventários da seção 3, previstos para os anos de 2022, 2023 e 2024 para revisar todos os bens inventariados, voltando a etapa de atualização do inventário, uma vez que o mesmo possui mais de 200 cadastros de inventários. Os Membros do Conselho formariam as comissões para avaliar as fichas existentes, atualizando-as.

Desta forma, a pedido do Conselho de Patrimônio iniciou-se as atualizações do inventário, que serão efetuadas nos anos de 2022, 2023 e 2024, cancelando os trabalhos de ação de inventariar a seção 3 conforme era previsto para próxima etapa que foi retomada em 2025.

Com o fim do levantamento de todo o inventário, fizemos a apresentação para o Conselho de todos os imóveis e móveis e seus estados de conservação. A Reunião foi realizada no dia 6 de dezembro de 2025 e na mesma data, foram solicitadas novas edificações para serem inventariadas, entre elas estão o prédio dos correios, a Antiga casa do Governador Benedito Valladares e uma antiga residência situada na esquina do Fórum Desembargador Pedro Nestor.

Os Conselheiros propuseram fazer um levantamento nos primeiros meses do ano de 2026 de outras possíveis edificações para acrescentar ao inventário em 2026, elegendo como área de início dos trabalhos os bairros São José e Nossa Senhora das Graças.

Este ano também tivemos o acréscimo de mais um bem tombado, a Antiga Casa do Padre Libério, que tem um importante valor histórico para a população de Pará de Minas, pois foi a última morada deste valoroso sacerdote, com inúmeros casos de milagres relacionados a sua pessoa.

Desta forma, neste exercício foram apresentados os resultados dos levantamentos do inventário nos últimos 3 anos e feitas novas fichas de inventários, além da definição dos bairros que serão mapeados para inserção das edificações no ano de 2026.

Lista dos bens inventariados demolidos no ano de 2023

CONJUNTOS HISTÓRICOS E PAISAGÍSTICOS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Autorizado
1. Complexo Histórico-Arquitetônico da Várzea – Edificação à Rua Antero Machado nº 115	Seção 1	2014	Demolido	Sem autorização

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Autorizado
1. Edificação à Avenida Presidente Vargas nº 0264. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001	Demolido	Com autorização



2.Edificação à Praça Francisco Valadares nº 0213. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011	Demolido	Sem informação
---	---------	------	----------	----------------

Lista dos bens inventariados demolidos no ano de 2024

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Autorizado
1.Edificação à Rua Benedito Valadares nº 0317. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001	Demolido	Sem informação
2.Edificação à Rua Capitão Teixeira nº 0323. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011	Demolido	Com autorização – Ata 156°
3.Edificação à Rua dos Expedicionários nº 0022. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011	Demolido	Sem autorização
4.Edificação à Rua Francisco Sales nº 0114. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001	Demolido	Sem autorização
5.Edificação à Praça Francisco Valadares nº 213. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011	Demolido	Sem informação
6.Edificação à Rua Major Manoel Antônio nº 0112. Sede. Pará de Minas/MG	Seção 1	2001	Demolido	Sem informação
7.Rua Tenente Coronel Roberto nº 0197. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011	Demolido	Sem informação
8.Edificação à Rua Tiradentes s/n°. Sede. Pará de Minas/MG	Seção 1	2001	Demolido	Com autorização – Ata 155°
9.Fazenda Berreiros. Guardas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2003	Demolido	Sem informação

3. LISTAGEM DOS BENS CULTURAIS INVENTARIADOS

3.1 Lista dos bens inventariados e atualizados no Ano de Ação 2025 Exercício 2027

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
1. Edificação à Praça Afonso Pena nº 11. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2025
2. Edificação à Rua Delfim Moreira nº 30. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2025
3. Edificação à Avenida Presidente Vargas nº 875. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2025

3.2 Bens Inventariados

Bens inventariados atualizados no Ano de Ação 2021 Exercício 2023

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
1. Cruzeiro dos Penhas. Penhas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2021

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
2. Moinho em Ruínas. Guardas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2021



3.	Igreja de Santa Efigênia/Capela São Geraldo. Limas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2021
4.	Igreja de Santa Luzia. Limas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2021
5.	Igreja de Santa Terezinha. Córrego das Pedras. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2021
6.	Igreja Nossa Senhora Aparecida. Aparição. Pará de Minas/ MG	Seção 2	2021
7.	Igreja Nossa Senhora da Conceição. Gorduras. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2021

CONJUNTOS HISTÓRICOS E PAISAGÍSTICOS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
1. Complexo Histórico-Arquitetônico da Várzea	Seção 1	2014

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
1. Capela Nossa Senhora da Conceição. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
2. Capela Nossa Senhora de Lourdes. Carioca. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
3. Capela Santo Antônio. Cemitério Municipal. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
4. Capela Santo Antônio. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
5. Capela São José. Meireles. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2003
6. Capela São Sebastião. Caetano Preto. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
7. Capela São Sebastião. Córrego do Barro. Pará de Minas/MG.	Seção 3	2004
8. Cristo Redentor. Alto da Serra da Santa Cruz. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001/03/14
9. Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 0264. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
10. Edificação à Praça Afonso Pena n°0015. Fórum Desembargador Pedro Nestor. Sede.	Seção 1	2003
11. Edificação à Praça da Independência s/n°. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
12. Edificação à Praça Francisco Valadares n° 0038. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
13. Edificação à Praça Francisco Valadares n° 0213. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
14. Edificação à Praça Frei Concórdio n° 0750. Escola Estadual Fernando Otávio. Sede.	Seção 1	2003
15. Edificação à Praça Melo Viana n° 0098. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
16. Edificação à Praça Padre José Pereira Coelho com Rua Antônio Melo s/n°. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
17. Edificação à Praça Torquato de Almeida n° 0022. Escola Estadual Torquato Almeida. Sede.	Seção 1	2003
18. Edificação à Praça Torquato de Almeida n° 0026. Casa de Cultura. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003
19. Edificação à Praça Torquato de Almeida n° 0088. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
20. Edificação à Praça Torquato de Almeida n° 0098. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
21. Edificação à Praça Torquato de Almeida n° 0177. Estação Ferroviária. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003
22. Edificação à Rua Alferes Esteves com Rua Antônio Melo s/n°. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
23. Edificação à Rua Antônio de Melo n° 0218. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
24. Edificação à Rua Antônio Júlio n° 0005. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011/2014
25. Edificação à Rua Antônio Júlio n° 0186. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001/2014
26. Edificação à Rua Benedito Valadares n° 0048. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS	ÁREA /	ANO
--------------------------	--------	-----



DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	SEÇÃO	
1. Altar. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
2. Âmbula (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
3. Âmbula (2). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
4. Âmbula (3). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
5. Anjo Tocheiro (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
6. Anjo Tocheiro (2). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
7. Anjo Tocheiro (3). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
8. Anjo Tocheiro (4). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
9. Apóstolo (1). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
10. Apóstolo (2). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
11. Apóstolo São Tomé. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	2000
12. Atleta Olímpico. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
13. Baldaquino. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
14. Bastões do Capitão de Moçambique. Edificação a Rua Esmeralda nº0325. Sede.	Seção 1	2011
15. Cadeira de Dentista. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	2000
16. Caixa para Santos Óleos. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
17. Caixa/Tambor. Edificação a Rua Esmeralda nº0325. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
18. Caldeirinha de Água Benta. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
19. Cálice (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
20. Cálice (2). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
21. Cálice (3). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
22. Cálice (4). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
23. Cálice (5). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
24. Cálice (6). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
25. Carteira Escolar. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
26. Castiçal Círio Pascal. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	2000
27. Companhia de Carrilhão. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
28. Condecoração. Museu Histórico, documental, fotográfico e do som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
29. Confessionário. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
30. Coroa. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
31. Coroas dos Reis Moçambiqueiros. Edificação a Rua Esmeralda nº0325. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
32. Cristo Ressuscitado. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
33. Crucifixo. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
34. Crucifixo. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
35. Cruz Processional (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
36. Cruz Processional (2). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
37. Cruzeiro. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001



38. Custódia (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
39. Custódia (2). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
40. Fuso Indígena (1). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
41. Fuso Indígena (2). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
42. Fuso Indígena (3). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
43. Gabinete Dentário. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
44. Imagem de Torquato de Almeida. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	2000
45. Machado Indígena. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
46. Maquinário do Relógio. Museu Histórico, documental, fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	1999
47. Mesa. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
48. Moinho de Gaveta. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
49. Naveta. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
50. Nossa Senhora Aparecida. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
51. Nossa Senhora da Conceição. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
52. Nossa Senhora da Conceição. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	1999
53. Nossa Senhora da Piedade (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
54. Nossa Senhora da Piedade (2). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
55. Nossa Senhora da Piedade (3). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
56. Nossa Senhora da Piedade (4). Igreja de São Pedro Apóstolo. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
57. Nossa Senhora das Dores. . Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	1999
58. Nossa Senhora das Dores. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
59. Nossa Senhora de Fátima. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
60. Nossa Senhora de Lourdes. Gruta Nossa Senhora de Lourdes. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
61. Nossa Senhora do Rosário. Igreja Nossa Senhora de Fátima. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
62. Nossa Senhora do Santíssimo Sacramento. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede.	Seção 1	2005
63. Nosso Senhor dos Passos. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
64. Padre Libério. Igreja Nossa Senhora das Graças. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
65. Presépio. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
66. Projetor de Filmes (1). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	2000
67. Projetor de Filmes (2). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede.	Seção 1	2000
68. Púlpito. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
69. Resplendor. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
70. Roda de Fiar. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000



71. Sacra. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
72. Sacrário. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
73. Sagrado Coração de Jesus. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
74. Sant'Ana Mestra. Museu histórico, documental, fotográfico e de som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
75. Santa Ifigênia. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
76. Santa Isabel. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
77. Santa Luzia. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
78. Santa Maria Goretti. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
79. Santa Rita. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999

Bens inventariados atualizados no Ano de Ação 2024 Exercício 2026

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
1. Edificação à Rua Benedito Valadares nº 0183. Centro Literário Pedro Nestor. Sede.	Seção 1	2001
2. Edificação à Rua Benedito Valadares nº 0317. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
3. Edificação à Rua Benedito Valadares nº 0358. Hospital Nossa Senhora da Conceição. Sede.	Seção 1	2003
4. Edificação à Rua Capitão Teixeira nº 0323. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
5. Edificação à Rua Coronel João Domingos nº 0220. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
6. Edificação à Rua Curitiba nº 0181. Automóvel Clube de Pará de Minas. Sede.	Seção 1	2001
7. Edificação à Rua dos Expedicionários nº 0022. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
8. Edificação à Rua Doutor Higino nº 0003. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
9. Edificação à Rua Doutor Higino, s/nº. Escola Municipal de Artes e Ofícios. Sica. Sede.	Seção 1	2003/2014
10. Edificação à Rua Francisco Sales nº 0114. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
11. Edificação à Praça Francisco Valadares nº 213. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
12. Edificação à Rua Joaquim Peregrino nº 0038. Casa Maria Capanema. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003
13. Edificação à Rua Major Manoel Antônio nº 0112. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
14. Edificação à Rua Manoel Batista nº 0051. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som.	Seção 1	2003
15. Edificação à Rua Melo Guimarães com Rua Joaquim Peregrino s/nº. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
16. Edificação à Rua Ouro Preto nº 0120. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
17. Edificação à Rua Padre Zanol s/nº. Instituto Coronel Benjamin Ferreira Guimarães. Sede.	Seção 1	2001
18. Edificação à Rua Raimundo Penaforte de Araújo nº 0190. Ascensão. Pará de Minas/MG.	Seção 4	2004
19. Edificação à Rua Ricardo Marinho nº 0047. Antigo Asilo Padre José Pereira Coelho. FAPAM. Sede.	Seção 1	2001
20. Rua Tenente Coronel Roberto nº 0197. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
21. Edificação à Rua Tiradentes s/nº. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
22. Fazenda Berreiros. Guardas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2003
23. Fazenda Rainha da Paz. Paiva. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
24. Fazenda. Meireles. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2003
25. Gruta Nossa Senhora de Lourdes. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003



26. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
27. Igreja Nossa Senhora da Conceição. Torneiros. Pará de Minas/MG.	Seção 6	2004
28. Igreja Nossa Senhora das Graças. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003
29. Igreja Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.	Seção 4	2004
30. Igreja São Francisco. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
31. Muros de Pedras ou Valas. Área Rural da Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003
32. Praças Torquato de Almeida e Francisco Torquato. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2003
33. Ruínas da Igreja. Guardas. Pará de Minas/MG.	Seção 2	2003
34. Sítio Santo Antônio. Ascensão. Pará de Minas/MG.	Seção 4	2004

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS	ÁREA / SEÇÃO	ANO
DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO		
1. Santa Terezinha. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
2. Santo André. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
3. Santo Lenho. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
4. São Bartolomeu. Museu Histórico, documental, fotográfico e de som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
5. São Domingos Sávio. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2001
6. São Jerônimo. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
7. São João Batista. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
8. São Joaquim. Igreja Nossa Senhora de Fátima. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006/2007
9. São José de Botas. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
10. São José. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
11. São Manuel. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
12. São Sebastião. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
13. São Tarcísio. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
14. Senhor Morto. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2005
15. Símbolo da Lei. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
16. Sino. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
17. Tear (1). Cia dos tecidos Santanense. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
18. Tear (2). Cia dos tecidos Santanense. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
19. Tela: Anjos com Incensórios (1). Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
20. Tela: Anjos com Incensórios (2). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
21. Tela: Apóstolos São João e São Thiago. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede.	Seção 1	2011
22. Tela: Ascensão de Cristo. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
23. Tela: Divino Espírito Santo. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
24. Tela: Imaculada Conceição. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
25. Tela: Nossa Senhora da Piedade. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
26. Tela: Ressurreição de Cristo. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011



27. Tela: São Jacob e São Philipp. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
28. Telefone Ericsson. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
29. Telefone Kellogg. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
30. Telégrafo. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2000
31. Turíbulo. Igreja Matriz Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2006
32. Volutas. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e de Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
33. Abstração de Amadeu Mendes. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
34. Díptico. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
35. Divino Espírito Santo. Matriz de Nossa Senhora da Piedade. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
36. Figura Feminina em Barro. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
37. Lascas. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
38. Leão Guardião. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
39. Mulher Descansando. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
40. O Pássaro. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
41. O Sertão. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
42. Obra em Madeira e Alumínio. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
43. Obra em Madeira e Ferro. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
44. Os Três Reis Magos Encontram Herodes. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
45. Ouro Preto. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
46. Paisagem Rural de Jerônimo Marcucci. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
47. Paisagem Rural de Oro. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
48. Parto Matuto. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
49. São Francisco com Cordeiro. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
50. São Francisco com Pássaros. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
51. São Francisco de Joelhos. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
52. Sapo em Pedra Sabão. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
53. Sermão das Aves. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
54. Tapeçaria Pará de Minas. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2018
55. Modelagem em Argila. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
56. Aquarela sobre Tela. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
57. Aquarela sobre Papel. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
58. Quadro Luzia e a Virgem de Aparecida. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
59. Óleo sobre Tela. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
60. Instalação. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
61. Óleo sobre Compensado. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
62. Óleo sobre Madeira. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
63. Obra Aquarela. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
64. Óleo sobre Tela. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
65. Obra de Técnica Mista. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019



66. Obra de Técnica Mista. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
67. Esferográfica sobre Tela. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
68. Desenho em Guache sobre Papel. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
69. Aquarela. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
70. Integrado Desenho/grafite. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
71. Dípticos Série “Desmatamento”. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019
72. Gravura Vaso de Flores . Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2019

Bens inventariados

FONTES ARQUIVÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
73. Arquivo Eclesiástico: Paróquia de Nossa Senhora da Piedade. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2004
74. Fitas Áudio e Vídeo. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som. Sede.	Seção 1	1999
75. Fotografias. Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999
76. Textos (processo). Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	1999

PATRIMÔNIO IMATERIAL DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
77. Guarda de Moçambique de Nossa Senhora do Rosário e Santa Isabel. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011
78. Guarda de Marinheiro Nossa Senhora do Rosário de Santo Antônio do Paiol e Guarda Mirim Divino Espírito Santo.	Seção 1	2011
79. Guarda de Congado Sagrada Família de Nossa Senhora do Rosário. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2011



4. INFORMATIVO DO MUNICÍPIO DE PARÁ DE MINAS



MUNICÍPIO: Pará de Minas >> Minas Gerais

POPULAÇÃO ESTIMADA 2025: 102.844 habitantes¹

ÁREA DA UNIDADE TERRITORIAL: 551.247 km²

DENSIDADE DEMOGRÁFICA: 176,2 hab/km² ¹

GENTILÍCIO: pará-minense¹

PREFEITO: Inácio Franco

IDH-M 2010: 0,725¹

PIB PER CAPITA 2021: 42.098,58 reais¹

DISTÂNCIA ENTRE PARÁ DE MINAS E:

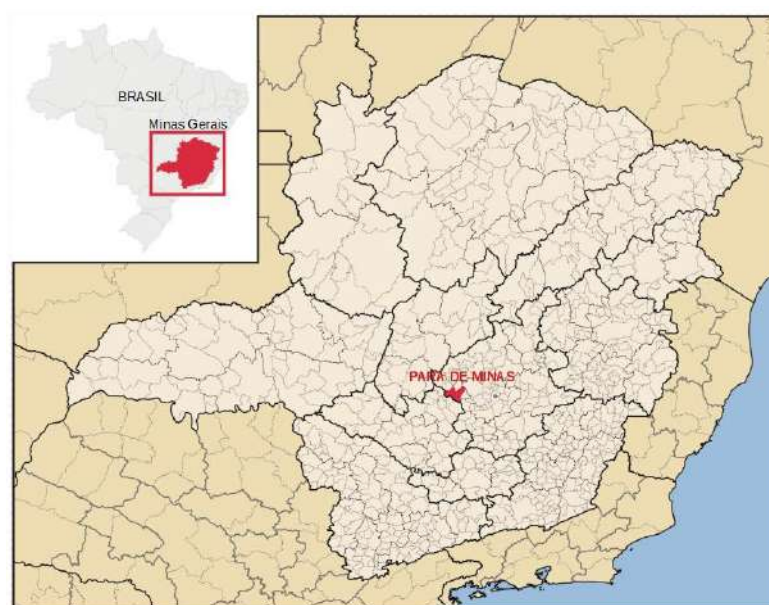
Belo Horizonte: 89km

Divinópolis: 75km

Brasília: 715km

São Paulo: 570km

Rio de Janeiro: 635km



Pará de Minas

Mapa de Minas Gerais

Localização Geográfica do Município de Pará de Minas

Foto: Wikipédia (Adaptado)





Pará de Minas
Município de Pará de Minas
Foto: IBGE

ENDEREÇO DA PREFEITURA: Praça Afonso Pena, 30, Centro, Pará de Minas – MG

TELEFONE DA PREFEITURA: (37) 3233 – 5600

ENDEREÇO ELETRÔNICO DO PREFEITO: gabinete@parademinas.mg.gov.br

SITE DO MUNICÍPIO: www.parademinas.mg.gov.br

SECRETARIA RESPONSÁVEL: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

ENDEREÇO DA SECRETARIA: Praça Torquato de Almeida, 26, Centro, Pará de Minas

TELEFONE DA SECRETARIA: (37) 3231 – 7780

ENDEREÇO ELETRÔNICO DA SECRETARIA: cultura@parademinas.mg.gov.br

SITE DA SECRETARIA: www.parademinas.mg.gov.br/cultura

SECRETARIA: Isabel Cristina Oliveira Faria Campos

NOME DO CONSELHO: Cons. Deliberativo Mun. do Patrimônio Cultural de Pará de Minas

ANO DE CRIAÇÃO: 1998

ÚLTIMA NOMEAÇÃO: 14 de fevereiro de 2025 – Portaria: 23.584/2025

NÚMERO DE CONSELHEIROS: 14 conselheiros (07 da sociedade civil e 07 do poder público)

NOME DO PRESIDENTE: Cleysi Mara Pinto de Souza

TELEFONE DO PRESIDENTE: (37) 3231 – 6680

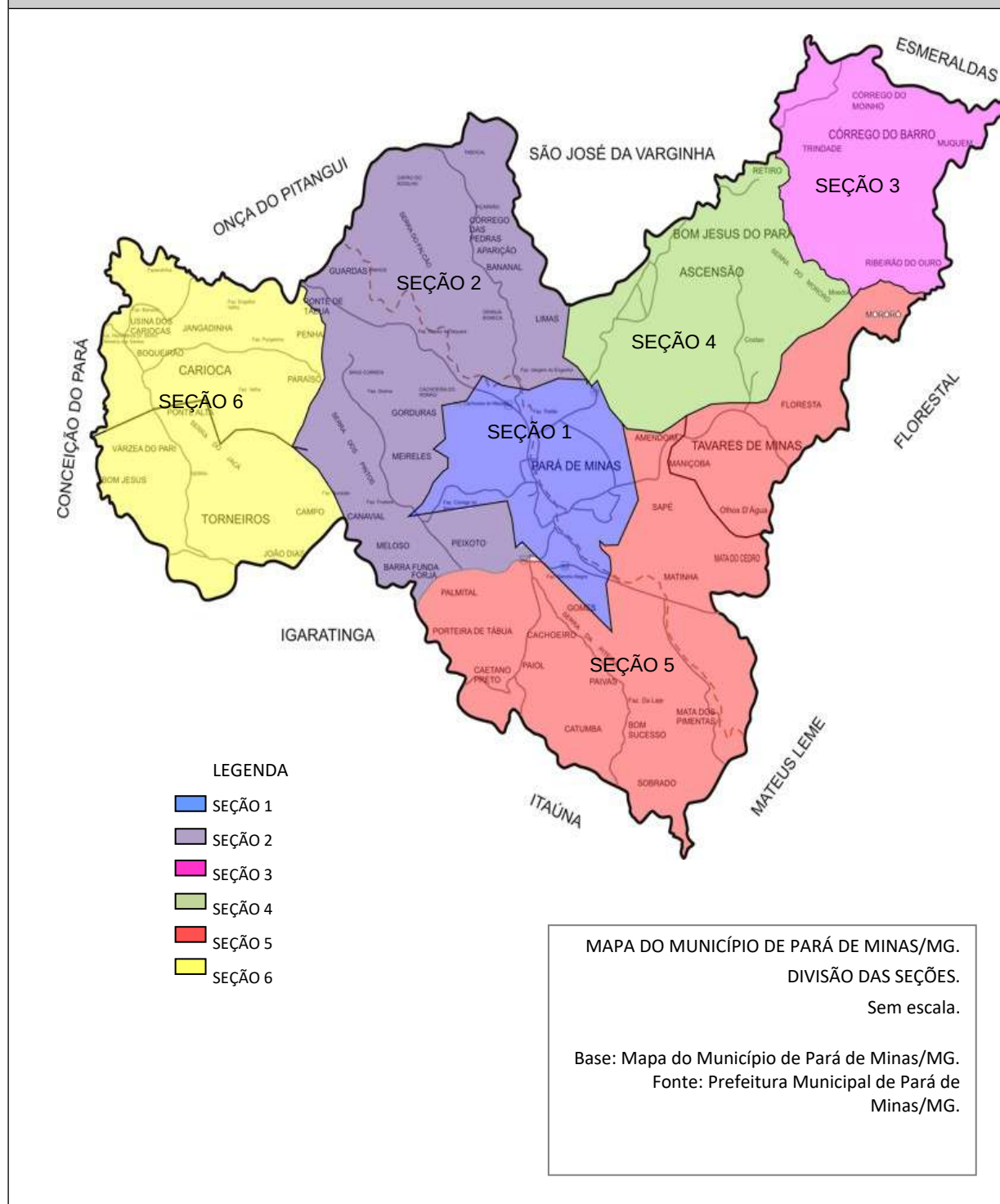
E-MAIL DO PRESIDENTE: cleysisouza@yahoo.com.br

¹ FONTE: IBGE. DIRETORIA DE PESQUISAS – DPE – COORDENAÇÃO DE POPULAÇÃO E INDICADORES SOCIAIS – COPIS, 2018.



5. CRONOGRAMA

5.1 Representação das Seções



5.2 Cronograma detalhado das Ações

	TRABALHOS JÁ REALIZADOS
	TRABALHOS A REALIZAR

INÍCIO DOS TRABALHOS								
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º TRIM 2009	2º TRIM 2009	3º TRIM 2009	4º TRIM 2009	1º TRIM 2010	2º TRIM 2010	3º TRIM 2010	4º TRIM 2010
Definição de equipe técnica								
Levantamento de bases cartográficas								
Levantamento arquivístico, bibliográfico, iconográfico								
Reconhecimento do território e pesquisa de campo								
Definição de áreas à serem inventariadas								
Identificação e localização geográfica das áreas inventariáveis								
Elaboração do informe histórico/ aspectos naturais/ bibliografia								
SEÇÃO I - DISTRITO SEDE								
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º TRIM 2010	2º TRIM 2010	3º TRIM 2010	4º TRIM 2010	1º TRIM 2011	2º TRIM 2011	3º TRIM 2011	4º TRIM 2011
Levantamento de campo e entrevistas								
Listagem dos bens à serem inventariados								
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados								
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas	não foram inventariados acervos desta categoria no período							
Fichas de bens móveis e integrados					não foram inventariados acervos desta categoria no período			
Fichas de arquivos	não foram inventariados acervos desta categoria no período				não foram inventariados acervos desta categoria no período			
Fichas de patrimônio arqueológico	não foram inventariados acervos desta categoria no período				não foram inventariados acervos desta categoria no período			
Fichas de patrimônio imaterial					não foram inventariados acervos desta categoria no período			
Fichas de sítios espeleológicos	não foram inventariados acervos desta categoria no período				não foram inventariados acervos desta categoria no período			
Fichas de sítios naturais de interesse cultural	não foram inventariados acervos desta categoria no período				não foram inventariados acervos desta categoria no período			
Revisão das fichas								
Arquivamento								



INTERVALO ONDE NÃO HOVERAM INVENTÁRIOS ATUALIZADOS OU REALIZADOS	
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	2012
Levantamento de campo e entrevistas	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Listagem dos bens à serem inventariados	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de bens móveis e integrados	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de arquivos	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de patrimônio arqueológico	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de patrimônio imaterial	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de sítios espeleológicos	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de sítios naturais de interesse cultural	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Revisão das fichas	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Arquivamento	não foram inventariados acervos desta categoria no período
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	2013
Levantamento de campo e entrevistas	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Listagem dos bens à serem inventariados	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de bens móveis e integrados	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de arquivos	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de patrimônio arqueológico	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de patrimônio imaterial	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de sítios espeleológicos	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Fichas de sítios naturais de interesse cultural	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Revisão das fichas	não foram inventariados acervos desta categoria no período
Arquivamento	não foram inventariados acervos desta categoria no período

SEÇÃO I - DISTRITO SEDE				
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º TRIM. 2014	2º TRIM. 2014	3º TRIM. 2014	4º TRIM. 2014
Levantamento de campo e entrevistas				
Listagem dos bens à serem inventariados				
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados				
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas				
Fichas de bens móveis e integrados				
Fichas de arquivos				
Fichas de patrimônio arqueológico				
Fichas de patrimônio imaterial				
Fichas de sítios espeleológicos				



Fichas de sítios naturais de interesse cultural				
Revisão das fichas				
Arquivamento				

ENVIO DE NOVO CRONOGRAMA AO IEPHA-MG	
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	2015
Confecção de novo cronograma e envio ao IEPHA-MG	Não foram inventariados de acervos no período

ATUALIZAÇÃO DE TODAS AS FICHAS DOS INVENTÁRIOS REALIZADOS ATÉ O ANO DE 2011						
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2016	2º SEM. 2016	1º SEM. 2017	2º SEM. 2017	1º SEM. 2018	2º SEM. 2018
Divulgação das Fichas dos Inventários realizados em 2014						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários realizados até 2002						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados até 2002						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários realizados entre 2003 e 2007						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados entre 2003 e 2007						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários realizados entre 2008 e 2011						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados entre 2008 e 2011						
Arquivamento						

ATUALIZAÇÃO DE TODAS AS FICHAS DOS INVENTÁRIOS QUE SERÃO REALIZADOS ATÉ O ANO DE 2024						
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2022	2º SEM. 2022	1º SEM. 2023	2º SEM. 2023	1º SEM. 2024	2º SEM. 2024
Divulgação das Fichas dos Inventários realizados em 2021						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários bens inventariados (34 bens arquitetônicos e urbanísticos e 79 demais categorias)						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados destes bens inventariados (34 bens arquitetônicos e urbanísticos e 79 demais categorias)						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários bens inventariados (34 bens arquitetônicos e urbanísticos e 72 demais categorias)						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados						



destes bens inventariados (34 bens arquitetônicos e urbanísticos e 72 demais categorias)						
Arquivamento						

SEÇÃO II - DISTRITO DE MEIRELES E POVOADOS/LOCALIDADES: APARIÇÃO, BARRA FUNDA, BRAZ CORREA, CANAVIAL, CÓRREGO DAS PEDRAS, FORJA, GORDURAS, GUARDAS, LIMAS, MELOSO, PEIXOTO E PONTE DE TÁBUA.

SEÇÃO I - BENS MÓVEIS DA GALERIA DE ARTE PERMANENTE JERÔNIMO MARCUCCI

CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2019	2º SEM. 2019	1º SEM. 2020	2º SEM. 2020	1º SEM. 2021	2º SEM. 2021
Levantamento de campo e entrevistas						
Listagem dos bens à serem inventariados						
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados						
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas						
Fichas de bens móveis e integrados						
Fichas de arquivos						
Fichas de patrimônio arqueológico						
Fichas de patrimônio imaterial						
Fichas de sítios espeleológicos						
Fichas de sítios naturais de interesse cultural						
Revisão das fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						

SEÇÃO III - DISTRITO DE CÓRREGO DO BARRO E POVOADOS/LOCALIDADES: CÓRREGO MOINHO, MORORÓ, MÚQUEM, RIBEIRÃO DO OURO E TRINDADE

CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2025	2º SEM. 2025	1º SEM. 2026	2º SEM. 2026	1º SEM. 2027	2º SEM. 2027
Levantamento de campo e entrevistas						
Listagem dos bens à serem inventariados						
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados						
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas						
Fichas de bens móveis e integrados						
Fichas de arquivos						
Fichas de patrimônio arqueológico						
Fichas de patrimônio imaterial						
Fichas de sítios espeleológicos						
Fichas de sítios naturais de interesse cultural						
Revisão das fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						



Arquivamento						
--------------	--	--	--	--	--	--

SEÇÃO IV - DISTRITOS DE ASCENSÃO E BOM JESUS DO PARÁ E POVOADOS/LOCALIDADES: COSTAS, MOEDOR E RETIRO						
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2028	2º SEM. 2028	1º SEM. 2029	2º SEM. 2029	1º SEM. 2030	2º SEM. 2030
Levantamento de campo e entrevistas						
Listagem dos bens à serem inventariados						
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados						
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas						
Fichas de bens móveis e integrados						
Fichas de arquivos						
Fichas de patrimônio arqueológico						
Fichas de patrimônio imaterial						
Fichas de sítios espeleológicos						
Fichas de sítios naturais de interesse cultural						
Revisão das fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						

ATUALIZAÇÃO DE TODAS AS FICHAS DOS INVENTÁRIOS REALIZADOS ATÉ O ANO DE 2011						
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2031	2º SEM. 2031	1º SEM. 2032	2º SEM. 2032	1º SEM. 2033	2º SEM. 2033
Revisão das Fichas dos Inventários realizados até 2002						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados até 2002						
Revisão das Fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários realizados entre 2003 e 2007						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados entre 2003 e 2007						
Revisão das Fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						
Revisão das Fichas dos Inventários realizados entre 2008 e 2011						
Divulgação das Fichas Atualizadas dos Inventários realizados entre 2008 e 2014						



Revisão das Fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						

SEÇÃO V - DISTRITO DE TAVARES DE MINAS E POVOADOS/LOCALIDADES: AMENDOIM, BOM SUCESSO, CACHOEIRA, CAETANO PRETO, CATUMBA, FAZENDA DA LAJE, FLORESTA, GOMES, MANIÇOBA, MATA DO CEDRO, , MATA DOS PIMENTAS, MATINHA, OLHOS D'ÁGUA, PAIVAS, PALMITAL, PORTEIRA DE TÁBUA, SAPÉ E SOBRADO

CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2034	2º SEM. 2034	1º SEM. 2035	2º SEM. 2035	1º SEM. 2036	2º SEM. 2036
Levantamento de campo e entrevistas						
Listagem dos bens à serem inventariados						
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados						
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas						
Fichas de bens móveis e integrados						
Fichas de arquivos						
Fichas de patrimônio arqueológico						
Fichas de patrimônio imaterial						
Fichas de sítios espeleológicos						
Fichas de sítios naturais de interesse cultural						
Revisão das fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						

SEÇÃO VI - DISTRITOS DE CARIOCA E TORNEIROS E POVOADOS/LOCALIDADES: BOQUEIRÃO, FORJA, JOÃO DIAS, PENHA, PONTE ALTA, USINA DO CARIOCA E VÁRZEA DO PARI

CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2037	2º SEM. 2037	1º SEM. 2038	2º SEM. 2038	1º SEM. 2039	2º SEM. 2039
Levantamento de campo e entrevistas						
Listagem dos bens à serem inventariados						
Identificação geográfica dos bens à serem inventariados						
Fichas das estruturas arquitetônicas e urbanísticas						
Fichas de bens móveis e integrados						
Fichas de arquivos						
Fichas de patrimônio arqueológico						
Fichas de patrimônio imaterial						
Fichas de sítios espeleológicos						
Fichas de sítios naturais de interesse cultural						
Revisão das fichas						
Divulgação das Fichas de Inventário						
Arquivamento						



ATUALIZAÇÃO	
CATEGORIAS/CALENDÁRIO	2040
Elaboração do Plano de Atualização e Salvaguarda dos bens inventariados	

6. PLANO DE AÇÃO

O plano de ação aqui apresentado será executado no ano de ação 2026, exercício 2028, de acordo com a última deliberação do Conselho de Patrimônio Cultural em que estão sendo realizados trabalhos de novos bens a serem inventariados.

Visto termos terminado a atualização de todos os bens tombados nos últimos três anos e a quantidade de bens que foram demolidos, o Conselho deliberou que iremos levantar novos imóveis a serem inventariados.

A equipe da Prefeitura de Pará de Minas, trabalhou incansavelmente nos 3 anos atualizando todo o inventário que hoje conta com mais de 200 itens. Como resultado percebemos que vários imóveis já não existiam mais e que passaram-se muitos anos sem novos itens acrescidos ao inventário.

Desta forma, a fim de preservar o patrimônio da cidade de forma mais efetiva, o Conselho pediu levantamento em dois bairros específicos que iremos tratar em 2026. São bairro mais antigos da nossa municipalidade e que ainda contam com edificações que merecem um olhar mais criterioso, preservando parte da história de ruas que ainda são pouco movimentadas ou que mantêm características da época de criação da cidade e ou do do bairro. Também serão definidas novas áreas para levantamentos na sede do município neste próximo exercício.

Somente após finalizarmos o acréscimo dos imóveis ao inventário que iremos retomar um novo levantamento dos bens inventariados passando por todos os setores novamente conforme o cronograma previsto na seção III.



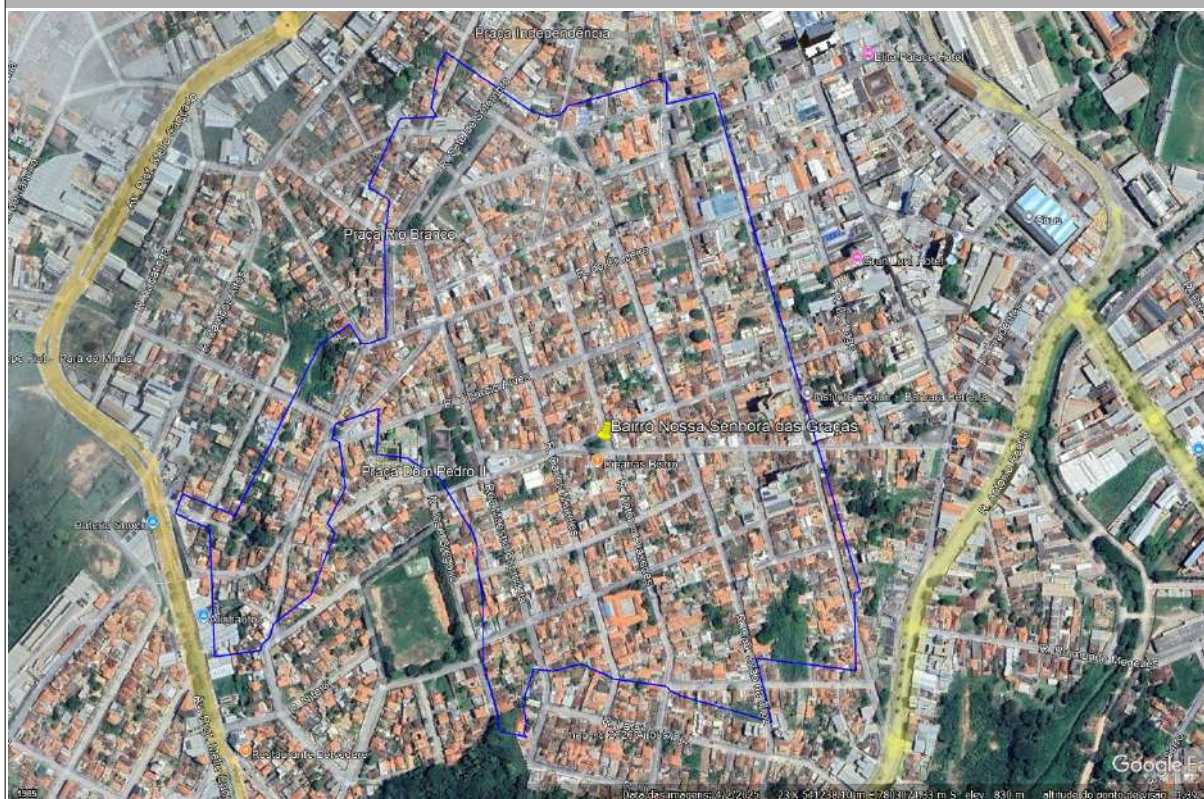
CROQUI DE LOCALIZAÇÃO – SÃO JOSÉ



Croqui de Localização e Limite do Bairro São José em Pará de Minas
Base Google Maps – Adaptação Karina Morato Campos Moreira
JAN/2025



CROQUI DE LOCALIZAÇÃO – NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS



Croqui de Localização e Limite do Nossa Senhora das Graças em Pará de Minas
Base Google Maps – Adaptação Karina Morato Campos Moreira
JAN/2025

6.1. Cronograma de trabalho

CATEGORIAS/CALENDÁRIO	1º SEM. 2026	1º SEM. 2026	2º SEM. 2026	2º SEM. 2026
1. Definição pelo Conselho nas demais área que serão levantadas para acréscimo de bens ao inventário				
2. Levantamento dos bens inventariados para divisão por comissões				
3. Compilação de informações				
4. Elaboração das fichas de inventário				
5. Revisão das fichas				
6. Elaboração do Quadro II Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural ação 2026, exercício 2028				
7. Divulgação das Fichas de Inventário				
8. Arquivamento				



7. DIVISÃO DOS BENS ANALISADOS EM 2025

Ficaram a cargo da equipe da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano, a análise dos seguintes bens imóveis deste ano de 2025, sendo o relatório finalizado conforme apresentado abaixo:

Lista dos bens inventariados no Ano de Ação 2025 Exercício 2027

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	ÁREA / SEÇÃO	ANO
1. Edificação à Praça Afonso Pena nº 11. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2025
2. Edificação à Rua Delfim Moreira nº 30. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2025
3. Edificação à Avenida Presidente Vargas nº 875. Sede. Pará de Minas/MG.	Seção 1	2025

7.1. ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

7.1.1 Edificação à Praça Afonso Pena nº 11. Sede. Pará de Minas/MG.

1 – Município: Pará de Minas.

2 – Distrito: Sede.

3 – Designação: Edificação à Praça Afonso Pena nº 11.

4 – Endereço: Praça Afonso Pena, 11 – Centro – CEP: 35660-019.

5 – Propriedade/Situação de Propriedade: Propriedade privada particular.

6 – Responsável: Não identificado.

7 – Situação de ocupação: Próprio.

8 – Análise do entorno – situação e ambiência: Analisando o entorno urbano percebe-se um contexto da região central de Pará de Minas, área ocupada por edificações com até doze pavimentos, servida de vias principais com trânsito considerado intenso, na região se encontra os bens tombados pelo município, sendo a Escola Estadual “Governador Valadares” e do Fórum Desembargador “Pedro Nestor”.

9 – Documentação fotográfica:





Pará de Minas
Edificação à Praça Afonso Pena nº 11.
Fachada frontal
(foto 01)
Imagem: Vitória Moraes - 10/10/2025



Pará de Minas
Edificação à Praça Afonso Pena nº 11.
Fachada lateral direita
(foto 02)
Imagem: Vitória Moraes - 10/10/2025



Pará de Minas
Edificação à Praça Afonso Pena nº 11.
Fachada lateral esquerda
(foto 03)
Imagem: Vitória Moraes - 10/10/2025



Pará de Minas
Edificação à Praça Afonso Pena nº 11.
Fachada frontal
(foto 04)
Imagem: Google Maps - Setembro/2011

10 – Histórico: Não há nenhum registro até o momento.

11 – Uso Atual: Comercial.

12 – Descrição: Tipologia Dominante: Arquitetura colonial

Tipologia Construtiva: Apresenta sistema construtivo em alvenaria.

Partido: A edificação apresenta planta de forma regular, com formato retangular e proporções simples, predominando a horizontalidade. É uma construção térrea, com apenas um pavimento e volumetria modesta. Sua implantação é recuada em relação ao alinhamento da via, com um pequeno afastamento frontal onde se localizam o gradil e a rampa de acesso,



favorecendo a acessibilidade, possui também afastamento lateral.

Sistema Construtivo: Alvenaria. Vãos com janelas em vidro, telhado em telha cerâmica, quatro águas com beiral simples e cumeeira central.

Tipologia Estilístico-Formal: O acesso principal é feito por um pequeno portão metálico, em duas folhas de abrir, no muro da fachada frontal. Suas esquadrias se resumem a quatro folhas de abrir em vidro.

13 – Existência de Proteção Legal: Nenhuma.

14 – Proteção Legal proposta: Inventário.

15 – Estado de Conservação: Bom.

16 – Análise do Estado de Conservação: Pode ser considerado bom o estado de conservação da edificação, necessitando manutenção no sentido de preservação de reparos e circunstâncias.

17 – Fatores de Degradação: Os principais fatores de degradação identificados são a ação das intempéries e o desgaste natural dos materiais ao longo do tempo.

18 – Medidas de Conservação: A conservação da edificação pode ser feita a partir da manutenção e vistoria dos seus elementos construtivos, executando-se periodicamente:

- Inspeção periódica da cobertura com manutenção de telhas para evitar infiltrações provenientes do telhado;
- Inspeção do madeiramento da cobertura para identificar a presença de peças danificadas ou sinais de infestações por insetos xilófagos e substituição das peças danificadas;
- Recuperação das trincas nas alvenarias;
- Recuperação do reboco danificado;
- Execução de pintura e revitalização das paredes externas e internas sempre que necessário;
- Tratamento e limpeza de elementos com a presença de mofo e umidade;
- Restauração das esquadrias danificadas;
- Não realizar ligações elétricas improvisadas, e quando necessário, consultar um técnico especializado;
- Não substituir qualquer elemento de composição e/ou estrutural sem antes a avaliação de um técnico especializado;

19 – Intervenções: Não há necessidade.



20 – Referências: Levantamento fotográfico.

21 – Informações Complementares: Sem referência.

22 – Ficha Técnica

Levantamento: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 10/10/2025

Elaboração: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 13/10/2025

Revisão: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 13/10/2025

7.1.2 Edificação à Rua Delfim Moreira nº 30. Sede. Pará de Minas/MG.

1 – Município: Pará de Minas.

2 – Distrito: Sede.

3 – Designação: Edificação à Rua Delfim Moreira nº 30.

4 – Endereço: Rua Delfim Moreira, 30 – Centro – CEP: 35660-012.

5 – Propriedade/Situação de Propriedade: Propriedade privada particular.

6 – Responsável: Não identificado.

7 – Situação de ocupação: Próprio.

8 – Análise do entorno – situação e ambiência: Analisando o entorno urbano percebe-se um contexto da região central de Pará de Minas, área ocupada por edificações com até doze pavimentos, servida de vias principais com trânsito considerado intenso, ao lado da edificação está localizada a Prefeitura Municipal de Pará de Minas e o bem tombado Escola Estadual “Governador Valadares”.

9 – Documentação fotográfica:



Pará de Minas
Edificação à Rua Delfim Moreira nº 30.
Fachada frontal, 1939



Pará de Minas
Edificação à Rua Delfim Moreira nº 30.
Fachada frontal, 1946

(foto 05)

Imagem: Arquivo Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som de Pará de Minas

(foto 06)

Imagem: Arquivo Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som de Pará de Minas



Pará de Minas

Edificação à Rua Delfim Moreira n° 30.
Fachada frontal, 1950

(foto 07)

Imagem: Arquivo Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som de Pará de Minas



Pará de Minas

Edificação à Rua Delfim Moreira n° 30.
Fachada frontal

(foto 08)

Imagem: Vitória Moraes - 10/10/2025



Pará de Minas

Edificação à Rua Delfim Moreira n° 30.
Fachada lateral direita

(foto 09)

Imagem: Vitória Moraes - 10/10/2025

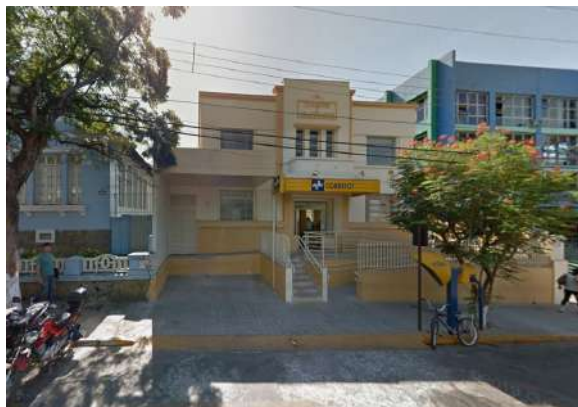


Pará de Minas

Edificação à Rua Delfim Moreira n° 30.
Fachada lateral esquerda

(foto 10)

Imagem: Vitória Moraes - 10/10/2025



Pará de Minas
Edificação à Rua Delfim Moreira n° 30.
Fachada frontal
(foto 11)
Imagem: Google Maps - Setembro/2011



Pará de Minas
Edificação à Rua Delfim Moreira n° 30.
Fachada frontal
(foto 12)
Imagem: Google Maps - Maio/2023

10 – Histórico: Inauguração da primeira Estação Telegráfica Federal, em 25 de Janeiro de 1909. Com a inclusão do serviço postal de correspondência, passou a denominar-se " Agência Postal Telegráfica" e, atualmente, denomina-se Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos - EBCT.

11 – Uso Atual: Institucional.

12 – Descrição: Tipologia Dominante: Art Déco

Tipologia Construtiva: Apresenta sistema construtivo em alvenaria.

Partido: Planta retangular, volumetria simples com 2 pavimentos, possui implantação recuada em relação ao alinhamento da via, criando um pequeno afastamento frontal onde se localiza o gradil metálico e a rampa de acesso.

Sistema Construtivo: Alvenaria, vão com janelas em metálica com vidro, telhado em fibrocimento e telha metálica, de várias águas com platibanda.

Tipologia Estilístico-Formal: Quatro vãos de esquadrias metálica no 1º pavimento e três de metal no 2º pavimento. Relação entre cheios e vazios proporcionados.

13 – Existência de Proteção Legal: Nenhuma.

14 – Proteção Legal proposta: Inventário.

15 – Estado de Conservação: Bom.

16 – Análise do Estado de Conservação: Pode ser considerado bom o estado de conservação da edificação, necessitando manutenção no sentido de preservação de reparos e

circunstâncias.

17 – Fatores de Degradação: Os principais fatores de degradação identificados são a ação das intempéries e o desgaste natural dos materiais ao longo do tempo.

18 – Medidas de Conservação: A conservação da edificação pode ser feita a partir da manutenção e vistoria dos seus elementos construtivos, executando-se periodicamente:

- Inspeção periódica da cobertura com manutenção de telhas para evitar infiltrações provenientes do telhado;
- Inspeção do madeiramento da cobertura para identificar a presença de peças danificadas ou sinais de infestações por insetos xilófagos e substituição das peças danificadas;
- Recuperação das trincas nas alvenarias;
- Recuperação do reboco danificado;
- Execução de pintura e revitalização das paredes externas e internas sempre que necessário;
- Tratamento e limpeza de elementos com a presença de mofo e umidade;
- Restauração das esquadrias danificadas;
- Não realizar ligações elétricas improvisadas, e quando necessário, consultar um técnico especializado;
- Não substituir qualquer elemento de composição e/ou estrutural sem antes a avaliação de um técnico especializado;

19 – Intervenções: Foram feitas intervenções para a construção de rampa para acesso e a inclusão de uma nova cobertura com platibanda na fachada.

20 – Referências: Levantamento fotográfico.

21 – Informações Complementares: Sem referência.

22 – Ficha Técnica

Levantamento: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 10/10/2025

Elaboração: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 13/10/2025

Revisão: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 22/12/2025

7.1.3 Edificação à Avenida Presidente Vargas nº 875. Sede. Pará de Minas/MG.

1 – Município: Pará de Minas.

2 – Distrito: Sede.



3 – Designação: Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875.

4 – Endereço: Avenida Presidente Vargas, 875 – Vila Raquel – CEP: 35661-044

5 – Propriedade/Situação de Propriedade: Propriedade privada particular.

6 – Responsável: Não identificado.

7 – Situação de ocupação: Próprio.

8 – Análise do entorno – situação e ambiência: Analisando o entorno urbano, percebe-se que o imóvel está inserido em área consolidada do bairro Vila Raquel, caracterizada por uso misto residencial e comercial. A Avenida Presidente Vargas configura-se como uma das principais vias da cidade, com tráfego intenso de veículos e circulação significativa de pedestres, funcionando como importante eixo de ligação entre bairros e o centro urbano. O entorno é ocupado predominantemente por edificações de baixo e médio porte, compostas por residências e estabelecimentos comerciais. A região é dotada de infraestrutura urbana completa, incluindo pavimentação, iluminação pública, rede de transporte coletivo e serviços essenciais.

9 – Documentação fotográfica:

	
Pará de Minas Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875 Fachada frontal com muro de fechamento (foto 13) Imagem: Vitória Moraes - 18/12/2025	Pará de Minas Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875 Fachada frontal com muro de fechamento (foto 14) Imagem: Vitória Moraes - 18/12/2025



Pará de Minas
Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875
Fachada frontal
(foto 15)
Imagem: Vitória Moraes - 18/12/2025



Pará de Minas
Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875
Fachada lateral direita
(foto 16)
Imagem: Vitória Moraes - 18/12/2025



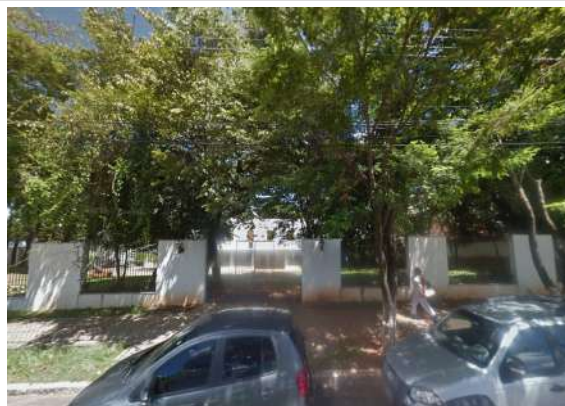
Pará de Minas
Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875
Fachada lateral esquerda
(foto 17)
Imagem: Vitória Moraes - 18/12/2025



Pará de Minas
Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875
Muro de fechamento
(foto 18)
Imagem: Vitória Moraes - 18/12/2025



Pará de Minas



Pará de Minas

Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875 Fachada frontal (foto 19) Imagem: Google Maps - Setembro/2011	Edificação à Avenida Presidente Vargas n° 875 Fachada frontal (foto 20) Imagem: Google Maps - Janeiro/2019
--	---

10 – Histórico: Localizada no antigo terreno da fazenda de Benedito Valadares, importante político para a história de Pará de Minas, foi residência dele por um período.

11 – Uso Atual: Residencial.

12 – Descrição: Tipologia Dominante: Arquitetura colonial

Tipologia Construtiva: Apresenta sistema construtivo em alvenaria.

Partido: A edificação apresenta planta de forma regular, com formato retangular e proporções simples, predominando a horizontalidade. É uma construção composta por dois pavimentos e volumetria simples. Sua implantação é recuada em relação ao alinhamento da via, com um amplo afastamento frontal ajardinado, onde se localizam o gradil e acesso, possui também afastamento lateral.

Sistema Construtivo: Alvenaria. Vãos com janelas em madeira e vidro, telhado em telha cerâmica com calha e cumeeira central.

Tipologia Estilístico-Formal: O acesso principal é feito por dois portões metálicos: o de acesso de pedestres, em duas folhas de abrir, e o de acesso de veículos, de correr, localizados no muro da fachada frontal. Suas esquadrias se resumem a duas folhas de abrir em vidro.

13 – Existência de Proteção Legal: Nenhuma.

14 – Proteção Legal proposta: Inventário.

15 – Estado de Conservação: Bom.

16 – Análise do Estado de Conservação: Pode ser considerado bom o estado de conservação da edificação, necessitando manutenção no sentido de preservação de reparos e circunstâncias.

17 – Fatores de Degradação: Os principais fatores de degradação identificados são a ação das intempéries e o desgaste natural dos materiais ao longo do tempo.

18 – Medidas de Conservação: A conservação da edificação pode ser feita a partir da manutenção e vistoria dos seus elementos construtivos, executando-se periodicamente:

– Inspeção periódica da cobertura com manutenção de telhas para evitar infiltrações provenientes do telhado;



- Inspeção do madeiramento da cobertura para identificar a presença de peças danificadas ou sinais de infestações por insetos xilófagos e substituição das peças danificadas;
- Recuperação das trincas nas alvenarias;
- Recuperação do reboco danificado;
- Execução de pintura e revitalização das paredes externas e internas sempre que necessário;
- Tratamento e limpeza de elementos com a presença de mofo e umidade;
- Restauração das esquadrias danificadas;
- Não realizar ligações elétricas improvisadas, e quando necessário, consultar um técnico especializado;
- Não substituir qualquer elemento de composição e/ou estrutural sem antes a avaliação de um técnico especializado;

19 – Intervenções: Não há necessidade.

20 – Referências: Levantamento fotográfico.

21 – Informações Complementares: Sem referência.

22 – Ficha Técnica

Levantamento: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 17/12/2025

Elaboração: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 18/12/2025

Revisão: Karina Morato e Vitória Moraes

Data: 22/12/2025

Finalizando todo o levantamento do inventário em 2025 podemos destacar as seguintes alterações: foram demolidas 12 edificações inventariadas referentes aos inventários dos anos de ação 2023, 2024, 2025, sendo apenas duas autorizadas pelo conselho mediante ao seu estado avançado de degradação. Como resultados podemos destacar os imóveis inventariados estão sendo demolidos aos poucos. O trabalho de fiscalização do conselho em conjunto com a Secretaria de Desenvolvimento Urbano está dificultando as demolições irregulares, mas infelizmente a maior parte destas demolições aconteceram antes destas fiscalizações ou de maneira bem rápida de forma a dificultar que não fossem demolidos. No exercício de 2026 o Conselho intensificará os cuidados com o inventário, principalmente levantando algumas edificações que não constam na lista e que preservam características importantes da nossa história. São edificações que se encontram na sede do distrito. Na



primeira reunião do Conselho de 2026 faremos a divisão dos trabalhos e as especificações como ele será realizado. Desta forma finalizamos a atualização de todo inventário assim como proposto em 2021.



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2021

183

Institucional de Pará de Minas. A presidente do Conselho, Cleury Maria do Carmo, abriu a reunião dando boas vindas a todos, lembrando o dia de última reunião que foi precedida pela apresentação dos presentes aos membros. Após a leitura da ata da reunião anterior, a presidente Cleury Maria do Carmo passou a palavra para o arquiteto e arquiteta do SEMPAZ, responsável pelo quadro IIA do LMS Cultural, Fernando de Sá, que explicou os presentes sobre o quadro IIA - Inventário de Proteção do Bem Cultural, bem como o plano de ação elaborado no ano de 2020 do ICPHA, mostrando que no ano de 2021 seriam inventariados os bens, sendo eles: Igreja em São João, na comunidade rural de São João, Igreja de Santa Efigênia no povoado de São João, Igreja de Santa Luzia - também no povoado de São João, Igreja dos Remos no povoado de Remos, Igreja de Santa Inezia - no povoado de São João, Igreja dos Padres, Igreja Nossa Senhora, povoado no povoado de São João, Igreja e Igreja Nossa Senhora do Carmo - no povoado de São João. Fernando explicou ainda que no plano de ação consta o inventário do bem de São João, mas este Igreja é apenas o antigo denominador de atual Igreja de Santa Efigênia, que está sendo inventariada, e no plano de ação de São João também consta Igreja de São João no povoado de São João, que é a mesma Igreja Nossa Senhora do Carmo, que também está sendo inventariada, após deliberação, o Conselho decidiu por unanimidade a aprovação dos bens inventariados. A arquiteta e arquiteta, Karina Maria Campos também demonstrou preocupação com os bens já inventariados, e que o ideal seria reapresentá-los para fazer novos fichas com os dados reais de tais bens, e após análise pelo Conselho seria decidido quais bens deveriam manter seus inventários, transformá-los em Registro Cultural ou se necessário providenciar os tombamentos. Depois acordado com todos os presentes esse novo plano

Digitalizado com CamScanner



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2021

de 1200 para o próximo ano, com a criação de comissões para
revisar os bens já inventariados, e após análise fazer o tema
de decisões. A reunião se encerrou com o conselheiro Diler-
mondo Rodrigues Lillo se disponibilizando para levar os com-
missários para os revisões de atualizações de bens e designar bens
fictos. Com mais, eu, Helton Simão de Sousa Gomes, farei a pre-
sente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes.

Forá de Limes, vinte de dezembro de dois mil e vinte e um.

Claysi Mara Lima do Daga - Claysi Mara P. de Souza

Dilermondo Rodrigues Lillo - ~~Dilermondo Rodrigues Lillo~~

Elis Donizete de Souza

Helton Simão de Sousa Gomes

Isabel Justina Almeida Silva Campos - Isabel

Raimundo Gomes Almeida

Samuel Lopes da Silva

Thiago Campos e Santos - Thiago Campos e Santos

Digitalizado com CamScanner



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2022

189

dois * * * * *

Cleyzi Maria Pinto de Souza e Lupi Maria P. de Souza.

Wilhemundo Rodrigues Filho

Helton Simão da Silva Chaves

Karina Morato Campos Moreira e Karina Morato Campos Moura

Samuel Lopes da Silva e Samuel Lopes da Silva

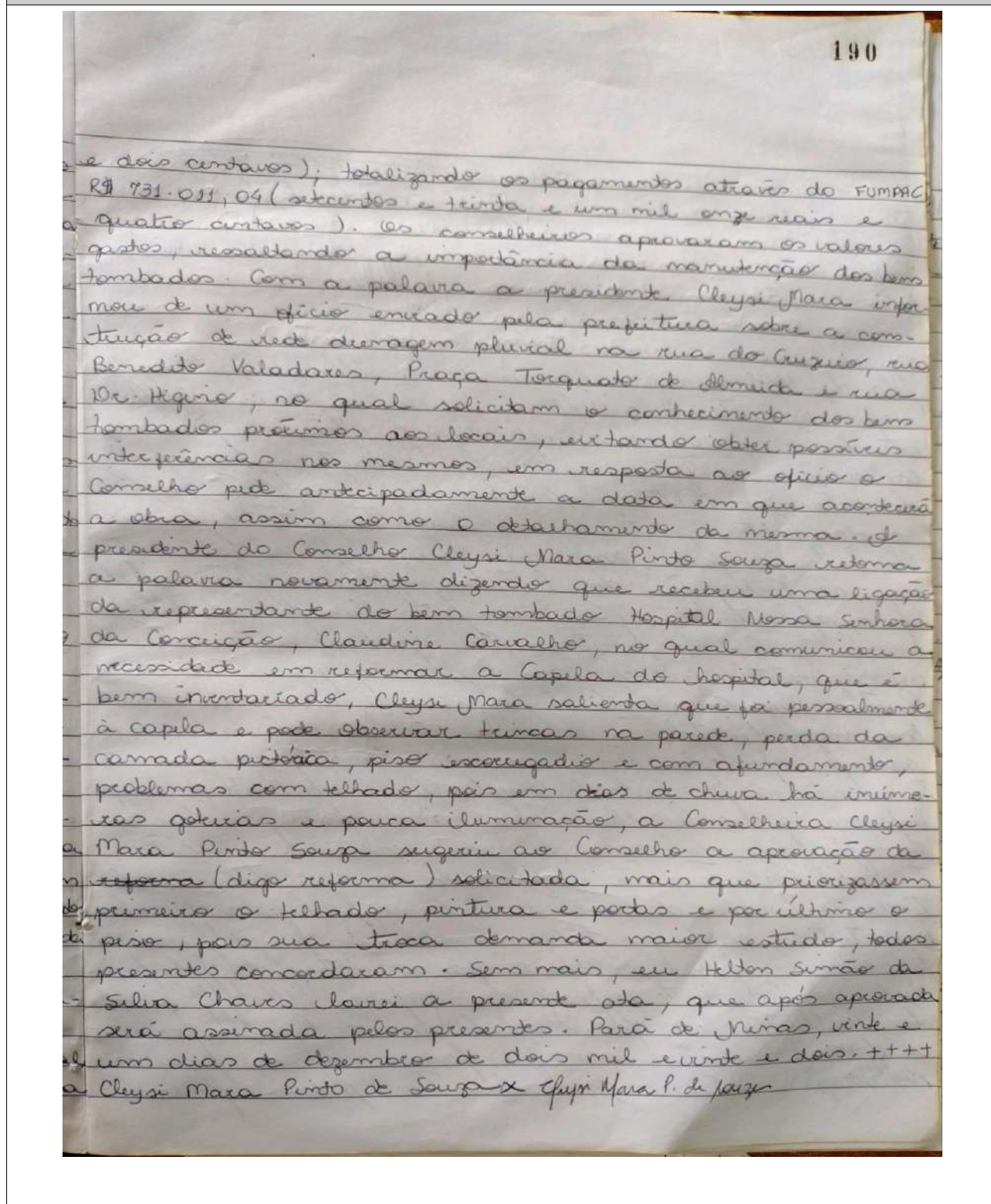
A ata da 143ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas / MG. Aos vinte e um dias de dezembro de dois mil e vinte e dois, em primeira convocação reuniu-se o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas / MG, no Museu Histórico, situado na rua Manoel Batista, 51, Centro de Pará de Minas, conforme convocação prévia. A reunião contou com a participação do historiador Glaucio Antônio Delfino, representante do SEMPAC - Setor Municipal de Patrimônio Cultural da Secretaria Municipal (dego Municipal) de Cultura e Comunicação Institucional de Pará de Minas. O presidente do Conselho, Cleyzi Maria Pinto de Souza, abriu a reunião dando boas vindas a todos e lendo a ata da última reunião que foi aprovada sem ressalvas, e seguidamente passando a palavra para a arquiteta e urbanista Karina Morato que evidenciou a urgência em dar sequência a lista de tombamentos sugerindo cinco bens que serão estudados futuramente pelo Conselho, salientando também a importância em atualizar a listagem de inventariados para distinguir os bens existentes com alguns possam ter sido demolidos, sendo decidido que este trabalho será realizado nos anos de 2023 e 2024. Continuando a reunião o historiador Glaucio Antônio Delfino, representante do SEMPAC apresentou a todos cópias do relatório das prestações de contas das verbas dos pagamentos feitos pela conta bancária do FUMPAQ (Fundo Municipal do Patrimônio Cultural) do ano de 2022, sendo os pagamentos: Contas de energia elétrica dos bens tombados



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2022

Comig, valor R\$ 41.088,12 (quarenta e um mil e oitenta e oito reais e oito centavos); Sistema de globo, monitoramento e segurança valor R\$ 14.896,95 (quatorze mil, oitocentos e noventa e seis reais e noventa e cinco centavos); Manutenção de plataforma/elevador de segurança do bem tombado Casa da Cultura valor R\$ 2.377,69 (dois mil, trezentos e setenta e sete reais e sessenta e nove centavos); Material de construção, tintas e outros para manutenção dos imóveis tombados, valor R\$ 79.877,55 (setenta e nove mil, oitocentos e setenta e sete reais e cinquenta e cinco centavos); Obra (digo Obras) da escadaria de acesso ao monumento tombado Cristo Redentor, valor R\$ 484.057,90 (quatrocentos e oitenta e quatro mil e cinquenta e sete reais e noventa centavos); Gastos com evento para inauguração e valorização/difusão da obra relativa ao monumento Cristo Redentor, valor R\$ 14.400,33 (quatorze mil quatrocentos reais e trinta e três centavos); Gastos com o bem registrado banda Lira Santa Cecília, valor R\$ 29.891,69 (vinte e nove mil oitocentos e noventa e um reais e sessenta e nove centavos); Gastos com evento Encontro de Bandas, realizado pela Banda Lira Santa Cecília, valor R\$ 8.764,96 (oito mil setecentos e sessenta e quatro reais e noventa e seis centavos); Gastos com a Festa da Terceira Ordem de Nossa Senhora do Rosário - Os Meninos, grupo integrante da Congada, bem imaterial registrado, valor R\$ 3.296,76 (três mil duzentos e noventa e seis reais e setenta e seis centavos); Gastos com o bem registrado Grê. Gramada, valor R\$ 7.900,53 (sete mil e novecentos reais e cinquenta e três centavos); Gastos com a realização da "1ª Festa do Biscoito - Sabores e Saberes", valor R\$ 43.813,94 (quarenta e três mil oitocentos e treze reais e noventa e quatro centavos); Gastos com material de difusão relativo ao Projeto Histórico da ~~Estimulação~~ (digo Educação) Patrimonial, valor R\$ 644,62 (seiscentos e quarenta e quatro reais e sessenta e dois centavos).

8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2022



8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2022

Wilhemando Rodrigues Filho
 Fábio Donizete de Faria
 Gilson Pereira da Silva
 Isabel Cristina Oliveira Faria Campos
 Helton Sumão da Silva Chaves
 Karuna Norato Campos Nogueira
 Thiago Campos e Santos

Ata da 144ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Aos oito de março de dois mil e vinte e três, em primeira convocação, reuniu-se o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG, na Casa da Cultura, situada na Praça Torquato de Almeida, 26, Centro, conforme convocação prima. A reunião contou com a participação do historiador Márcio Antônio Del-Fino, representante do SEMPAC - Setor Municipal de Patrimônio Cultural - da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de Pará de Minas. O presidente do Conselho, Clays Maria Pinto de Souza, abriu a reunião dando boas vindas a todos e lendo a ata da última reunião que foi aprovada sem ressalvas. Dando prosseguimento, a reunião o presidente do Conselho Clays Maria Pinto de Souza informou que o Conselho recebeu vários pedidos de autorização para realização de eventos culturais no bem tombado Praça Torquato de Almeida, com instalação de tendas, e também do corte existente no local para apresentações artísticas, sendo que todas as solicitações foram prontamente autorizadas pelos conselheiros após consulta feita pelo presidente Clays Maria Pinto de Souza no grupo de "WhatsApp" oficial do Conselho. Também foi solicitado a este Conselho, por meio de ofício, autorização para que fossem realizadas pequenas restaurações no bem tombado "Casa Maria Efigênia,"

8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS OUT/2023

modo pelos técnicos responsáveis, foi entregue ao Conselho. Após análise e debate o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas decidiu que no momento não há outra solução, que não seja aprovar a demolição do imóvel, uma vez que o mesmo sofreu irreversíveis alterações e está em estágio precário e irreversível. Sendo também decidido que, para que esta decisão de demolição seja ratificada, deverá ser realizada uma vistoria do imóvel em questão, com elaboração de relatório com fotos coloridas, para que tal documento fique arquivado junto ao documento de Inventário do imóvel, e este deverá ser realizado pelo setor técnico da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano Sem mais eu Isabel Cristina Oliveira Faria Campos lavrei a presente ata, que após aprovada será arquivada pelos presentes no Pa de Minas, seu de setecentos e dois mil e oitenta e três.

Indira Rita de Sá Maia Moreira Fernandes
 Guilherme Mendes Rodrigues Filho
 Isabel Cristina Oliveira Faria Campos
 Raissa Myrato Campos Moreira
 Samuel Lopes da Silva
 Thiago Campos e Santos

Ata da 149ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Aos dezesseis de outubro de dois mil e oitenta e três, em primeira convocação reuniu-se o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG, na Casa da Cultura, Praça Torquato de Almeida 26 Centro, conforme convocação nº 001. A reunião contou com a presença do historiador Márcio Antônio Delgado, representante do SEMPAC - Setor Municipal de Patrimônio Cultural da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.



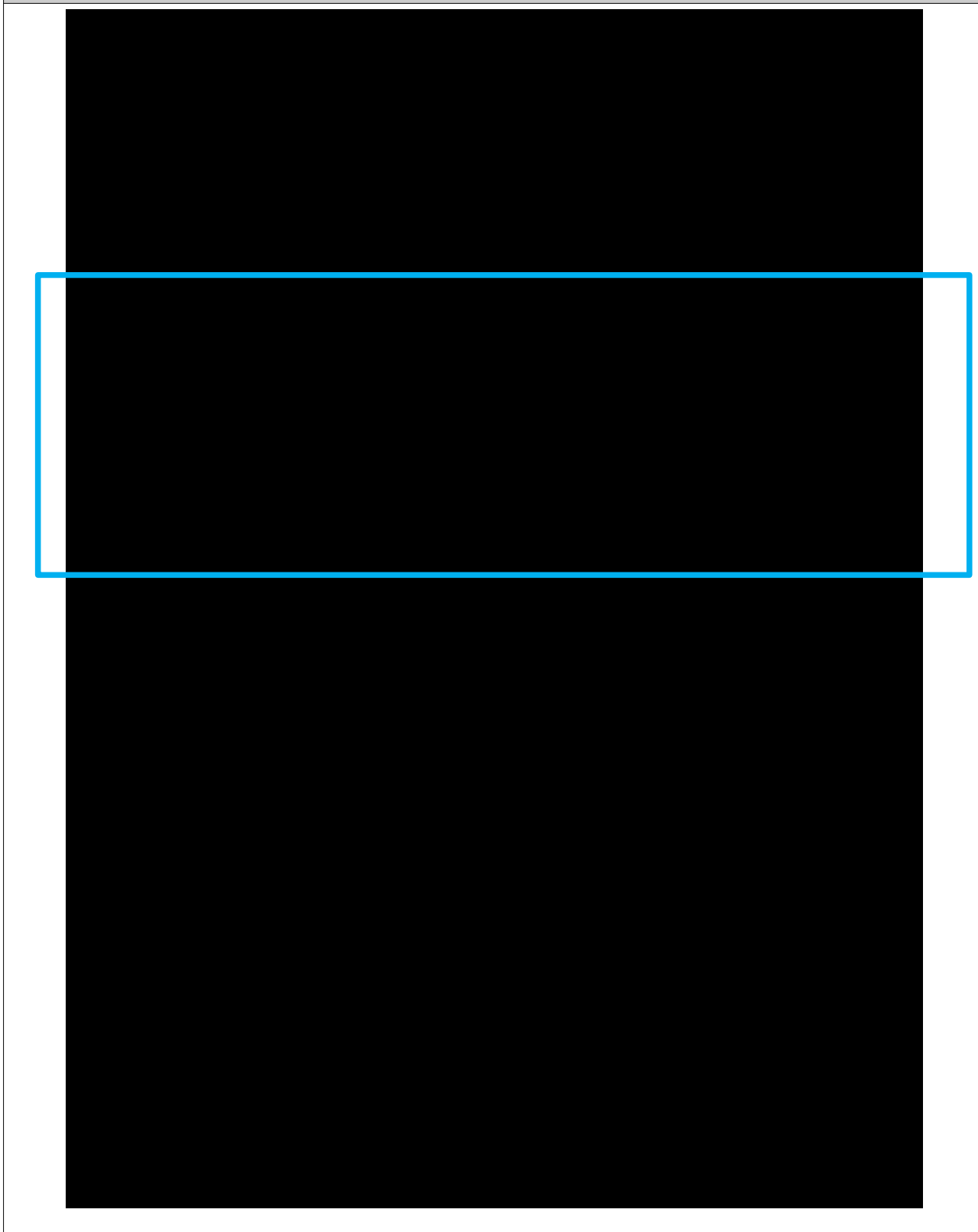
8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS OUT/2023

198

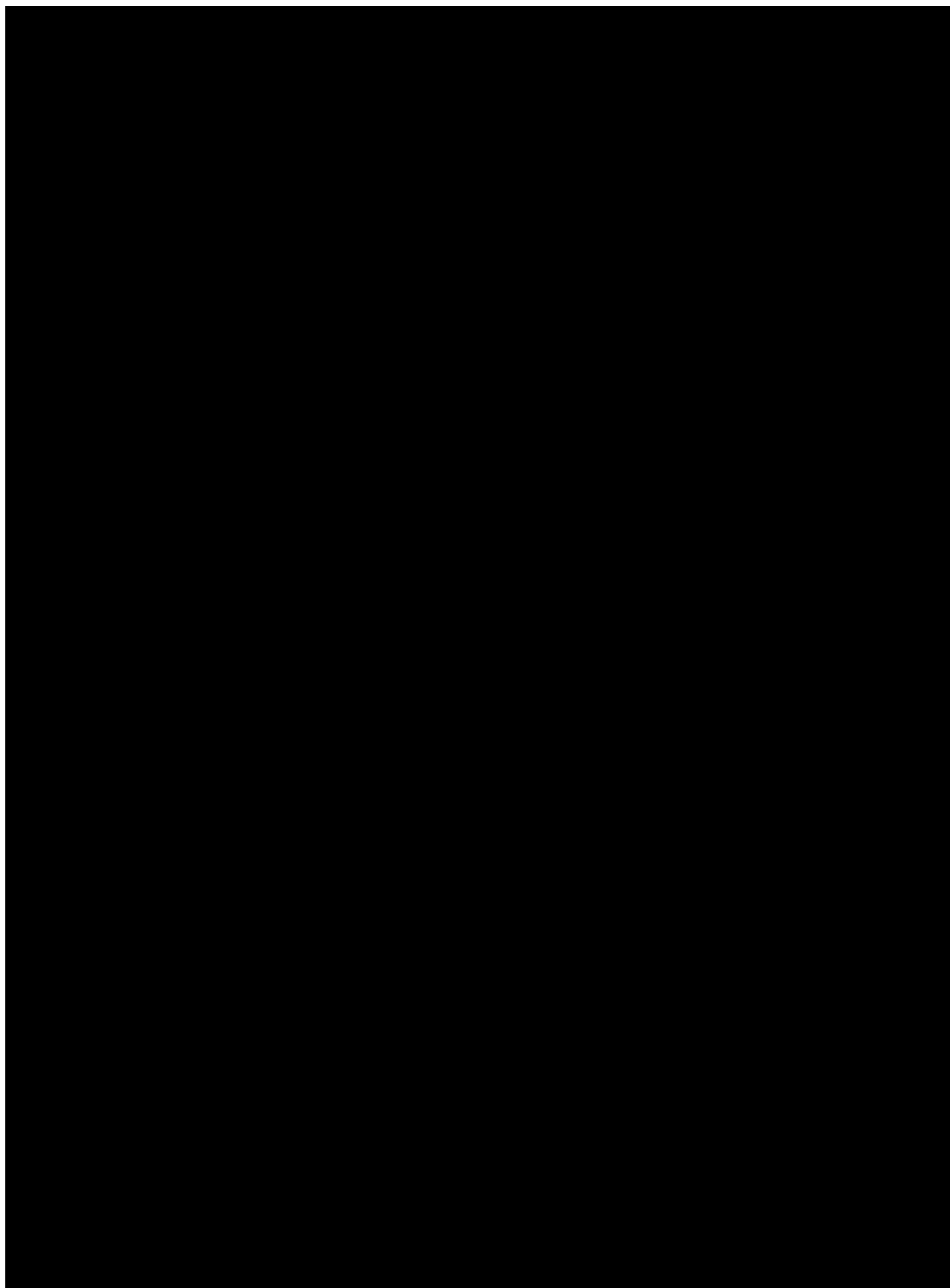
mal de Pará de Minas. A vice presidente do Conselho, Isabel Cristina Oliveira Faria Campos, abriu a reunião dando boas vindas a todos e justificando a ausência da presidente Cleysi Mara Pinto de Souza; e lendo a ata da última reunião que foi aprovada sem ressalvas. Com o prosseguimento à reunião, a vice presidente do Conselho Isabel Cristina Oliveira Faria Campos leu o ofício enviado pelo Promotor Delano Bezado a respeito do projeto de alteração da fachada do Edifício José Márcio de Souza - Edifício Garagem, localizado na Praça Torquato de Almeida, nº 18, ao lado do bem tombado Escola Estadual Torquato de Almeida. Isabel Cristina ressaltou que este projeto já foi apresentado ao Conselho em data anterior, e teria ficado decidido que o Conselho somente se manifestaria após decisão da Promotoria, informando ainda no ofício constar que o promotor não se opunha ao projeto de alteração. Após discussão os conselheiros chegaram ao consenso que o pedido para alteração no imóvel foi aprovado. Dando prosseguimento a seguinte a conselheira Karina Morato apresentou ao Conselho o projeto para colocação de uma porta de vidro, no bem tombado Centro Literário Pedro Vitor, visando a segurança dos alunos da Escola de Lanche Municipal Juliana Grassi que funciona no prédio tombado. Karina Morato salientou que a porta de vidro ficaria no espaço existente entre a porta de madeira e a escada que dá acesso ao interior do prédio. A colocação da porta de vidro foi autorizada. A vice presidente do Conselho, Isabel Cristina Oliveira Faria Campos, apresentou aos conselheiros o ofício enviado pela Secretaria Municipal de Cultura pe-



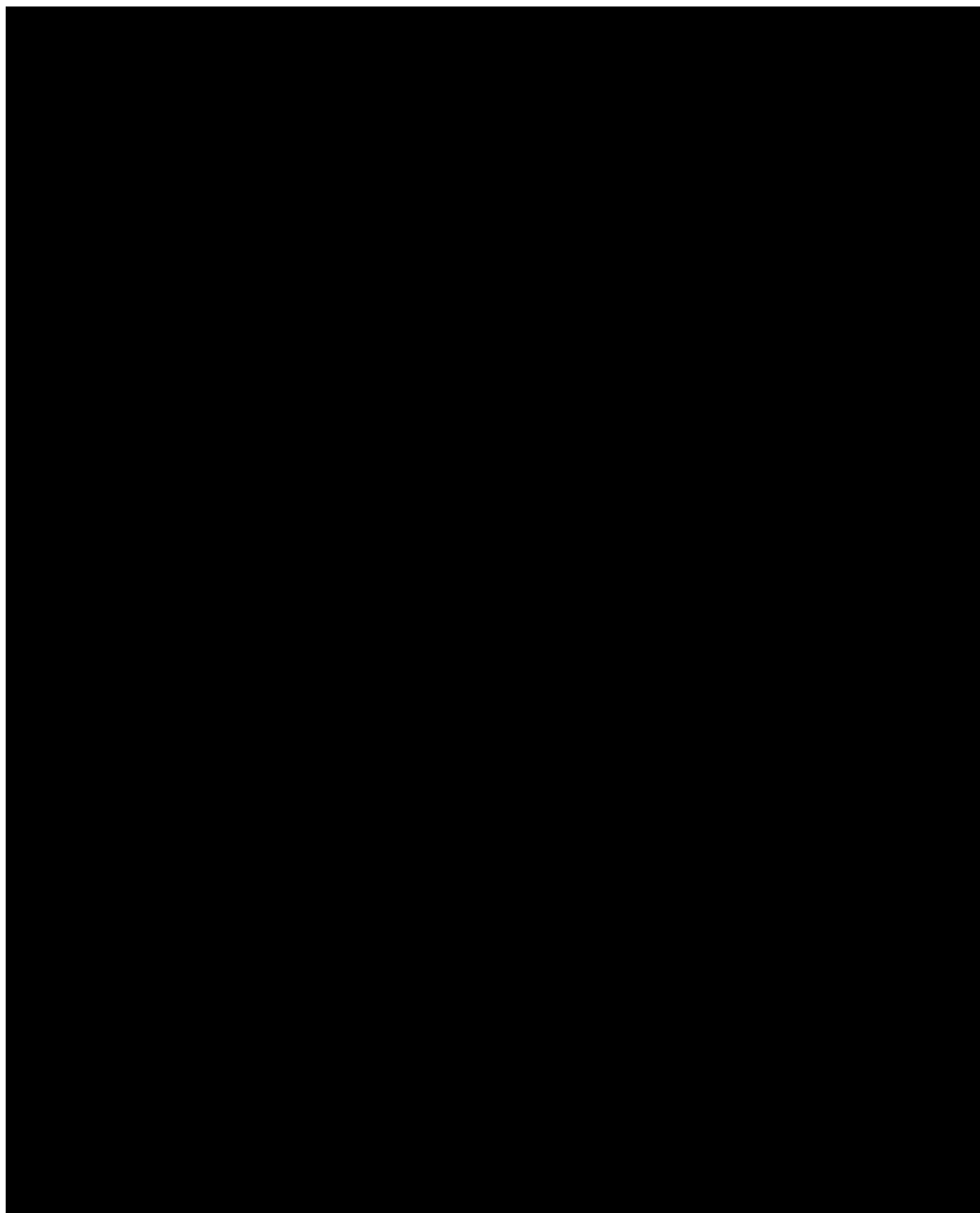
8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS OUT/2023



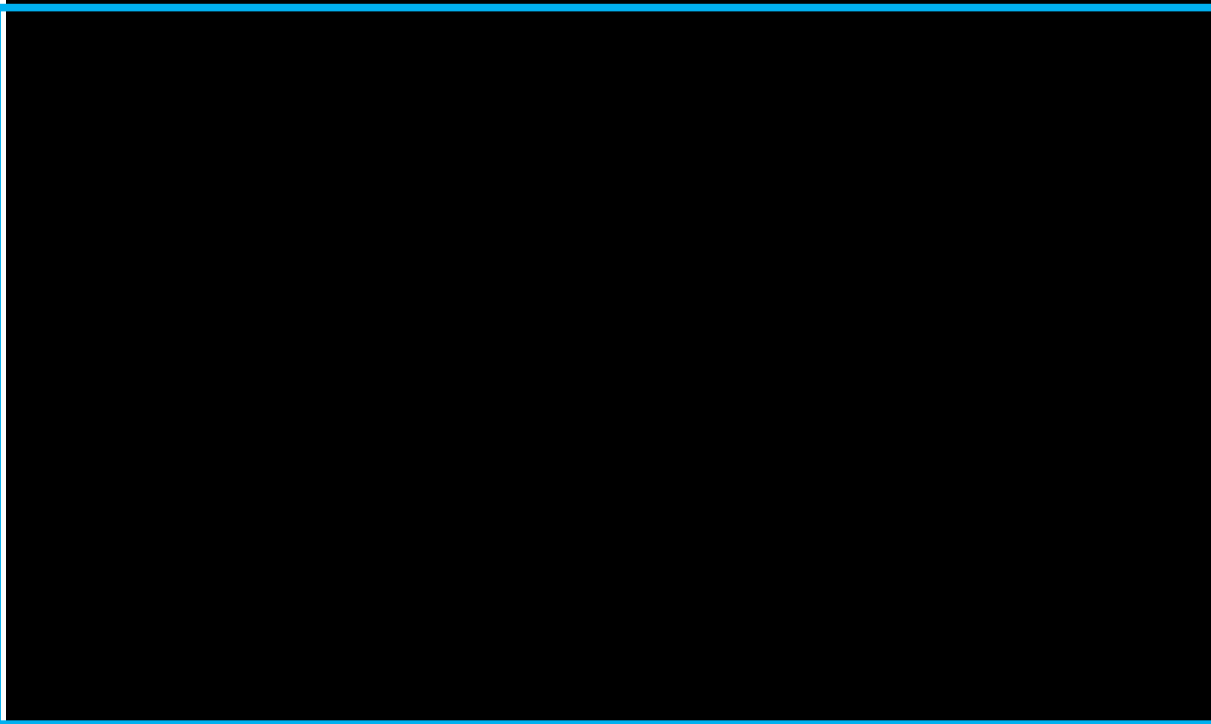
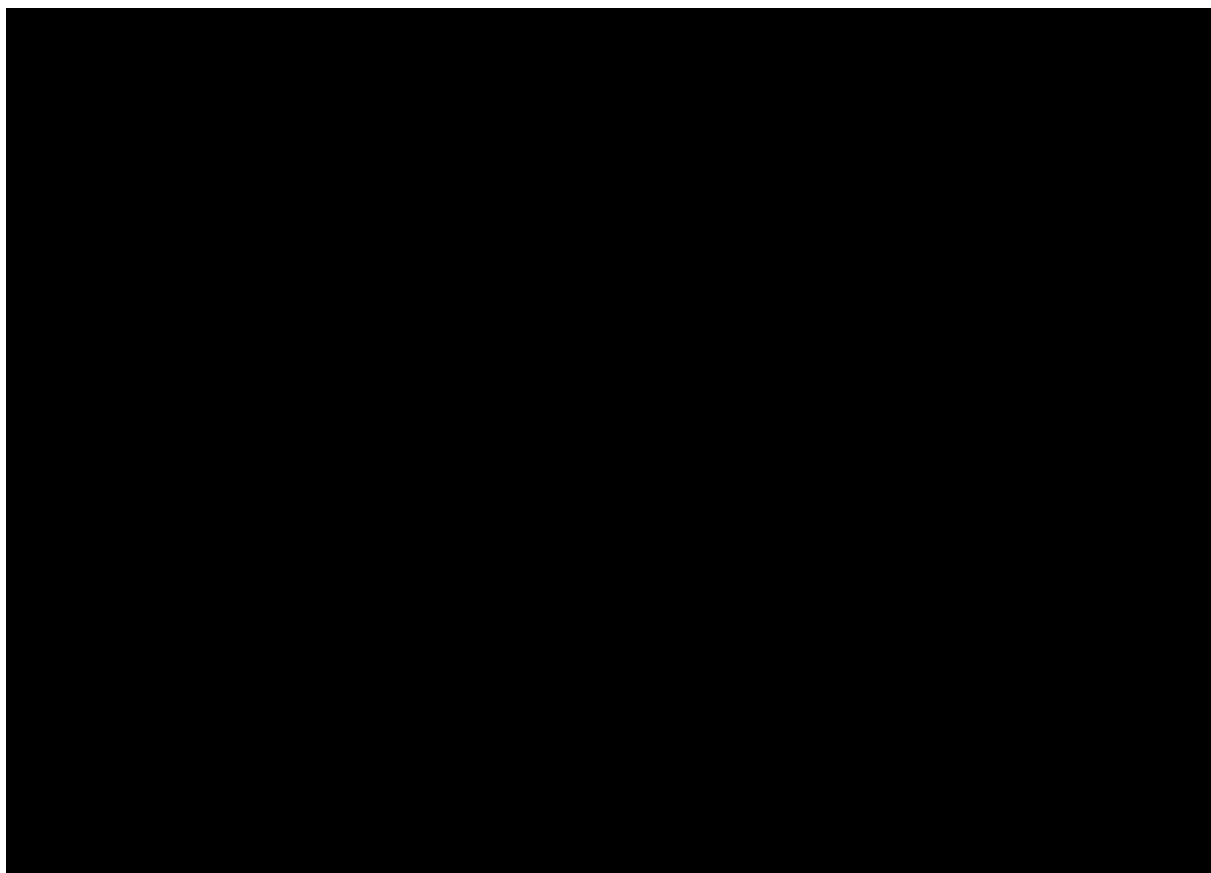
8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS OUT/2023



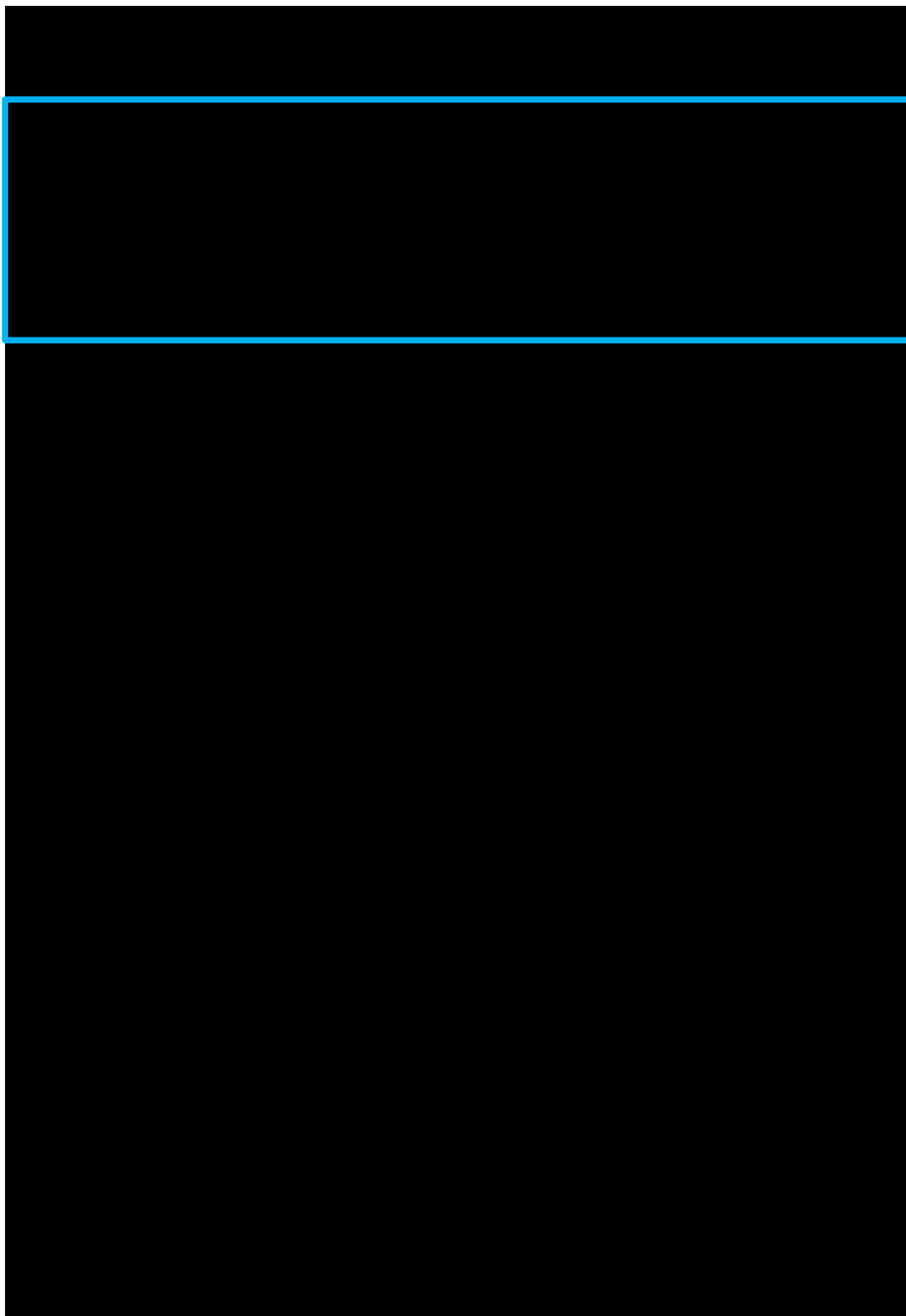
8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2024



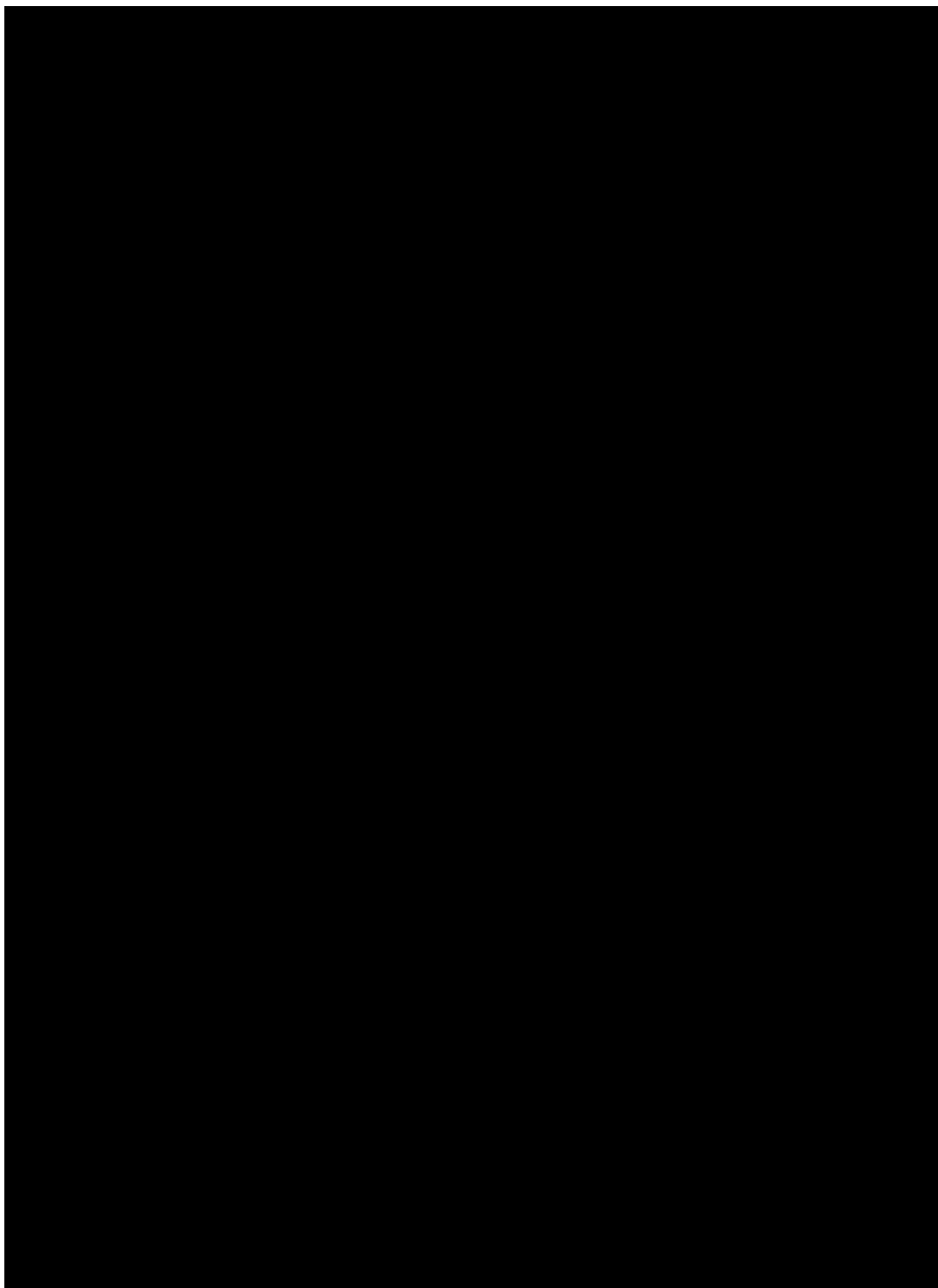
8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2024



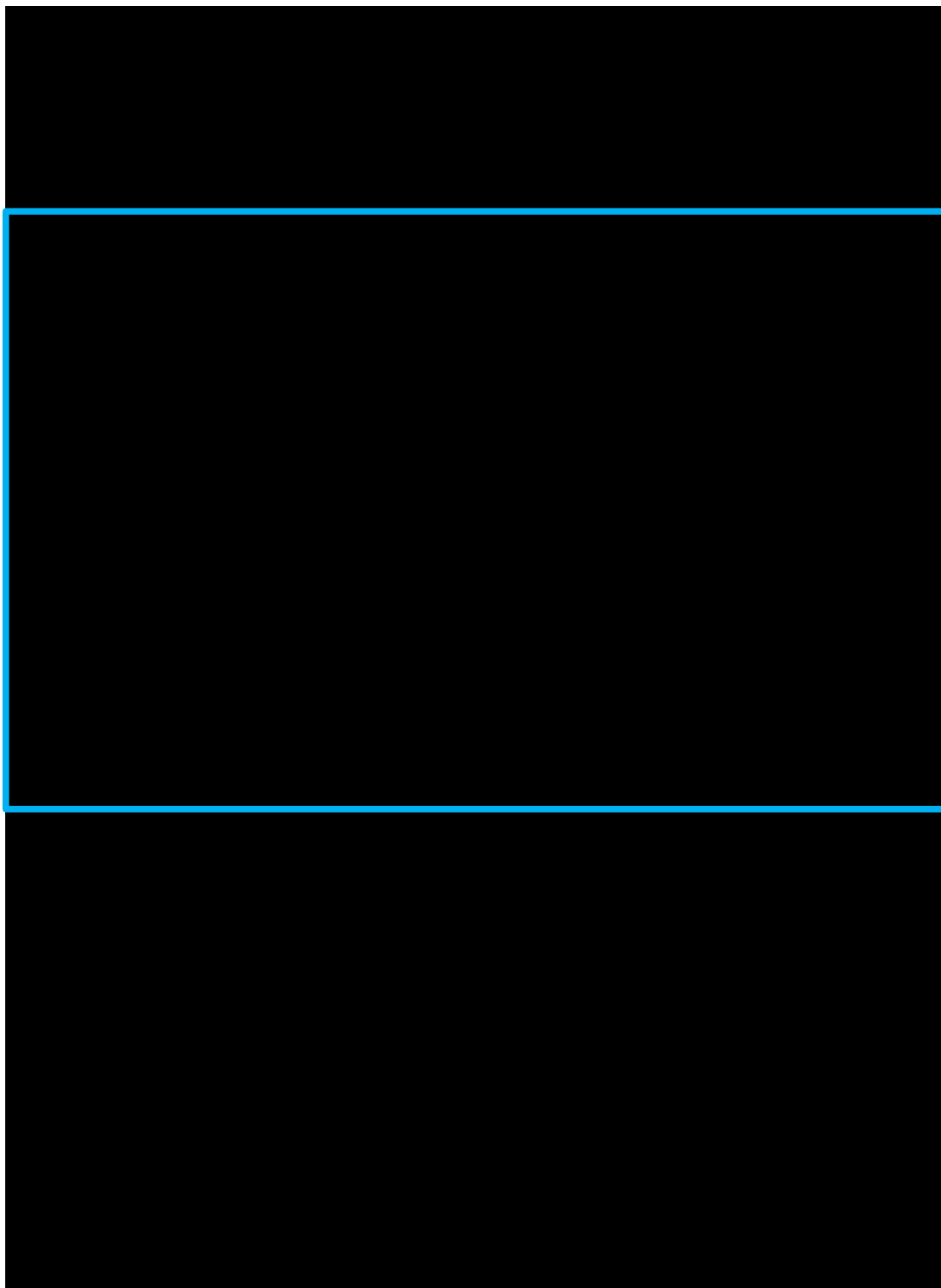
8. ATA DE DEMOLIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2024



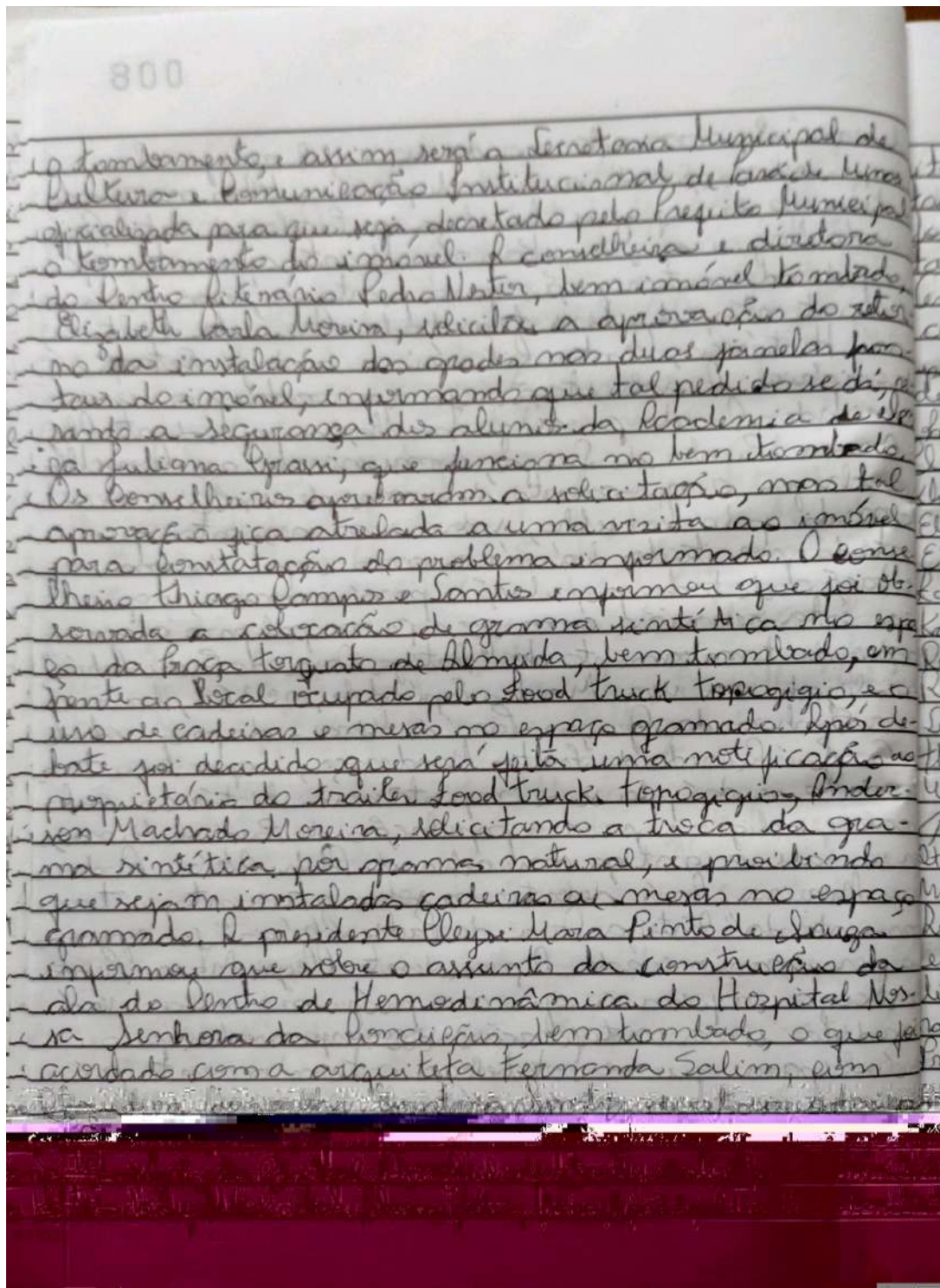
8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS FEV/2025



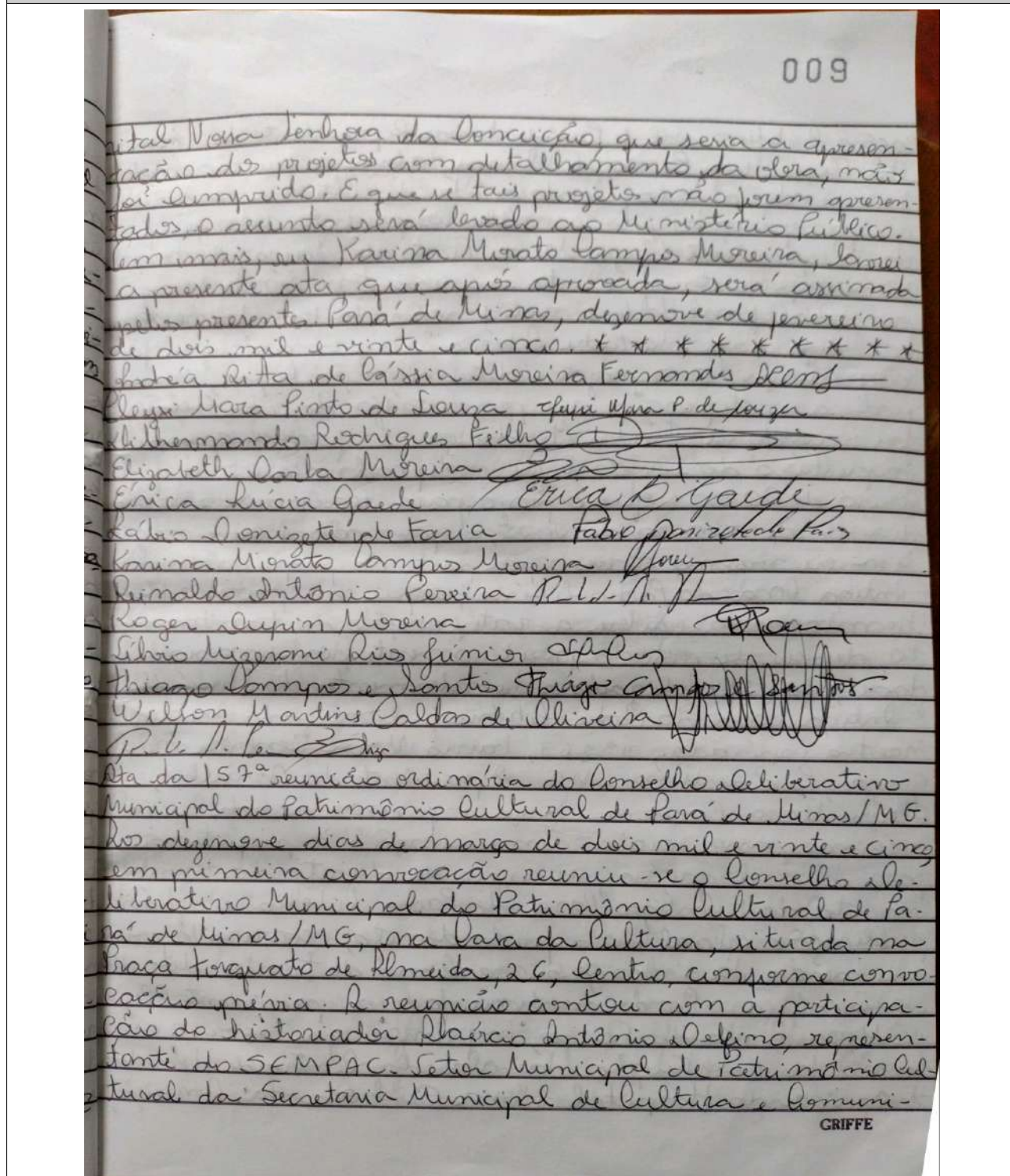
8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS FEV/2025



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS FEV/2025



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS FEV/2025



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2025

014

lançados existente na comunidade de guardos, que fica mais próximo do local requerido pela mineradora. Após debate ficou decidido pelos conselheiros que será feito um estudo mais aprofundado, para depois ser agendado com a empresa requerente uma apresentação presencial mais detalhada do projeto, para só assim o Conselho repositonar a respeito do assunto. Sem mais, eu Karina Morato Campos Moreira leio a presente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes. Pará de Minas, vinte e sete de novembro de dois mil e vinte e cinco. * * * * *

Elayzi Mara Pinto de Souza *Elayzi Mara P. de Souza*
 Eliehermondo Rodrigues Filho *Eliehermondo Rodrigues Filho*
 Elizabeth Carla Moreira *Elizabeth Carla Moreira*
 Erica Lúcia Gaede *Erica Lúcia Gaede*
 Karina Morato Campos Moreira *Karina Morato Campos Moreira*
 Renaldo Antônio Pereira *Renaldo Antônio Pereira*
 Sílvia Miguem Rios Júnior *Sílvia Miguem Rios Júnior*
 Thiago Campos e Santos *Thiago Campos e Santos*
 Elizabeth Carla Moreira *Elizabeth Carla Moreira*

Ata da 160ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Aos dezesseis de dezembro de dois mil e vinte e cinco, em primeira convocação reuniu-se o Conselho do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, no prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura, situado na Praça Terqueto de Almeida, número vinte e seis, Pará de Minas/Minas Gerais, conforme convocação própria. A reunião contou com a presença do historiador Raulcio Antônio Delfino, representante do SEMPAC - Setor Municipal do Patrimônio Cultural.

GRIFFE



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2025

410

O patrimônio cultural de Pará de Minas. O presidente Cleury Moraes
Fiorio de Souza abriu a reunião dando boas vindas a todos
todos e lendo a ata da última reunião que foi aprovada
sem ressalvas. O historiador Márcio Antônio de
Faria, representante do SEMPAC apresentou a todos cópias
do relatório das prestações de contas dos verbos dos pa-
gamentos feitos pela conta bancária do FUMPAAC (Fun-
do Municipal do Patrimônio Cultural) no ano de 2025
sendo os pagamentos com os gastos relativos aos bens
tangíveis e bens imateriais registrados: Energia Elétrica
R\$40.452,74 (quarenta mil, quatrocentos e cinquenta
dois reais e setenta e sete centavos), Monitoramento de
lame, R\$18.939,90 (dezoito mil, novecentos e trinta e
nove reais e cinquenta centavos), Extintores, R\$3.749,60
(três mil, setecentos e quarenta e nove reais e sessenta
centavos), Material de Pintura da Casa da Cultura, R\$
9.940,34 (nove mil, novecentos e quarenta reais e trinta
e quatro centavos), Plataforma de Acessibilidade
da Casa da Cultura, R\$2.140,76 (dois mil, cento e
quarenta reais e setenta e seis centavos), Produção de
Pastilhas para o Projeto Histórico, R\$20.101,86 (vinte mil,
cento e um reais e oitenta e seis centavos), Material
de construção para os bens imóveis Casa da Cultura, Ma-
re, Escola de Artes Raimundo Nequeira, Antiga Estação
Ferroviária, Pentho Literário Pedro Nestor, R\$63.303,09 (se-
renta e três mil, trezentos e três reais e quatro centavos),
Banda Para Santa Cecília - Encontro de Banda, R\$
9.760,26 (nove mil, setecentos e sessenta reais e
seis e seis centavos), Bongô, tenda para Encontro
de Bongô Os Nomatos, R\$1.253,90 (um mil, duzentos
e cinquenta e três reais e noventa centavos), Co-
pys Plásticos - Quantos para tapetes processionais, R\$6.632,00



8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2025

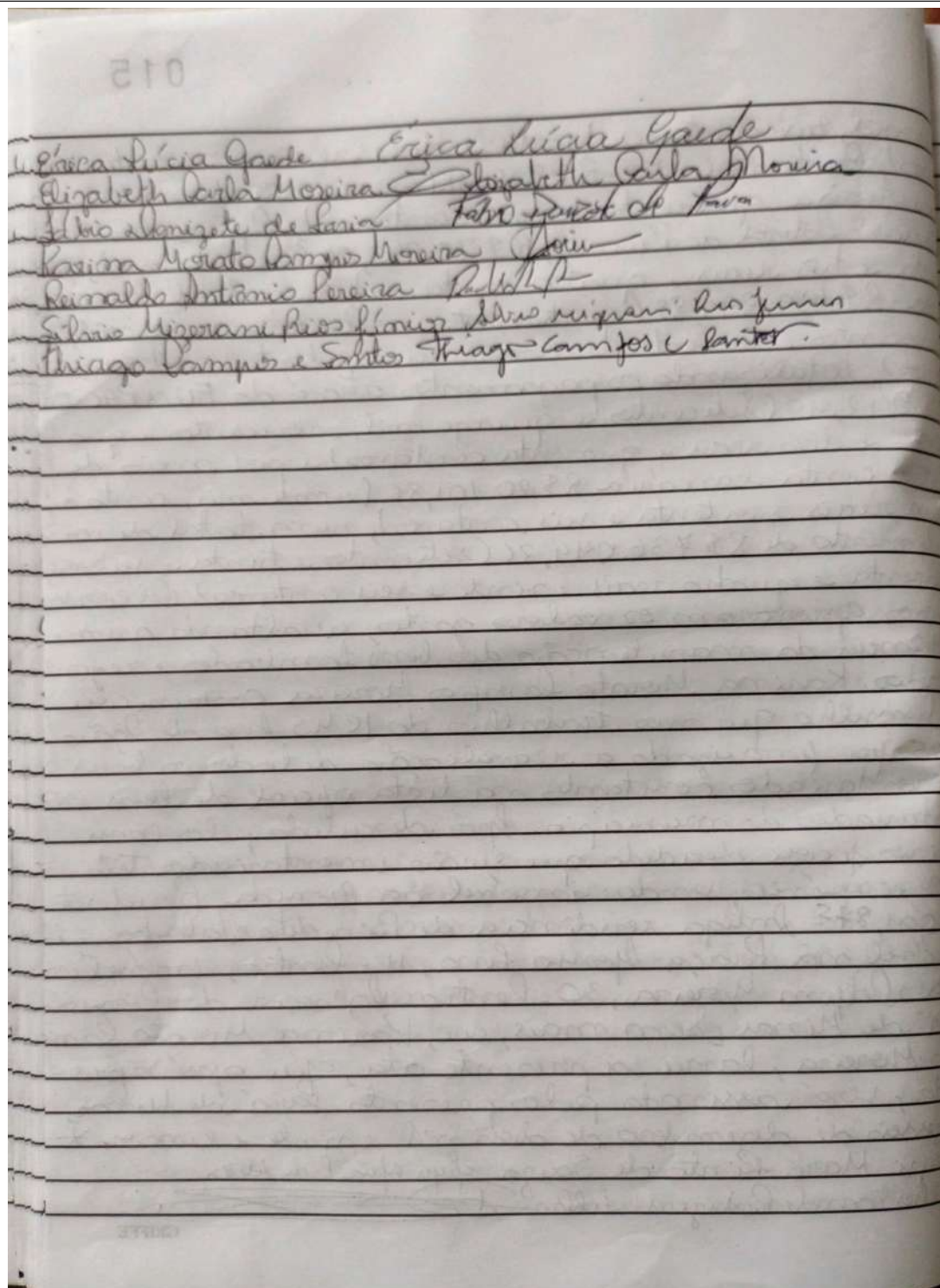
015

seis mil, seiscentos e trinta e dois reais e sessenta centavos), Grupo Redentor - R\$ 926,41 (novecentos e vinte e seis reais e quarenta e um centavos), Ofício das Artes - Festival de Brasília, R\$ 70.043,04 (setenta mil, quatrocentos e trinta e dois reais e quatro centavos), Circuito Cultural Viva - R\$ 489.999,88 (quatrocentos e oitenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e oitenta e oito centavos), totalizando os pagamentos através do FUMPA - R\$ 715.942,40 (setecentos e quinze mil, novecentos e quarenta e dois reais e quarenta centavos) e por meio de outra conta bancária R\$ 20.101,86 (vinte mil, cento e um reais e oitenta e seis centavos), num. total de investimento de R\$ 736.044,26 (setecentos e trinta e seis mil, quarenta e quatro reais e vinte e seis centavos). Os membros Apoiaram os valores gastos, ressaltando a importância da manutenção dos bens tombados e registrados. Karina de Moura Campos Moreira comunicou ao Conselho que nos trabalhos do ICMUS Ano de Deus 2025 foi finalizada a reavaliação de todos os bens inventariados constantes na lista oficial de bens inventariados do município. Após discutido pelo Conselho ficou decidido que serão inventariados três bens imóveis, sendo: imóvel na Avenida Presidente Vargas, 875 - Antiga residência de Benedito Valadares; imóvel na Praça Gomes Lima, 11 - Centro; imóvel na Rua 2 de Julho Moreira, 30 - Centro - Agência dos Lovers Pará de Minas. Sem mais, eu, Karina Moura Campos Moreira, lavrei a presente ata, que após aprovada, será assinada pelos presentes. Pará de Minas, dezesseis de dezembro de dois mil e vinte e cinco. *

Pleysi Mara Pinto de Souza, Chiqui Mara P. de Souza
 Diethermann Rodrigues Filho

CRIFFE

8. ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PARÁ DE MINAS DEZ/2025



09. FICHA TÉCNICA

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG

Prefeito: Inácio Franco

Setor Responsável: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.

Responsável: Isabel Cristina O. Faria Campos

Endereço: Praça Torquato de Almeida, 26, Centro, Pará de Minas – MG

CEP: 35.660.041

Tel: (37) 3233-5620 ramal 2180 ou 2462

E-mail: tatianavale@parademinas.mg.gov.br

Elaboração (ago. 2025 à dez. 2025):

Karina Morato Campos Moreira (Arquiteta e Urbanista)

Vitória Libéria Moraes (Estagiária de Arquitetura e Urbanismo)

Revisão: (janeiro. 2026):

Karina Morato Campos Moreira (Arquiteta e Urbanista)

Alaércio Antônio Delfino (Diretor do MUSPAM)



Karina Morato Campos Moreira
Arquiteta e Urbanista



Alaércio Antônio Delfino
Diretor do MUSPAM



Isabel Cristina O. Faria Campos
Secretária Municipal de Cultura

