

Declaração de Veracidade

Eu, Isabel Cristina Oliveira Faria Campos, Secretária Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de Pará de Minas, declaro para os devidos fins de direito que as informações relativas aos conteúdos deste conjunto documental QIIC Programas de Educação para o Patrimônio (EP) e ações de Difusão, em arquivo com 109 páginas, encaminhados para o Programa ICMS Patrimônio Cultural, no exercício 2027, são verdadeiras e autênticas.

Por ser verdade e, ciente das responsabilidades pelas declarações prestadas, firmo a presente declaração.

Pará de Minas, 17 de dezembro de 2025



Isabel Cristina Oliveira Faria Campos

Secretária Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de Pará de Minas



PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO

Quadro III C



Alunos do Projeto Historiar na escadaria do Cristo Redentor de Pará de Minas.
22-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura Pará de Minas.

Exercício – 2027



SUMÁRIO

1. FICHA DE ANÁLISE: EXERCÍCIO 2026.....	04
2. LISTAGEM DE AÇÕES E ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE AÇÃO 2025.....	06
2.1. Cronograma 2025.....	07
2.2. Cronograma 2026.....	10
3. RELATÓRIOS INDIVIDUAIS DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO, DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO 2025	
SETOR MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL	
3.1. Servidores municipais em geral	12
3.2. Servidores municipais em geral	19
3.3. Conselheiros locais de patrimônio Cultural.....	26
4. ESCOLAS	
4.1. Desenvolvimento de Projeto junto ao público escolar.....	32
4.2. Desenvolvimento de Projeto junto ao público escolar.....	39
4.3. Parceria com instituições para o desenvolvimento de formação de professores, atividades, programas e/ou produtos de educação para o patrimônio.....	46
5. LOCAIS DE MEMÓRIA COLETIVA	
5.1. Implementação de projetos – Oficina de Biscoitos na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA e Festival do Biscoito e do Queijo.....	53
5.2. Implementação de projetos – Oficina de Cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA.....	62
6. OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO	
6.1. Comunidade em geral / Grupos específicos da população – Coral Nossa Senhora da Piedade.....	68
6.2. Comunidade em geral / Grupos específicos da população – Idosos.....	75
7. RELATÓRIO DAS AÇÕES DE DIFUSÃO, DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO 2025	
PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS/PRODUTOS DE DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO	
7.1. Material didático, lúdico, midiático, gráfico e afins.....	81
7.2. Material de caráter promocional.....	87
8. CRONOGRAMA DE AÇÕES PARA O QUADRIÊNIO 2026/2029.....	93
9. FICHA TÉCNICA.....	101
10. ANEXOS: CÓPIAS DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS.....	102
11. ATA DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL.....	113



1. FICHA DE ANÁLISE: EXERCÍCIO 2026



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL
EXERCÍCIO 2026

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO COM
MUNICÍPIOS

Quadro III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO					
Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações de Difusão					
MUNICÍPIO: PARA DE MINAS		PONTUAÇÃO TOTAL (até 2,00 pontos)		2,00	
FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO (ANEXO I, Portaria IEPHA N.º 34/2024)		☒ Em conformidade ☐ Em desconformidade			
ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria IEPHA N.º 34/2024		☐ pasta cartonada ☐ grampo plástico			
		☐ organização por conjunto documental ☐ numeração das páginas			
		☐ assinatura de próprio punho ou eletrônica - certificação digital ☐ legibilidade			
		☐ PDF único ☐ nomeação do arquivo		☐ outros	
FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação		☒ Enviou		☐ Não enviou	
Atendeu às solicitações da última FICHA DE ANÁLISE?		☒ Atendeu ☐ Não atendeu ☐ Não se aplica			
DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE E VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS EM RELAÇÃO À DOCUMENTAÇÃO DO PROGRAMA ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL (ANEXO I, Portaria IEPHA N.º 34/2024)		Enviou (☒)		Não enviou (☐)	
O Município contou com apoio de CONSULTORIA?		☐ Sim ☒ Não		☐ Não informou	
É o primeiro ano de envio da atual administração municipal?		☐ Sim		☒ Não	
ANÁLISE, PARA O PRIMEIRO (1º) ANO DE ENVIO, DA DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA DA ATUAL GESTÃO MUNICIPAL					
1. Plano de Ação de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações de Difusão (pontuação: 1,25 pontos)					
PLANO DE AÇÃO: o critério de aceitação terá como parâmetro de análise: a) Os itens propostos no modelo disponibilizado pelo IEPHA/MG (disponível no site do Iepha/MG, que devem ser contemplados minimamente). b) A proposta do Plano de Ação também deve considerar os anos subsequentes e contemplar os públicos e as atividades prioritárias previstas para os anos subsequentes e suas ações de difusão, conforme orienta a Portaria 34/2024		ENTREGUE		ACEITO	
		SIM	NÃO	SIM	NÃO
					0,00
2. Ações de Formação e Educação para o Patrimônio Cultural - Públicos Prioritários do Primeiro Ano da Gestão Municipal (pontuação até 0,75 pontos)					
2.1 - Públicos prioritários (pontuação máxima da área: 0,75 pontos, sendo 0,25 para cada ação)		Pontuação sobre ações relatadas		Pontuação até 0,75 pontos	
2.1.1 - Servidores municipais e membros do Conselho de Patrimônio				0,00	
2.1.2 - Público escolar					
2.1.3 - Ação de Difusão					
2.1.5 - As ações educativas relatadas possuem foco nos bens culturais inventariados, registrados ou tombados localizados no município?		SIM	NÃO		
PONTUAÇÃO TOTAL, PARA O PRIMEIRO (1º) ANO DE ENVIO, DA DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA DA ATUAL GESTÃO MUNICIPAL (até 2,00 pontos)				0,00	



ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA ENVIADA PARA PONTUAÇÃO NOS ANOS SUBSEQUENTES (CONTINUAÇÃO)			
3. Ações de Educação para o Patrimônio Cultural - Públicos Prioritários (pontuação até 0,60 pontos)			
3.1 - Ações e públicos prioritários (pontuação máxima da área: até 0,60 pontos, sendo 0,30 cada ação)	Pontuação sobre ações relatadas		Pontuação até 0,60 pontos
	Ação 1	Ação 2	
3.1.1 - Formação de Servidores Públicos e Conselheiros	0,30		0,60
3.1.2 - Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural com Comunidade Local e Turistas		0,30	
3.1.3 - Educação para o Patrimônio Cultural com Detentores de Bens Culturais Afro-mineiros			
4. Ações de Educação para o Patrimônio Cultural - Público Escolar (pontuação até 0,60 pontos)			
4.1 - Público Escolar: pontuação até 0,60 pontos, sendo 0,30 cada ação	Pontuação sobre ações relatadas		Pontuação até 0,60 pontos
	Ação 1	Ação 2	
4.1.1 - Educação para o Patrimônio Cultural em Escolas, com Público Escolar ou com Educadores	0,30	0,30	0,60
5. Elaboração de Produtos de Difusão (pontuação até 0,60 pontos)			
5.1 - Materiais de difusão: pontuação até: 0,60 pontos, sendo 0,30 cada ação	Pontuação sobre ações relatadas		Pontuação até 0,60 pontos
	Ação 1	Ação 2	
5.1.2 - Elaboração de materiais de difusão e suporte à educação para o Patrimônio Cultural	0,30	0,30	0,60
6. Cronograma Atualizado (pontuação 0,20 pontos)			
6.1 - Cronograma Atualizado	ENTREGUE		Pontuação 0,20 pontos
	SIM	NÃO	
	X		
	ACEITO		
	SIM	NÃO	
	0,20		
PONTUAÇÃO TOTAL DO QIIC (máximo de 2,00 pontos)			2,00
COMENTÁRIOS ou OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: A Declaração de Veracidade foi assinada pelo Secretário Municipal de Cultura. Parabenizamos o município pelo trabalho descrito nos Relatórios de Ações realizadas. Desejamos sucesso na implementação das atividades planejadas para os anos subsequentes.			
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 12602975			DATA ANÁLISE: 05/05/2025
COMENTÁRIOS RECURSO:			
PONTUAÇÃO RECURSO - Análise Alterada (ou Análise Mantida):			
CÓDIGO ALFANUMÉRICO:			DATA RECURSO:



2. LISTAGEM DE AÇÕES E ATIVIDADES REALIZADAS NO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO 2025

LISTAGEM DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO ANO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO – 2025	
AÇÃO 1: Servidores municipais, vereadores e assessores, prestadores de serviço de hotelaria e conselheiros – Palestra: Patrimônio Tombado, História Preservada e <i>City Tour</i> pelos bens tombados do município.	21 de março de 2025
AÇÃO 2: Visita dos representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural – à 25ª Festa do Biscoito com Café de São Tiago/MG	12 de setembro de 2025
AÇÃO 3: Reuniões do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural.	19 de fevereiro, 18 de março, 19 de setembro e 27 de novembro de 2025
AÇÃO 4: Oficina com as especialistas das escolas municipais de Pará de Minas que oferecem o 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais para o desenvolvimento do “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” no ano de 2025.	14 de março de 2025
AÇÃO 5: “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, realizado com alunos do 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais das Escolas Municipais de Pará de Minas.	De 17 de março a 03 de dezembro de 2025
AÇÃO 6: Aula de Educação para o Patrimônio, <i>City Tour</i> e Visitas Guiadas ao Museu e pelos bens tombados do município com alunos do 1º e 2º períodos da Educação Infantil, 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos do Ensino Fundamental das escolas particulares: Colégio Apogeu, Colégio Losango e Projeto Bola de Gude.	19 de maio, 12 de junho, 30 de outubro, 04, 05, 11 e 12 de novembro de 2025
AÇÃO 7: “Oficina de Biscoitos” e “1º Festival do Biscoito e do Queijo”, pelo bem imaterial Ofício das Biscoiteiras, na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA, no Projeto Bola de Gude e na Praça Torquato de Almeida.	03, 05 e 06 de julho e 25 de novembro de 2025



AÇÃO 8: “Oficina de Cerâmica” na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA, (bem tombado do município), com a participação dos alunos do Projeto de Tempo Integral da Escola Municipal Dona Cotinha.	15 de agosto de 2025
AÇÃO 9: Palestra: “Patrimônio Tombado, História Preservada” com os coralistas do Coral Nossa Senhora da Piedade de Pará de Minas.	15 de agosto de 2025
AÇÃO 10: <i>City Tour</i> com os idosos no “17º Encontro Regional dos Idosos” de Pará de Minas.	13 de julho de 2025
AÇÃO 11: Confeção das cartilhas atualizadas do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”. 2000 exemplares.	17 de março de 2025
AÇÃO 12: Confeção das novas camisas do Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas – MUSPAM. 26 peças.	12 de outubro de 2025

2.1. Cronograma ano de ação 2025

Ações	2025
AÇÃO 1: Servidores municipais, vereadores e assessores, prestadores de serviço de hotelaria e conselheiros – Palestra: Patrimônio Tombado, História Preservada e <i>City Tour</i> pelos bens tombados do município. Justificativa de alteração no Plano de Ação: No plano de ação original enviado ao IEPHA no ano de ação 2021, constava no item “Público específico: a formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais como: história dos bens e legislação de tombamento; importância da preservação da memória; deterioração de materiais e vandalismo; limpeza e conservação. A palestra foi realizada incluindo os novos vereadores e seus assessores, servidores da comunicação e do turismo e profissionais da área de hotelaria.	21 de março de 2025
AÇÃO 2: Visita à “25ª Festa do Biscoito com Café” na cidade de São Tiago/MG. Justificativa de alteração no Plano de Ação: No plano original, esta ação seria a capacitação dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, com intuito de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e	12 de setembro de 2025



introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.	
AÇÃO 3: Reuniões e do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural.	19 de fevereiro, 18 de março, 19 de setembro e 27 de novembro de 2025.
AÇÃO 4: Oficina com as especialistas das escolas municipais de Pará de Minas que oferecem o 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais para o desenvolvimento do “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” no ano de 2025. Justificativa de alteração no Plano de Ação: No plano original esta oficina seria realizada com os professores responsáveis pelas turmas dos 5º Anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental que participam do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, porém, levando-se em consideração a experiência dos anos anteriores, julgou-se mais eficiente a participação dos especialistas, devido principalmente à inviabilidade de dispensa dos professores nos horários das aulas para a participação na oficina e a maior facilidade de repasse das informações a estes por parte dos especialistas durante as reuniões escolares.	14 de março de 2025
AÇÃO 5: “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, realizado com alunos do 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais das Escolas Municipais de Pará de Minas. Justificativa de alteração no Plano de Ação: O projeto foi realizado sob as bases do planejamento original, porém, com o nome criado posteriormente: “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” e com modificações que se fizeram necessárias, haja vista toda a movimentação de pessoal e aparato para ser realizado, principalmente o transporte para as visitas aos bens tombados e demais equipamentos da cultura.	De 14 de março a 0 de dezembro de 2025
AÇÃO 6: Aula de Educação para o Patrimônio, passeios culturais e visitas guiadas no Museu e pelos demais bens tombados do município com alunos do 1º e 2º períodos da Educação Infantil e 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos do Ensino Fundamental das escolas particulares: Colégio Apogeu e Colégio Losango e Projeto Bola de Gude. Justificativa de alteração no Plano de Ação: O projeto original seria realizado Alunos de Ensino Superior do Curso de Arquitetura	19 de maio, 12 de junho, 30 de outubro, 04, 05, 11 e 12 de novembro de 2025



uma “ Visita Guiada ” pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura e Escola de Artes e Ofícios e Cristo Redentor.	
AÇÃO 7: “Festival do Biscoito e do Queijo” , na Praça Torquato de Almeida e “ Oficina de Biscoitos ” na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA e Projeto Bola de Gude, pelo bem imaterial Ofício das Biscoiteiras.	03, 05 e 06 de julho e 25 de novembro de 2025
Justificativa de alteração no Plano de Ação: O projeto original seria realizado um “ <i>City Tour</i> ” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação já acontece junto com o “Encontro dos Idosos” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do	
AÇÃO 8: “Oficina de Cerâmica” na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA, (bem tombado do município), com a participação da turma do Projeto de Tempo Integral da E. M. Dona Cotinha.	15 de agosto de 2025
AÇÃO 9: Palestra: “ Patrimônio Tombado, História Preservada ” para os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade – bem imaterial registrado pelo município.	23 de abril de 2025
AÇÃO 10: <i>City Tour</i> com os idosos no “ 17º Encontro Regional dos Idosos ” de Pará de Minas.	13 de julho de 2025
AÇÃO 11: Confecção de cartilhas do “ Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro ”. 2000 exemplares, atualizadas.	17 de março de 2025
AÇÃO 12: Confecção das camisas do Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas – MUSPAM. 26 peças.	12 de outubro de 2025



2.2. Cronograma para ano de ação 2026

Ações	2026
AÇÃO 1: Palestra: “ Patrimônio Tombado História Preservada ”. A equipe do SEMPAC promoverá uma palestra com foco principal na formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais.	1º trimestre
AÇÃO 2: Visando atualizar a capacitação dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, será realizado encontro no sentido de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.	1º e 2º semestres
AÇÃO 3: Promover um concurso de fotografias onde serão premiadas as melhores fotografias dos prédios e monumentos tombados da cidade. Estas fotografias poderão ser acompanhadas por relatos pessoais, abordagens históricas, poesias, canções e demais composições que contem um pouco da sua história e da história da cidade.	2º trimestre
AÇÃO 4: Promover oficina para os professores responsáveis pelas turmas que participarão de projetos. Ações com abordagem nos temas como: “História de Pará de Minas e seus principais representantes”; “Quais são os bens tombados e registrados do município e a legislação que os protege”; “ICMS Patrimônio Cultural: o que é e para que serve”; “Importância de se preservar o patrimônio histórico e cultural da cidade”, “Orientações sobre a cartilha do aluno, suas atividades e formas de avaliação”. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados, a saber: Ofício das Biscoiteiras, Guardas de Congado, Arte Ceramista, Banda de Música Lira Santa Cecília, Coral Nossa Senhora da Piedade e Celebração de Corpus Christi.	1º trimestre
AÇÃO 5: Promover aulas, ao longo do primeiro e segundo semestres, com apoio de uma cartilha contendo: “a História de Pará de Minas, mitos e verdades”, “Quais são os bens tombados e registrados”, “Meios de salvaguarda, proteção e promoção do patrimônio cultural”, “Personalidades que ajudaram a construir nossa história, bem como a participação da população comum na	Durante todo o ano letivo



construção dessa história”; acompanhado por atividades ao final de cada módulo como forma de avaliação do aprendizado. Utilização de vídeos, fotos, slides, jogos interativos e apoio virtual como suportes de aprendizagem. Visita guiada (<i>City Tour</i>); aos bens tombados de Pará de Minas. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados. Concurso de (poesia, redação, desenho, fotografia, etc.), o qual o produto desta ação será objeto de difusão do patrimônio histórico e cultural do município.	
AÇÃO 6: “Visita Guiada” – realizar uma visita guiada pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura e Escola de Artes e Ofícios. Durante o percurso, serão abordados assuntos como: a história da cidade, a história de cada bem tombado visitado e seus aspectos arquitetônicos, inventário, tombamento, registro, salvaguarda e proteção, conservação, vandalismo etc.	1º semestre
AÇÃO 7: “City Tour” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação acontece junto com o “Encontro dos Idosos” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do SEMPAC.	2º semestre
AÇÃO 8: Confecção de materiais de difusão do patrimônio histórico e cultural do município como: <i>banners</i>, cartazes, <i>flyers</i>, <i>folders</i>; brindes como canetas, chaveiros, bonés, <i>squizes</i>, etc. para serem distribuídos durante o “City Tour” dos idosos no “Encontro da Terceira Idade”. Confecção de uma cartilha contendo a história do município e seus principais personagens, através de imagens e textos explicativos e atividades para ser utilizada durante as ações educativas dentro de projeto específico a ser elaborado e desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, em parceria com Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional. Confecção de camisetas com logo e nome do projeto a ser desenvolvido, para serem distribuídas para os alunos e professores e demais participantes.	Durante todo o ano de 2026



3. RELATÓRIOS INDIVIDUAIS DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO, DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO - 2025

SETOR MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

3.1. Servidores municipais em geral

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Justificativa de alteração no Plano de Ação:

No plano de ação original enviado ao IEPHA no ano de ação 2021, constava no item “Público específico: a formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais como: história dos bens e legislação de tombamento; importância da preservação da memória; deterioração de materiais e vandalismo; limpeza e conservação. A palestra foi realizada incluindo os novos vereadores e seus assessores, servidores da comunicação e do turismo e profissionais da área de hotelaria.

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Promoção da formação de agentes de preservação / Quadro de pessoal da prefeitura vinculado à área cultural e do turismo, conselheiros, vereadores e seus assessores e prestadores de serviço de hotelaria – Reuniram-se no dia 21 de março de 2025, no Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas – MUSPAM, (bem tombado do município), os gerentes, assessores e demais servidores da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Turismo de Pará de Minas, responsáveis pelas ações que fomentam o ICMS Patrimônio Cultural do município, bem como vereadores e seus assessores e prestadores do serviço de hotelaria, para qualificação visando a realização de ações de preservação e fomento turístico e cultural, seguida de um *city tour* pelos prédios e monumentos tombados municipais.

Justificativa: Um dos requisitos essenciais para a vitalidade da institucionalização e da organização de uma instituição pública é a formação qualificada dos agentes culturais. Sem isto, sistemas, planos, fundos, espaços de participação, entidades representativas, gestão e políticas culturais



correm risco de enfraquecer ou perder programas e projetos de patrimônio histórico e culturais. Nesta perspectiva, a Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, tem buscado qualificar seus colaboradores no campo da cultura e patrimônio histórico.

Objetivos: Instrumentalização e disseminação de informações para a compreensão e a atuação no campo cultural e patrimonial, e principalmente a habilitação dos servidores responsáveis pela, preservação dos bens imóveis tombados pelo município.

Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Alaércio Antônio Delfino, historiador e diretor do MUSPAM e Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor, representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência): Servidores públicos da prefeitura vinculado à área cultural e do turismo, conselheiros, vereadores e seus assessores e prestadores de serviço de hotelaria.

Data e duração: A palestra e o *city tour* ocorreram no dia 21 de março de 2025 das 7:00 às 12:00 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: A palestra “Patrimônio Tombado, História Preservada”, foi realizada pelo historiador e professor Gustavo de Aguiar Araújo e pelo historiador e diretor do Museu Histórico de Pará de Minas Alaércio Antônio Delfino na área de eventos do MUSPAM, como forma de capacitação dos agentes de proteção e preservação dos bens imóveis tombados do município. Na ocasião, a equipe do SEMPAC, nas figuras do professor Gustavo Araújo e do historiador Alaércio Delfino, puderam difundir seus conhecimentos sobre a história, a cultura e o patrimônio tombado e registrado, além de sanar dúvidas relativas ao assunto. O tema foi muito bem recebido pelos participantes dos diversos setores da sociedade pará-minense, dentre servidores das secretarias de cultura e do turismo, conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Pará de Minas, do setor hoteleiro, vereadores e seus assessores. A história de Pará de Minas e dos bens tombados do município foram abordados durante a apresentação e o *city tour*, momento oportuno para conhecerem o nosso patrimônio

material tombado de forma presencial. Os participantes tiveram momentos agradáveis e ao mesmo tempo de reflexão sobre a importância da preservação dos bens que guardam parte da nossa história. Foram visitados os bens tombados: Casa da Cultura (Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida); Hospital Nossa Senhora da Conceição; Estação do Pará; Casa Maria Capanema; Gruta Nossa Senhora de Lourdes; Igreja Nossa Senhora das Graças; Escola de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA; Praças Torquato de Almeida e Cel. Francisco Torquato; Museu Histórico, Documental, Fotográfico e do Som de Pará de Minas e Cristo Redentor. A palestra abordou os seguintes temas: “Formação da Cidade de Pará de Minas – Histórico e Formação Administrativa; Descrição, Cultura, Arte e Patrimônio Cultural e Tombamentos; Bens Imateriais Registrados; Bem Inventariado; ICMS Patrimônio Cultural”. Dentre os recursos didáticos, foi utilizado material produzido para a difusão da educação patrimonial, como a cartilha do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, mapas e relação de bairros do município e apresentação de *power point*.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Alaércio Delfino durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3. Alaércio Delfino durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5.Participantes durante o *City Tour* pelos patrimônios tombados do município.
21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6.Participantes chegando na Antiga Estação do Pará, um dos patrimônios tombados do município.
21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7.Participantes em visita à Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, bem tombado do município. 21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8.Participantes em visita ao Cristo Redentor, patrimônio tombado do município, onde receberam o certificado de participação no evento. 21-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

3.2. Servidores municipais em geral

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Justificativa de alteração no Plano de Ação: No plano original, esta ação seria a capacitação dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, com um encontro realizado no sentido de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Promoção da formação de agentes de preservação / Quadro de pessoal da prefeitura vinculado à área cultural – no dia 12 de setembro de 2025, a equipe do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas, compareceu na 25ª edição da tradicional “Festa do Café com Biscoito” na cidade de São Tiago/MG na busca de maiores informações a fim de melhorar a organização do “Festival de Biscoitos e Queijos” de Pará de Minas.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que desvela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Instrumentalização e disseminação de informações para a compreensão e a atuação no campo cultural e patrimonial, principalmente na habilitação dos servidores responsáveis pelo trabalho relativo ao ICMS Patrimônio Cultural. Com abordagem clara e introdutória, o objetivo foi a apropriação de temas como: organização do 2º Festival de Biscoitos e Queijos em 2026, trazendo informações sobre a festa já realizada há 25 anos na cidade de São Tiago/MG.

Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Maria Amália, assessora de cultura; Alaércio Antônio Delfino, historiador, diretor do Museu Histórico de Pará de Minas; Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor, servidor da Secretaria Municipal de Educação, representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural da Prefeitura de Pará de Minas.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência): Diretor do Museu e assessora de cultura, servidores da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e professor, servidor da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Pará de Minas, no total de 3 participantes, com carga horária de 8 horas.

Data e duração: A visita para capacitação ocorreu no dia 12 de setembro de 2025, das 08:00 às 16:00 horas totalizando carga horária de 8 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Dentro das realizações da “25ª Festa do Café com Biscoito” da cidade de São Tiago/MG, a equipe do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural – da Prefeitura de Pará de Minas, comprometida com a tarefa de buscar formação qualificada para o quadro de pessoal vinculado à Secretaria de Cultura, promoveu uma visita para obtenção de informações relevantes sobre a tradicional festa a fim de preparar os servidores para receberem os visitantes que participarão do “2º Festival do Biscoito e do Queijo”, na edição de 2026. A equipe do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural – pôde aprofundar seus conhecimentos sobre a organização da festividade do referido município, conversando diretamente com o secretário de cultura do Bruno Henrique dos Santos que se prontificou a explicar como é realizada anualmente a festa que já está na sua 25ª edição. Foram abordados pontos importantes como: organização, promoção, parecerias, financiamento, logística, produtos, comercialização, dentre outros. O patrimônio imaterial “Ofício das Biscoiteiras”, já faz parte do coletivo gastronômico de Pará de Minas e revela-se como um importante exemplar do patrimônio intangível local, símbolo de um repertório culinário comum a todo o município. Originalmente o ofício foi desempenhado como uma atividade informal, e por esse motivo não há registros que apontem os fundadores dessa atividade. De acordo com vários depoimentos de moradores que habitam a região, seus ancestrais já elaboravam biscoitos para o consumo doméstico e familiar, reproduzindo costumes associados à divisão de papéis sociais, à tradições gastronômicas

e a rituais de sociabilidade. Essas saborosas guloseimas integravam as mesas de muitos pará-minenses, revelando as especificidades de cada cozinheira. Há tempos existem diversos tipos de biscoitos inventados e reinventados à base, em sua maioria, de queijo, açúcar, sal e polvilho. A festa do biscoito, que já era realizada todos os anos em Pará de Minas, em 2025 ganhou a adição do queijo, produto com grande produção na região e de grande interesse da população, agregando grande valor à festividade que doravante passa a se chamar “Festival do Biscoito e do Queijo” de Pará de Minas.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Banner de divulgação da “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG.
12-09-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Portal de entrada da “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG. 12-09-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3.Representantes do SEMPAC na “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG. 12-09-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4.Representantes do SEMPAC com o secretário de cultura Bruno Henrique na “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG. 12-09-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5.Forno de barro, patrimônio da cidade, na “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG.
12-09-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6.Grande público prestigiou a “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG.
12-09-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Grande público prestigiou a “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG.
12-09-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Barraca de biscoitos da “25ª Festa do Café com Biscoito” de São Tiago/MG.
12-09-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

3.3. Conselheiros locais de Patrimônio Cultural

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Obras de conservação e restauração. Promoção da formação de conselheiros locais do Patrimônio Cultural.

Justificativa: Os espaços de participação social na sociedade brasileira se ampliaram e muito a partir de nossa Constituição Cidadã em fins da década de 80. O desafio atual é agregar informação e qualidade ao desempenho de tais funções representativas. Não basta participar, a cultura requer efetividade. Nessa lógica, torna-se necessário a constante qualificação dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural a fim de torná-los poderosos agentes de transformação social através da cultura.

Objetivos: Atualizar e ampliar as ferramentas para uma qualificada e representativa atuação dos conselheiros municipais, com vistas a frisar a compreensão histórica e política dos espaços democráticos.

Nome e qualificação do profissional responsável: Alaércio Antônio Delfino, historiador e diretor do MUSPAM – Museu Histórico de Pará de Minas, servidor da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional de Pará de Minas, representante do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc – quantidade e frequência): Conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.

Data e duração: 19 de fevereiro, 18 de março, 19 de setembro e 27 de novembro de 2025. As reuniões, visita técnica e capacitações duraram cerca de 8 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Com vistas a atualizar a capacitação dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas, foram convocados quatro encontros, entre reuniões, visita técnica e capacitações, nos dias

18 de fevereiro, 19 de março e 18 de setembro e 27 de novembro de 2025, no sentido de instruir aos novos conselheiros, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural. Em todas as reuniões foram lidas as atas anteriores. Em 19 de fevereiro a pauta da reunião teve os seguintes assuntos: posse dos novos Conselheiros; novo pedido de tombamento; reforma de urgência na Escola de Artes; resultado da vistoria realizada no imóvel da rua Capitão Teixeira; restauração nos imóveis Casa da Cultura, Centro Literário e Museu; construção do Centro de Hemodinâmica, anexo ao Hospital Nossa Senhora da Conceição e informes Gerais. Na reunião do dia 19 de março, foi ratificado o tombamento da “Antiga Casa de Padre Libério”, grande personalidade religiosa que neste momento se encontra em processo de beatificação pelo Vaticano. A casa, adquirida com recursos dos fiéis na década de 1960, foi ponto de romaria enquanto o santo Padre lá residiu, se transformando em local de grande importância para grande parte da população pará-minense e de toda a região. Em 18 de setembro foram abordados na reunião os seguintes assuntos: com a presença do empresário proprietário da loja de açaí, ao lado do Hospital, a respeito da instalação do *Parklet*, sobre pedido anteriormente negado pelo Conselho; pedido da diretoria do Hospital Nossa Senhora da Conceição; resultado do ICMS Patrimônio Cultural, ano de ação 2024; construção de uma rampa na Escola de Artes; faixa no ponto de táxi em frente ao Hospital; canteiro de grama sintética em frente ao *Food Truck* da praça Torquato de Almeida; pintura da Escola Governador Valadares; ruínas de antiga igreja na comunidade de Guardas; venda de imóvel localizado na Praça Torquato de Almeida, nº 55 e informes Gerais. Na reunião do dia 27 de novembro, o Conselho deliberou novamente sobre o imóvel da Praça Torquato de Almeida, nº 55, mas novamente sem a presença dos proprietários; envio de ofícios para a Polícia Militar e Guarda Municipal para cessarem a utilização do pavimento da Praça Cel. Francisco Torquato como estacionamento das viaturas; apresentação do projeto de construção do prédio do IEF – Instituto Estadual florestal – próximo à Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA; pedido do vereador Kadú Franco para considerar a “Festa do Frango” como patrimônio imaterial; pedido da direção do Hospital Nossa Senhora da Conceição para construção de uma cobertura para estacionamento próximo à Capela de Nossa Senhora da Conceição que se encontra anexa; análise do pedido de exploração mineral nas proximidades do município. Em todos os casos os conselheiros fizeram suas ressalvas ou não, observando cada caso, para deferimento ou indeferimento dos pedidos das obras a serem realizadas.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1.Reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura. 27-11-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2.Café com biscoitos servidos na reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura.27-11-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3.Reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura.
27-11-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4.Reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura.27-11-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5.Reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura.16-12-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6.Reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura.16-12-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Café com biscoitos servidos na reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura. 27-11-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural na Casa da Cultura. 16-12-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

4. ESCOLAS

4.1. Desenvolvimento de Projeto junto ao público escolar

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Justificativa de alteração no Plano de Ação: No plano original esta oficina seria realizada com os professores responsáveis pelas turmas dos 5º Anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental que participam do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, porém, levando-se em consideração a experiência dos anos anteriores, julgou-se mais eficiente a participação dos especialistas, devido principalmente à inviabilidade de dispensa dos professores nos horários das aulas para a participação na oficina e a maior facilidade de repasse das informações a estes por parte dos especialistas durante as reuniões escolares.

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Educação básica.

Desenvolvimento de projeto junto ao público escolar – Atividade: Oficina realizada com as especialistas das escolas municipais de Pará de Minas que oferecem o 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais para o desenvolvimento do “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”.

Justificativa: Podemos considerar a Educação para o Patrimônio como instrumento de alfabetização cultural que desvela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Realizar ações educativas nas escolas municipais abordando a História de Pará de Minas e seus símbolos; conceitos de cidadania, patrimônio, memória e identidade; quais são os bens tombados e registrados do município; o que são inventário, salvaguarda e proteção do patrimônio

cultural; quais foram as personalidades que ajudaram a construir a história do município e a participação da população comum na construção dessa história.

Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Alaércio Antônio Delfino, historiador e diretor do MUSPAM – Museu Histórico de Pará de Minas e Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor, servidor da Secretaria Municipal de Educação, responsável pelas ações de Educação e Difusão do Patrimônio, representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência):

13 especialistas, responsáveis pelos Anos Iniciais do Ensino Fundamental das Escolas Municipais de Pará de Minas: E. M. Marechal Deodoro, E. M. Prof.^a Amélia Guimarães, E. M. Vereador Bosco Mendonça, E. M. Conceição Maria Moreira, E. M. Dom Bosco, E. M. Prof.^a Izaltina Mendonça Meireles, E. M. São Judas Tadeu, E. M. Dona Cotinha, E. M. Mércia Maria Silva Chaves, E. M. Prof. Pedro Moreira Mendonça, E. M. Orosina Cecílio Mendonça, E. M. Elvira Xavier de Melo e E. M. Vicente de Paula Souza.

Data e duração: Em 14 de março de 2025, com duração de 4 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Após as mudanças realizadas pela Deliberação Normativa nº 01/2021 do CONEP – Conselho Estadual do Patrimônio Cultural, por meio da portaria nº 06 de 31 de março de 2021, as ações de Educação e de Difusão do Patrimônio, organizadas para serem desenvolvidas no quadriênio 2022/2025, vêm sendo realizadas desde o ano de 2022 com 13 escolas do município que oferecem o 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais, dentro do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, com a finalidade de ampliar e consolidar os conhecimentos acerca dos bens tombados e registrados do município, alcançando o maior número de pessoas dentre todos os públicos prioritários. Para além dos estudantes e docentes, todos os anos as demais ações de educação para o patrimônio, envolvem servidores públicos ligados direta ou indiretamente ao patrimônio cultural, membros de conselhos, de grupos específicos da população e de associações, entre outros. O “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, levou às escolas, atividades de educação para o patrimônio durante todo o ano de 2025. Foram atendidos cerca de 570 alunos das seguintes escolas

municipais: E. M. Marechal Deodoro, E. M. Professora Amélia Guimarães, E. M. Vereador Bosco Mendonça, E. M. Conceição Maria Moreira, E. M. Dom Bosco, E. M. Professora Izaltina Mendonça Meireles, E. M. São Judas Tadeu, E. M. Dona Cotinha, E. M. Mércia Maria Silva Chaves, E. M. Professor Pedro Moreira Mendonça, E. M. Orosina Cecílio Mendonça, E. M. Elvira Xavier de Melo e E. M. Vicente de Paula Souza. Para iniciarmos o projeto, a primeira ação foi realizada com as especialistas da educação, responsáveis pelo 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais das Escolas Municipais de Pará de Minas, no dia 14 de março de 2025, no Museu Histórico Municipal, das 08:00 às 12:00 horas. Na ocasião, foram apresentados às profissionais recém-chegadas, bem como às especialistas que já haviam trabalhado com o projeto em 2024, os pontos principais do projeto como: o que é o programa ICMS Patrimônio Cultural; importância da educação para o patrimônio; objetivos gerais e específicos do projeto; dias e horários das aulas, bem como seu desenvolvimento. Aproveitamos a oportunidade para avaliarmos as atividades do projeto realizadas no ano anterior: quais foram os pontos positivos e negativos; eventuais mudanças a serem realizadas no formato do projeto para o ano de 2025; troca de informações; atualizações de contatos; número de alunos que participariam do projeto; bens a serem visitados; oficinas a serem realizadas pelos alunos; transporte e alimentação; dentre outros assuntos. Durante a oficina foram desenvolvidas atividades de pesquisa em documentos dos séculos XVIII e XIX pertencentes ao Arquivo Público Mário Luiz Silva com o objetivo de vivenciar o trabalho do pesquisador de história, momento em que pedimos aos participantes para transcrever alguns trechos de processos crime e inventários onde constavam requerimentos de cartas de alforria de pessoas escravizadas, crimes diversos cometidos e partilha de bens ocorridos no município no período escolhido. Na ocasião, foi apresentado aos especialistas o portfólio do projeto do ano de 2024, com as fotos e detalhamento das atividades realizadas junto aos bens tombados e registrados do município. Nesta edição da oficina com os especialistas da educação, tivemos a participação da nova secretária municipal de cultura Isabel Cristina Faria Campos, do novo secretário de educação Marcos Aurélio dos Santos e equipe do setor pedagógico que deram as boas vindas aos profissionais recém-chegados e aos demais, desejando um bom ano de trabalho para todos os colaboradores, contribuindo para enriquecer a oficina. A oficina foi muito bem recebida pelas profissionais que interagiram entre si e com os temas propostos, relativizando a importância do patrimônio histórico e cultural da cidade para o crescimento social dos alunos. Ao final da oficina, todos os participantes receberam certificados.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Alaércio Delfino, Marcos Aurélio e Gustavo Araújo do SEMPAC recebendo os especialistas das escolas municipais de Pará de Minas. 14-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. O secretário de educação Marcos Aurélio dos Santos fala para as especialistas das escolas municipais de Pará de Minas. 14-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3. Gustavo Araújo do SEMPAC fala para as especialistas das escolas municipais de Pará de Minas. 14-03-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Especialistas das escolas municipais de Pará de Minas durante a oficina. 14-03-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Gustavo Araújo do SEMPAC fala para as especialistas das escolas municipais de Pará de Minas. 14-03-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Especialistas analisam documentos antigos durante a oficina. 14-03-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Especialistas analisam documentos antigos durante a oficina. 14-03-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Especialistas das escolas municipais de Pará de Minas com a secretária de cultura Isabel Faria e os historiadores Gustavo Araújo e Alaércio Delfino. 14-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

4.2. Desenvolvimento de Projeto junto ao público escolar

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Justificativa de alteração no Plano de Ação: O projeto foi realizado sob as bases do planejamento original, porém, com o nome criado posteriormente: “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” e com modificações que se fizeram necessárias, haja vista toda a movimentação de pessoal e aparato para ser realizado, principalmente o transporte para as visitas aos bens tombados e demais equipamentos.

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Educação básica. **Desenvolvimento de projeto junto ao público escolar** – Atividade: “Projeto Historiar – Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, realizado com alunos do 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais das Escolas Municipais de Pará de Minas.

Justificativa: Podemos considerar a Educação para o Patrimônio como instrumento de alfabetização cultural que desvela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Realizar ações educativas nas escolas municipais abordando a História de Pará de Minas e seus símbolos; conceitos de cidadania, patrimônio, memória e identidade; quais são os bens tombados e registrados do município; o que são inventário, salvaguarda e proteção do patrimônio cultural; quais foram as personalidades que ajudaram a construir a história do município e a participação da população comum na construção dessa história.

Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor, servidor da Secretaria Municipal de Educação, responsável pelo setor de Educação para o Patrimônio do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural.



Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência):

Cerca de 570 alunos, com idade de 11 e 12 anos, de 13 escolas municipais do 5º Ano dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: E. M. Marechal Deodoro, E. M. Professora Amélia Guimarães, E. M. Vereador Bosco Mendonça, E. M. Conceição Maria Moreira, E. M. Dom Bosco, E. M. Professora Izaltina Mendonça Meireles, E. M. São Judas Tadeu, E. M. Dona Cotinha, E. M. Mércia Maria Silva Chaves, E. M. Professor Pedro Moreira Mendonça, E. M. Orosina Cecílio Mendonça, E. M. Elvira Xavier de Melo e E. M. Vicente de Paula Souza.

Data e duração: Início em 17 de março de 2025 e término em 03 de dezembro de 2025.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Em decorrência das mudanças na Deliberação Normativa nº 01/2021 do CONEP – Conselho Estadual do Patrimônio Cultural, por meio da portaria nº 06 de 31 de março de 2021, as ações de Educação e de Difusão do Patrimônio foram realizadas com a finalidade de consolidar e ampliar os conhecimentos acerca dos bens tombados e registrados do município, alcançando o maior número de pessoas dentre todos os públicos prioritários, sejam eles estudantes e docentes, servidores públicos ligados direta ou indiretamente ao patrimônio cultural, membros de conselhos, de grupos específicos da população e de associações, entre outros. Desta forma, as ações educativas e difusivas do patrimônio cultural municipal, foram organizadas para serem desenvolvidas no quadriênio 2022/2025, obedecendo à supracitada portaria. Neste sentido, foi criado o “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, realizado com alunos do 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais das 13 (treze) escolas municipais que oferecem este estágio do percurso escolar. As escolas foram atendidas durante todo o ano de 2025. Foram cerca de 570 alunos das seguintes escolas municipais: E. M. Marechal Deodoro, E. M. Professora Amélia Guimarães, E. M. Vereador Bosco Mendonça, E. M. Conceição Maria Moreira, E. M. Dom Bosco, E. M. Professora Izaltina Mendonça Meireles, E. M. São Judas Tadeu, E. M. Dona Cotinha, E. M. Mércia Maria Silva Chaves, E. M. Professor Pedro Moreira Mendonça, E. M. Orosina Cecílio Mendonça, E. M. Elvira Xavier de Melo e E. M. Vicente de Paula Souza. O “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, contou com aulas semanais, com o apoio de uma cartilha contendo assuntos relevantes para a formação cidadã dos alunos acerca do patrimônio histórico e cultural de Pará de Minas como: cidadania; identidade; memória; diversidade; cultura; patrimônio; inventário, tombamento e registro; bens materiais e

imateriais; salvaguarda e proteção; além de contar a trajetória da criação do município, listando todos os seus bens tombados e registrados e contando um pouco de sua história, buscando conscientizar as novas gerações sobre a importância da preservação do nosso patrimônio material e imaterial, resgatando e revitalizando nossa memória, nossas tradições, nossas raízes e identidade histórica. O projeto ainda contou com visitas a 4 (quatro) bens tombados pelo município com: visitas guiadas no “Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas”, onde os alunos puderam aprender sobre o início do povoamento da região, pois o prédio, é considerado uma das primeiras construções da cidade, além de visitar exposições diversas, como: “Brinquedos e Brincadeiras Antigas”, organizada pela equipe do Museu em parceria com a comunidade que cedeu, por empréstimo, brinquedos diversos de variadas épocas para a realização da exposição; “Centro Literário Pedro Nestor”, bem tombado que abriga a “Academia de Dança Juliana Grassi”, onde participaram de oficinas e demais atividades interativas de dança; a “Estação do Pará”, que abriga a “Estação Cultural”, a “Galeria de Artes Júlio Pereira” que recebe exposições artísticas diversas e abriga a feira de produção artesanal da Associação dos Artesãos de Pará de Minas, e ainda conta com a “Sala de Cinema Sebastião Mendes”, onde os alunos puderam assistir a filmes descontraídos e divertidos; finalizando no “Cristo Redentor”, bem tombado que está localizado na “Serra de Santa Cruz”, geograficamente posicionada no centro da cidade, e que oferece uma visão privilegiada de 360° de toda a cidade, onde ouviram a história de sua idealização e de sua construção, além de participarem de um delicioso piquenique aos ‘pés’ do monumento, proporcionando um momento descontraído, delicioso e divertido ao final da visita. O Projeto Historiar foi além da educação para o patrimônio em sala de aula, buscando envolver os alunos em atividades culturais diversas, incentivando visitas à exposições de arte e participação em oficinas e em diversas outras atividades oferecidas gratuitamente pelos aparelhos culturais da prefeitura, que podem vir a revelar talentos, a ajudar na renda das famílias e principalmente incluir socialmente uma parcela da população que normalmente não tem acesso nem incentivo à cultura.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Alunos da E. M. Elvira Xavier de Melo em visita à Estação do Pará.
14-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Alunos da E. M. Dom Bosco em visita à Estação do Pará.
14-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3. Alunos da E. M. Vereador Bosco Mendonça durante aula presencial do Projeto Historiar. 02-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Alunos da E. M. Vicente de Paula Souza em visita ao Museu Histórico. 13-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Alunos do 5º ano da E. M. Prof. Pedro Moreira Mendonça durante oficina de dança no Centro Literário Pedro Nestor. 15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Alunos do 5º ano da E. M. Orosina Cecílio Mendonça em visita ao Cristo Redentor. 04-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Alunos da E. M. Vereador Bosco Mendonça em uma sala de aula com o “Mapa Mental” sobre patrimônio. 02-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Alunos da E. M. Prof.^a Mércia Maria da Silva Chaves na subida da escadaria do Cristo Redentor. 14-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

4.3. Parceria com instituições para o desenvolvimento de formação de professores, atividades, programas e/ou produtos de educação para o patrimônio

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Justificativa de alteração no Plano de Ação: O projeto original seria realizado Alunos de Ensino Superior do Curso de Arquitetura uma “Visita Guiada” pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura, Escola de Artes e Ofícios e Cristo Redentor.

Ementa/programa do conjunto e ações desenvolvidas ou curso: Escolas Particulares. Parcerias com instituições para o desenvolvimento de formação de professores, atividades, programas e/ou produtos de educação para o patrimônio. Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor, servidor da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Pará de Minas, representante do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural, em parceria com as escolas particulares “Colégio Losango” e “Colégio Apogeu” e o “Projeto Bola de Gude” de parceria público/privada, organizou nos dias 19 de maio, 12 de junho, 30 de outubro, 04, 05, 11 e 12 de novembro de 2025, aulas sobre educação para o patrimônio, a história de Pará de Minas e passeios culturais pelos bens tombados do município e visitas guiadas, auxiliando professores no processo de educação para o patrimônio com alunos do 1º e 2º períodos da Educação Infantil e 1º, 3º, 4º e 5º Anos do Ensino Fundamental.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que desvela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Abordar os principais aspectos da educação para o patrimônio como o tombamento, o registro e o inventariado e quais são os bens tombados e registrados de Pará de Minas; qual é a importância da salvaguarda e da proteção do nosso patrimônio como legado para as futuras gerações, com o objetivo principal de resgate da nossa memória e perpetuação da nossa história.



Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor, servidor da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Pará de Minas, representante do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural; Lucilene Soares Moreira professora do 3º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais do Colégio Losango; Izaura Tereza Silva Resende, auxiliar de coordenação e Flávia Cristina Lopes, pedagoga e especialista em educação do Colégio Apogeu e Patrícia Melo, pedagoga, diretora e especialista em educação do Projeto Bola de Gude.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência): 2 especialistas, 130 alunos e 7 professoras do 1º e 2º períodos da Educação Infantil e 1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais das escolas particulares: Colégio Losango e Colégio Apogeu de Pará de Minas, nos dias 19 de maio e 12 de junho, 30 de outubro, 04, 05, 11 e 12 de novembro de 2025.

Data e duração: Nos dias 19 de maio e 12 de junho, 30 de outubro, 04, 05, 11 e 12 de novembro de 2025 com duração de 13 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Em decorrência das mudanças na Deliberação Normativa nº 01/2021 do CONEP – Conselho Estadual do Patrimônio Cultural, por meio da portaria nº 06 de 31 de março de 2021, as ações de Educação e de Difusão do Patrimônio foram realizadas com a finalidade de consolidar e ampliar os conhecimentos acerca dos bens tombados e registrados do município, alcançando o maior número de pessoas dentre todos os públicos prioritários, sejam eles estudantes e docentes, servidores públicos ligados direta ou indiretamente ao patrimônio cultural, membros de conselhos, de grupos específicos da população e de associações, entre outros. Desta forma, as ações educativas e difusivas do patrimônio cultural municipal, foram organizadas para serem desenvolvidas no quadriênio 2022/2025, obedecendo à supracitada portaria. Neste sentido, foi realizado em parceria com as escolas particulares “Colégio Losango” e “Colégio Apogeu” e o “Projeto Bola de Gude” de parceria público/privada, nos dias 19 de maio, 12 de junho, 30 de outubro, 04, 05, 11 e 12 de novembro de 2025, aulas sobre educação para o patrimônio e sobre a história de Pará de Minas e passeios culturais pelos bens tombados do município, auxiliando professores no processo de educação para o patrimônio com alunos do 1º e 2º

períodos da Educação Infantil e 1º, 2º, 3º, 4º e 5º Anos do Ensino Fundamental. Foram abordados assuntos relevantes para a formação cidadã dos alunos acerca do patrimônio histórico e cultural de Pará de Minas como: cidadania; identidade; memória; diversidade; cultura; patrimônio; inventário, tombamento e registro; bens materiais e imateriais; salvaguarda e proteção; além de contar a trajetória da criação do município, listando todos os seus bens tombados e registrados e contando um pouco de sua história, buscando conscientizar as novas gerações sobre a importância da preservação do nosso patrimônio material e imaterial, resgatando e revitalizando nossa memória, nossas tradições, nossas raízes e identidade histórica. As atividades ainda contaram com visitas a 5 bens tombados pelo município com: visitas guiadas no “Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas”, onde os alunos puderam aprender sobre o início do povoamento da região, pois o prédio, é considerado uma das primeiras construções da cidade, além de visitar exposições diversas, como: “Brinquedos e Brincadeiras Antigas”, organizada pela equipe do Museu em parceria com a comunidade que cedeu, por empréstimo, brinquedos diversos de variadas épocas para a realização da exposição; a “Estação do Pará”, que abriga a “Estação Cultural”, a “Galeria de Artes Júlio Pereira” que recebe exposições artísticas diversas e abriga a feira de produção artesanal da Associação dos Artesãos de Pará de Minas, e ainda conta com a “Sala de Cinema Sebastião Mendes”; a “Casa da Cultura” onde está o Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida e a Galeria de Artes Jerônimo Marcucci; na “Escola Municipal de Artes e Ofícios” e no “Cristo Redentor”, bem tombado que está localizado na “Serra de Santa Cruz”, geograficamente posicionada no centro da cidade, e que oferece uma visão privilegiada de 360° de toda a cidade, onde ouviram a história de sua idealização e de sua construção, além de participarem de um delicioso piquenique aos ‘pés’ do monumento, proporcionando um momento descontraído, delicioso e divertido ao final da visita. O objetivo foi além da educação para o patrimônio em sala de aula, buscando envolver os alunos em atividades culturais diversas, incentivando visitas à exposições de arte e participação em oficinas e em diversas outras atividades oferecidas gratuitamente pelos aparelhos culturais da prefeitura.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Alunos do Colégio Apogeu na Estação do Pará para uma aula sobre Educação para o Patrimônio e uma visita guiada. 12-06-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Alunos do Colégio Apogeu no palco do Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida (Casa da Cultura), para uma aula sobre Educação para o Patrimônio e uma visita guiada. 12-06-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da P.P.M.



3. Alunos do Colégio Losango e o professor Gustavo Araújo após a aula de Educação para o Patrimônio. 19-05-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Alunos do Colégio Losango e o professor Gustavo Araújo durante a aula de Educação para o Patrimônio. 19-05-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Alunos do Projeto Bola de Gude em visita ao Museu Histórico.
04-11-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Alunos do Colégio Apogeu na Escola Municipal de Artes e Ofícios – Sica – para uma aula sobre Educação para o Patrimônio e uma visita guiada. 12-06-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Alunos do Projeto Bola de Gude no Cristo Redentor.
04-11-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Alunos do Colégio Apogeu no Cristo Redentor finalizando o *city tour*.
12-06-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

5. LOCAIS DE MEMÓRIA COLETIVA

5.1. Implementação de projetos – Oficina de Biscoitos na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA e 1º Festival do Biscoito e do Queijo

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Justificativa de alteração no Plano de Ação: O projeto original seria realizado um “*City Tour*” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação acontece junto com o “Encontro da Terceira Idade” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Nos dias 3, 5 e 6 de julho e 25 de novembro de 2025 foram realizadas a “Oficinas de Biscoitos” e a “Aulas Show” pelo bem imaterial “Ofício das Biscoiteiras”, na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA (bem tombado do município), na sede do “Projeto Bola de Gude” e durante o “Festival do Biscoito e do Queijo” comandadas pelas mestras biscoiteiras, as irmãs Maria Auxiliadora, Maria do Carmo, e Maria Terezinha, e pelas irmãs Sônia e Geralda Silveira, com participação do público em geral, que produziu as receitas tradicionais de biscoitos. As oficinas e as aulas tiveram duração total de 6:00 horas. O objetivo foi difundir o bem imaterial registrado Ofício das Biscoiteiras, num esforço para a preservação do patrimônio histórico e cultural de Pará de Minas.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que revela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Contribuir para o conhecimento e preservação do patrimônio cultural, despertando no público envolvido o sentimento de pertença e da importância de se conservar e proteger os patrimônios.

Nome e qualificação do profissional responsável: Alaércio Antônio Delfino, historiador, diretor do Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas, Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor da Secretaria Municipal de Educação, integrantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural; Érica Gaede, diretora da Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA e Patrícia Melo, diretora e coordenadora pedagógica do Projeto Bola de Gude.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc – quantidade e frequência):
Público em geral.

Data e duração: A oficina de biscoitos e as aulas show do Ofício das Biscoiteiras foram realizadas nos dias 3 e 5 de julho e 25 de novembro de 2025 com duração total de 6 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: As ações do bem registrado “Ofício das Biscoiteiras” de 2025, ocorreram no formato de oficina e aula show com a mestra biscoiteira Nivaldete Ancelma que buscou envolver o público apresentando-lhes a receita de um biscoito tradicional já consagrado ao longo do tempo. Nas oficinas, público teve a oportunidade de aprender com as mestras biscoiteiras, as irmãs Maria Auxiliadora, Maria do Carmo, e Maria Therezinha, e pelas irmãs Sônia e Geralda Silveira, algumas receitas das deliciosas guloseimas. As oficinas foram realizadas no dia 03 de julho e 25 de novembro de 2025, na “Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA”, bem tombado pelo município, e na sede do Proeto Bola de Gude, com participação do público escolar e geral, mediante inscrição prévia, e a aula show compôs a programação do “1º Festival do Biscoito e do Queijo” no dia 05 de julho de 2025. O 1º Festival do Biscoito e do Queijo” de Pará de Minas, realizado nos dias 05 e 06 de julho, no bem tombado pelo município “Praça Torquato de Almeida”, também contou com shows de músicos da terra e artesanato e teve imensa participação popular. Em 2025 houve imensa procura por vagas na oficina gerando um excedente de inscrições, por isso houve a necessidade da

realização de uma nova oficina, desta vez na sede do Projeto Bola de Gude. Em ambas as oportunidades, os produtos da ação – biscoito de polvilho, biscoito escaldado, biscoito de fécula, biscoito de amendoim, dentre outros – foram servidos ao público presente. Ao final da ação, os participantes, assim como as mestras biscoiteiras, receberam certificados que atestam a participação e o aprendizado adquirido. As ações desse bem imaterial tão importante do nosso município são realizadas todos os anos, sempre em conjunto com um ou mais bens tombados, que oferecem estrutura e equipamentos para sua realização. Esta ação educativa se apresenta como recriação do bem, visando sua manutenção e sua divulgação, envolvendo públicos diversos que queiram aprimorar seus conhecimentos, fazendo com que os mesmos se propaguem garantindo assim sua existência e o seu desenvolvimento. As atividades organizadas pelo bem imaterial “Ofício das Biscoiteiras”, tem um viés socialmente inclusivo e em muito contribuem para oferecer ao público uma alternativa de trabalho e uma oportunidade de aumento da renda familiar, haja vista a quantidade de estabelecimentos comerciais voltados para esse seguimento em nosso município.





Ofício das
Biscoiteiras
Bem imaterial
Registrado

OFICINA DE BISCOITOS

OFÍCIO DAS BISCOITEIRAS

Mestras Biscoiteiras:
Maria Auxiliadora Rodrigues Soares
Maria Therezinha Rodrigues Fernandes
Maria do Carmo Rodrigues Pereira

03 de julho de 2025 | das 08h às 10h30
Escola Municipal de Artes e Ofícios - Sica
Rua Dr. Higino, Centro - Pará de Minas

Inscrições: a partir de 30 de junho de 2025
Horário: Das 7h30 às 17h | 35 vagas disponíveis
Informações: (37) 3233-5989



PREFEITURA
**PARÁ DE
MINAS**

Cartaz de divulgação da Oficina de Biscoitos.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas. 25-06-2025





Cartaz de divulgação do 1º Festival do Biscoito e do Queijo.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas. 05-06-2025



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1.A mestre biscoiteira Maria do Carmo ensinando aos participantes da “Oficina de Biscoitos”.
03-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2.A mestre biscoiteira Maria Auxiliadora ensinando aos participantes da “Oficina de Biscoitos”.
03-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3.Forno de tijolos sendo aquecido durante a “Oficina de Biscoitos”.
03-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4.Público na “Oficina de Biscoitos”. 03-07-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Entrada do “Festival de Biscoitos e do Queijo”. 05-07-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Grande público esteve presente no “Festival de Biscoitos e do Queijo”
05-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Grande público esteve presente no “Festival de Biscoitos e do Queijo”.
06-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Biscoitos saindo do forno durante a “Oficina de Biscoitos”. 03-07-2025.
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

5.2. Implementação de projetos – Oficina de Cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: No dia 15 de agosto de 2025 foi realizada a oficina de cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA, (bem tombado do município), com a participação da turma do Projeto de Tempo Integral da E. M. Dona Cotinha. A turma foi selecionada para participar de passeios culturais pelos bens tombados do município: Casa da Cultura (Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida), Estação do Pará, Cristo Redentor e Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA, onde os alunos participaram da oficina oferecida como atividade complementar ao currículo do projeto. O objetivo é difundir os bens imateriais registrados, num esforço para a preservação do patrimônio histórico e cultural de Pará de Minas.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que revela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espacotemporal em que está inserido.

Objetivos: Contribuir para o conhecimento e preservação do patrimônio cultural, despertando no público envolvido o sentimento de pertença e da importância de se conservar e proteger os patrimônios.

Nome e qualificação do profissional responsável: Wagner Vasconcelos, professor da Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA

.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc – quantidade e frequência): 20 alunos de 11 a 14 anos de idade, do 5º ao 9º Ano, do Projeto de Tempo Integral da E. M. Dona Cotinha.



Data e duração: A oficina foi realizada no dia 15 de agosto, com duas horas de duração, das 13:30 às 15:30 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: A oficina de cerâmica foi realizada na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA, bem tombado que abriga a “Arte Ceramista”, um dos patrimônios imateriais de Pará de Minas. Raimundo Nogueira de Faria, mais conhecido pelo seu apelido “SICA”, foi professor da escola de artes e o principal expoente da arte ceramista do município e empresta seu nome ao bem tombado, homenagem dada a ele pela sua dedicação ao artesanato e singular forma de desenvolvimento deste ofício. A escola e a turma foi escolhida seguindo alguns critérios como: número de alunos, turno, data e horário e disponibilidade do professor/mestre na arte ceramista para a sua realização. Tais critérios foram necessários, pois, a Escola Municipal de Artes e Ofícios oferece aulas gratuitas para a população tendo uma grande quantidade de alunos matriculados em diversas modalidades como a própria arte ceramista, desenho, pintura, *biscuit*, macramê, bordado, marcenaria e tapeçaria, além de um horário específico para produção ceramista com intuito de comercialização na loja da escola. Sendo assim, a escola disponibiliza as sextas-feiras no período da tarde para a realização destas oficinas para o público escolar. A escola selecionada foi a E. M. Dona Cotinha por abrigar o Projeto de Tempo Integral em uma turma multi seriada com alunos do 5º ao 9º Anos dos Anos Finais do Ensino Fundamental. A oficina de cerâmica compôs o currículo de atividades interdisciplinares como forma de salvaguarda e proteção do patrimônio imaterial do município, à medida que o conhecimento e a participação dos alunos garantem a preservação e a recriação do bem. Com a instrução do professor Wagner Vasconcelos, os alunos foram incentivados a reproduzir pequenos animais como tartarugas e pássaros, entre outros, aprendendo as técnicas e as formas de manusear a argila, retirando impurezas, evitando trincas e bolhas de ar, sabendo conservar a umidade necessária, etc., além de aprenderem sobre os processos de secagem e queima das peças. Após todos os processos e tempo necessário para a finalização através da queima, as peças foram entregues para os alunos. Por essas e outras ações, a Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA busca desenvolver ações que auxiliem na promoção, na salvaguarda, na proteção, na transmissão e revitalização do patrimônio histórico e cultural de Pará de Minas para que a população conheça suas raízes históricas e se reconheça como parte integrante e protagonista desta história, valorizando-a.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Alunos da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA.
26-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Alunos da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA.
15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3.Prof. Wagner com alunos da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA. 15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4.Prof. Wagner com alunos da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA. 15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Alunos da E.M. Dona Cotinha T.I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA.
15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Alunos da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA.
15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Aluno da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA. 15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Trabalhos feitos pelos alunos da E.M. Dona Cotinha T. I. na E. M. de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria - SICA. 15-08-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

6. OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

6.1. Comunidade em geral / Grupos específicos da população – Corais

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Obras de Conservação e restauração. Grupos específicos da população. Reuniram-se no Espaço Musical Dalva Frágula, nas dependências do Santuário Nossa Senhora da Piedade – bem tombado pelo município – localizado à Rua Delfim Moreira, s/nº, em Pará de Minas no dia 23 de abril de 2025, os integrantes do Coral Nossa Senhora da Piedade – bem imaterial registrado pelo município – para a palestra “Patrimônio Tombado, História Preservada”. Na ocasião, os participantes puderam compreender melhor como se desenvolvem as ações de salvaguarda e proteção do patrimônio material e imaterial do município, buscando maior engajamento e envolvimento na preservação, promoção e revitalização do bem.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que desvela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Despertar nos participantes o sentimento de pertença e conscientizá-los da importância de se conhecer, conservar e proteger os patrimônios.

Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Helenice Maria Viana, presidente e Iria Maria de Lima regente do Coral Nossa Senhora da Piedade, Gustavo de Aguiar Araújo, professor e Alaércio Antônio Delfino, diretor do MUSPAM, representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência): 17 coralistas do Coral Nossa Senhora da Piedade – patrimônio imaterial do município. Das 19:30 às 21:30 horas.

Data e duração: A palestra “Patrimônio Tombado, História Preservada” ocorreu em 23 de abril de 2025, das 19:30 às 21:30 horas no Espaço Musical Dalva Frágula, nas dependências do Santuário Nossa Senhora da Piedade – bem tombado pelo município – localizado à Rua Delfim Moreira, s/nº, em Pará de Minas com duração de 2 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: No dia 23 de abril de 2025, das 19:30 às 21:30 horas, aconteceu a palestra “Patrimônio Tombado, História Preservada”, realizada pelo historiador e professor Gustavo de Aguiar Araújo no “Espaço Musical Dalva Frágula”, nas dependências do Santuário Nossa Senhora da Piedade – patrimônio material tombado pelo município. O espaço musical leva o nome da antiga regente do Coral, Dalva Almeida Frágula, que esteve à frente do grupo por mais de cinquenta anos, falecida em 2012. A palestra teve como objetivo, a capacitação dos agentes de proteção e preservação dos bens imateriais do município. Na ocasião, o professor Gustavo Araújo pôde difundir seus conhecimentos sobre a história, a cultura e o patrimônio tombado e registrado municipal, além de sanar dúvidas relativas ao funcionamento e os objetivos do Programa ICMS Patrimônio Cultural. A história da cidade e a sua evolução cultural ao longo do tempo foram abordadas destacando a história de seus edifícios, obras de arte e monumentos tombados, seus costumes e tradições, evidenciados pelo desenvolvimento dos seus bens imateriais e a importância das ações de salvaguarda e proteção, da promoção, da transmissão da criação e recriação e principalmente do conhecimento e do reconhecimento da contribuição do povo pará-minense para a construção dessa história. O Coral Nossa Senhora da Piedade está completando nesse ano de 2025, 73 anos de existência e foi registrado como patrimônio imaterial do município em 2010, pelo Decreto Municipal nº . Atualmente compõem o Coral 24 coralistas: Lecil Vicentina de Oliveira, Luiz Marcos Resende, Maria de Lourdes Paulino, Maria de Lourdes Paulino, Sandra Lúcia da Silva, Íris Paulino Severino, Ângela Maria da Silva Gomes, Cleusa Barbosa da Cruz, Edson da Silva, Francisco Xavier Leite, Geraldo Magela da Silva, Helenice Maria Viana, Iria Maria de Lima, Izabel Aparecida da Silva, Lúcia Guimarães de Menezes, Maria Ângela Oliveira Eufrásio, Maria José Linhares, Maria da Conceição dos Santos, Regina Maria Naves, Sandra Maria Leite, Sandra Lúcia da Silva, Solange Martins, Vilma Lúcia Moreira Dutra e Willian Ribeiro. A diretoria atual do Coral é composta pelos seguintes integrantes:

Presidente: Helenice Maria Viana; Tesoureira: Cleusa Barbosa da Cruz. Secretária: Iria Maria de Lima; Comunicação audiovisual: Íris Paulino Severino; Auxiliar Administrativo: Izabel Aparecida de Oliveira; Regente: Iria Maria de Lima, Organista; Lúcia Guimarães de Menezes.



Cartaz de divulgação do “98ª Quinta no Museu: Especial Dia das Mães” no Museu Histórico de Pará de Minas. 24-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Coral Nossa Senhora da Piedade e Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3. Coral Nossa Senhora da Piedade e Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Coral Nossa Senhora da Piedade e Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Coral Nossa Senhora da Piedade e Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7.Coral Nossa Senhora da Piedade durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8.Coral Nossa Senhora da Piedade e Gustavo Araújo durante a palestra “Patrimônio Tombado História Preservada”.
23-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

6.2. Comunidade em geral / Grupos específicos da população – Idosos

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Obras de Conservação e restauração. Grupos específicos da população. Projeto temático voltado para grupo da terceira idade – realizado pela Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social da Prefeitura de Pará de Minas, o 17º Encontro Regional dos Idosos aconteceu no Parque do Bariri no dia 13 de julho de 2025 e recebeu um público estimado de duas mil pessoas, com atividades físicas, música ao vivo, *city tour* pelos bens tombados da cidade e eleição da Miss Terceira Idade.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que desvela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Despertar nos participantes o sentimento de pertença e conscientizá-los da importância de se conhecer, conservar e proteger os patrimônios.

Nome e qualificação dos profissionais responsáveis: Lucrécia Aparecida da Silva, Assessora IV da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social, Magno Lázaro, da Secretaria Municipal de Esporte Laser e Turismo, dos representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural – Alaércio Antônio Delfino, historiador Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional e Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Pará de Minas.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado etc – quantidade e frequência): Grupo de 200 pessoas que participaram do *city tour* durante o “17º Encontro Regional dos Idosos” promovido pela Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social da Prefeitura de Pará de Minas.

Data e duração: O *city tour* percorreu os bens tombados no domingo, dia 13 de julho de 2025. O percurso teve início às 9:30 horas saindo do Parque do Bariri, e percorreu os bens tombados de Pará de Minas retornando ao local de saída às 12 horas.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: No dia 13 de julho de 2025, às 9:30 horas, teve início o “17º Encontro Regional dos Idosos”, promovido pela Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social da Prefeitura de Pará de Minas. Com apoio da Secretaria de Cultura e Comunicação Institucional, Secretaria Municipal de Esportes Lazer Turismo e Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Pará de Minas, representadas pela equipe do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural – realizou-se o “*City Tour*” pelos bens tombados do município, com transporte gratuito oferecido pela prefeitura, que se iniciou no Parque do Bariri – local do evento – passando pela “Casa da Cultura”; “Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida”, “Estação do Pará”; “Escola Estadual Torquato de Almeida”; “Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – SICA”; “Fórum Desembargador Pedro Nestor”; “Escola Estadual Governador Valadares”; “Santuário Nossa Senhora da Piedade”; “Centro Literário Pedro Nestor”; “Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas”; “Gruta Nossa Senhora de Lourdes”; “Casa Maria Capanema”; “Cristo Redentor”; “Escola Estadual Fernando Otávio”; “Igreja Nossa Senhora das Graças”, retornando ao local do evento. Durante o percurso, os historiadores Alaércio Antônio Delfino e Gustavo de Aguiar Araújo, representantes do SEMPAC, com apoio do servidor Magno Lázaro, da Secretaria Municipal de Esporte Lazer e Turismo, abordaram a história do surgimento de Pará de Minas e dos bens tombados que foram visitados. Durante a fala, os participantes tiveram uma explicação sobre patrimônio histórico-cultural, preservação, salvaguarda e proteção, como isto pode ser realizado através dos processos de inventário, registro e tombamento, e como nós enquanto cidadãos podemos auxiliar neste processo através da educação para o patrimônio.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Idosos no Espaço Alimentação antes do *City Tour* pelos bens tombados de Pará de Minas durante o 17º Encontro Regional dos Idosos. 13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Muita alegria e diversão durante o “17º Encontro dos Idosos de Pará de Minas”. 13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas..



3. Idosos com o servidor Gustavo Araújo, da Secretaria Municipal de Educação, da Prefeitura de Pará de Minas a caminho do *City Tour* pelos bens tombados do município. 13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas



4. Grupo de idosos durante o *City Tour* pelos bens tombados de Pará de Minas. 13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Grupo de idosos em frente ao bem tombado “Igreja Nossa Senhora das Graças” de Pará de Minas.
13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Grupo de Idosos na Serra de Santa Cruz, em frente ao bem tombado Cristo redentor, durante *City Tour*.
13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Grupo de idosos em visita ao bem tombado “Cristo Redentor” de Pará de Minas durante o *City Tour*.
13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. O prefeito Inácio Franco se diverte ao som de música boa e muita alegria após um *City Tour* pelos bens tombados de Pará de Minas durante o 17º Encontro Regional dos Idosos. 13-07-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

7. RELATÓRIO DAS AÇÕES DE DIFUSÃO, DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO 2025. PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS/PRODUTOS DE DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO

7.1. Material didático, lúdico, midiático, gráfico e afins

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Atendendo à Deliberação Normativa Nº 01 de 2021 do CONEP – Conselho Estadual do Patrimônio – para a organização, desenvolvimento e apresentação das ações de Educação e Difusão do Patrimônio Cultural dos municípios mineiros, e para fins de pontuação do Programa ICMS Patrimônio Cultural, neste ano de 2025 as cartilhas do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” foram atualizadas e foram impressas mais 2000 exemplares. O material foi distribuído aos alunos e também utilizados pelas Secretarias Cultura e Comunicação Institucional, de Educação e de Esporte Lazer e Turismo como material de divulgação dos pontos turísticos do município.

Justificativa: Podemos considerar a Educação Patrimonial como instrumento de alfabetização cultural que revela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido.

Objetivos: Contribuir para a difusão do patrimônio cultural, despertando no público envolvido o sentimento de pertença e da importância de se conservar e proteger os patrimônios.

Nome e qualificação do profissional responsável: Gustavo de Aguiar Araújo, professor e historiador, servidor da Secretaria Municipal de Educação e Alaércio Antônio Delfino, historiador e diretor do Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas, representantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc – quantidade e frequência):

570 estudantes com idades de 11 e 12 anos, de 13 escolas e 26 turmas do 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais Fundamental das Escolas Municipais de Pará de Minas/MG e público em geral.

Data e duração: Início em 17 de março e término indefinido.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Cartilhas do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, que é um projeto desenvolvido junto as escolas municipais de Pará de Minas e atende às turmas do 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais, criado a partir das novas exigências da Deliberação Normativa CONEP Nº 01/2021 e realizado desde 2022. O projeto contemplou 13 escolas, num total de 26 turmas e cerca de 570 alunos em 2025. Os estudantes têm aulas sobre a história do município e região e sobre os bens tombados e registrados que guardam parte dessa história. Além das aulas, os alunos fazem visitas aos bens tombados e participam de oficinas realizadas pelos detentores dos saberes que são nossos bens registrados, como a “Arte Ceramista” e o “Ofício das Biscoiteiras”, bem como outras ligadas ao artesanato e demais artes como dança, teatro, cinema, desenho, pintura e *biscuit*, bem como visitas às galerias de arte e outros passeios culturais. Para o acompanhamento das aulas e uma efetiva aquisição do conhecimento acerca da história da cidade e dos seus bens tombados e registrados, foram confeccionadas as cartilhas do “Projeto Historiar” que contam a história do surgimento de Pará de Minas e região e também abordam temas como: cidadania; patrimônio; memória, identidade; cultura; diversidade; preservação; inventário; registro; tombamento; salvaguarda e proteção, e busca difundir a importância da preservação do nosso patrimônio histórico e cultural. As cartilhas foram distribuídas gratuitamente aos alunos, professores e bibliotecas das escolas que participam do projeto, e também para as Secretarias Cultura e Comunicação Institucional, de Educação e de Esporte Lazer e Turismo para serem utilizadas pelo CAT – Centro de Atendimento ao Turista. A cartilha contém fotos acompanhadas de textos que contam a história de todos os bens tombados e registrados do município, além dos símbolos municipais e a história de sua criação como a bandeira, o brasão e o hino. Desenvolvida com material de ótima qualidade que destacam as cores e as imagens, a cartilha contém textos de fácil leitura e compreensão.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1. Cartilha do Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro 2025 atualizada.
29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2. Cartilha do Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro 2025 atualizada.
29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3. Cartilha do Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro 2025 atualizada. 29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Alunos da E. M. Orosina Cecílio Mendonça com a nova cartilha do Projeto Historia: Preservando Nosso Passado, Rumo ao Futuro. 02-12-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5. Alunos da E. M. Orosina Cecílio Mendonça com a nova cartilha do Projeto Historia: Preservando Nosso Passado, Rumo ao Futuro. 02-12-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6. Alunos da E. M. Orosina Cecílio Mendonça com a nova cartilha do Projeto Historia: Preservando Nosso Passado, Rumo ao Futuro. 02-12-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Alunos da E. M. Vereador Bosco Mendonça com a nova cartilha do Projeto Historia: Preservando Nosso Passado, Rumo ao Futuro. 02-12-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. Nova cartilha do Projeto Historia: Preservando Nosso Passado, Rumo ao Futuro. 03-12-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

7.2. Material de caráter promocional

RELATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO DA AÇÃO

Ementa/programa do conjunto de ações desenvolvidas ou curso: Conforme as regras da Deliberação Normativa Nº 01 de 2021 do CONEP – Conselho Estadual do Patrimônio – para a organização, desenvolvimento e apresentação das ações de Educação e Difusão do Patrimônio Cultural dos municípios mineiros, e para fins de pontuação do Programa ICMS Patrimônio Cultural, foram confeccionadas as novas camisas do bem tombado “Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas”, com variadas cores, para a difusão do patrimônio histórico e cultural municipal. A casa que abriga o Museu de Pará de Minas é considerada a casa mais antiga e marco fundador do município.

Justificativa: A Educação Patrimonial é um instrumento de alfabetização cultural que revela as condições da existência humana, captando-a a partir da nossa própria prática social. Constitui-se, na verdade, em um despertar, em uma aprendizagem. A dimensão política da educação patrimonial permite ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória espaçotemporal em que está inserido. A confecção das camisas do Museu Histórico de Pará de Minas é um meio de valorização do bem.

Objetivos: Contribuir para a difusão do patrimônio tombado, despertando no público envolvido o sentimento de pertença e da importância de se conservar e proteger o patrimônio.

Nome e qualificação do profissional responsável: Alaércio Antônio Delfino, historiador e diretor do Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas; Gustavo de Aguiar Araújo, historiador e professor da Secretaria Municipal de Educação, integrantes do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural; Eduardo Libério, artista plástico e professor da Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, responsável pela criação da estampa da camisa.

Público envolvido (tipo, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc – quantidade e frequência): Servidores públicos de Pará de Minas. 10 pessoas e 26 camisas. Prazo indefinido.



Data e duração: 12 de outubro de 2025. Prazo indefinido.

Análise crítica do desenvolvimento da ação e avaliação da mesma: Em 02 de fevereiro de 2025, comemorou-se os 41 anos da fundação do Bem Tombado Museu Histórico Documental Fotográfico e do Som de Pará de Minas. Como meio da valorização do bem por meio da difusão patrimonial, foram confeccionadas, por intermédio do SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural, camisas do bem tombado Museu Histórico de Pará de Minas, utilizadas como uniforme de trabalho dos seus funcionários e demais funcionários da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas. A casa que abriga o Muspam é considerada a edificação mais antiga da cidade e pertenceu ao bandeirante Manoel Gomes Batista, ou simplesmente Manoel Batista, também conhecido pela alcunha de “Patafufo”, nome esse que deu origem ao antigo “Arraial do Patafufo”, em meados do século XVIII, que hoje com seus 166 anos de emancipação comemorados no dia 20 de setembro, é a conhecida Pará de Minas, proeminente cidade do Centro-Oeste mineiro, que surgiu no período do ciclo do ouro, próxima a Pitangui, sétima Vila do ouro da antiga Capitania das Minas. Pará de Minas se desenvolveu principalmente por meio do comércio, sua principal atividade econômica, e a casa do Manoel Batista serviu de ponto de parada e pouso para os tropeiros que vinham em busca do ouro de Pitangui. No início dos anos de 1980, a casa foi adquirida pelo município e transformada em Museu, inaugurado em 02 de fevereiro de 1984, e ao longo desses 41 anos vem recebendo exposições, visitas guiadas, projetos educativos voltados para a preservação do patrimônio, eventos recreativos, encontros, palestras, atividades de promoção, difusão, sempre visando a preservação do patrimônio material e imaterial do município. O Museu de Pará de Minas guarda uma grande quantidade de relíquias históricas como mobiliário, peças sacras, documentos diversos, obras de arte e uma infinidade de antiguidades que contam parte da história do município e região, sendo fundamental para a preservação da memória e da história da cidade.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



1.As novas cores das camisetas do Museu Histórico de Pará de Minas desenvolvida pelo artista plástico Eduardo Libério. 29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



2.Professor Gustavo Araújo durante uma aula do Projeto Historiar. 02-04-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



3. Gustavo Araújo em visita ao Museu Histórico com alunos do Projeto Historiar. 10-07-2025
Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



4. Servidoras da Secretaria de Cultura com as novas camisas do Museu Histórico de Pará de Minas.
29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



5.As novas cores das camisas do Museu Histórico de Pará de Minas desenvolvida pelo artista plástico Eduardo Libério.
29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



6.Servidoras da Secretaria de Cultura com as novas camisas do Museu Histórico de Pará de Minas.
29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



7. Gustavo Araújo do SEMPAC com a camisa do Museu Histórico de Pará de Minas.
14-03-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.



8. As novas camisas do Museu Histórico de Pará de Minas.
29-10-2025. Imagem: Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Pará de Minas.

8. CRONOGRAMA DE AÇÕES PARA O QUADRIÊNIO 2026/2029

Cronograma de ações para o Programa de Educação apresentado ao Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Pará de Minas e devidamente aprovado em reunião realizada dia 27 de novembro de 2025, conforme cópia da ata apresentada ao final deste relatório.

Cronograma de Ações 2026/2029

Ações	2026
AÇÃO 1: Palestra: “ Patrimônio Tombado História Preservada ”. A equipe do SEMPAC promoverá uma palestra com foco principal na formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente e indiretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais.	1º trimestre
AÇÃO 2: Reuniões para capacitação e visitas ocasionais dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas aos edifícios tombados do município. Serão realizados encontros no sentido de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.	1º e 2º semestres
AÇÃO 3: Promover concursos de fotografias, poesias, artesanato, música, dentre outros, onde serão premiados os melhores trabalhos que retratarem os prédios e monumentos tombados e bens registrados da cidade.	2º trimestre
AÇÃO 4: Promover oficina para os especialistas em educação responsáveis pelas turmas do 5º ano do E. F. que participarão do “ Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro ”. Ação com abordagem nos temas com: “História de Pará de Minas e seus principais representantes”; “Quais são os bens tombados e registrados do município e a legislação que os protege”; “ICMS Patrimônio Cultural: o que é e para que serve”; “Importância de se preservar o patrimônio histórico e cultural da cidade”, “Orientações sobre a cartilha do aluno, suas atividades e formas de avaliação”. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados, a saber: Ofício das Biscoiteiras, Guardas de Congado, Arte Ceramista, Banda de Música Lira Santa Cecília, Coral Nossa Senhora da Piedade e Celebração de Corpus Christi.	1º trimestre
AÇÃO 5: “ Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro ”, para as turmas do 5º Ano do E. F. dos Anos Iniciais, com apoio de uma cartilha contendo: “a História de Pará de Minas, mitos e verdades”, “Quais são os bens tombados e registrados”, “Meios de salvaguarda, proteção e promoção do patrimônio cultural”,	Durante todo o ano letivo



“Personalidades que ajudaram a construir nossa história, bem como a participação da população comum na construção dessa história”; acompanhado por atividades ao final de cada módulo como forma de avaliação do aprendizado. Utilização de vídeos, fotos, slides, jogos interativos e apoio virtual como suportes de aprendizagem. Visita guiada (<i>City Tour</i>); aos bens tombados de Pará de Minas. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados.	
AÇÃO 6: “Visitas Guiadas” – realizar visitas guiadas com alunos das escolas particulares, de associações comunitárias, grupo de escoteiros, APAEs, e demais grupos da sociedade pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura e Escola de Artes e Ofícios, dentre outros. Durante o percurso, serão abordados assuntos como: a história da cidade, a história de cada bem tombado visitado e seus aspectos arquitetônicos, inventário, tombamento, registro, salvaguarda e proteção, conservação, vandalismo etc.	1º e 2º semestres
AÇÃO 7: “Oficinas de Cerâmica”: realizar oficinas de cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, com diversos públicos como alunos das escolas de tempo integral e demais projetos educacionais, buscando difundir e preservar o patrimônio imaterial do município.	2º semestre
AÇÃO 8: “Oficinas de Biscoitos”: realizar oficinas de biscoitos na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, e em demais locais como escolas públicas e particulares, associações de bairro, etc., para o público em geral e escolar.	1º e 2º semestres
AÇÃO 9: “City Tour” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação acontece junto com o “Encontro dos Idosos” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do SEMPAC.	2º semestre
AÇÃO 10: Confeção de materiais de difusão do patrimônio histórico e cultural do município como: <i>banners</i>, cartazes, <i>flyers</i>, <i>folders</i>; camisetas, brindes como canetas, chaveiros, bonés, <i>squizes</i>, etc. Confeção de uma cartilha contendo a história do município e seus principais personagens, através de imagens e textos explicativos e atividades para ser utilizada durante as ações educativas dentro de projeto específico a ser elaborado e desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, em parceria com Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.	Durante todo o ano



Ações	2027
AÇÃO 1: Palestra: “ Patrimônio Tombado História Preservada ”. A equipe do SEMPAC promoverá uma palestra com foco principal na formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente e indiretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais.	1º trimestre
AÇÃO 2: Reuniões para capacitação e visitas ocasionais dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas aos edifícios tombados do município. Serão realizados encontros no sentido de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.	1º e 2º semestres
AÇÃO 3: Promover concursos de fotografias, poesias, artesanato, música, dentre outros, onde serão premiados os melhores trabalhos que retratarem os prédios e monumentos tombados e bens registrados da cidade.	2º trimestre
AÇÃO 4: Promover oficina para os especialistas em educação responsáveis pelas turmas do 5º ano do E. F. que participarão do “ Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro ”. Ação com abordagem nos temas com: “História de Pará de Minas e seus principais representantes”; “Quais são os bens tombados e registrados do município e a legislação que os protege”; “ICMS Patrimônio Cultural: o que é e para que serve”; “Importância de se preservar o patrimônio histórico e cultural da cidade”, “Orientações sobre a cartilha do aluno, suas atividades e formas de avaliação”. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados, a saber: Ofício das Biscoiteiras, Guardas de Congado, Arte Ceramista, Banda de Música Lira Santa Cecília, Coral Nossa Senhora da Piedade e Celebração de Corpus Christi.	1º trimestre
AÇÃO 5: “ Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro ”, para as turmas do 5º Ano do E. F. dos Anos Iniciais, com apoio de uma cartilha contendo: “a História de Pará de Minas, mitos e verdades”, “Quais são os bens tombados e registrados”, “Meios de salvaguarda, proteção e promoção do patrimônio cultural”, “Personalidades que ajudaram a construir nossa história, bem como a participação da população comum na construção dessa história”; acompanhado por atividades ao final de cada módulo como forma de avaliação do aprendizado. Utilização de vídeos, fotos, slides, jogos interativos e apoio virtual como suportes de	Durante todo o ano letivo



aprendizagem. Visita guiada (<i>City Tour</i>); aos bens tombados de Pará de Minas. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados.	
AÇÃO 6: “Visitas Guiadas” – realizar visitas guiadas com alunos das escolas particulares, de associações comunitárias, grupo de escoteiros, APAEs, e demais grupos da sociedade pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura e Escola de Artes e Ofícios, dentre outros. Durante o percurso, serão abordados assuntos como: a história da cidade, a história de cada bem tombado visitado e seus aspectos arquitetônicos, inventário, tombamento, registro, salvaguarda e proteção, conservação, vandalismo etc.	1º e 2º semestres
AÇÃO 7: “Oficinas de Cerâmica” : realizar oficinas de cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, com diversos públicos como alunos das escolas de tempo integral e demais projetos educacionais, buscando difundir e preservar o patrimônio imaterial do município.	2º semestre
AÇÃO 8: “Oficinas de Biscoitos” : realizar oficinas de biscoitos na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, e em demais locais como escolas públicas e particulares, associações de bairro, etc., para o público em geral e escolar.	1º e 2º semestres
AÇÃO 9: “City Tour” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação acontece junto com o “Encontro dos Idosos” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do SEMPAC.	2º semestre
AÇÃO 10: Confeção de materiais de difusão do patrimônio histórico e cultural do município como: <i>banners</i> , cartazes, <i>flyers</i> , <i>folders</i> ; camisetas, brindes como canetas, chaveiros, bonés, <i>squizes</i> , etc. Confeção de uma cartilha contendo a história do município e seus principais personagens, através de imagens e textos explicativos e atividades para ser utilizada durante as ações educativas dentro de projeto específico a ser elaborado e desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, em parceria com Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.	Durante todo o ano

Ações	2028
--------------	-------------



AÇÃO 1: Palestra: “Patrimônio Tombado História Preservada”. A equipe do SEMPAC promoverá uma palestra com foco principal na formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais.	1º trimestre
AÇÃO 2: Reuniões para capacitação e visitas ocasionais dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas aos edifícios tombados do município. Serão realizados encontros no sentido de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.	1º e 2º semestres
AÇÃO 3: Promover concursos de fotografias, poesias, artesanato, música, dentre outros, onde serão premiados os melhores trabalhos que retratarem os prédios e monumentos tombados e bens registrados da cidade.	2º trimestre
AÇÃO 4: Promover oficina para os especialistas em educação responsáveis pelas turmas do 5º ano do E. F. que participarão do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”. Ação com abordagem nos temas com: “História de Pará de Minas e seus principais representantes”; “Quais são os bens tombados e registrados do município e a legislação que os protege”; “ICMS Patrimônio Cultural: o que é e para que serve”; “Importância de se preservar o patrimônio histórico e cultural da cidade”, “Orientações sobre a cartilha do aluno, suas atividades e formas de avaliação”. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados, a saber: Ofício das Biscoiteiras, Guardas de Congado, Arte Ceramista, Banda de Música Lira Santa Cecília, Coral Nossa Senhora da Piedade e Celebração de Corpus Christi.	1º trimestre
AÇÃO 5: “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”, para as turmas do 5º Ano do E. F. dos Anos Iniciais, com apoio de uma cartilha contendo: “a História de Pará de Minas, mitos e verdades”, “Quais são os bens tombados e registrados”, “Meios de salvaguarda, proteção e promoção do patrimônio cultural”, “Personalidades que ajudaram a construir nossa história, bem como a participação da população comum na construção dessa história”; acompanhado por atividades ao final de cada módulo como forma de avaliação do aprendizado. Utilização de vídeos, fotos, slides, jogos interativos e apoio virtual como suportes de aprendizagem. Visita guiada (<i>City Tour</i>); aos bens tombados de Pará de Minas. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens	Durante todo o ano letivo



registrados.	
AÇÃO 6: “Visitas Guiadas” – realizar visitas guiadas com alunos das escolas particulares, de associações comunitárias, grupo de escoteiros, APAEs, e demais grupos da sociedade pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura e Escola de Artes e Ofícios, dentre outros. Durante o percurso, serão abordados assuntos como: a história da cidade, a história de cada bem tombado visitado e seus aspectos arquitetônicos, inventário, tombamento, registro, salvaguarda e proteção, conservação, vandalismo etc.	1º e 2º semestres
AÇÃO 7: “Oficinas de Cerâmica”: realizar oficinas de cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, com diversos públicos como alunos das escolas de tempo integral e demais projetos educacionais, buscando difundir e preservar o patrimônio imaterial do município.	2º semestre
AÇÃO 8: “Oficinas de Biscoitos”: realizar oficinas de biscoitos na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, e em demais locais como escolas públicas e particulares, associações de bairro, etc., para o público em geral e escolar.	1º e 2º semestres
AÇÃO 9: “City Tour” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação acontece junto com o “Encontro dos Idosos” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do SEMPAC.	2º semestre
AÇÃO 10: Confeção de materiais de difusão do patrimônio histórico e cultural do município como: <i>banners</i> , cartazes, <i>flyers</i> , <i>folders</i> ; camisetas, brindes como canetas, chaveiros, bonés, <i>squizes</i> , etc. Confeção de uma cartilha contendo a história do município e seus principais personagens, através de imagens e textos explicativos e atividades para ser utilizada durante as ações educativas dentro de projeto específico a ser elaborado e desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, em parceria com Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.	Durante todo o ano

Ações	2029
AÇÃO 1: Palestra: “ Patrimônio Tombado História Preservada ”. A equipe do SEMPAC promoverá uma palestra com foco principal na formação e capacitação dos agentes públicos ligados diretamente	1º trimestre



e indiretamente à manutenção e conservação dos bens materiais tombados do município, abordando os pontos principais.	
AÇÃO 2: Reuniões para capacitação e visitas ocasionais dos conselheiros do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas aos edifícios tombados do município. Serão realizados encontros no sentido de instruí-los, por meio de uma abordagem objetiva e introdutória, temas como: a Política Cultural, Legislações Culturais, Sistemas de Cultura, Plano Municipal de Cultura, ferramentas de fomento à cultura e gestão cultural.	1º e 2º semestres
AÇÃO 3: Promover concursos de fotografias, poesias, artesanato, música, dentre outros, onde serão premiados os melhores trabalhos que retratarem os prédios e monumentos tombados e bens registrados da cidade.	2º trimestre
AÇÃO 4: Promover oficina para os especialistas em educação responsáveis pelas turmas do 5º ano do E. F. que participarão do “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” . Ação com abordagem nos temas com: “História de Pará de Minas e seus principais representantes”; “Quais são os bens tombados e registrados do município e a legislação que os protege”; “ICMS Patrimônio Cultural: o que é e para que serve”; “Importância de se preservar o patrimônio histórico e cultural da cidade”, “Orientações sobre a cartilha do aluno, suas atividades e formas de avaliação”. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados, a saber: Ofício das Biscoiteiras, Guardas de Congado, Arte Ceramista, Banda de Música Lira Santa Cecília, Coral Nossa Senhora da Piedade e Celebração de Corpus Christi.	1º trimestre
AÇÃO 5: “Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro” , para as turmas do 5º Ano do E. F. dos Anos Iniciais, com apoio de uma cartilha contendo: “a História de Pará de Minas, mitos e verdades”, “Quais são os bens tombados e registrados”, “Meios de salvaguarda, proteção e promoção do patrimônio cultural”, “Personalidades que ajudaram a construir nossa história, bem como a participação da população comum na construção dessa história”; acompanhado por atividades ao final de cada módulo como forma de avaliação do aprendizado. Utilização de vídeos, fotos, slides, jogos interativos e apoio virtual como suportes de aprendizagem. Visita guiada (<i>City Tour</i>); aos bens tombados de Pará de Minas. Participação em oficinas, apresentações, exposições, etc., realizadas por um ou mais grupos responsáveis pelos bens registrados.	Durante todo o ano letivo
AÇÃO 6: “Visitas Guiadas” – realizar visitas guiadas com alunos das escolas particulares, de associações comunitárias, grupo de	1º e 2º semestres



escoteiros, APAEs, e demais grupos da sociedade pelos prédios e monumentos tombados do centro da cidade: Museu Histórico, Praças Cel. Francisco Torquato e Torquato de Almeida, Estação Ferroviária, Casa da Cultura e Escola de Artes e Ofícios, dentre outros. Durante o percurso, serão abordados assuntos como: a história da cidade, a história de cada bem tombado visitado e seus aspectos arquitetônicos, inventário, tombamento, registro, salvaguarda e proteção, conservação, vandalismo etc.	
AÇÃO 7: “Oficinas de Cerâmica”: realizar oficinas de cerâmica na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, com diversos públicos como alunos das escolas de tempo integral e demais projetos educacionais, buscando difundir e preservar o patrimônio imaterial do município.	2º semestre
AÇÃO 8: “Oficinas de Biscoitos”: realizar oficinas de biscoitos na Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica, e em demais locais como escolas públicas e particulares, associações de bairro, etc., para o público em geral e escolar.	1º e 2º semestres
AÇÃO 9: “City Tour” pelos principais bens tombados do município, promovendo e incentivando a cultura e a história da cidade. Essa ação acontece junto com o “Encontro dos Idosos” – tradicional evento com diversas atividades para os idosos de toda a região, promovido pela Prefeitura Municipal numa parceria entre as Secretarias de Ação Social, de Esporte Lazer e Turismo, Saúde, Educação e Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional por meio do SEMPAC.	2º semestre
AÇÃO 10: Confeção de materiais de difusão do patrimônio histórico e cultural do município como: <i>banners</i>, cartazes, <i>flyers</i>, <i>folders</i>; camisetas, brindes como canetas, chaveiros, bonés, <i>squizes</i>, etc. Confeção de uma cartilha contendo a história do município e seus principais personagens, através de imagens e textos explicativos e atividades para ser utilizada durante as ações educativas dentro de projeto específico a ser elaborado e desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, em parceria com Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional.	Durante todo o ano



9. FICHA TÉCNICA

FICHA TÉCNICA

Relatório de Implementação das ações e execução do “Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão”.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁ DE MINAS/MG

Prefeito: Inácio Franco

Sector Responsável: Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional

Responsável: Isabel Cristina Faria Oliveira Campos

Praça Torquato de Almeida, 26-Centro - Pará de Minas/MG-CEP: 35.660.041

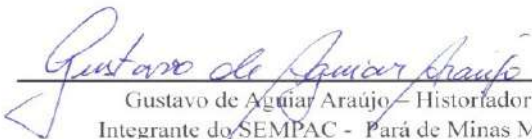
Tel. (37) 3231-5600 Ramal: 2462

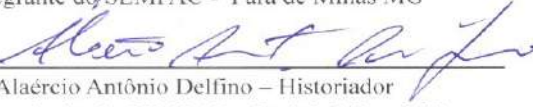
e-mail: tatianavale@parademinas.mg.gov.br

Execução/Levantamento (janeiro a dezembro de 2025) Alaércio Antônio Delfino e Gustavo de Aguiar Araújo.

Elaboração (janeiro a dezembro de 2025): Gustavo de Aguiar Araújo.

Revisão (dezembro de 2025): Alaércio Antônio Delfino e Gustavo de Aguiar Araújo.

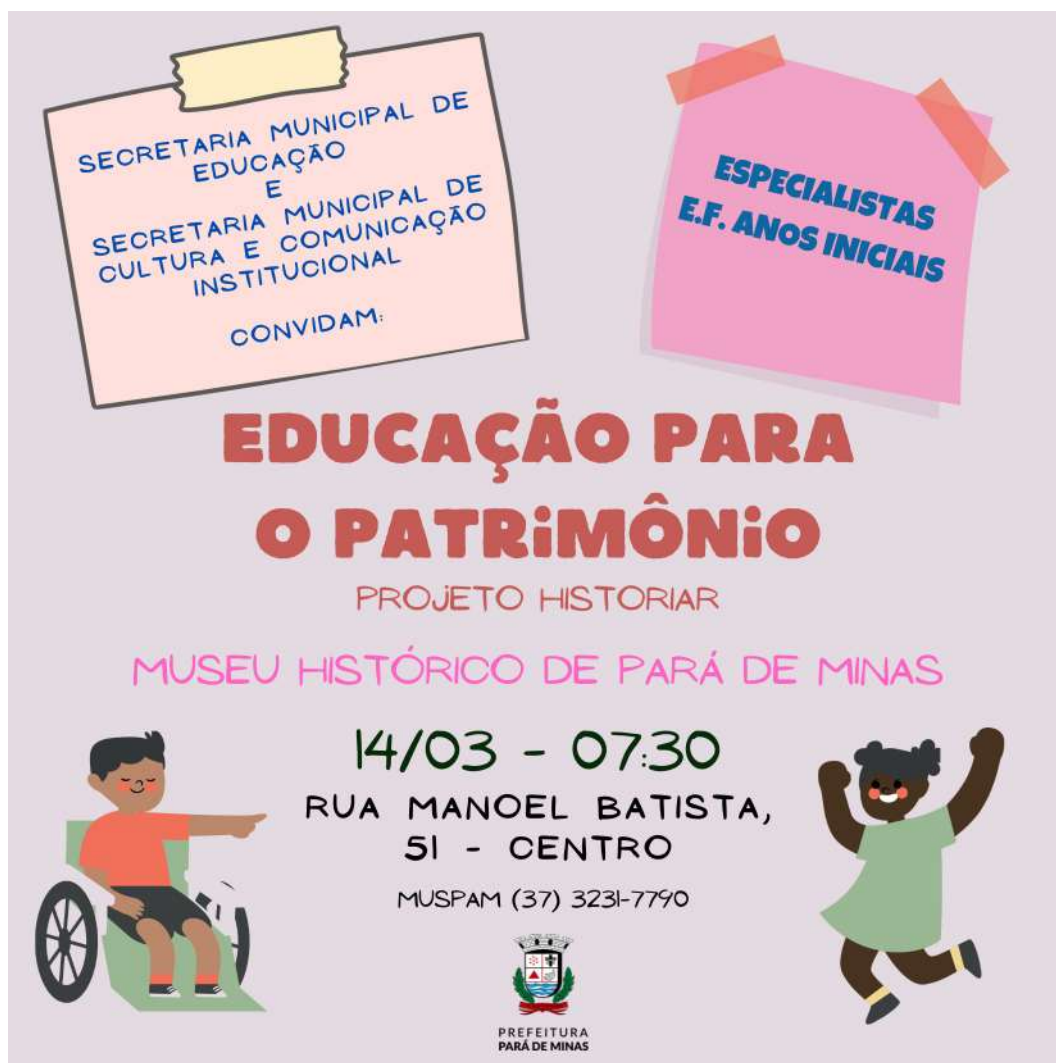

Gustavo de Aguiar Araújo – Historiador
Integrante do SEMPAC - Pará de Minas MG


Alaércio Antônio Delfino – Historiador
Responsável pelo SEMPAC - Pará de Minas MG


Isabel Cristina Oliveira Faria Campos
Secretária Municipal de Cultura e Comunicação Institucional
Prefeitura de Pará de Minas



10. ANEXOS: CÓPIAS DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS



Convite da reunião e oficina para especialistas em educação. 14-03-2025.



Pauta de Reunião - Projeto Historiar 2025
Oficina de Educação para o Patrimônio 14-03-25

Projeto Historiar 2024

Pontos positivos:

- os locais visitados e sua relevância para a história da cidade: Estação do Pará, CLPN, Cristo Redentor, Escola de Artes e Museu Histórico de Pará de Minas;
- as atividades desenvolvidas pelos alunos no momento das visitas como dança, picnic, cinema, subida da escadaria do Cristo, participação em exposições e visitas guiadas;
- as cartilhas distribuídas gratuitamente para os alunos;
- as aulas presenciais com o acompanhamento da cartilha;
- jogo de tabuleiro;
- disponibilidade de transporte;
- lanche oferecido pelas escolas.

Pontos negativos:

- a falta de agenda na Escola de Artes para a maioria das turmas pela quantidade de alunos e turno das aulas. Obs.: a aula de cerâmica só pode ser oferecida nas sextas-feiras à tarde e para turmas de até 20 alunos e as demais aulas (pintura, desenho, *biscuit*, etc. há falta de local adequado para turmas, pois, as salas não comportam a quantidade de alunos;
- o cancelamento de passeios por falta de agenda e/ou disponibilidade do local para receber aos alunos.

Manutenções e modificações a serem realizadas para o

- **ano de ação 2025.**

Manutenção:

- a reunião com as especialistas antes do início das atividades do projeto, para sanar quaisquer dúvidas e organizar as atividades;
- os passeios e suas relativas atividades; o modo de organização e agendamento do transporte e das visitas;
- a forma de organização do lanche;
- a predileção por realizar os passeios durante o primeiro semestre e primeira metade do segundo.
- as aulas presenciais do Projeto Historiar serão quinzenais;
- visita ao CLPN continua na sexta-feira.

Modificação:

- as cartilhas serão distribuídas para os alunos e as aulas terão início na próxima semana;

Pauta da reunião e oficina para especialistas em educação. 14-03-2025.



- visar sempre a melhor forma de organização da agenda de visitas juntos aos equipamentos da cultura e escolas para evitar o seu cancelamento;
- procurar incluir os alunos do Projeto Historiar em outras atividades como a Pará Literatura”;
- terminar as aulas do Projeto Historiar até julho. Obs.: para não atrapalhar as aulas do Proerd;
- horário das aulas. Obs.: podemos continuar nos mesmos dias e horários? Quais modificações a serem feitas?

Oficina:

- análise e transcrição de documentos dos séculos XVIII e XIX do acervo do Arquivo Público Mário Luís Silva.

Pauta da reunião e oficina para especialistas em educação. 14-03-2025.



ESCOLA	Turno	Estação do Pará	CLPN	Cristo Redentor	Museu
E.M. Orosina Cecílio Mendonça	manhã	28/04/2025	04/07/2025	04/07/2025	26/08/2025
E.M. Orosina Cecílio Mendonça	manhã	28/04/2025	11/07/2025	11/07/2025	28/08/2025
E.M. Orosina Cecílio Mendonça	manhã	29/04/2025	18/07/2025	18/07/2025	02/09/2025
E.M. Prof.ª Mércia Maria Silva Chaves	manhã	07/05/2025	22/08/2025	22/08/2025	23/09/2025
E.M. Prof.ª Mércia Maria Silva Chaves	manhã	09/06/2025	29/08/2025	29/08/2025	24/09/2025
E.M. Prof.ª Mércia Maria Silva Chaves	manhã	09/06/2025	07/11/2025	07/11/2025	25/09/2025
E.M. Dom Bosco	tarde	14/04/2025	09/05/2025	09/05/2025	07/10/2025
E.M. Dom Bosco	tarde	15/04/2025	16/05/2025	16/05/2025	08/10/2025
E.M. Vereador Bosco Mendonça	manhã	25/04/2025	31/10/2025	31/10/2025	21/10/2025
E.M. Vereador Bosco Mendonça	tarde	30/04/2025	18/07/2025	18/07/2025	21/08/2025
E.M. Vicente de Paula Souza	manhã	12/06/2025	19/09/2025	19/09/2025	12/08/2025
E.M. Dona Cotinha	manhã	06/05/2025	30/05/2025	30/05/2025	26/09/2025
E.M. Dona Cotinha	tarde	05/05/2025	03/10/2025	03/10/2025	26/08/2025
E.M. Dona Cotinha	tarde	05/05/2025	03/10/2025	03/10/2025	27/08/2025
E.M. Prof.ª Amélia Guimarães	tarde	07/05/2025	13/06/2025	13/06/2025	16/09/2025
E.M. Prof.ª Amélia Guimarães	tarde	07/05/2025	27/06/2025	27/06/2025	17/09/2025
E.M. Prof. Pedro Moreira Mendonça	manhã	12/05/2025	08/08/2025	08/08/2025	29/10/2025

Tabela das visitas realizadas. Pauta da reunião com a chefe do transporte escolar Daiane Carla Gomes. 06-12-2025



E.M. Prof. Pedro Moreira Mendonça	manhã	12/05/2025	15/08/2025	15/08/2025	05/11/2025
E.M. Elvira Xavier de Melo	manhã	14/04/2025	06/06/2025	06/06/2025	07/10/2025
E.M. Elvira Xavier de Melo	manhã	15/04/2025	13/06/2025	13/06/2025	08/10/2025
E.M. Elvira Xavier de Melo	manhã	22/04/2025	27/06/2025	27/06/2025	16/09/2025
E.M. Prof.ª Izaltina Mendonça Meireles	tarde	19/05/2025	23/05/2025	23/05/2025	28/08/2025
E.M. Conceição Maria Moreira	manhã	30/04/2025	10/10/2025	10/10/2025	06/11/2025
E.M. Marechal Deodoro	manhã	30/04/2025	23/05/2025	23/05/2025	14/08/2025
E.M. São Judas Tadeu	tarde	12/05/2025	25/04/2025	25/04/2025	06/11/2025

Tabela das visitas realizadas. Pauta da reunião com a chefe do transporte escolar Daiane Carla Gomes. 06-12-2025





Declaração

Declaro para os devidos fins que nos dias 04 e 11 de novembro de 2025, foram realizadas atividade de educação para o patrimônio por meio de passeios culturais e visitas guiadas, com os alunos do 1º e 2º períodos da Educação Infantil e 1º, 3º e 4º Anos do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais que participam do Projeto Bola de Gude de Pará de Minas/MG.

As atividades contaram com visitas guiadas ao Museu Histórico de Pará de Minas, edifício considerado marco inicial da fundação do município, para um breve relato da sua história e da sua importância para a população e para a visita à exposição “Brinquedos e Brincadeiras Antigas” e às demais salas do Museu. O passeio contou com um delicioso *pic-nic* no “Cristo Redentor” que tem uma vista privilegiada de 360º da cidade proporcionada pela “Serra de Santa Cruz”, local de repouso desse importante patrimônio municipal; visita à “Antiga Estação do Pará” que abriga a “Estação Cultural”, onde os alunos visitaram a exposição “Mini-mundo, Mundo em Miniatura” da artista plástica Celmira Teixeira. Passando pela “Casa da Cultura”, sede da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, local que abriga o “Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida” e a “Galeria de Artes Jerônimo Marcucci” e que está situada na “Praça Torquato de Almeida” em frente a “Antiga Estação do Pará”, ladeado pela “Escola Estadual Torquato de Almeida” que se localiza na “Praça Cel. Francisco Torquato”, todos bens tombados pelo município, seguiram o roteiro finalizado no Museu. Durante a visita ao “Cristo Redentor” os alunos puderam visualizar outros prédios tombados pelo município como a “Escola Estadual Fernando Otávio”, a “Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica”, a “Igreja Nossa Senhora das Graças” e o “Santuário de Nossa Senhora da Piedade”. Durante o passeio os alunos tiveram informações sobre cada um dos bens: sua história, sua importância, seu legado e sobre ações de salvaguarda e proteção do patrimônio material e imaterial municipal.

Por ser verdade, dato e assino a presente.

02 829 920 / 0001-42

ASSOCIAÇÃO SÃO PAULO APÓSTOLO

Rua: Padmezan, 83

Dom Bosco – CEP: 35669-010

PARÁ DE MINAS – MINAS GERAIS

Patrícia Melo
Coordenadora Bola de Gude

Patrícia Melo
Diretora/Coordenadora Pedagógica
Associação São Paulo Apóstolo
Projeto Bola de Gude

Pará de Minas/MG, 13 de novembro de 2025

Declaração da realização das atividades de educação para o patrimônio com alunos do Projeto Bola de Gude





Declaração

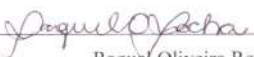
Declaro para os devidos fins que em 2025 foi realizado o **“Projeto Historiar: Preservando Nosso Passado Rumo ao Futuro”**, numa parceria entre as Secretarias Municipais de Educação e de Cultura e Comunicação Institucional da Prefeitura de Pará de Minas, como meio de salvaguarda, proteger, valorizar e promover o patrimônio tombado e registrado do município.

O projeto foi realizado em 13 escolas municipais de Pará de Minas somando 25 turmas, com cerca de 570 alunos com idades de 11 e 12 anos, matriculados no 5º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais.

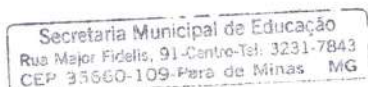
As escolas atendidas foram: E. M. Marechal Deodoro, E. M. Professora Amélia Guimarães, E. M. Vereador Bosco Mendonça, E. M. Conceição Maria Moreira, E. M. Dom Bosco, E. M. Professora Izaltina Mendonça Meireles, E. M. São Judas Tadeu, E. M. Dona Cotinha, E. M. Prof.ª Mércia Maria Silva Chaves, E. M. Prof. Pedro Moreira Mendonça, E. M. Orosina Cecílio Mendonça, E. M. Elvira Xavier de Melo e E. M. Vicente de Paula Souza.

Além das aulas, os alunos participaram de visitas guiadas aos bens tombados e de oficinas realizadas pelos detentores dos saberes do nosso patrimônio imaterial.

Por ser verdade, dato e assino a presente.


Raquel Oliveira Rocha
Diretora do Departamento de Programas e Projetos
SMED - Secretaria Municipal de Educação

Pará de Minas/MG, 20 de dezembro de 2025



Declaração da realização das atividades de educação para o patrimônio com alunos das escolas municipais de Pará de Minas – SMED – Secretaria Municipal de Educação





PREFEITURA
PARÁ DE MINAS



Declaração

Declaro para os devidos fins que nos dias 12 de junho, 30 de outubro e 05 e 12 de novembro de 2025, foram realizadas atividade de educação para o patrimônio por meio de passeio cultural e visitas guiadas, com os alunos do 2º e 3º Anos do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais da escola particular Colégio Apogeu de Pará de Minas/MG.

As atividades contaram com visitas guiadas no Museu Histórico de Pará de Minas, considerado marco inicial da fundação do município. O passeio contou com a visita à “Casa da Cultura”, sede da Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação Institucional, local que abriga o “Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida” e a “Galeria de Artes Jerônimo Marcucci”. O prédio da Casa da Cultura situa-se na “Praça Torquato de Almeida” em frente a “Antiga Estação do Pará” e ladeado pela “Escola Estadual Torquato de Almeida” que se localiza na “Praça Cel. Francisco Torquato”, todos bens tombados pelo município. Seguiram o roteiro passando pela “Gruta Nossa Senhora de Lourdes” e “Casa Maria Capanema”. Na “Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria – Sica”, outro bem tombado, que abriga as aulas da “Arte Ceramista” – bem imaterial municipal, onde os alunos tiveram uma explicação sobre o seu desenvolvimento, finalizando os passeios no “Cristo Redentor” cujo acesso foi feito pela escadaria com 627 degraus, passando pelas 15 estações da *Via-Crusis* retratadas nas obras da artista pará-minense Edna Morato. Após a subida os alunos fizeram um delicioso *pic-nic* aproveitando o pôr do Sol com uma vista privilegiada de 360º da cidade proporcionada pela “Serra de Santa Cruz”, local de repouso desse importante patrimônio municipal.

Por ser verdade, dato e assino a presente.

Flávia Cristina Lopes
Coordenadora Pedagógica – Colégio Apogeu

Pará de Minas/MG, 13 de novembro de 2025

Declaração da realização das atividades de educação para o patrimônio com alunos do Colégio Apogeu





Declaração

Declaro para os devidos fins que no dia 19 de maio de 2025, foi realizada uma aula de educação para o patrimônio, com 23 alunos do 3º Ano do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais da escola particular Colégio Losango de Pará de Minas/MG.

Foi planejada uma aula expositiva com recursos audiovisuais, que abordou a história da formação do centro da cidade, assim como rege o material didático da instituição. Para tanto, foi preparado uma sequência de fotos do centro da cidade em formato de “antes e depois”, para que os alunos observassem a evolução local, e reconhecessem suas mudanças e permanências. A história do centro se confunde com a história da própria cidade e, para isso, a história da sua formação – decorrente do ciclo do ouro desenvolvido na cidade de Pitangui a partir do início do século XVIII – partindo da construção da casa que hoje abriga o Museu Histórico, uma das edificações mais antigas do município, foi o objeto principal do nosso estudo.

Em conformidade com as ações realizadas pelo SEMPAC – Setor Municipal do Patrimônio Cultural – da Prefeitura de Pará de Minas no âmbito do programa ICMS Patrimônio Cultural, os alunos aprenderam sobre os processos de salvaguarda e proteção do patrimônio material e imaterial, qual é o papel do poder público, das instituições e empresas privadas e da população em geral na conservação dos bens tombados e registrados pelo município.

Por ser verdade, dato e assino a presente.

Lucilene Soares Moreira

Lucilene Soares Moreira
Professora Regente – Colégio Losango

Pará de Minas/MG, 14 de novembro de 2025

COLÉGIO LOSANGO DE PARÁ DE MINAS LTDA
CNPJ: 09.154.140/0001-99
Praça Simão da Cunha, 65 - Centro
Pará de Minas - CEP: 35660-038
Telefone: (37) 3236-4444

Declaração da realização das atividades de educação para o patrimônio com alunos do Colégio Losango





Certificado da Oficina de Biscoitos realizada na sede do Projeto Bola de Gude 25-11-2025





Certificado da Oficina de Biscoitos da Escola Municipal de Artes e Ofícios Raimundo Nogueira de Faria-Sica
03-07-2025



11. ATA DO CONSELHO DELIBERATIVO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

012

Artístico e centro de um parque a ser criado como po-
to final da Rota turística Benjamin de Oliveira.
O presidente Clever Maria Pinto de Souza salientou que
as ruínas já possuem uma proteção legal por ser
um bem inventariado pelo município. O presiden-
te Clever Maria Pinto de Souza informou que foi
procurada por Fabiana Magela Gomes Moreira, di-
retora da Escola Estadual Torquato de Almeida, len-
tamente tombado, solicitando autorizações para es-
tupos de duas casinhas de leitura na área ex-
terna da Escola. Após análise do requerimento, a
solicitação foi aprovada. Sem mais, eu Karina Mo-
rato Campos Moreira lerei a presente ata, que após
aprovada será assinada pelos presentes. Para de Minas
dezoito de setembro de dois mil e vinte e cinco.
Clever Maria Pinto de Souza Clever Maria P. de Souza
Welhermundo Rodrigues Filho D
Elizabeth Carla Moreira Elizabeth Carla Moura
Érica Lúcia Gaede Érica Lúcia Gaede
Karina Morato Campos Moreira Karina
Sibrio Mizerani Rios Júnior Sibrio
Thiago Campos e Santos Thiago Campos e Santos Elizabeth
Carla Moura

Ata da 159ª reunião ordinária do Conselho Deliberati-
vo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas
/MG, dos vinte e sete de novembro de dois mil e
vinte e cinco, em primeira convocação reuniu-se
o Conselho do Patrimônio Cultural de Pará de Mi-
nas, no prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira -
Casa da Cultura, situado na Praça Torquato de Al-
meida, número vinte e seis, Pará de Minas/Minas
Gerais, conforme convocação prévia. A reunião con-



310

teve com a presença do historiador Flávio Antônio Delgado, representante do SEM PAC - Setor Municipal de Patrimônio Cultural de Pará de Minas. O vice-presidente Thiago Campos e Santos abriu a reunião dando boas-vindas a todos, após fazer a leitura da ata da última reunião, que foi aprovada sem ressalvas. O vice-presidente do Conselho, Thiago Campos e Santos, deu voz ao conhecimento dos conselheiros o primeiro assunto da pauta do dia, relativo ao imóvel localizado na Praça Torquato de Almeida número 55, que foi adiado pelos requerentes pela segunda vez devido à impossibilidade de comparecimento dos mesmos. Em continuidade foi informado pelo conselheiro Renato Antônio Pereira que nativos da Guarda Municipal - GCM, estão estacionando na Praça Torquato de Almeida, e que tal ação tem provocado abatimento e deslocamento das pedras da calçada portuguesa existente no local, gerando danos ao pavimento do bem tombado, e que esporadicamente nativos da Polícia Militar também usam a Praça como área de estacionamento. Após debate, o Conselho, mesmo entendendo a importância das duas instituições na busca pela segurança do local, decidiu pelo envio de ofícios à Polícia Militar e à GCM pedindo que seja suscitado o procedimento, e que toda área da Praça seja resguardada e não seja mais usada como área de estacionamento. Quando pressuado, o conselheiro e arquiteta da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano, Karina Morato, apresentou aos conselheiros um projeto de emenda de um imóvel pela Prefeitura que será cedido ao IEP - Instituto Estadual de Florestas. Karina Morato explicou



013

Porém os Conselheiros que o local para construção do imóvel será nas proximidades do bem tombado Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica. E que cedendo o imóvel para o IEF, haverá uma troca, sendo que será cedido ao município um terreno pertencente ao IEF para transposição da Feirainha R. Greguária que atualmente acontece nas proximidades da Praça Simão da Cunha. Após análise o projeto foi aprovado por unanimidade. Flávio Antônio Delfino apresentou também aos conselheiros o cronograma de ações para a Educação Patrimonial, relativo ao programa do IEMS Patrimônio Cultural, para o quadriênio 2026 a 2029, ressaltando que as ações abrangem um grande público desde alunos, preparação de professores, visita guiada de idosos aos bens tombados, conselheiros, população em geral, palestras, além da continuidade do Projeto Histórias. Os conselheiros aprovaram o plano de ações, ressaltando a importância da Educação Patrimonial para valorização e consequente sobrevivência dos bens tombados. O presidente do Conselho, Thiago Campos e Silva informou sobre o recebimento de um Ofício enviado pelo pesquisador Kadi Franco solicitando o registro oficial da "Festa do Frango e do Suco de Pará de Minas" entre os bens imateriais do município. Após grande debate sobre o assunto, ficou decidido pelo Conselho, por unanimidade, pelo indeferimento do pedido. A decisão se baseou no entendimento que a Festa mais é um evento contínuo atualmente mais leva o mesmo nome e nem as mesmas características, e que falta elementos de identidade

de e representatividade cultural exigidos para o registro como um bem imaterial. Sendo conhecida a presidente Dleyzi Mara Pinto de Souza informou que recebeu um ofício enviado pela diretoria do Hospital Nossa Senhora da Conceição solicitando autorização para a instalação de uma biblioteca destinada a alunos da área de extorcionamento situada junto à Capela do Hospital Nossa Senhora da Conceição. Devido à falta de informações sobre o assunto foi decidido pelo conselho a emissão de um ofício à diretoria do Hospital Nossa Senhora da Conceição requerendo a apresentação de um projeto detalhado, contendo plantas, especificações, materiais a serem utilizados, documentos e demais informações necessárias para a adequada compreensão da intervenção pretendida e o posterior decisão pelo conselho. Sendo conhecida, a presidente Dleyzi Mara Pinto de Souza informou que foi procurada por Kamila da Amaral, representante da empresa Água Nova Pesquisas Minerais - Grupo Jaqueira, pedindo carta de autorização a respeito do Projeto Lagoa de Pitangui, que visa a exploração mineral na comunidade de Jaqueira, no município de Inga de Pitangui. Dleyzi Mara explicou que devido à proximidade de Pará de Minas a empresa requereu uma carta de autorização afirmando que tal empreendimento não causaria impacto em bens tombados e registrados no município de Pará de Minas. A presidente Dleyzi Mara Pinto de Souza informou que analisando melhor o projeto, resolveu que a melhor opção seria trazer o assunto antecipadamente ao conselho, principalmente por causa dos bens imateriais.



014

favorecido existente na comunidade de Guardas, que fica mais próximo do local requerido pela mineradora. Após debate ficou decidido pelos conselheiros que será feito um estudo mais aprofundado, para depois ser agendado com a empresa requerente uma apresentação presencial mais detalhada do projeto, para só assim o Conselho se posicionar a respeito do assunto. Sem mais, eu Karina Morato Campos Moreira dourei a presente ata, que após aprovada será assinada pelos presentes. Pará de Minas, vinte e sete de novembro de dois mil e vinte e cinco. * * * * *

Clayci Mara Pinto de Souza ~~Clayci Mara P. de Souza~~
Elbermundo Rodrigues Filho
Elizabeth Carla Moreira ~~Elizabeth Carla Moreira~~
Érica Lúcia Gade ~~Érica Lúcia Gade~~
Karina Morato Campos Moreira
Ronaldo Antônio Pereira ~~R. A. P.~~
Sérvio Nizemir Rios Júnior ~~Sérvio~~
Thiago Campos e Santos ~~Thiago Campos e Santos~~
Elizabeth Carla Moreira

Ata da 160ª reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Pará de Minas/MG. Aos dezesseis de dezembro de dois mil e vinte e cinco, em primeira convocação reuniu-se o Conselho do Patrimônio Cultural de Pará de Minas no Prédio Juscelino Kubitschek de Oliveira - Casa da Cultura, situado na Praça Terquinto de Almeida, número vinte e seis, Pará de Minas, Minas Gerais, conforme convocação própria. A reunião contou com a presença do historiador Raulcio Antônio Delgado, representante do SEMPAC - Setor Municipal do Patrimônio Cultural.

GRIFFE

