

9º FESTIVAL DE ARTE & CULTURA DE PARÁ DE MINAS

6º ParaBenjamim Festival de Palhaço

DE 30 DE AGOSTO A 6 DE SETEMBRO /2018

Artes Plásticas / Circo / Exposições / Dança /
Música / Oficinas / Teatro

Programação gratuita



**PREFEITURA
PARÁ DE MINAS**



VIVA OS FESTIVAIS!



O Festival de Arte & Cultura, um dos eventos culturais mais significativos da região centro-oeste de Minas, juntamente ao ParaBenjamim: Festival de Palhaço, propõem para os apreciadores da arte espaços de ampliação do conhecimento e contato com a produção artística de vários grupos e artistas. Os festivais espalham pela cidade e distritos uma programação diversificada composta por apresentações de teatro, dança, música, circo, artes plásticas, além de oficinas, exposições e outras manifestações artísticas.

Nesta edição de 2018, os festivais ocuparão ainda mais espaços, chegando a pessoas de diferentes faixas etárias. O sucesso desse evento é creditado não só aos artistas, mas, acima de tudo, à aceitação da população que prestigia a programação oferecida. É também um incentivo à democratização da cultura, da informação, do conhecimento, e o fomento à diversidade cultural e artística, provocando novos olhares e reflexões sobre a importância das artes no cotidiano da cidade e das pessoas.

30/8 | Quinta-feira

ABERTURA OFICIAL DOS FESTIVAIS

EXPOSIÇÃO CONCESSA: TECENDO PROSA

9h - Museu Histórico de Pará de Minas | Rua Manoel Batista, 51 - Centro
Visitação: De 30/08 a 10/09/2018

A exposição comemorativa dos 20 anos do espetáculo Concessa: Tecendo Prosa reúne reportagens jornalísticas, vídeos, fotografias, adereços e outros elementos cênicos que recontam a trajetória de Concessa, personagem vivido pela atriz pará-minense Cida Mendes.



INAUGURAÇÃO DO PAINEL ICONÓGRÁFICO DA CENA TEATRAL DE PARÁ DE MINAS 1864 A 2012

15h - Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida
Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro



DANDOLE CUERDAS (MÚSICA)

20h - Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida
Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro

Encontro Latino Americano de Cantautores / Brasil, Chile, Bolívia, Equador, Costa Rica, Nicarágua, Argentina, Peru e Colômbia.

O evento teve início como um festival de compositores. Atualmente, alcança toda a América do Sul em busca de oportunidades de acolhimento para reflexão e exposição da canção como um retrato dinâmico da realidade de nossos povos, tempo e espaço geográfico, fortalecendo uma cadeia musical produtiva e dinâmica.



SUSPENSO (CIRCO)

(Cleiton Figueiredo - Contagem)

10h - Escola Estadual Ademar de Melo
Rua Vereador José de Almeida Mendonã, 80 - Santos Dumont

Com direção de Adelson Coelho, Suspense é um espetáculo circense que trabalha o encantamento e a emoção do espectador. Com corpo solto e mão fechada, a força se entrega na sintonia de um ritmo aéreo. Passos a frente sem os pés no chão. O desejo de permanecer no ar prevalece, sente, salta, segue, voa, flutua, fica suspenso.



EXPRESSÕES URBANAS (DANÇA)

(Grupo Linha de Frente - Pará de Minas)

15h - Escola Municipal Professora Izaltina Mendonça Meireles
Rua Adilson Antônio, 355 - Serra Verde



Com coreografia e direção de Sormano Oliveira, Expressões Urbanas é um mergulho no ritmo de danças oriundos de artistas que ocupam ruas, praças, academias, teatros e escolas das cidades.

CONCESSA: TECENDO PROSA (TEATRO)

(Paracatu/ Pará de Minas)

20h - Praça Torquato de Almeida - Centro

Comemorando 20 anos de estreia do espetáculo, a atriz Cida Mendes faz uma homenagem aos pará-minenses com uma apresentação na praça de seu grande sucesso *Concessa: Tecendo Prosa*. Uma comédia que traz o cotidiano de uma dona de casa simples e contestadora, levando o público a refletir com humor sobre a simplicidade da vida e os valores da família, mesmo em um mundo globalizado.



MOSTRA DE DANÇAS

(Pará de Minas)

10h - Praça Padre José Pereira Coelho

A apresentação é composta de 8 números de dança de grupos e profissionais da área que desenvolvem estudos em diversos gêneros de dança no município, envolvendo pessoas de várias faixas etárias.



OVOS, SUOR E LÁGRIMAS (CIRCO)

(Grupo Trama - Contagem)

16h - Praça Torquato de Almeida - Centro

Um casal de vendedores ambulantes invade a cidade para oferecer uma deliciosa iguaria. Mas, entre nuvens de farinha, ovos quebrados e lágrimas de cortar cebola, eles transformam a arte da culinária num divertido e lúdico espetáculo. O público torna-se assistente do casal de gourmets e também cúmplice de uma história de amor.



DE TEMPO SOMOS - UM SARAU DO GRUPO GALPÃO

(Grupo Galpão - Belo Horizonte) (TEATRO)

18h - Praça Torquato de Almeida - Centro

Com esse trabalho, o Grupo Galpão realiza um sonho antigo de celebrar, com o público, o encontro do teatro com a música, tão presente na trajetória de 35 anos da companhia. Em cena, o grupo propõe um novo formato de espetáculo e se apresenta num sarau de canções, poesia e festa.



Patrocinadora do Grupo Galpão

PRU TI TI - MEMÓRIAS DE ESTIMAÇÃO

(Insensata Cia de Teatro - Belo Horizonte) (TEATRO INFANTIL)

17h - Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida
Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro

Espectáculo livremente inspirado no livro O Menino e o Pinto do Menino, de Wander Pirolí. O texto de Pirolí se mistura com as memórias dos atores, compondo, assim, a dramaturgia do espetáculo. Antigamente, nas terras mineiras, havia a tradição da carroça, que geralmente era puxada por um homem que passava nas ruas chamando as crianças para trocar ferro velho por pintinhos ou pipoca. Em Pru ti ti - Memórias de Estimação, quando passa a carroça do troca-troca, o menino Cau troca sua leiteira furada por um pintinho e o leva para casa...



CUADRO FLAMENCO (DANÇA FLAMENCA)

(Belo Horizonte)

20h - Átrio Amadeu Mendes - Casa da Cultura
Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro

O ritmo das castanholas e do sapateado, a força do canto e a expressividade da dança flamenca dão o tom no espetáculo Cuadro Flamenco. O show, com a bailarina Mila Conde, traz o sabor da Andaluzia (Espanha) em um espetáculo de pura cor e energia. No repertório, bailes tradicionais flamencos como Tarantos, Tangos, Martinetes e Sevillhanas, entre outros. A música ao vivo fica a cargo de Gadir Flamenco, com a guitarra de André Abi-saber e a voz de Carol Romano.



A FLOR DA PELE (TEATRO)

(Rony Moraes Artes Cênicas - Pará de Minas)

10h - Escola Estadual Francisco de Assis Viana
Praça Nossa Senhora da Conceição - Distrito de Tavares

A adolescência em cena. O espetáculo é um retrato de uma das fases mais conturbadas da vida: a adolescência. Temas como família, amigos, sexualidade, escola, comportamento e a transição entre a infância e a idade adulta são abordados pelo personagem Junior, vivido por Rony Moraes.



GRUPO CHEGAR POÉTICO (CIRCO-TEATRO)

(Pará de Minas)

19h30 - Praça da Matriz - Distrito da Ascensão

Uma proposta encantadora. Um cortejo com músicas folclóricas, poesias, muita alegria e algumas estrepolias. O Grupo Chegar Poético traz de volta o tempo das serenatas, das declarações de amor, da música nas praças.



NÚMEROS CIRCENSES (PALHAÇO PURURUCA)

(Pará de Minas)

14h - Escola Municipal Vicente Paulo de Souza - Matinha

Rogério Faria é o palhaço que há mais tempo desenvolve a arte do clown em Pará de Minas. Usando números circenses do circo tradicional, o palhaço Pururuca encanta crianças de todas as idades.



5/9 | Quarta-feira

DONA BARATINHA (TEATRO)

(Grupo Reverso - Pará de Minas)

19h - Escola Estadual Zico Ferreira - Distrito de Torneiros



O espetáculo traz a clássica história da barata que sonha em se casar e, ao encontrar uma moedinha de ouro, se vê diante da possibilidade de realizar seu grande sonho. Entusiasmada com a ideia, dona Baratinha desenvolve um plano para atrair pretendentes.

6/9 | Quinta-feira

Ocupação Vânia Barbosa

(Instalações Artísticas)

(Belo Horizonte - Pará de Minas)

15h - Casa da Cultura - Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro



Dandô - Circuito de Música

DÉRCIO MARQUES (MÚSICA)

(Chile - Brasil)

19h - Escola Municipal de Música Geraldo Martins
Praça Torquato de Almeida, 100 - Centro



Encontro de grandes músicos. A cantora e compositora chilena Cecilia Concha Laborde apresenta ao público seu trabalho, além de contar sua trajetória. Participação especial dos brasileiros João Chaves e Robson Mendes na abertura.

Na Comédia de Edgar, Alan

PÔE O BICO (TEATRO)

(Cia P'atuá - Belo Horizonte)

20h - Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida
Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro



Cansado dos fracassos de público, das suas tragédias e endividado, Edgar resolve participar de um concurso de textos cômicos. Não consegue, entretanto, escrever uma comédia, mesmo ajudado por seu corvo Alan, inspirador de todos os tempos, que tenta lhe mostrar os mecanismos de uma comédia contemporânea, mas não consegue se fazer entender. Edgar decide criar uma circunstância que o obrigue a escrever: decreta greve de fome até finalizar sua comédia. Zé Prenúncio e Malagouro, chamados às pressas para cobrir a ausência do coro original da peça, vão se virando, se ambientando no espaço teatral, executando canções, improvisando desafios musicais, tentando seguir as orientações de preencher o tempo do prólogo, entreto e epílogo.

Espectáculos no Teatro Municipal e Casa da Cultura mediante a retirada de ingressos.

OFICINAS

ACROBACIA DE SOLO E AÉREO Com Cleiton Figueiredo

31 de agosto - 13h às 17h - Escola Estadual Ademar de Melo
Rua Vereador José de Almeida Mendonça, 80 - Santos Dumont

Trabalho baseado na força da ginástica artística, na agilidade do circo e na leveza do acroयोगa.
Público alvo: adolescentes de 12 a 18 anos
Vagas: 15

DANÇAS URBANAS Com Sormano Oliveira

4 e 5 de setembro - 14h às 16h - Escola Estadual Ângela Maria de Oliveira Xavier
Rua João Mendes de Carvalho, 373 - São Pedro

A oficina propõe um trabalho corporal, tendo como base as danças urbanas.
Público Alvo: adolescentes de 12 a 18 anos
Vagas: 20

Composição e Direção Cênica (Teatro) Com Guilherme Diniz

1 e 2 de setembro - 9h às 11h - Casa da Cultura
Praça Torquato de Almeida, 26 - Centro

Análise de elementos cênicos e dramáticos que compõem a cena teatral, tais como ritmo, conflito e diálogo, desenvolvendo exercícios, jogos e procedimentos que visam pensar as possibilidades de organizar e coordenar a cena teatral.
Público alvo: Estudantes de teatro e artistas em geral.
Vagas: 15

WORKSHOP NA TRILHA DO TREM Com Vânia Barbosa

4 e 5 de setembro - 15h às 17h - Escola de Artes de Ofícios - SICA
Rua Dr. Higino, s/nº - Centro

Como seguir na trilha do trem se ele já não existe mais? Este será um workshop para juntos, pensarmos e desafirmos a ideia de fotografar ou trazer para o campo das imagens aquilo que nem sempre é visível. Serão trabalhadas diferentes formas de aproximação da arte com as narrativas visuais, na tentativa de inspirar os participantes a desenvolverem suas próprias vozes.
Público alvo: Adolescentes de 11 a 17 anos
Vagas: 15

INFORMAÇÕES

portal.parademinas.mg.gov.br

(37) 3231 - 7780 | 3231 - 7783



Realização



PREFEITURA
PARÁ DE MINAS

Patrocínio



Apoio Cultural



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS | CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL
CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO | CIRCUITO VERDE - TRILHA DOS BANDEIRANTES