



PREFEITURA
PARÁ DE MINAS

Teatro Municipal Geraldina Campos de Almeida

Especificações Técnicas

Palco:

- Pé Direito: 6,30 m
- Palco: 8,72 x 9,42 – 116,98 m²
- Palco + Procênio: 10,57 x 9,42 – 16,70 m²
- Pé direito do palco: 5,84m
- Caixa Esquerda: 12,70m²
- Caixa Direita: 16,40 m²
- 18 Varas suspensas por cordas
- 10 Varas Balanceadas (cabo de aço)
- Largura real: 9 metros e 43 centímetros
- Comprimento lateral esquerdo – 11 metros e 36 centímetros
- Comprimento lateral direito – 13 metros e 21 centímetros
- Boca de cena com limitador – 5 metros e 3 centímetros
- Boca de cena máxima (sem limitador): 7 metros

Iluminação:

- Refletores Elipsoidal – 25 x 50 = 07 peças
- Refletores Elipson Telen – 04 peças
- Refletores Fresnel – 06 peças
- Refletores PC – 22 peças
- Refletores PAR 64 foco 5 – 06 peças

- Refletores Par 64 foco 2 – 09 peças
- Ribalta – 06
- Par led – 13
- Canhão seguidor - 02

Mesa de Iluminação com 36 canais

Vara Americana com 18 pontos de iluminação de frente para o palco e mais 4 varas suspensas para iluminação sendo:

- 1ª vara = 16 pontos de luz
- 2ª vara = 14 pontos de luz
- 3ª vara = 13 pontos de luz
- 4ª vara = 15 pontos de luz

- 6 suportes móveis para iluminações – torres - ao nível do palco, nas coxias, com capacidade para 4 refletores cada.
- Nas coxias possuímos mais 9 pontos de luz de cada lado e ainda 3 pontos à frente e 3 pontos no fundo do palco.
- Nossos racks de luz têm a capacidade para 36 canais.

Sonorização:

- 1 Mesa de som Yamaha MG166C 16 canais, sendo 10XLR, 3 auxiliares, 6 linhas
- 2 Caixas Staner PS1501
 - 4 Caixas Antera de 12” (retorno) p/ side fill ativas + 2 caixas de monitor ativas
 - 1 Mic s/ fio Shure Lapela SVX4
 - 4 Mic s/ Shure SM58 SVX4
 - 1 Mic com fio Shure SM58
 - 7 Mic com fio behringer condenser – c – 2

- 7 Direct Box Hayonik – HDI-1
- 7 pedestais girafa
- 7 pedestais – mesa

Adendos

1 Piano Fritz Dobbert meia calda

1 Projetor

5 Suportes metálicos para Banners