

exposição

Fé & Tradição

Exposição virtual de obras



A exposição Fé e Tradição, montada na Escola Municipal de Artes e Ofícios Sica, abre espaço para os talentos de três artistas da casa, que convergem para a expressão artística da religiosidade, apresentando percepções singulares do sagrado. O presépio que reúne peças do ceramista Wagner Campos e montagem de João Batista Leite divide a galeria com pinturas sacras em têmpera sobre tela do artista Eduardo Rodrigues. Imagens sacras modeladas em argila ou esculpidas em madeira, de autoria de Wagner arrematam a composição.

A proposta da exposição é a reflexão sobre o lugar que a fé ocupa na vida das pessoas, especialmente em Minas Gerais e no nosso município, onde a relação com a arte sacra é intimista e extremamente popular, criando um ambiente fértil e inspirador para nossos artistas.

O presépio ganha vida todos os anos na imaginação coletiva do Natal. As imagens que formam e acompanham a sagrada família, são montadas das maneiras mais diversas e festivas. Seja no interior das casas, nas lojas de comércio, nas igrejas ou praças, a tradição do presépio resiste aos apelos acelerados das novas tecnologias e comunicação de massa, dando vida à crença do povo.

Na Escola de Artes, o presépio é montado paralelamente à exposição anual de trabalhos de alunos. Com a ocorrência da pandemia do novo coronavírus em 2020, e a consequente suspensão de grande parte das atividades presenciais da Escola, inclusive das aulas, a produção dos alunos foi diretamente afetada, impossibilitando a exposição de fim de ano.

Em contrapartida, a exposição Fé e Tradição abre espaço para a confiança em novos tempos. Eduardo Rodrigues, com seu Arcanjo Gabriel e Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, dialogam com as várias versões de Nossa Senhora da Conceição e as peças do presépio e o Cristo esculpido em madeira, de Wagner Campos. A montagem criativa e incomum do presépio de João Batista Leite, que nos remete a uma experiência prática e urgente de sustentabilidade, complementa a exposição.

Impossibilitada, neste momento, de abrir a exposição à visitação pública presencial devido às medidas de segurança contra a disseminação do novo coronavírus, a Escola de Artes coloca à disposição do público uma versão virtual da mostra, que pode ser visualizada neste portal.





Título: Presépio

**Autores: Wagner Campos (peças em cerâmica)
João Batista Leite (montagem)**



Autor: **Wagner Campos**
Título: **Oratório barroco**
Técnica: **Madeira policromada**
Valor: **Acervo**

Autor: **Wagner Campos**
Título: **Nossa Senhora da Conceição**
Técnica: **Cerâmica**
Valor: **Acervo**



Autor: **Wagner Campos**

Título: **Nossa Senhora da Conceição**

Técnica: **Barroca**

Valor: **RS400,00**



Autor: **Wagner Campos**
Título: **Nossa Senhora da Conceição**
Técnica: **Escultura em madeira**
Valor: **Acervo**



Autor: **Wagner Campos**
Título: **Imaculada Conceição**
Técnica: **Cerâmica policromada**
Valor: **R\$200,00**



Autor: **Wagner Campos**
Título: **Nossa Senhora da Conceição**
Técnica: **Cerâmica**
Valor: **Acervo**



Autor: **Wagner Campos**

Título: **Cabeça de Cristo**

Técnica: **Entalhe madeira e policromia**

Valor: **R\$150,00**



Autor: **Wagner Campos**

Título: **Sant'ana Mestra**

Técnica: **Barroco**

Valor: **R\$250,00**



Autor: **Eduardo Rodrigues**

Titulo: **Miguel Arcanjo**

Técnica: **Têmpera**

Valor: **Acervo**



Autor: **Wagner Campos**

Título: **Nossa Senhora do Perpétuo Socorro**

Técnica: **Têmpera**

Valor: **Acervo**
